



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

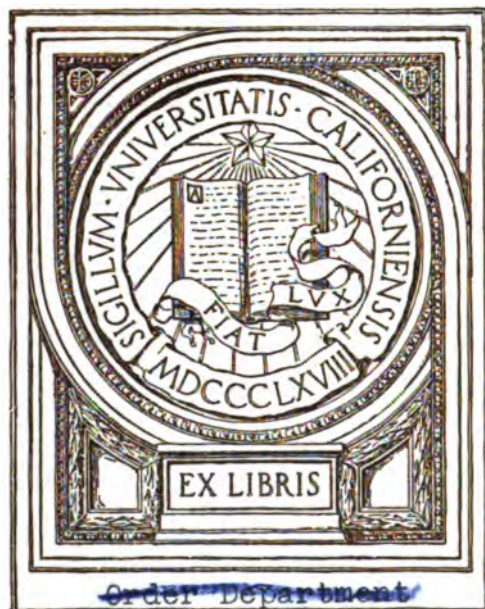
Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



~~Order Department~~

REFERENCE
& DISTROS.

CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

EN VENTE

À LA LIBRAIRIE ANCIENNE

LEO S. OLSCHKI

FLORENCE

Lung'Arno Acciaioii, 4

PREMIÈRE PARTIE

(A — INCUNABULA)



FLORENCE

LEO S. OLSCHKI

1907.

CHOIX DE LIVRES ANCIENS

RARES ET CURIEUX

EN VENTE

À LA LIBRAIRIE ANCIENNE

LEO S. OLSCHKI

FLORENCE

Lung'Arno Acciaioii, 4

PREMIÈRE PARTIE

(A — INCUNABULA)



FLORENCE

LEO S. OLSCHKI

1907.

Z 11
06
v.1

REFERENCE
& BIBLIOG.

Order Dept.



Z. 1011
96
v. 1
MAIN

MES catalogues intitulés **Choix de livres rares et précieux**, que je fais paraître depuis quelque temps, sont destinés à fournir plus tard aux bibliophiles une longue liste d'ouvrages de valeur, classés par ordre alphabétique des matières.

Comme il ne serait pas possible de faire tenir toute cette liste en un volume facilement maniable, étant donné que la rubrique « Incunabula » vient d'être terminée et que voilà déjà 616 pages couvertes, je me suis décidé à éditer dès à présent la première partie de ce « Choix », me promettant de faire, par la suite, encore quelques divisions de ce genre et d'offrir ainsi au public un répertoire agréable à consulter.

Cette première partie contient les matières suivantes :

Accouchement. Maladie des femmes, n.^{os} 1 à 10. — Aérostatique, n.^{os} 11 à 14. — Alchimie, n.^{os} 15 à 36. — Anatomie ancienne, n.^{os} 37 à 44. — Architecture, n.^{os} 45 à 65. — Arithmétique. Comptabilité. Livres d'Abaco, n.^{os} 66 à 91. — Art déco-

ratif et industriel, n.^{os} 92 à 98. — Art militaire, n.^{os} 99 à 129. — Astrologie. Astronomie, ancienne. Pronostics, n.^{os} 130 à 176. — Calligraphie, n.^{os} 177 à 190. — Chasse, n.^{os} 191 à 218. — Chirurgie ancienne, n.^{os} 219 à 239. — Costumes. Dentelles, n.^{os} 240 à 258. — Cryptographie, n.^{os} 259 à 265. — Danse, n.^{os} 266 à 270. — Danse des morts, n.^{os} 271 à 281. — Duel, n.^{os} 282 à 312. — Echecs, n.^{os} 313 à 333. — Emblèmes et devises, n.^{os} 334 à 362. — Equitation, n.^{os} 363 à 382. — Escrime. Tournois, n.^{os} 383 à 404. — Fables, n.^{os} 405 à 427. — Facéties. Pièces burlesques. Satires, n.^{os} 428 à 507. — Femmes, n.^{os} 508 à 583. — Fêtes. Pompes et cérémonies publiques, n.^{os} 584 à 669. — Gastronomie, n.^{os} 670 à 696. — Généalogie et art héraldique, n.^{os} 697 à 791. — Géographie-Americana (avec Appendice), n.^{os} 792 à 1096. — Géographie (avec supplément), n.^{os} 1097 à 1483^a. — Géographie (Portulans, cartes, plans, etc.), n.^{os} 1484 à 1597^{bis}. — Gnomonique et horlogerie, n.^{os} 1598 à 1616. — Gothiques - (Impressions anciennes de la France), n.^{os} 1617 à 1669. — Gymnastique n.^{os} 1670 à 1676. — Herbiers, pharmacie, n.^{os} 1677 à 1750. — Homme de cour et mœurs de la bonne société, n.^{os} 1751 à 1823. — Hydrothérapie, n.^{os} 1824 à 1853. — Imitatio Christi, n.^{os} 1854 à 1880. — Impressions sur vélin, n.^{os} 1881 à 1907. — Incunabula, n.^{os} 1908 à 2273.

En tout 2273 numéros.

Ce catalogue, pourvu de descriptions détaillées, de collations soignées et de renseignements exacts, est enrichi d'un grand nombre de fac-similés, sur planches et dans le texte; les bibliophiles et les bibliographes sauront en apprécier l'importance et son utilité se fera de plus en plus sentir.

Beaucoup d'ouvrages annoncés dans cette première partie ont été vendus pendant qu'elle était

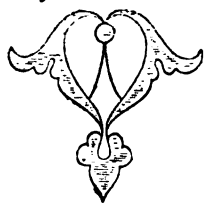
en cours de publication, mais ils ont été, pour la plupart, remplacés par d'autres exemplaires.

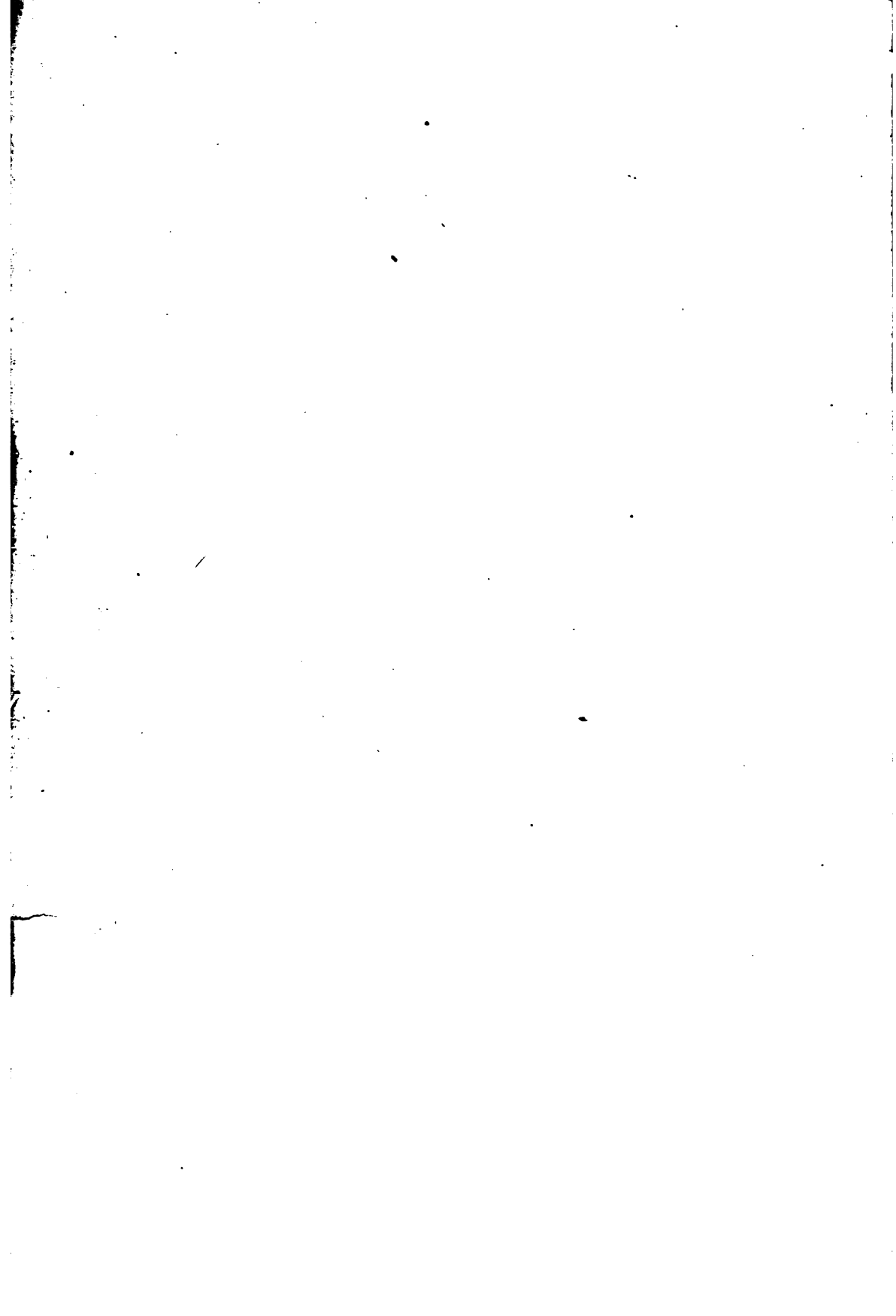
D'autre part, depuis que ce « Choix » paraît, de nombreux achats importants ont eu lieu, dont il n'a plus pu être question ici, car ils auraient dû figurer sous des rubriques dont le tour était déjà passé dans l'ordre alphabétique.

Quand toutes les parties de ce riche catalogue seront publiées, on aura soin d'y ajouter un index étendu qui facilitera de beaucoup les recherches.

Florence, 1907.

Comm. LEO S. OLSCHKI.





Volume I.

- | | |
|--|--|
| <p>No. 1-10. Accouchement, Maladies des femmes
 11-14. Aérostatique (1 pl.)
 15-36. Alchimie (1 fig.)
 37-44. Anatomie ancienne (1 fig.)
 45-65. Architecture (2 fig.)
 66-91. Arithmétique, Comptabilité, Livres d'Abaco (3 fig.)
 92-98. Art décoratif et industriel
 99-129. Art militaire (2 fig.)
 130-176. Astrologie, Astronomie ancienne, Pronostics (12 fig.)
 177-190. Calligraphie (1 fig.)
 191-218. Chasse
 219-239. Chirurgie ancienne
 240-258. Costumes, Dentelles (1 fig.)
 259-265. Cryptographie (1 fig.)
 266-270. Danse
 271-281. Danse des Morts (1 fig.)
 282-312. Duel (1 fig.)
 313-333. Echecs (3 fig.)
 334-362. Emblèmes et Devises (2 fig.)
 363-382. Equitation
 383-404. Escrime, Tournois (1 fig.)</p> | <p>No. 405-427. Fables (1 fig.)
 428-507. Facéties, Pièces burlesques, Satires
 508-583. Femmes (3 fig.)
 584-669. Fêtes, Pompes et Cérémonies publiques (2 planches)
 670-696. Gastronomie (4 fig.)
 697-791. Généalogie et Arthéraldique (4 fig.)
 792-1096. Géographie - Americana
 1097-1483. Géographie (11 fig. et 2 pl.)
 1484-1597. Géographie (Portulans, Cartes, Plans etc.)
 1598-1616. Gnomonique et Horlogerie
 1617-1669. Gothiques (Impressions anciennes de la France) (19 fig.)
 1670-1676. Gymnastique
 1677-1750. Herbiers, Pharmacie (1 fig.)
 1751-1823. Hommes de Cour et Mœurs de la bonne Société (4 fig.)
 1824-1853. Hydrothérapie (3 fig.)
 1854-1880. Imitatio Christi (éditions) (1 fig.)
 1881-1907. Impressions sur Vélin (3 fig.)
 1908-2273. Incunabula (A-Z) (56 fig.)</p> |
|--|--|

VII-616 pages, avec 142 figures et 5 planches. Cart. toile : 80 Lires.

Volume II.

- | | |
|--|---|
| <p>2274-2408. Incunabula (A-Z, nouvelle suite et fin) (29 fig. et 1 pl.)
 2409-2454. Japon et Chine
 2455-2491. Jardins
 2492-2560. Jésuites</p> | <p>2561-2655. Jeux (15 fig.)
 2656-2873. Légendes et Vies des Saints (21 fig.)
 2874-2994. Littérature Galante (5 fig.)
 2995-3297. Liturgie (Livres imprimés) (38 fig.)
 3298-3343. Liturgie (Manuscrits) (4 pl. et 31 fig.)</p> |
|--|---|

360 pp. (p. 617 à 976), avec 139 figures et 5 planches. Cart. toile : 60 Lires.

Volume III.

- | | |
|---|--|
| <p>3344-3633. Livres à Figures des XV^e et XVI^e siècles : Ecole Allemande (328 fig. et 4 pl.)
 3634-3642. — Ecole Anglaise (11 fig.)
 3643-3874. — Ecole Espagnole (24 fig.)</p> | <p>3675-3900. Livres à Figures des XV^e et XVI^e siècles : Ecole Française (148 fig.)
 3901-3936. — — Heures (29 planches)
 3937-3980. Ecole Hollandaise (30 fig.)</p> |
|---|--|

590 pp. (p. 977 à 1566), avec 541 figures et 33 planches. Cart. toile : 120 Lires.

Volume IV.

- 3981-4773. Livres à figures des XV^e et XVI^e siècles : ITALIE (A à Lullus) (365 fig.)

416 pp. (p. 1567 à 1982), avec 365 figures. Cart. toile : 80 Lires.

Volume V.

4774-5728. Livres à figures des XV^e et XVI^e siècles : ITALIE (M à Z et Supplément) (357 fig.)

A la fin de ce volume il y a les Tables suivantes pour les volumes IV et V :

I. Table des Matières. — II. Table des lieux d'impression. — III. Table des Incunables.
IV. Table des Artistes.

464 pp. (p. 1983 à 2446), avec 357 figures. Cart. toile : 100 Lires.

Volume VI.

5729-5739. Macaronica (2 fig.)

5740-5784. Machines (3 fig.)

5785-5802. Malte (île de) (1 fig.)

5803-5836. Mariage (1 fig.)

5837-5926. Mariana (Vie et culte de la S. V.
Marie) (15 fig.)

5927-8196. Mathématiques (Sciences mathéma-
tiques) (58 fig.)

435 pp. (p. 2447 à 2882), avec 80 fig. et 3 tables systématiques pour les Sciences mathématiques.
Cart. toile : 120 Lires.

Volume VII.

8197-10004. Médecine ancienne (81 figures)

10005-10450. Militaria (Art Militaire) - Duel - Equitation - Escrime - Tournois et Cavalcades
(87 fig.)

10451-10674. Mort (Funérailles - Danse Macabre) (21 fig.)

560 pp. (p. 2883 à 3442), avec 139 figures et 3 tables systématiques pour la Médecine.
Cart. toile : 120 Lires.

Volume VIII.

10675-11593. Musique - Théâtre - Danse (30 fig. et 1 planche)

11599-12579. Néolatins (19 fig.)

360 pp. (p. 3443 à 3802), avec 49 figures et 1 planche. Cart. toile : 80 Lires.

Volume IX.

12580-12865. Nouvelles italiennes (5 fig.)

12866-13057. Numismatique (4 fig.)

13058-13675. Occulta (Sciences Occultes) (24 fig.)

13676-14662. Orient (Histoire, Géographie, Langues, Littérature) (11 fig.)

404 pp. (p. 3803 à 4206), avec 44 fig. et une table de matières pour l'Orient. Cart. toile : 80 Lires.

Volume X.

14663-15571. Ornement (Arts Décoratifs) (26 fig. et 24 planches)

15572-15835. Portraits (Livres à portraits) (18 fig.)

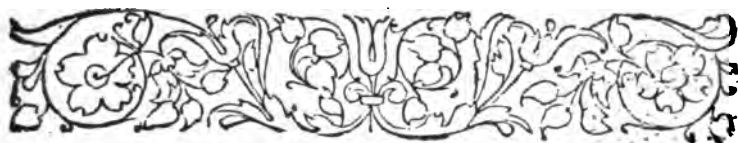
15836-16281. Religions et cultes (Histoire et Philosophie)

332 pp. (p. 4207 à 4538), avec 24 figures et 44 planches. Cart. toile : 80 Lires.

Volume XI.

16282-18280. Roma.

VIII, 448 pp. (p. 4539-4986), avec 50 figures et trois tables systématiques. Cart. toile : 100 Lires.



Choir de Livres Anciens

Rares et Curieux

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

Fr.cent.

1. **Baudelooque, Gio. Luigi.** Elementi dell'arte di raccogliere i parti scritti a forma di dialogo per le levatrici di campagna e pubblicati per ordine del governo di Francia dal Sig. G. L. B. Traduzione di Oronzo De Donno chirurgo napoletano. Arricchita di 30 tavole e d'interessanti note dell'Autore coll'aggiunta di due tavole d'isfomenti e di molte note del traduttore. In Napoli MDCCLXXXVIII. Da Donato Campo impress. Reale. (1788) in-8. Avec des figs. gr. s. cuivre. (4857). 10.—
332 pp. ch., 2 ff. n. ch. — On a ici seulement la première partie de cet ouvrage curieux, avec 11 plchs., et nous n'avons pu nous assurer si une continuation fut jamais publiée.
2. **Lettera** sopra la forza dell'immaginazione delle donne incinte, nelle quali s'impugna il pregiudizio, che attribuisce all'immaginazione delle Madri, la forza d'imprimere sul corpo de' feti, dentro il loro seno racchiusi, la figura degli oggetti che le hanno colpite. Traduzione dal francese a S. E. la N. D. Marina Canali Savorgnan. Venezia, MDCCLI presso Giambattista Pasquali. (1751) in-8. Cart. non rogué. (25129). 10.—
6 ff. n. ch. et 108 pp. Précédent une lettre dédicat. signée C. G. B. S., un Avviso al Lettore et la Tavola delle lettere e delle materie in esse contenute. Livret fort curieux et très rare.
3. **Mercurialis, Hieron.** De morbis muliebribus jam dudum a Gaspare Bauhino editae; nunc vero per Michael. Columbum emendatiores factae. Ven., ap. Vinc. Valgrisius, 1587. in-4. Cart. (1651). 30.—
Livre rare inconnu à Brunet et Graesse.
4. **Morel De Rubempré, M.-J.** Les secrets de la Génération ou l'art de procréer à volonté des filles ou des garçons, de faire

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

des enfans, d'esprit, de les orner du don de la beauté, de les avoir sains et robuste; précédé de la description des parties naturelles de l'homme et de la femme, avec l'indication de l'usage particulier de chacune d'elles; terminé par l'exposition des moyens propres à se conserver une grande puissance en amour jusqu'à l'âge le plus avancé.... Paris, chez les Marchands de nouveauté 1832, in-8. Avec une curieuse lithographie. D.-veau, non rogné. (25863).

15.—

219 pp. ch. — *Gay*, VI 259.

5. **Paitoni, Giovambatista.** Della generazione dell' Uomo. Discorsi di G. B. P. veneziano, dottore in Filosofia, e Medicina. In Venezia, MDCCXXII. Appresso Giovambatista Recurti. (1722) in-4. Cart. (25855).

10.—

4 ff. n. ch., 88 pp. ch. À la fin des lettres adressées à l'auteur par Alessandro Knips Macoppe et Matteo Martini.

6. **Pinus, Sever.** I. Sever. Pinæi Carnut. de integritatis et corruptionis Virginum notis: Graviditate item & Partu naturali Mulierum, opuscula. II. *Lvdov. Bonacioli* Ferr. Enneas Muliebris; III. *Fel. Plateri* Bafil. De origine partivm, earumque in utero conformatione. IV. *Petri Gassendi* De septo cordis pervio, observatio. V. *Melchioris Sebizii* de Notis Virginitatis. Accedunt Indices novi ac pleni. Lugduni-Bataavorum, Apud Franciscum Hegerum. CID ID CXLI (1641) in-12. Avec titre gr. s. cuivre et des figures gr. s. bois. Veau. (25865).

25.—

182 + 298 pp. ch., 20 ff. n. ch.
Première édition: *Graesse*, V 293.

7. **Pratenis, Jason.** De uteris libri duo Jasonis à Pratis, Zyriceæ, artium liberalium Magistri & Medicinæ Professoris.... — De Pariente et partu — De arcenda sterilitate et progignendis liberis. Amstelædami, Sumptibus Joannis Blæv. MDCLVII. (1657). 3 pties. en 1 vol., in-12. Mar. rouge, dos, pl. dorés. (25857).

15.—

10 ff. n. ch., 297 pp. ch., 1 f. bl.; 2 ff. n. ch., 110 pp. ch., 1 f. n. ch.; 6 ff. n. ch., 216 pp. ch.
Echappé à *Graesse*.

8. **Rueff, Jacob.** De conceptu et generatione hominis: de matrice et eius partibus, nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio.... de abortibus et monstris diversis.... de sterilitatis causis diversis et de præcipuis matricis ægreditudinibus.... libri sex.... Jacobi Rueffi, Chirurgi Tigurini. Nunc denuo recogniti et castigati. Francofurti ad Moenum, apud Petrum Fabricium, impens. Sigism. Feyerabendij, 1580. in-4. Avec beauc. de belles figs. grav. s. bois. Cart. (24707).

75.—

5 ff. n. ch., 92 ff. ch. Ouvrage fort recherché à cause des magnifiques figures dessinées par *Jost Amman*: figures anatomiques, des femmes en couches,

ACCOUCHEMENT. MALADIES DES FEMMES.

des instruments obstétriques et des monstres fort curieux. L'ouvrage est dédié au célèbre médecin et alchimiste *Leonhard Thurneisser zum Thurn*, dont il porte les armes joliment gravées s. bois.

9. **Tanaron, Pietro Paolo.** L'Ostetricia ovvero l'arte di raccogliere i parti e di soccorrere le Donne nelle Malattie, che accompagnano la loro Gravidanza, ed in quelle che sopravvengono loro dopo il parto; e di sollevare i Bambini nelle loro Malattie dopo la Nascita. Opera utilissima per i chirurgi-raccoglitori e le levatrici... Firenze, MDCCLXVIII. Nella Stamperia di Giuseppe Allegrini, e Comp. (1768) in-4. Avec un portr. par Anna Piattoli et 8 figs. gr. s. cuivre. Br. non rogné. (6231). 15.—

6 ff. n. ch., 286 pages ch., 6 ff. n. ch.

Les figs. fort curieuses nous montrent les diverses parties de la figure humaine, actes à la génération, les instruments chirurgiques et les modèles du découpage de la lingerie nécessaire aux opérations de l'accouchement.

10. **Varandæus, Johannes.** Joannis Varandæi celeberrimorum academise Mospeliensis Medicorum decani, & Profefforis Regij, Practici primarij, De Morbis Mulierum lib. III. Multum antehac desiderati, nunc primum in lucem editi. Opera Romani a Costa, De Briva Ivcvnda Doct. Medic. Genevæ, apud Petrum & Jacobum Chouët M.DC.XX. (1620) in-8. Vêlin. (1443). 10.—

10 ff. n. ch., 511 pp., 2 ff. n. ch. Suit: Ioannis Varandæi... Tractatus therapeuticus primus De Morbis Ventriculi... Genevæ, ap. Petrum & Iacobum Chouët M.DC.XX. 4 ff. n. ch., 168 pages ch.

Traité fort curieux, échappés à *Brunet*. Titre et quelques pages peu endommagés.

AÉROSTATIQUE.

11. **Ankunft des Hl: Blanchards von seiner 38ten Luftreise zu Stadt Gross Enzersdorf bey Wien d: 6: July 1791.** Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. Parfait état. (26847). 100.—

Pièce très curieuse et d'une grande rareté, représentant Blanchard gagnant terre avec son ballon à Enzersdorf près Wien d'après son 38 me. voyage aérostatique. En bas des vers en allemand:

Zwar ist Gross-Enzersdorf Calais nicht beizusetzen
Doch weiss es so wie dis' auch das Verdienst zu schätzen
Wir ehren staunungsvoll des Lüftseglers Lauf
Und nehmen wie Calais ihn auch zum Bürger auf;
Fehlt unserer Altē Stadt die Grösse jener Stadt
So zeigt sie doch, dass sie noch brave Bürger hat.

Voir ci-contre le fac-similé.

12. **39. Luftreise des Herrn Blanchards zu Wien im Prater**
Am 2 ten Aug 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. (26832). 100.—

Le 39. voyage aérostatique de Blanchard à Wien dans le « Prater » le 2. août 1791. Scène très intéressante, le « Prater » est peuplé de milliers de personnes, qui observent l'ascension du ballon, lequel laisse tomber deux parachutes avec un chien et un lapin. Dans une tribune se trouvent l'empereur et la cour.

AÉROSTATIQUE.

Très intéressants sont aussi les costumes des diverses classes de la population, très bien coloriés.

Pièce de toute rareté et d'une parfaite conservation.

Voir ci-contre le fac-similé.

13. **Herrn Blanchards Zurückbegleitung nach Wien von seiner 39.ten Luftreise** am Abend des 2ten Aug: 1791. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bay Löschenkohl in Wien. In-fol. obl. Avec toute la marge. (26833). 100.—

Retour du célèbre aéronaute Blanchard à Wien d'après son 39 voyage aérostatique. Le ballon est escorté de soldats et accompagné d'une foule de personnes de tout âge. Les fenêtres des maisons sont illuminées de fête.

Magnifique et curieuse pièce d'une grande rareté et d'une parfaite conservation.

Voir ci-contre le fac-similé.

14. **Gerli, Agostino.** Opuscoli. Parma, Stamperia reale, 1785. in-fol. Avec 9 belles vignettes et 15 planches grav. en t.-d. Br. (*16620). 20.—

Il y a, dans ce recueil, outre div. traités sur les beaux-arts un sur les premières tentatives aérostatiques en Italie, et un autre sur la ventilation dans les hôpitaux etc.

ALCHIMIE.

Voir aussi « Sciences occultes ».

15. **Agrioola, Georg.** De re metallica libri XII, quib. officia, instrumenta, machinae... describuntur etc. Eiusdem de animantib. subterraneis liber. Basileae, Hier. Frobenius et Nic. Episcopius, 1556. in-fol. Avec un grand nombre de figures grav. en bois par Nic. Manuel etc. Veau ancien, ornem. à froid. (27014). 60.—

Ouvrage recherché, précédé du privilège de Henry III, et de l'épître dédicat. aux électeurs de Saxe. Très bel exemplaire.

16. — De Re metallica libri XII. Quibus accesserunt tractatus De animantibus subterraneis lib. I. De ortu et causis subterraneorum lib. V. De natura eorum quae effluunt ex terra lib. IV. De natura fossilium lib. X. De veteribus et novis metallis lib. II. Bermannus sive de re metallica, dialogus lib. I. Basil., Em. König, 1607. in-fol. Avec magn. gravures sur bois, dont quelques-unes de la grandeur de la page. Vél. (1926). 50.—

5 ff. n. ch., 502 pp. ch. (mal ch. 538), 38 ff. n. ch. (dont 2 blcs.). Exemplaire bruni.

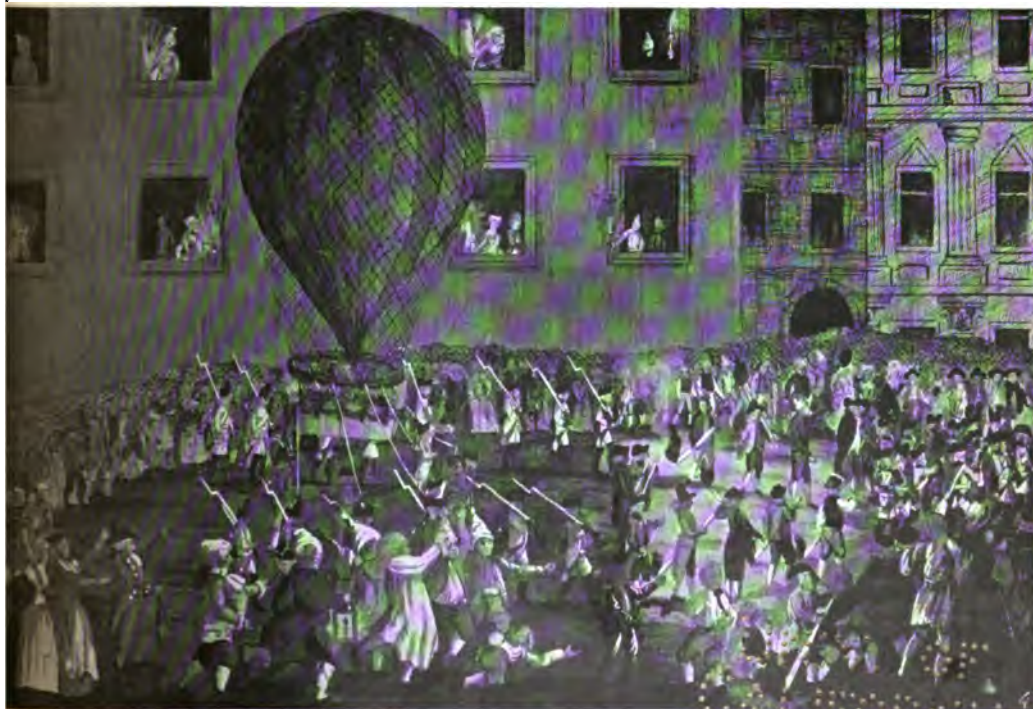
17. **Aldrovandus, U.** Musaeum metallicum. Barth. Ambrosinus composuit. Bon. 1648. in-fol. Avec superbe frontispice et nombreuses figures s. bois. Vél. (1799). 40.—

C'est le plus rare de tous les ouvrages d'Aldrovandi. *Graesse* I, 65.

18. **Bonus, Petrus,** Ferrariensis. Pretiosa Margarita novella de thesauro, ac pretiosissimo philosophorum lapide. Artis huius diuinae typus, et methodus : Collectanea ex *Arnaldo, Rhaymundo,*



N.º 11. — *Arrivée de Blanchard.* Gravure s. cuivre coloriée.



N.º 13. — *Rentrée de Blanchard.* Gravure s. cuivre coloriée.



N.º 12. — *Ascension de Blanchard*, Gravure s. cuivre coloriée.

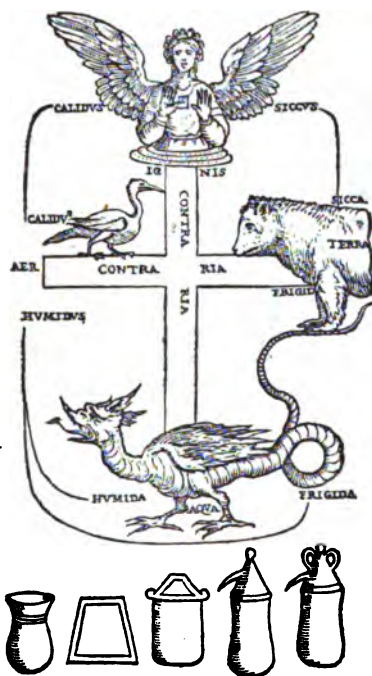
NO 12
ASCENSION

ALCHIMIE.

Rhasi, Alberto, et Michael Scoto ; per Janum Lacinium Calabrum nunc primum, cum lucupletissimo (sic) indice, in lucem edita. (À la fin :) VENETIIS, APVD ALDI FILIOS. M.D.XXXVI. (1546) in-8. Avec 22 belles et curieuses figures grav. s. bois. Vél. (20548). 100.—

20 ff. n. ch., 202 ff. ch., 15 ff. de table et d'errata et 1 f. pour l'ancre des Aldes. Caract. ital.

Cet ouvrage aussi curieux que rare se compose de deux traités alchymiques,



N.º 18. — *Bonus, Petrus.*

savoir de l'ouvrage de *Pietro Buoni* et des extraits d'anciens auteurs recueillis par l'éditeur *Giovanni Lacinio*. Les figures symbolisent l'union mystique des métaux dans le fourneau. « Ce volume est rare et ne se trouve guère que mal conservé et délabré : il aura dû éprouver plus d'un accident auprès des fourneaux des adeptes ». (*Renouard*, p. 135). Notre exemplaire cependant est d'une fraîcheur et d'une netteté singulières.

19. **De Forte, Angelo.** Opera nuova molto utile et piaceuole, oue si contiene quattro Dialoghi, composti per l'eccell. dottor delle arte et medico aureato Messer Angelo de Forte. Stampata in Vinegia per Nicolò d'Aristotile detto Zoppino, 1532. in-8. Avec

ALCHIMIE.

une très belle bordure, 4 beaux bois ombrés et la marque de l'imprimeur. Vél. (19269). 25.—

43 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. L'ouvrage très rare traite de l'alchimie, de l'astrologie, de l'harmonie de l'univers etc. La spiritueuse et comique bordure et trois des petits bois sont empruntés au *Lucien* de 1525. À la fin, f. 43 verso, l'impressum et la marque de *Zoppino* (*St. Nicolas assis dans une niche*). Bon exemplaire; taches d'eau insignifiantes.

20. **Della Fratta et Montalbano, Marco Ant.**, March. Pratica minerale. Bologna 1678. in-4. Avec beauc. de grav. au burin dans le texte. Veau. (1099). 25.—

Ouvrage contenant des notions sur l'alchimie, dédié à Ranuccio II. Farnese, duc de Parma. Exempl. presque non rogné.

21. — Pratica minerale. Bologna 1678. — Catascopia minerale ovvero Esplorazione o modo di far saggio d'ogni miniera metallica. S. l. n. d. 2 traités en 1 vol. in-4. Avec de gr. figs. grav. au burin. veau pl. (3518). 30.—

Deux ouvrages fort célèbres d'alchimie etc.

22. **Eroker, Lazarus.** Aula subterranea. Das ist: Untererdische Hoffhaltung oder Gründliche Beschreibung der jenigen Sachen, so in der tieffe der Erden wachsen, als aller Ertzen und Mineralien.... Zum viertenmahl gedruckt. Franckfurt a. M., F. D. Zunner, 1703. in-fol. Avec frontisp. grav. s. cuivre et nombreux bois dans le texte. Cart. (22307). 40.—

On y a ajouté: Interpres phraseologiae metallurgicae oder Erklärung der ſtnehmsten Terminorum und Rede-Arten.... durch *Christianum Berwardum*. Ibidem, apud eund., 1702. — Ouvrage fort estimé et non commun sur la métallurgie.

23. **Favrat, Ludov.** Aurea Catena Homeri. Id est Concatenata naturae historia physico-chymica latina civitate donata notisque illustrata. Francof. et Lipsiae, Knoch et Eslinger, 1762. in-8. Avec une pl. grav. s. cuivre par *Cöntgen*. D.-veau, non rogné. (4405). 15.—

Ouvrage fameux sur les sciences occultes, notamment sur l'alchimie et le système panthéiste de *Paracelsus*. Le récit que *Goethe* a fait des études occultistes sur ce livre est assez connu.

24. **Geber** Arabs. GEBERI PHILOSOPHI | AC ALCHIMISTAE | MAXIMI, DE ALCHIMIA. | LIBRI TRES. | (À la fin:) Argentoragi (sic) arte et impensa solertis viri Johannis | Grieninger. Anno a virgineo partu. | M.D.XXIX. | decimo die Martij. | (1529) in-4. Avec 6 belles figs. grav. s. bois et plus. grandes et curieuses initiales. Vél. (21804). 50.—

66 ff. ch. Caract. ronds. Au dessous du titre cité un beau bois ombré, 193 s. 114 mm.: derrière un grand fourneau deux adeptes au travail. Au f. 2 quel-

ALCHIMIE.

ques vers latins. Le texte commence au recto du f. 3. Les 5 bois, plus petits que celui du titre, font voir quelques opérations et instruments alchymiques. Ouvrage très rare.

25. **Girolami, Flavio.** Nuova minera d'oro. Nella quale si dimostra, l'arte chimica esser verissima, e con la piera filosofica potersi far l'oro. E la natura, lodi et eccellenze de gli alchimi-
sti. Venetia, Barezzi, 1590. in-4. Vél. (383). 20.—

Ouvrage très rare, inconnu à Brunet et Graesse.

26. **Glauber, Joa. Rudolphus.** De auri tinctura sive auro pota-
bili vero. Quid sit et quomodo differat ab auro potabili falso
et sophistico, quomodo spagyricæ præparandum et quomodo in
medicina usurpandum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. in-8.
Br. (11451). 10.—

22 pp. ch. Petit traité rare.

27. — **Furni novi philosophici s. Descriptio artis destillatoriae no-
vae, nec non Spirituum, oleorum, florum, aliorumque medica-
mentorum.... conficiendorum, agens quoque de illor. usu tam
chymico quam medico. — Annotationes in appendicem quintæ
partis fornacum philosophicarum.** Amsterod., Joa. Janssonius,
1651. 6 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. planches grav. e. b.
Br. (11450). 30.—

Traité rares du célèbre physicien et chymiste.

28. **Helvetius, Joh. Fridericus.** Vitulus aureus, quem mundus
adorat et orat, in quo tractatur de rarissima naturæ miraculo
transmutandi metalla, quomodo plumbi natura in aurum obry-
zum commutata fuerit Hagæ Comitum. Amstelodami, ap. Joh.
Janssonium a Waesberge et vid. Elizei Weyerstraet, 1667. in-8.
Avec le gr. portr. de l'aut. grav. s. c. et 2 médailles. Cart. non
rogné. (*16045). 25.—

Assez rare et fort curieux.

29. **Imperato, Ferrante,** Napol. Historia naturale, nella quale
tratta delle miniere, pietre pretiose, et altre curiosità. Con varie
historie di piante et animali. Con annotat. di *Gio. Maria Ferro*.
Venetia, Combi et La Nou, 1672, in-fol. Avec une grande planche
grav. s. cuivre et beauc de figs. grav. s. bois. Vél. (14970). 30.—

Rare et intéressant. La planche représente un cabinet de curiosités.

30. **La Fontaine, Jean de,** de Valenciennes. La métallique trans-
formation. Contenant trois anciens traictez en rithme françoise.

ALCHIMIE.

A sçavoir: La fontaine des amoureux de science; auteur J. de La Fontaine. Les remonstrances de Nature à l'Alchymiste errant, par *I. de Meung*. Le Sommaire Philosophique de *N. Flamel*. Avec la deffense d'iceluy art.... Dernière édition. A Lyon, chez Pierre Rigaud, 1618. in-16. Vél. (21953). 40.—

88 ff. ch. Livret alchymique fort rare et peu connu.

31. **Le Febvre, H.** Traicté de la chymie. Paris, Thomas Jolly, 1660. 2 vols. in-8. Avec un beau frontisp. et plusieurs planches grav. en t.-d. Veau pl. (Rel. endomm.) (17890). 12.—

Traité fort intéressant et rare, qui contient beaucoup de règles de l'Alchymie.

32. **Pious Mirandola.** Jo. Francisci Pici Mirandvlæ Et Concor-diae Domini, De Avro Libri Tres. Opvs Sane Avrevm In Qvo de Avro tùm aeffimando, tùm conficiendo, tùm vtendo ingeniosè & doctè disseditur. Cvm explicatione Pervtili & pericunda com-plurium, tam Philosophiæ quàm facultatis Medicæ arcanorum. Venetiis, Apud Joannem Baptistam Somafchum. MDLXXXVI. (1586) in-4. Avec marque typogr. s. le titre. Vél. (1849). 20.—

4 ff. n. ch., 131 pp. ch. Première édition de ce livre rare. *Graesse* V 285. Les derniers ff. tachés d'eau et piqués.

33. **Quattrami, Evangelista**, ord. Erem. S. Aug. La vera dichia-ratione di tutte le metafore, similitudini et enimmi de gl'antichi filosofi alchimisti, usati da loro nella descriptione et compositione dell'oro potabile, elissire della vita, quinta essenza et lapis fi-losofico. Ove si mostra l'errore et ignoranza di tutti gl'alchimi-sti moderni. In Roma, app. Vincentio Accolti, 1587. in-4. Vél. (23922). 25.—

12 ff., 230 pp. et table de 12 ff. Ouvrage qui mérite d'être connu, puisque l'auteur s'y efforce de traduire en langage intelligible le baragouin des al-chymistes.

34. **Revelator.** Magni philosophorum arcani revelator. Quo Her-metis discipuli magnique scrutatores operis omnia ad suum la-borem necessaria invenient. Genevæ, ap. Samuel. de Tournes, 1688. pet. in-8. Vél. (19538). 15.—

Recueil alchymique très rare contenant 4 traités anonymes et un d'*Antonius de Abatia*.

35. **Theatrum chemicum**, præcipuos selectorum auctorum tra-ctatus de chemiæ et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, præstantia & operationibus continens (collect. per Laza-

ALCHIMIE.

rum Zetznerum). Argentorati sumpt. heredum Eberh. Zetzneri, 1659, 6 vols in-8. Cart. n. rogn. (24712). 100.—

Collection des plus célèbres traités sur la chimie et plutôt sur l'alchimie, la médecine ancienne, sur la pierre philosophale et les sciences occultes en général. On rencontre les auteurs: Albertus Magnus, Hermes Trismegistus, Zadith sen., Avicenna, Alphons de Castille, Ioa. Trithemius, Arnoldus de Villanova, Picus Mirandula, Roger Bacon, John Dee Londinensis, Raymundus Lullus, Thomas Musetti anglus, Michael Sendivogius polonus etc.

Collection recherchée qui se trouve rarement complète.

36. **Trevirensis, Comes Bernardus.** Comitibus antiqui Trevirensis philosophi expertissimi, *περί χημίας*; opus historicum et dogmaticum, ex gallico in latinum simpliciter versum et nunc primum in lucem aeditum. Argentorati, Samuel Emmel exprimebat, 1567. in-8. Cart. (23915). 20.—

46 ff. et 2 ff. bl. Ouvrage alchymique fort rare, connu sous le titre « De transmutatione metallorum ». Précédé d'une dédicace « Gulielmus Gratarolus medicus doctori Gallo Etschenreutero Selestadij medico ». L'auteur, tantôt nommé Comes de Tresne, Comes Treverensis et Naygensis, tantôt Comes Tavisinus, est supposé d'avoir vécu vers 1450. Ses écrits sont semblables à ceux de Basilus Valentinus.

ANATOMIE ANCIENNE.

Voir aussi « Chirurgie » et « Médecine ancienne ».

37. **Columbus, Realdus,** Cremonens. De re anatomica libri XV. Venetiis, ex typographia Nicolai Bevilacqua, 1559. in-fol. Avec un beau titre gravé s. bois et la marque de l'éditeur. Vél. (10911). 75.—

Le frontispice représente un théâtre anatomique, un vieux professeur faisant la section d'un cadavre devant un nombreux auditoire. Sur une cartouche, en haut, l'intitulé.

Voir un fac-similé à la page 10.

38. **Dürer, Albrecht.** Della simmetria de i corpi humani libri quattro. Nuovam. tradotti dalla lingua lat. nella ital. da Gio. Paolo Gallucci Salodiano. Et accresciuti del quinto libro, nel quale si tratta, con quai modi possano i pittori et scoltori mostrare la diversità della natura de gli huomini et donne, et con quali le passioni, che sentono per li diversi accidenti, che li occorrono. Venetia, appresso Roberto Meietti. 1594. (À la fin :) Venetia, Dom. Nicolini, 1591. in-fol. Avec beauc. de figures magnifiques grav. en bois de la grand. des pages et des tableaux de la double grandeur des pag. (26698). 50.—

Dédié à « Massimiliano, eletto re di Polonia, archiduca d'Austria etc. »

39. **Gonga, B.** Anatomy Improv'd And Illustrated With Regard to the Uses there of in Designing: Not only laid down from an Examen of the Bones and Muscles of the Human Body, but

ANATOMIE ANCIENNE.

also Demonstrated and Exemplified from the most Celebrated Antique Statues in Rome.... Carried on under the care and Inspection of Charles Errard, the Dissections made by Dr. Ber. Genga. The Explanations and Indexes added by John Maria



N.º 37. — *Columbus Realdus.*

Lancissi. First Published at Rome by Dom. di Rossi, And Now Re-engraven by the Ablest Hands in England. And Republ. by John Senex. London (1723). gr. in-fol. Avec 42 planches gr. s. cuivre. Cart. (26159).

50.—

Ouvrage entièrement gravé s. cuivre. Beau titre av. une vignette allégorique montrant 3 figures de la Mort, I. Sturt sculps., 1 f. de dédicace à Rich. Mead av. ses armes entour. de deux Morts, Sturt sc., 1 f. : List of the subscribers, 16 ff. de texte et 42 planches grav. Ouvrage splendide publiée surtout à l'usage des artistes. Edition anglaise rare. Chouant pp. 16 et 97.

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ANATOMIE ANCIENNE.

40. **Horstius, Greg.** De natura humana libri II, quor. prior de corporis structura, posterior de anima tractat. Cum praefatione de anatomia vitali et mortua pro conciliatione Spagyricor. et Galenicor. plurim. inserviente. Francof. ad Moenum, typ. Erasmi Kempferi, 1612. in-4. Avec titre, portr. et 29 planches grav. s. cuivre. Vél. (16017). 10.—

Exemplaire bruni.

41. **Moro, Gio.** Anatomia (sic.) ridotta all'uso de' pittori e scultori. Vinegia, Gio. Franc. Valvasense, 1679. gr. in-fol. Avec 19 planches grav. en t.-d. Vél. (11207). 50.—

« *Giuseppe Montani* pubblicò questo lavoro del Cav. G. Moro dilettante di simili studi; nel quale però sono copiate in contorno tutte le tavole anatomiche che *Tiziano* disegnò per la prima edizione di *Vesalio*, concentrando le figure in 19 tavole con molte chiare e buone illustrazioni. L'istruzione però per dipingere a fresco è quella prodotta dal *P. Pozzi* nel suo 2. vol. della *Prospettiva*, e nell'*Antologia dell'arte Pittorica* ». (*Cicognara*, nro. 339).

Dédié à *Jean Ant. Raciborski, comte de Morstin*, grand-trésorier de Pologne etc. Quelques ff. raccommodés aux marges.

42. **Valverde, Giovanni.** Anatomia del corpo humano composta per M. Giouan Valuerde di Hamusco, et da luy con molte figure di rame et eruditi discorsi in luce mandata. In Roma, per Ant. Salamanca, et Antonio lafrery, 1560. in-fol. Avec frontisp. et 42 belles planches grav. en t.-d. Vél. (26706). 50.—

Manuel d'anatomie recherché à cause des nombreuses planches dessinées par *Gaspard Becerra* et gravées très soigneusement par *Nicolas Béatrizet* de Lorraine (voir *Choulant*, p. 64).

43. — Anatomie corporis humani, nunc primum a *Michaelae Columbo* latine reddita, et additis novis aliquot tabulis exornata. Venetiis, studio et industria Iuntarum, 1589. in-fol. Avec le titre ornam., le portrait de l'auteur et 46 belles planches grav. en t.-d. D. veau. (9845). 50.—

Cette édition latine du célèbre manuel est augmentée du beau portrait de l'auteur gravé par *Nicolas Béatrizet* et de 4 planches d'un artiste inconnu. De plus le frontispice gravé porte la marque des *Iunta* et une petite vue de la *Piazzetta* de Venise (voir *Choulant*, p. 65). Bon exemplaire; un nom s. le titre.

44. **Vesalius, Andreas.** De humani corporis fabrica libri septem. Venetiis, apud Franc. Franciscum et Ioa. Criegher, 1568. in-fol. Avec un grand nombre de belles figs. grav. s. bois. Vél. (15199). 60.—

Bel exemplaire de la troisième édition de cet ouvrage fameux qui forme le fondement de l'anatomie moderne.

Cette édition a les mêmes bois que la seconde à l'exception du frontisp. et du portr. de *Vesalius*. Ces gravures ont été exécutées d'une manière très élégante et nette par *Johannes Krüger* de Poméranie. *Choulant* p. 48.

Librairie ancienne Leo S. Olschki, Florence (succursale à Rome).

ARCHITECTURE.

45. **Albertis, Leo Bapt. de.** LEONIS BAPTISTE ALBERTI DE RE AEDIFICA | TORIA INCIPIT LEGE FELICITER | (A la fin:) LEONIS BAPTISTAE | ALBERTI FLOREN | TINI VIRI CLA | riffimii (sic) de re | Aedificatoria opus elegantiffi | mum et qmaxime utile, Flo | rentiae accuratiffime impref | fum opera Magidri Nicolai | Laurentii | Alamani : Anno | salutis Millefimo octua | gefimo quinto : quarto chalendas ianuarias. | (1485). in-fol. D. veau. (Hain *419). (10791). 200.—

C'est la première édition et la seule qui ait été faite au XV^e siècle. Le premier feuillet dont nous citons l'intitulé est précédé par un feuillet séparé portant au verso une épître dédicat. ANGELVS POLITIANUS : LAURENTIO MEDICI PATRONO SUO. S. D. | — Le volume consiste de 204 ff. sans chiffres (sign. a-z). Le colophon (inexactement cité par Hain) se trouve au verso du feuillet 203 ; le f. 204 contient sur son recto une poésie latine : BAPTISTA SICULUS IN AUCTORIS PERSONA AD LECTOREM et sur son verso le Registrum. Ce dernier feuillet manquait à l'exemplaire de la vente Sunderland qui néanmoins fut vendu 19 L. sterl. Bon exemplaire grand de marges.

46. — **L'architettura. Tradotta in lingua fiorent. da Cosimo Bartoli.** Con la aggiunta de' disegni. Firenze, Lorenzo Torrentino, 1550. in-fol. Avec beauc. de belles figs. grav. s. b., le portr. de l'auteur et un superbe frontisp. ornem. et figuré. Vél. (17506). 50.—

Première édition de la traduction de Bartoli, imprimée en gros caractères ronds. Bel exemplaire complet, avec les deux planches plîées entre les ff. 283 et 286.

47. **Ostaneo, Pietro.** I quattro primi libri di architettura. In Vignegia, in casa de' figliuoli di Aldo, 1554. in-fol. Avec l'ancree renfermée dans une couronne s. le titre et à la fin, un grand nombre de figs., plans et d'initiales figurées. Rel. (*3083). 30.—

Première édition de ce livre peu commun, précédée d'une dédicace à ENEA PICCOLHOMINI. Une grande partie du livre traite de la construction des villes et de leur fortification. *Renouard*, p. 159 ; *Riccardi*, col. 319.

48. **Oleognara, L., A. Diedo et G. A. Selva.** Édifices et Monuments remarquables de Venise illustrés. Édition avec de nombreux notes et suppléments par Franç. Zanotto. Enrichie de nouvelles planches et de la traduction française. Venise, I. Antonelli, 1856 à 1858. 2 vols. de texte et 2 vols. d'atlas de 263 planches grav. s. cuivre. Gr. in-fol. En tout 4 vols. Dem. rel. (117). 150.—

Texte en français et en italien. Ouvrage monumental, épuisé et recherché.

49. **Ferrerio, Pietro e Gio. Batt. Falda.** Palazzi di Roma De Piv Celebri Architetti Disegnati da *Pietro Ferrerio* Pittore Et Architetto. Libro Primo. Si vendeno per Gio. Giacomo Rossi.... S. l. n. d. (Rome vers 1670). 44 planches, le frontisp. incl.,

ARCHITECTURE.

grav. s. cuivre. in-fol. obl. — *Nvovi Disegni Dell'Architettvre, E Piante De' Palazzi di Roma de' Piv Celebri Architetti, Disegnati et intagliati da Gio. Battista Falda*, dati in luce da Gio. Giacomo de Rossi in Roma alla Pace con priuil. del Som. Pontefice. Libro Secondo. (Rome vers 1680). 61 planches, le frontisp. incl., grav. s. cuivre. in-fol. obl. En 1 vol. Bas. (26325). 125.—

La 1. ptie. est dédiée p. l'éditeur au Cardinal Ant. Barbarini, la 2. ptie. au Cardinal Camillo Massimi. Ouvrage d'une très belle exécution, spécialement la 2. ptie. faite p. Falda, est très bien dessinée et gravée. Belles épreuves. *Cicognara* No. 3719.

50. **Gravina, D. Domenico-Benedetto.** Il Duomo di Monreale illustrato e riportato in tavole cromo-litografiche. Palermo, 1859. 1 vol. de texte gr. in-fol. et 1 vol. d'atlas gr. in-fol. avec frontispice et 89 planches en chromolithogr., lithogr. et photogr. D.-rel. veau, plats toile. (22649). 600.—

Texte: Titre, 5 ff. n. ch., 226 pag. ch. Atlas: Frontisp. en or et en couleurs et 89 superbes planches, dont 63 sont imprimées en or et couleurs. Magnifique ouvrage publié au prix de 800 frs. et à présent parfaitement épuisé et très rare. Bel exemplaire.

51. **Montano, Gio. Batta.** Architettura con diversi ornamenti cavati dall'antico, dati in luce da *Calisto Ferrante*. Roma, C. Ferrante, 1636. in-fol. D.-rel. (4561). 30.—

L'ouvrage se compose de 42 belles planches grav. en t.-d. — « preziosi e scelti frammenti della buona architettura ». (*Cicognara* nro. 571).

52. **Palladio Andrea.** I quattro libri dell'Architettura.... In Venetia, appresso Bartolomeo Carampello, 1581. 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 4 frontispices et un grand nombre de magnifiques figures grav. s. bois. D.-vél., dos dor. (19665). 50.—

Seconde édition ou plutôt réimpression, qui diffère de la première seulement par le nom de l'éditeur et le millésime; les bois, la distribution des pages etc., tout y est le même. Voir *Cicognara* nro. 595. — Exemplaire court de marges, mais fort bien conservé.

53. **Rusconi, G. Ant.** Della architettura libri X. Vinegia, appresso i Gioliti, 1590. in-fol. Avec une bord. ornementée et beau. de belles figures, des vignettes etc. grav. e. b. Rel. en veau plein, doré s. les plats et le dos. fil., ornem. (Magnifique reliure du XVII^e siècle). (271). 50.—

Première édition fort appréciée.

54. — I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di *Vetruvio*, novam. ristampati, et accresciuti della pratica degl'horologi solari. Venetia, Nicolini, 1660. in-fol. Avec beau. de fort belles figures grav. en bois. Vél. (*11122). 30.—

« Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto ». (*Cicognara* nro. 641).

ARCHITECTURE.

55. **Vitruvius, M. M. VITRVVIVS | PER | JOCVNDVM SO | LITO CASTIGA | TIOR FACTVS | CVM FIGVRIS | ET | TABVLA | VT IAM LEGI ET | INTELLIGI POS | SIT |** (À la fin :) Im-
pressum Venetiis ac magis q unquam aliquo alio tempore emen
| datum : sumptu miraq; diligentia Joannis de Tridino alias Ta-
| cuino. Anno Domini. M.D.XI. Die. XXII. Maii | Regnante in-
clyto Duce Leonardo Lauredano. | Laus [marque typ.] Deo |
(1511) in-fol. Avec une bordure de titre et beauc. de dessins et
figs. gr. s bois. Vélin. (*25659). 100.—

4 ff. n. ch., 110 ff. ch., 10 ff. n. ch. (le dern. bl. y manque). Caract. ronds.
Au verso du titre : De Apofolico Archetypo extractum. | Au f. AAlii recto :
BEATISSIMO IVLIO. II. PONTIFICI MA- | XIMO : FRATER IO. IOCVNDVS.
H. S. C. | Les ff. 3. 4 n. ch. cont. l'index ; au f. ch. 1 : M. VITRVVII DE
ARCHITECTVRA | LIBER PRIMVS. | ; au f. 110 recto : VITRVVII LIBER
DECIMVS | EXPLICIT. | Suite l'« Errata huius operis » qui se termine au verso
du même f. ; les dern. 9 ff contiennent une liste de voix techniques (à 3 cols.),
le REGISTRVM HVIUS OPERIS, le privilège d'imprimerie signé par Bernardo
Bembo, Piero Duado, Zorzi Pifani, Aluife Conta, Aluife Malipie, Francefcho
thun ; et l'impressum cité suivi de la marque typ. s. fond noir.

Première édition de la rédaction établie par le célèbre architecte fra Gio-
condo da Verona, qui fut le premier à commenter le texte de l'ouvrage célèbre
au moyen de figures. Bien peu d'exemplaires ont comme le nôtre le petit
dictionnaire à la fin ; dans tous les autres on lit la souscription au f. 110 verso
et l'ouvrage paraît complet de même (*Cicognara*, 128). *Graesse*, VII 376.

56. — M. VITRVVII DE ARCHITECTV- | ra Libri decem nuper
maxima diligentia cassi- | gati atq; excusi, additis, Julii Fron-
tini | de aqueductibus libris pro- | pter materiæ affini- | tatem.
| [Marque typ.] | (À la fin :) Impressum Florentiæ per hæredes
Philippi Iuntæ | Anno domini. M.D.XXII. | sexto kal. Nouëbris.
| (1522) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. bois. Veau pl. (*27005). 30.—

192-241 ff. ch., 20 ff. n. ch. Car. italiques.

Au verso du titre : IVLIANO Medicæ frater Io. Iocundus. S. P. D. | À la
fin, après le f. avec le REGISTRVM et l'impressum on trouve un f. bl. et
un f. avec la marque typ. au verso. *Bandini*, 186-187; *Cicognara*, 699.

Très bel exemplaire.

57. — De architectvra libri X.... adivincta nunc primvm Gulielmi
Philandri Castilionii Galli, civis Rom. castigationibvs atque An-
notationibvs in eisdem longe doctifs. ad Franciscum Valesivm
Galliarvm Regem. Una cum lib. II Sex. Ivlii Frontini de aquae-
ductibvs vrbis Romæ & Nicolai Cusani dialogo de staticis expe-
rimentis. Cum græco pariter & Latino indice.... (À la fin :) Ar-
gentorati, ex officina Knoblochiana, per Georgivm Macharopievum,
mense avgvsto anno M.D.L. (1550) in-4. Avec beauc. de belles
figs. gr. s. b. Vélin. (26241). 30.—

3) ff. n. ch., 493 pp. ch., 28 ff. n. ch. Titre impr. en rouge et noir. *Graesse*,
VII 377.

Au verso du titre : *Nicolaus Gerbelius emptori S.*, pièce en vers latins.

ARCHITECTURE.

58. **Vitruvius, M.** De architectura libri decem, cum commentariis Danielis Barbari, multis aedificiorum, horologiorum et machinarum descriptionibus, et figuris auctis et illustratis. Venetiis, apud Franciscum Franciscum Senensem et Joan. Crugher Germanum, 1567. in-fol. Avec la marque typogr. et beaucoup de beaux bois. Veau pl. doré. (3144). 50.—

Les bois de cette édition sont de la main de *Johannes Krüger*, de Pommeranie. Ils se distinguent par une grande netteté et élégance. Le texte est à tout près celui de l'édition de Filandro, de 1552. (*Cicognara* nro. 716) P. 204: Grand plan de Venise et des lagunes. Exempl. grand de marges; aucune des grandes planches n'a été touchée par le couteau du relieur.

59. — DI | Lucio | Vitruvio | Pollione de | Architectura Li- | bri Dece traducti de | latino in Vulgare affi- | gurati: Cōmentati: & con | mirando ordine Insigniti ... (À la fin:) ¶ Qui finisse Lopera præclara de Lucio Vitruvio Pollione de Architectura traducta de latino i vulgare: | Hifloriata e Cōmentata a le spæse e Infantia del Magnifico. D. Augustino Gallo Citadino Co- | menfe e Regio Referendario in epfa Citate: e del nobile. D. Aluifio da Pirouano Patricio | Milanese e Im | preffa nel amœna & delecteuole Citate de Como | p Magistro Gotardo da Pöte Citadino Mila | nese: ne lanno del nro Signore Iesu Chri | fto M.D. XXI.XV. mēfis Iulii.... (1521) gr. in-fol. Avec un grand nombre de magnifiques figures grav. s. b., d'initiales fig. et 2 marques typographiques. Vél. (26811). 150.—

8 ff. n. ch., CLXXXIII ff. ch. et 1 f. n. ch. pour les errata et le colophon. M. *Cicognara* (nro. 698) donne une description très soignée de cette édition magnifique, dont les exemplaires bien conservés sont de la plus grande rareté.

La traduction et le commentaire furent commencés par CAESARE CISARANO (ou CAESARIANO) et, après son départ de Como, achevés et revus par le célèbre BENEDETTO GIOVIO et l'architecte MAURO BONO de Bergamo, comme nous apprenons du colophon curieux. Parmi les belles figures, dans lesquelles se voit encore l'influence des styles gothique et lombard, il y a un ancien plan et des vues du dôme de Milan. Outre les nombreux plans d'édifices etc. le vol. contient, f. XLVI une carte d'Italie. Mr. *Lippmann* (Ital. woodengraving p. 151, 152) dit de cette édition: « Dans le groupe des gravures s. bois Milanaises, qu'on peut appeler l'école Lionardesque, nous devons comprendre aussi les illustrations du Vitruvius, qui fut publié en 1521 à Como, mais est à regarder comme une production originale Milanaise. La vigoureuse manière Lionardesque en combinaison avec un fin et énergique dessin, que nous observons dans un grand nombre des bois du Vitruve donne une valeur spéciale à cette édition. Parmi les meilleurs (ils sont presque tous excellents) nous pouvons distinguer un bon nombre, qui semblent d'être transportés sur bois des dessins originaux de Lionardo même, spécialement dans la section qui traite de la proportion du corps humain. Magnifique exemplaire très grand de marges, sans taches ni raccomodages, comme nous l'avons rarement rencontré.

Voir les deux fac-similés à la page 16 et 17.

60. — M. L. Vitruvio Pollione di Architettura dal vero esemplare latino nella volgar lingua tradotto: e con le figure a fuoi luoghi con mirado ordine insignito. Anchora con la tavola alfabetica:...

ARCHITECTURE.

de' vocaboli... espoſſi : e dichiarati :.... (À la fin :) In Vinegia per Nicolo de Arifotele detto Zoppino.... M.D.XXXV.... (1535) in-fol. Avec beaucoup de belles figs. grav. s. bois et une magnifique bordure de titre. Dem. Vél. (*24246).

40.—

« Meno alcune correſioni di ortografia, poco diſſimile è queſta edizione da quella del 1524, e le tavole in legno ſono eſattamente le ſteſſe ». (*Cicognara* nro. 705). La bordure ſe compone de figures hiſtoriques, de trophées. Les initiales F. M. que M. Cicognara prend pour le nom du graveur ſeront ceux du nom de *Fabius Maximus*, comme les autres (I. C. et A. M.) ſignent *Julius Caesar* et *Alexander Magnus*.



N.º 59. — *Vitruvius, M.*

61. **Vitruvius, M.** Architettura con il ſuo commento et figure in volgar lingua raportato per M. *Gianbatista Caporali* di Perugia. (À la fin :) Stampato In Perugia, nella Stamparia del Conte Iano Bigazzini.... 1536. In-fol. Avec un beau frontisp. grav. en bois et un grand nombre de magnifiques figures. Veau impr. et dor. (XVI^e ſiècle) dos refait. (26441).

75.—

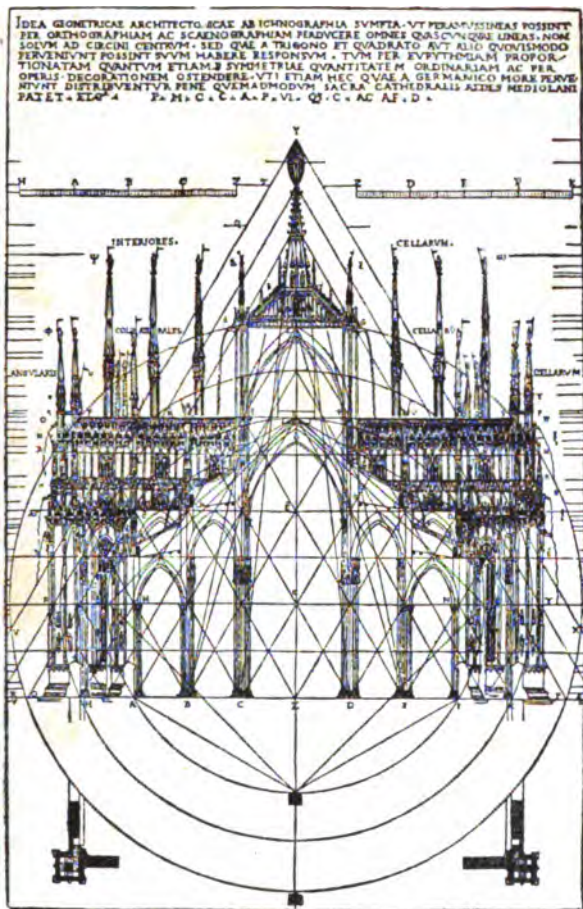
3 ff. n. ch., 131 ff. ch. Sur le titre ſe trouve e. a. un petit portrait de *Caporali* ; puis, au commencement de la préface, un portr. du comte *Bigazzini*. Edition extrêmement rare comme ſortie d'une petite preſſe privée. Elle ne contient que les premiers cinq livres et eſt baſée ſur la traduction de *Cesarino*. Avec carte de l'Italie, f. 66. — Exemplaire très bien conſervé.

62. — I dieci libri dell'Architettura tradutti et commentati da Monſignor *Barbaro* eletto patriarca d'Aquileggia. In Vinegia per

ARCHITECTURE.

Francesco Marcolini, 1556. gr. in-fol. Avec un beau titre figuré
et de nombreuses figures grav. s. bois. Rel. (5385).

50.—



N.º 50. — *Vitruvius, M.*

« Magnifica edizione intitolata al Card. Ippolito d'Este; con frontespizio doppio e figurato intagliato in legno come lo sono tutte le bellissime tavole dell'opera collocate fra il testo. Questa versione non solo, al parere anche del *Polenti*, è da anteporsi ad ogni altra italiana, ma viene giustamente riputata la prima veramente italiana ». (*Cicognara* nro. 713). — Parmi les figures on trouve quelques instruments de musique, des cadrans solaires, et aussi quelques pièces mobiles.

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ARCHITECTURE.

63. **Vitruvius, M.** La même traduction. Venetia, Appreffo Francesco de' Franceschi Senese, & Giouanni Chrieger Alemano compagni. MDLXVII. (1567) in-4. Avec titre fig. et beaucoup de figures grav. s. bois. Vél. (27012). 50.—

4 ff. n. ch., 506 pp. ch. Belle édition, contemporaine à la latine, avec des figures dessinées et gravées av. une grande élégance. Cicognara nro. 717.

64. — La même traduction. Venetia, Franc. de' Franceschi, 1584. in-4. Avec une bord. de titre et un grand nombre de belles figs. grav. e. bois, de la musique notée etc. Rel. (*3596). 30.—

Belle édition dédiée au cardinal de Ferrare, *Hippolito da Este*. À la fin se trouve une : *Tavola delle lunghezze, larghezze, parti et grandezze delle stelle*. — Les figures sont les mêmes que dans l'édition de 1556.

65. — Les X livres d'Architecture. Corr. et trad. en Français avec des notes et des fig. Par., Coignard, 1684. gr. in-fol. Av. beaucoup de fig. grav. s. bois. Veau pl. (6062). 50.—

Cicognara cit. cet edit. note : « In questa edizione poche furono le mende, ma molte le aggiunte importanti che da varj pareri raccolte determinarono l'autore a ristampare la sua versione. Mutò anche tre figure, e aggiunse tre tavole, una nel VI e due nel X libro. E sebbene potesse quest'opera ricevere maggior perfezione, nondimeno fra le Vitruviane versioni, e commenti tiene a buon dritto uno dei primi luoghi ». *Brunet* V, 1329. Bel exemplaire, grand de marges.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

66. [**Avianus**]. **Compotus cum | commento** | S. nn. typ., pet. in-4. Avec 10 figs. gr. s. bois. Veau pl., dos dor. [Hain *2195]. (26587). 400.—

40 ff. n. ch., le dern. bl. (sign. a-e). Car. goth. de deux grandeurs ; 20 ll. = 77-78 mm. ; 31 lignes par page. Le verso du titre est bl. ; f. aij recto : Liber qui Compotus infcribitur : vna cum figuris et ma- | nibus neceffariis tam in fuis locis q̃z in fine libri poſtis. | Incipit feliciter | ; f. a iij verso est bl. ; au 5. f. recto : [C] Ompot⁹ ē talis pprie dict⁹ manualis | Lena manus totum nobis facit hunc | fore notum | ; au verso de l'av. dern. f. : Liber compoti cum cōmento finit feliciter | ; le dern. f. blanc. On voit les curieuses figs. aux ff. 5 verso, 6 recto, 8 verso, 9 recto, 10 verso, 11 recto, 18 verso, 21 verso, 22 recto, 25 recto : à l'exception de deux qui servent aux calculs astrologiques et chronologiques, toutes les autres montrent des mains avec des signes différents pour y reconnaître les passions de l'âme.

Aucune des éditions décrites par *Pellechat* (I 765-781) ne correspond à cette-ci. *Proctor* (n. 8820) n'a pu la classer et elle est cotée parmi les éditions françaises d'une imprimerie inconnue.

Bel exemplaire.

67. **Bassi, Giulio.** Dell' | Aritmetica | pratica | di Givlio Bassi | Piacentino | Dottore d'Arimmetica, e Geometria. | Libri VII. | Nelli quali con grandissima facilità, e breuità s'insegna il vero modo | di sciogliere tutte le ragioni Mercantili, e de' Cambij ; etc.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

| In Piacenza, | Per Gio. Antonio Ardizzoni Stampator Came-
rale | Con licenza de' Superiori. CIO IDC VL | (1645) in-fol.
Avec une marque typ. Br. *non rogné.* 25.—

Frontisp., portrait, gr. s. cuivre par J. B. Coriolano, 6 ff. n. ch., 492 pa-
ges ch.

Ouvrage fort rare ; v. *Riccardi*, col. 96.

68. **Bastiano di Francesco** Linaiuolo. Il Mercante. Capitolo sopra
dui Mercanti venuti di Soria. In Bologna, per Vittorio Benacci.

**Qui comenza la nobel opera de
arithmethica ne la qual se tracta
tute cosse amercantia pertinente
facta ⁊ compilata p Piero borgi
da veniesia**



En che numero di maistri assai sufficienti
si ritruouano ⁊ nō meno copia de excellē
tissimi auctori: p li quali chiara ⁊ diffusa-
mente lique ogni arithmeticho precepto
⁊ regula pur mente dimeno ricōpēsando
quāto amie signori merchadanti venecia
ni sia comodo oltra il naturale suo di su-
ma memoria ⁊ prudentia ornato chiaro
auere apzesso di se alchuno memoziale
quāto piu sia possibile cōpendioso ho in-
stituito al tutto nō chome cossa noua ma
cū quāto piu facilita narrare si possi. Com-
ponere ouero piu psto ordinare la pśente

N.º 69. — *Borghi, Pietro*. Venezia 1484.

S. d. (ca. 1580) pet. in-8. Avec une fig. grav. s. bois s. le titre.
Cart. (19533). 15.—

Petite plaquette fort rare de 4 ff. n. ch. Poème comique en tercets. La figure
représente un bourgeois en longue robe.

69. **Borghi, Pietro**. Qui comenza la nobel arte de | arithmethica
ne la qual se tracta | tute cosse amercantia pertinente | facta ⁊
compilata p Piero borgi | da veniesia | (À la fin :) Nela inclita

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

cita de venetia a çorni (sic). 2. | auguſto. 1484. fu impoſſo fine ala pre- | ſente opera. | in-4. Avec nombr. figs. mathém. et beauc. d'initiales jolies s. fond noir. Cart. [Hain 3660]. (24998). 400.—

1 f. n. ch., 116 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. —, b-p). Caract. goth.; 37-38 lignes p. page. Le recto du prem. f. contient, sous les initiales SHSU (sic pro Jhesu ?) un sonnet de 17 lignes, qui commence :

Chi de arte matematiche ha piacere
Che tengon di certaça el primo grado
Auanti che di quelle tenti el vado
Uogli la prefente opera vedere

Au verso : Quella infraſcripta tauola dino | ta e dimoſtra la ſignification de le | infraſcripte ſifre quello che liena | no 2 ſignificano. | Au recto du 2. f. (chiffre 1) le texte commence sous l'intitulé cité. Il finit au verso du f. 116, en bas : Laus deo. | Le dern. f. contient au recto : Tauola de li capitoli otegnudi i qua opa | (à 2 cols.) Au verso un autre sonnet de 17 lignes, sous les initiales SHSU

Quanto latua memoria et alto ingegno
vaglia ne larithmetica hai moſtrato

Ma l'impreſſor de auguſta Errardo experto
di lopera prefente ſtampatore
degno e non di mediocre laude certo

En bas l'impreſſum.

Première édition ſingulièrement rare du célèbre manuel d'arithmétique, le ſecond imprimé en langue italienne et qui fut en uſage encore vers la fin du XVI^e ſiècle. *Riccardi*, 163-65 ; *Radgrave*, n. 45. L'exemplaire eſt tout à fait complet et grand de marges ; les 2 prem. ff. ſoigneuſement renforcés aux marges.

Voir un fac-similé à la page 19.

70. **Borgbi, Pietro.** Libro De Abacho. | ... Anno Domini M.D.—XXVIII. | (À la fin :) ¶ Stampato in Venetia per Fràceſco Bindoni, & Mapheo | Paſyni compagni. Nel anno. M.D.XXVIII. | Adi. XVIII. Del meſe di Zenaro. | (1528) in-4. Avec la petite marque typograph. s. le titre et quelques initiales. Cart. (20107). 75.—

98 ff. mal chiffrés 2-100. Caract. ronds. Au recto du prem. f. le titre cité, un ſonnet, un petit avant-propos et la marque ; au verso : INCOMINCIA LA NOBILE OPERA DE ARITH- | METICA NE LAQVAL SE TRATTA TVT | TE COSE A MERCHANTIA PERTINEN | TE FATTA ET COMPILATA PER | MESSER PIERO BORCHI DA VE | NETIA. PROHEMIO. | — Bonne édition revue et corrigée de ce traité d'arithmétique commerciale fort répandu dans l'Italie au XVI^e ſiècle.

Quelques légères taches d'eau.

71. — **Libro de Abacho.** (au verso du 1.^{er} feuillet :) INCOMINCIA LA NOBILE OPERA DE ARITH- | METICA NE LA QVALE SE TRATTA TVT- | TE COSE A MERCHANTIA PERTINEN | TE FATTA ET COMPILATA PER | MESSER PIERO BORG DA VENETIA. (À la fin :) ¶ Stampato in Vinegia per Fràceſco Bindoni, & Mapheo Paſini compagni. Nel anno. M.D.XXXIII.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

Adi: 25: Del mese di Settembre. 1534) in-4. Avec la marque typograph. et des initiales. D.-vél. dos doré. (9878). 60.—

100 ff. ch. Même exécution typographique que dans l'édition précédente.

72. **Burgo, Lucas de.** *Sûma de Arithmetica Geo- | metria Pro-
portioni et Pro- | portionalita.* (Sur le verso du prem. f. :) M.º
cccc.º lxlíij.º xx.ª Nouembris. vanetij | (1494) in-fol. Avec une
superbe bordure s. fond noir, beauc. de belles initiales fig. et
une foule de figs. mathématiques et a. grav. s. bois. Vél. [Hain
4105]. (*22347). 250.—

8 ff. n. ch., 221 et 76 ff. ch. (sign. 1, a-z, o, ψ , AA, A-K). Caractères gothi-
ques; 55-56 lignes par page.

L'intitulé, en gros caractères, se lit sur le recto du prem. f.; en dessous :
Continencia de tutta lopera. | (40 lignes) Au verso du même f. : Magnifico Pa-
tricio veneto Bergomi pretori designato. D. Marco sanuto viro in omni disci-
pli- | narum genere peritissimo Frater lucas. de burgo sancti sepulcri ordinis
minorum et inter. Sa. Theo. | professores minimus. S. P. D. | ; puis un poème
latin : Fa. Pompilij epigrama ad lectorem. | et un poème italien : Clarissimi
viri Domini Giorgij Sumarippa ve | ronensis patricij Epigramma ad auctorem. |
En dessous le petit registre de la 1.ª ptie. et la date citée. Au recto du f. 2 :
Alo illu.mo Principe. Gui. Baldo. Duca de Urbino. Epistola. | Cette lettre et
sa traduction latine occupent 5 pages. Fol. 4 verso : Summario de la prima
parte principale. | Fol. 5 verso : Tauola de la prima parte principale | La table
va jusqu'au f. 8 verso. Le commencement du texte (f. 1 recto) est entouré de la
belle bordure. Les intitulés sont imprimés en rouge. La prem. ptie finit au verso du
f. 224 : Et si sequenti pti principali Geo.º finis decima nouembris ipositus fuerit : huic
tamen pti : die vigesi | ma eiusdem ipositus fuit M.cccc.lxlíij. Per eisdem correcto-
rem et impressorem vt i fine Geo.º hñ. | La sec. ptie., sans titre spéciale, a, sur le
recto du f. 76, une longue souscription. [P] Eruenuti (Idio laudato E il Sera-
phyco Patriarca de sancta pouerta. Padre | e fondatore del nro sacro ordine
Mefer (san Francesco benedetto) al desidera- | to fine de lo iteto nostro..... Con
spesa e diligentia. E opistio del pru- | dente homo Paganino de Paganini da
Brescia Nella excelsa cita de vinegia ... Negliani de nostra Salute | M.cccc.
lxlíij. adi. 10. de nouembre. ... Frater Lucas de Burgo sancti Se | pulchri Ord-
inis minoru..... hanc summam Arithmetice et Geometrie Proportionuq et ap-
portionalitu (sic) edi- | dit. Ac ipressoribus assiens die noctuq propofse manu
propria castigauit. | LAUS DEO. | Suit le Registrum Geometrie. | Le verso de
ce dernier f. est blanc.

Magnifique édition première d'un livre aussi rare que beau ; l'exemplaire,
est grand de marges et d'une conservation admirable et tout à fait irrépro-
chable. Témoins.

73. — *Summa de | Arithmetica geo | metria. Proportioni : et pro-
portionalita : | Nouamente impresfa In Toscolano fu la riu a dil
Benacense et | vnico carpioniffa Laco : Amenissimo Sito.... (A la
fin) Et per esso paganino di nouo impresfa. In Tusculano fula
riu a dil laco Benacense :.... Finita adi. xx. Decembre. 1523. | 2
pties. en 1 vol. in-fol. Avec 2 jolis encadrements s. fond noir,
une grande et beauc. de petites figs., initiales etc. Vél. (*22138). 100.—*

8 ff. n. ch., 224 et 76 ff. ch. Beaux caract. gothiques. — L'intitulé tiré en
rouge, ensemble avec la table des matières, se trouve renfermé dans une su-
perbe bordure de rubans entrelacés s. fond noir. La même bordure entoure la
prem. page du texte) 1. f. ch.) : Ad illustrissimū Principem Gui. Vbalduz Vr-

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

bini | Ducem..... Fratris Luce de Burgo | sancti Sepulchri : Ordinis minorum :
 2 sacre Theologie Magistri. In artem Arith- | metice : 2 Geometrie Prefatio. |
 Sur la même page une jolie initiale L, figure d'un moine mathématicien. Au
 verso du f. 36 un grand bois : la manière de compter par les doigts. Nom-
 breuses figures mathémat. etc. sur les grandes marges du volume.

74. **Casanova, Alvise.** Specchio lucidissimo, nel quale si vedeno
 essere diffinito tutti i modi et ordini de scrittura, che si deve



N.º 75. — *Chiarini, Giorgio.*

menare nelli negotiamenti della mercantia, cambii, recambii con
 li loro corrispondentie, disgarbugliando et illuminando l'intel-
 letto a negotianti. Venetia 1558, in-4. Avec plusieurs belles bor-
 dures de titre. Vél. (18681).

75. —

Ouvrage fort rare et intéressant, qui donne beaucoup de particularités sur
 le commerce de Venise avec l'Orient. Bel exemplaire, avec beaucoup de témoins.

75. **Chiarini, Giorgio.** ¶ Questo è ellibro che tracta di Merca-
 tatie & ufanze depaefi. | (À la fin :) ¶ Impresso in Firenze ap-
 petitione di Ser Piero | da Pefcia. | in-8. Avec une superbe fi-
 gure, 2 marques typograph. et plus. jolies initiales. Cart. [Hain
 4955]. (26390).

200. —

82 ff. n. ch. (sign. a, a-t) Beaux caract. ronds ; 24 lignes p. page.
 Au recto du prem. f., en haut, l'intitulé cité, puis un magnifique bois, 80 s.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

97 mm. : l'intérieur d'un bureau de change dans l'ancienne Florence, Jessin excellent, animé de 5 figures d'hommes, et renfermé dans une simple bordure. Le verso est blanc. Au recto du f. 2 (a 2) : A | Alleghe filauora in piu terre.... (table alphabétique). Le verso du f. 6 est blanc. Au recto du f. 7 : ¶ INCOMINCIA IL LIBRO DI TVCTI | ECHOTVMI. CAMBI. MONETE. | peff. misure. & ufanze di lectere di cà- | bi. & termini di docte lectere che | nepaen fchofuma & in- | diuerfe terre. | Le texte finit au verso du f. 82, suivi de l'impressum et des deux marques du libraire (le merle et le dauphin) avec l'inscription S' P^o PISCIA |

C'est le premier livre imprimé sur le commerce italien, qui s'étendait alors sur toutes les places de l'Europe et de l'Orient. Bon ex. mais manquant de 2 ff., s et son correspondant. *Kristeller*, No. 104.

Voir le fac-similé à la page 22.

76. **Feliciano, Francesco**, da Lazisio. Libro di Arithmetica 2 Geometria | speculatiua 2 praticale : Composio per maeffiro | Francesco feliciano da Lazisio Veronese | Intitulato Scala gramaldelli : Nouamente stampato. | M.D.XXVI. | (À la fin :) ¶ Stampato nella inclita Citta di Vinegia, apreffo | tanto Moyse nelle cafe nuoue Iufiniane : Per | Fràcesco di Aleffandro Bindoni, & Ma- | pheo Pafini, compagni. Nelli anni | del signore. 1527. Del mese | di Zenaro.... in-4°. Avec une belle bord., 3 initiales s. fond criblé et beauc. de petites figs. grav. s. bois. Cart. (20066). 40.—
- 80 ff. n. ch. Caract. ronds. Au recto du prem. f., renfermé dans une jolie bordure étroite, le titre, en caract. goth., une figure représentant une échelle et une fausse-clef — satire involontaire sur l'honnêteté des marchands italiens ! — en bas un sonnet, la date etc. Les opérations illustrées de quelques petites figures, se trouvent sur marges assez grandes. Première édition fort rare (voir *Riccardi* II, p. 22. — Exemplaire peu usé et dans sa partie supérieure légèrement taché d'eau.
77. — Le même. Vinegia : Per Fràcesco di Aleffandro Bindoni, & Mapheo Pafini. 1536. Del mese di Zenaro.... in-4°. Avec la bord., les init. etc. Cart. (21151). 30.—
- 80 ff. n. ch. À l'exception du millésime c'est une exacte réimpression, page pour page et ligne pour ligne, de l'édition précédente.
78. — Le même. Vinegia : Per gli stessi. 1545. Del mese di Agoflo.... in-4°. Avec la bord., les init. etc. Cart. (21150). 20.—
- 80 ff. n. ch. Réimpression exacte. Exempl. peu taché et usé.
79. — Le même. Stampato nella inclita Citta di Vinegia, per Francesco Bindoni, & Mapheo Pafini. Nelli anni del noffiro Signore. M.D.L. (1550) in-4°. Avec bordure, initiales etc. Cart. (21149). 25.—
- 80 ff. n. ch. Réimpression presque inaltérée. Bel exemplaire.
80. **Frisius, Gemma**. Aritmetica practica facilissima, composta da Gemma Frisio medico, et matematico ; con l'aggiunta dell'Abbreuiamento de i Rotti Aftronomici di Giacomo Pelletario ; & del conoscere à mente le Calende, gl' Idi, le None, le Fesie mobili, il luoco del Sole, & della Luna nel Zodiaco ; & la dimo-

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

fratione della Radice Cubica : lequali tutte cose dal latino, ha in questa lingua ridotte Oratio Toscanella della famiglia di Maestro Luca Fiorentino ; & halle dedicate allo illustre Signore, il Sig. Ettore Podocataro. [Marque typ.]. In Venetia. Appresso Giouanni Barileto MDLXVII (1567). pt. in-4. Avec quelques figs. gr. s. b. Cart. (657).

30.—

4 ff. n. ch., 51 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. italiques.

Edition rare d'un ouvrage dont on a fait grand usage au milieu du XVI^e siècle : *Riccardi*, 547. Bel exemplaire.

81. **Iordanus Memorarius.** In hoc opere contenta. | Arithmetica decem libris demonstrata (sic) | Musica libris demonstrata quatuor | Epitome i libros arithmeticos diui Seuerini Boetij | Rithmimachie ludus q̃ 2 pugna numeroꝝ appellat | (À la fin :) ¶ Has duas Quadriuij partes et artium liberalium precipuas atqz duces cum quibufdam amini- | cularijs adiectis : curarunt vna formulis emendatissime mandari ad studiorum vtilitatem Joannes | Hignanus et Uolfgangus Hopilius suis grauiffimis laboribus 2 impensis Parhiſij Anno salutis | domini : qui oīa in numero atqz harmonia formauit 1496 abſolutū reddiderunt eodem anno : die | viceſima ſecunda Iulij ſuos labores vbicunqz valebunt ſemper ſtudioſis deuouentes. Et idem quoqz | facit David Lauxius Brytannus Edinburgenſis : vbique ex archetypo diligens operis recognitor. | in-fol. Avec des deſſins et 1 figure grav. s. bois. Cart. [Hain 9436]. (26098).

250.—

72 ff. n. ch. (sign. a-i) Car. goth. de deux grandeurs ; 51-62 lign. p. page. Bel exemplaire de ce livre rare et curieux.

82. **Libro di abaco.** LIBRO | D'abaco che inſegna a fare ogni raxo | ne marcadantile & apertegare le ter- | re con larte di la giometria & altre no | biliffime raxone fraordinarie con la | tarifa come reſpondeno li pexi & mo | nete de molte terre del mondo con la | iclita citta de Venetia : Elqual libro | ſe chiama Theſauro uniuerſale. | S. l. ni d. (Venezia ca. 1530) in-8. Avec bordure de titre et nombreuses figures, vignettes, bordures, initiales etc. grav. s. bois. Vél. (22631).

150.—

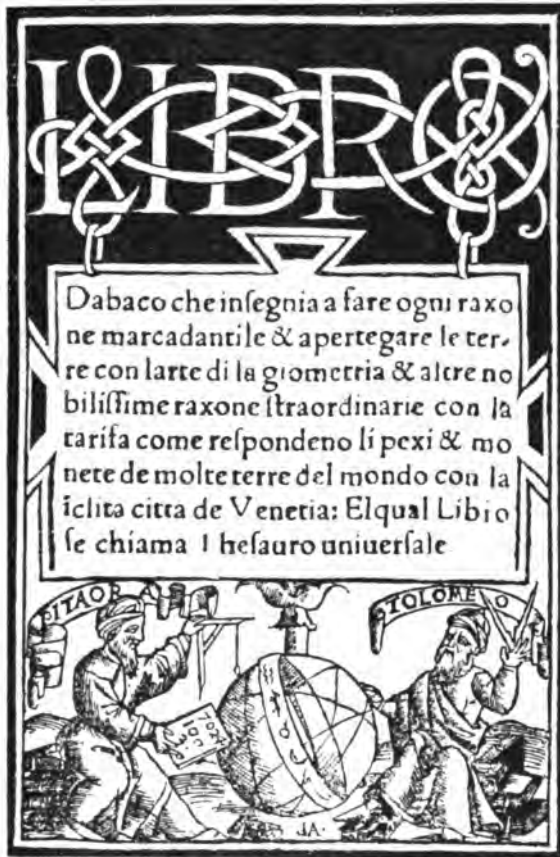
80 ff. s. ch. ni sign. Caract. ronds.

On pourrait compter ce livret curieux, dont les exemplaires complets sont extrêmement rares, parmi les livres xylographiques, car presque toutes les opérations arithmétiques y sont faites non en caractères mobiles, mais en bois gravés. C'est, pour ainsi dire, une sorte de stéréotypie pour éviter les erreurs typographiques par trop fréquentes et grossières dans les livres populaires d'alors. Le volume compte à peu-près 80 figures, bois ombrés : ornements, bordures, scènes d'école, scènes de marché, de table etc., dont plusieurs sont de la grandeur des pages. C'est sans doute un autre livre que celui de Girolamo Tagliente, paru sous le même titre. L'exemplaire est, comme tous les autres, court de marges, mais fort peu usé.

Voir un fac-similé à la page 25.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

83. **Libro di abaco.** LIBRO | De abacho ilquale insegna fare ogni |
ragione mercantile: & pertegare le | terre... etc. (A la fin :)
« Stampata in Vinegia per Giovanni | Padouano. Nell'anno del |



N. 82. — Libro di abaco.

Signore. | M.D.XXXXVIII. (1548) in-8. Avec beau. de figs. cu-
rieuses grav. s. bois. Cart. (20084). 10.—

8 ff. n. ch. Caractères ronds. Le premier mot de l'intitulé est gravé dans la belle bordure qui entoure 8 lignes impr. en rouge. Les autres figures sont, pour la plupart, des bois ombrés de l'ancienne école vénitienne ; beaucoup de jolis ornements, etc. — Les ff. 9, 12, 13, 16, 28, 31, 33, 56, 57, 64, (5, 72-80 manquent ; le restant est, quoique taché d'eau, plus grand de marges et moins usé que d'ordinaire.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

84. **Mariani, Zuane.** Tariffa perpetua con le ragion fatte per scontro di qualunque Mercadante si voglia, che dimostra quanto monta ogni quantità de cadauna mercantia ad ogni pretio, si a peso come a numero, Buona per ogniuno in Venetia, Dalmatia, et altri luoghi.... per Verona, Bressa, Bergamo, Milan, Cremona, Mantova.... In Venetia, app. gli heredi di Francesco Rampazetto, 1580. in-8. Avec 2 beaux encadrements et deux figs. grav. s. bois. Rel. (17184). 25.—

370 ff. Édition restée inconnue à *Cicogna*. Jolies bordures, style baroc. Un bois représentant les poids et les mesures ; un autre, à la fin représ. la Vierge avec l'enfant Jésus et St. Jean Bapt. etc.

85. — Autre exemplaire. Veau pl. (Rel. endomm.). (17184). 10.—
Le dern. f. manque. Le texte est complet.

86. — Le même. In Venetia, per Gio. Antonio Rampazetto, 1591. in-8. Avec 2 bordures et 2 figs. grav. s. bois. Br. (3360). 20.—
Réimpression presque inaltérée de l'édition précédente.

87. **Sacro Busco (ou Busto), Joannes de.** ord. praed. Algorismus Domini Ioã- | nis De Sacro Bufco | Nouiter Impressuz. | (À la fin :) Impreffum Venetij per Bernardinum Venetum | De Vitalibus : Anno Dñi D.L.L.L.L.L.J. | (1501) Die Tertio Meñ. Februarij. | in-4°. D.-maroquin. (24336). 100.—

8 ff. n. ch. de 38 à 39 l. (sign. A-B.) beaux caract. goth.
Sur le titre après l'intitulé cité l'indication : Cum Gratia Et Priuilegio, et un bois représentant un aigle avec les init. F. D. Au feuillet A 2 : Incipit Algorismus Editus per Reuerendum dominum Ioan- | nem de sacro Bufco etc. Au recto du dern. f. l'impressum cité, au verso : Prim' limes digitoꝝ .1. .2. .3. .4. .5. | etc. et en bas un diagramme grav. en bois.
Très bel exempl. non rogné d'un livre d'arithmétique très rare, dont on ne trouve cité que des éditions postérieures. A la seconde page il y a une explication bizarre du mot *Algorismus*.

88. **Sfortunati, Giovanni,** da Siena. NVOVO LVME LIBRO DI ARITHMETICA. Intitulato : Nuouo Lume impoche molte pposizioni che per altri autori : sono falsamēte cōcluse : in questo fi emēdano : & cafligano : Cō vno breue trattato di Geometria : per quāto a vno pratico Agrimenfore fi conuēga, (À la fin :) Stampata in Vinegia per Nicolo di Arifiotile detto Zoppino. M.D.XXXIII. (1534) in-4°. Avec une gracieuse bordure de titre, nombr. figs. mathémat., initiales et la marque de l'imprimeur. Vél. (3273). 40.—

129 ff. ch. et 1 f. bl. (marque). Caract. ronds. Première édition très rare, restée inconnue à *Libri*. Voir *Riccardi*, p. 453. La belle bordure contient une allégorie de l'astronomie et de l'arithmétique. Les figures sont imprimées s. les marges. — Bon exemplaire.

ARITHMÉTIQUE. COMPTABILITÉ. LIVRES D'ABACO.

89. **Sfortunati, Giovanni.** Le même. Stampata in Venegia per Bernardino de Bindoni Milanese Anno domini. M.D.XLV. (1545) in-4°. Avec une très belle bordure de titre, les figures et la marque typograph. D.-veau, non rogné, avec les barbes. (3411). 30.—

129 ff. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. ronds. Cette sec. édition rassemble beaucoup à la première, mais elle n'est pas, comme M. Riccardi suppose, parfaitement identique avec celle-là. La belle bordure est formée de grotesques, d'enfants jouants etc.

90. — Le même. In Venetia per Francesco del Leno. 1561. in-4°. Avec la marque typograph. s. le titre et les figs. mathémat. Vél. (26238). 25.—

129 ff. ch. et 1 f. bl. Troisième édition. Très bel exemplaire.

91. **Tagliente, Ieronimo.** Opera che insegna a fare ogni ragione de mercatia et a pertegare le Terre con arte giometrica intitolata Componimèto di arithmetica. Con gratia & preuilegio M.D. XXV. [Venise] in-8. Avec un frontisp. entier. gr. s. b., des bordures et des figs. gr. D.-veau. (537). 10.—

92 ff. n. ch. (sign. A-Z). Car. gothiques.

Au verso du titre une fig. de la grandeur de la page représ. deux mathématiciens dans une salle d'étude, avec les instruments de mesure, calculs etc. Dans l'avis « Al benigno lettore » l'auteur nous apprend qu'il a composé cet ouvrage avec l'aide de *Giovanni Antonio Tagliente et Aluiffe dalla Fontana*. Première édition de ce livre très rare : *Riccardi*, 490. Manque à la Bibliographie du *Duc de Rivolt.* Ex. manquant de 2 ff. de la signature C et des ff. de la sign. P.

ART DÉCORATIF ET INDUSTRIEL.

92. **D'Arolais de Montamy.** Traité des couleurs pour la peinture en émail et sur la porcelaine ; précède de l'art de peindre sur l'émail, et suivi de mémoires sur le travail de la porcelaine, l'art du stuccateur, la manière d'exécuter les camées etc. Paris, G. Cavelier, 1765. in-8. Cart. non rogné. (13427). 15.—

Bel exemplaire de ce livre rare.

93. **Ferrand, Jacques-Phil.** L'art du feu, ou de peindre en émail. Dans lequel on découvre les plus beaux secrets de cette science. Avec des instructions pour peindre, et apprêter les couleurs de mignature dans leur perfection. Paris, I. Collombat, 1721. in-8. Veau. (13425). 15.—

Traité fort rare, qui ne se trouvait pas dans la Bibliothèque *Cicognara*.

94. **Ferrer, B.** Die Kunst des Zeugdrucks vom Mittelalter bis zur Empirezeit. Nach Urkunden und Originalen bearbeitet von Dr.

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ART DÉCORATIF ET INDUSTRIEL.

R. Forrer. Strassburg i. Els. 1898. in-fol. Avec 81 planches, 190 reproductions en héliogr. et en couleurs, et plus. figs. impr. dans le texte. Rel. orig. toile. (*23927). 100.—

Monographie intéressante sur l'art d'imprimer les tissus. L'auteur possesseur d'une riche collection d'anciens tissus imprimés, en donne un choix merveilleux et surprenant, en faisant l'histoire de cet art à travers les siècles. Les imprimeurs de tissus étant pour ainsi dire les précurseurs des xylographes et des proto-typographes, l'ouvrage du Dr. Forrer acquiert une importance très grande aussi pour les amateurs d'estampes et de livres anciens.

95. **Hellot**. L'arte della tintura delle lane e de' drappi di lana in grande e picciola tinta con una istruzione sopra le bolliture. Traduz. dal francese. Verona, 1791. in-8. Avec 1 vignette grav. s. cuivre s. le titre. Cart. (3982). 10.—

XVI pp. ch., 382 pp. ch. Quelques taches d'eau.

96. **Neri, Ant.** Florentinus. De arte vitraria libri VII et in eisdem Christoph. Merretti observationes et notae, in quibus omne gemmarum artificialium, encaustorum et laccarum artificium explicatur. Amstelodami, ap. Andr. Frisium, 1668. in-12. Avec un beau frontisp. et 6 figs. grav. s. c. Veau. (*15807). 10.—

L'ouvrage le plus complet en cette matière. Les 6 planches pliées représentent des fourneaux et des instruments de verrerie.

97. **Schauplatz** der Künste und Handwerke. Erster Band. Berlin, Stettin und Leipzig bei I. H. Rüdiger, 1762. in-4. Avec 31 planches gr. en t.-d. Veau pl. (24659). 15.—

L'ouvrage est dédié à l'empereur Pierre III et contient une description exacte de différents arts et métiers, p. e. l'art de charger un fourneau et de cuire le charbon, l'art de faire les chandelles de suif, de faire les épingles et l'art de faire le papier.

98. **Teinturier parfait, le**, qui contient l'Art de teindre les soyes, laines, fils, chapeaux, peaux, poils, plumes etc. comme il se pratique à Venise, Gennes, Florence et dans tout le Levant. La manière de mettre en coul. les cuirs, l'ivoire, les os, le bois, le verre, le cristal etc. Avec un traité des drogues et ingrédients, qu'on y employe etc. et les Statuts et réglemens des Teinturiers. Paris, Briasson, 1726. 2 vols. in-8. Veau plein, dos dor. (3672). 20.—

Vol. I: 12 ff. n. ch., 543 pp. ch., Vol. II: 187 pp. ch., 2 ff. n. ch.

ART MILITAIRE.

99. **Cataneo, Girolamo**, Novarese. Opera nuova di fortificare, offendere et difendere, et far gli alloggiamenti campali, secondo

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ART MILITAIRE.

l'uso di guerra. Aggiuntovi nel fine, un trattato de gl'essamini de' bombardieri et di far fuochi arteficiati. In Brescia, appr. Gio. Battista Bozola, 1564. (À la fin :) In Brescia, appr. Lodovico di Sabbio, 1564. in-4. Avec beaucoup de belles figures grav. s. bois. D.-vél. (373). 20.—

6 ff. n. ch. et 93 ff. ch. Parmi les figures il y a 19 qui occupent l'espace de 2 pages, et 3 autres encore plus grandes. Elles représentent des plans de forteresses, retranchements, sièges etc., et sont dessinées fort habilement. Bel exemplaire de la première édition.

100. **Collado, Luigi.** Pratica manuale di Arteglieria, nella quale si tratta della invention de essa, dell'ordine di condurla et piantarla sotto à qualunque fortezza, fabricar mine, spiantar le montagne, far fuochi artificiali etc. In Venetia, presso Pietro Dusinelli, 1586. in-fol. Avec bordure de titre et nombreuses figs. grav. s. bois dans le texte. Vél. (23020). 50.—

6 ff. n. ch. et 92 ff. ch. Cet ouvrage du capitain espagnol, orné de nombreuses figures de canons, fortifications etc., donne mieux qu'aucun autre livre une idée de l'artillerie au XVI^e siècle. — Exemplaire peu usé et ça et là taché.

101. **Cornazzano, Antonio.** CORNAZANO DE RE | MILITARIA, PER | HIERONYMO | SONCINO | NOVAMENTE IMPRESSO. | (À la fin :) ☿ In Pefaro, del. MDVII. Adi. vii Magio | Regnante lo Illufirissimo S. Zoan Sfortia | da Aragona, Conte de Codignola &c. | Cū diligētia, p Hieronymo Soncino Impressa. | (1507). pet. in-8. D.-veau. (24214). 50.—

196 ff. n. ch. Beaux caract. ital. Le texte de ce poème didactique, en italien et en tercets, est précédé de distiques latins d'Alexander Gabuarius Turcellanus à Galeazzo Sforza et d'une préface en italien à Giovanni Sforza. La fin du texte et l'impressum se trouvent au recto du f. 196, dont le verso est blanc.

Exemplaire assez bien conservé de ce volume fort rare. Titre timbré.

102. — ☿ CORNAZANO DE RE | MILITARI NOVA- | MENTE IM- | PRESSO. | (À la fin :) ☿ Stampato in Venetia per | Alexandro di Bindoni. Anno Domini. M.D. | xv. adi. xxvi. Septēb. | (1515). in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. (*23738). 40.—

176 ff. n. ch. Caractères ronds.

Edition rare et belle. La figure sur le titre, prise du fameux *Title-Page* de 1493, représente 4 guerriers romains avec des drapeaux debout devant un général ou sénateur assis sur un trône.

103. **Del Bufalo, Fausto.** Breve discorso della dispositione et ordine militare, dove si mostra il modo di far rassegne, ordinanze, squadroni, trinciere et altre cose. Con una facil regola per tirare l'artigliaria et aggiustare l'archibugio, il modo di far pol-

ART MILITAIRE.

vere d'archibugio ecc. In Ronciglione, appr. Domenico Dominici, 1611. in-4. Avec le portr. de l'auteur et plus. figs. grav. s. bois. Cart. (23690). 50.—

3 ff. n. ch. 76 pp. et 1 f. de table. Livret très rare. Suivant M. Deschamps; la première impression de Ronciglione fut de l'année 1616.

104. **Della Valle, Gio. Batt.**, di Venafro. VALLO | Libro contenente ap | pertenentie ad Ca | pitanij : retenerne et for | tificare vna Cita con baffio | ni : artificij de fuoco: poluere: & de | expugnare vna Cita cō ponti: scale: ar | gani: trombe: trenciere: artegliarie: ca | ue: dare auisamēti senza miffo alo ami | co: fare ordinanze: battaglioni: Et | puncti de diffida con lo pin | gere: opera molto vtile | con la experientia | de larte mi | litare. | ☩ | (À la fin:) ☩ Impressum Neapoli per Antonium de Frizis Corinalden: | Anno Domini. M.D.XXI. Die. XV. Mensis | Junii. | (1521) in-4. Avec une trentaine de figures curieuses grav. s. bois et quelques belles initiales. Vél. (23629). 75.—

48 ff. n. ch. Caract. ronds; le titre en car. goth. — Première édition singulièrement rare, restée inconnue à tous les bibliographes, à l'exception de Miniero Ricci (Scrittori nati nel Regno di Napoli). Elle est dédiée à Enrico Pandone, conte di Venafro. Les bois représentent, comme dans les éditions postérieures, canons, mines tranchées, machines de guerre, formations de bataille etc. — Bon exemplaire.

105. — Le même. Stampata in Venetia per Piero de Rauani, 1528. in-8. Avec une magnif. bordure de titre, beaucoup de figs. grav. s. bois et la marque typograph. Vél. (19725). 25.—

8 ff. prélim., 71 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Réimpression inaltérée du même ouvrage.

Bel exemplaire, grand de marges.

Voir le fac-similé à la page 31.

106. — Le même. Stampato in Venetia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino, 1529. in-8. Avec une magnif. bordure, nombreuses figures grav. s. bois et la marque typograph. Cart. (19436). 20.—

8 ff. n. ch., 71 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ital. Les réimpressions fréquentes de ce livret prouvent qu'il doit avoir été beaucoup en vogue au XVI^e siècle, parmi les officiers italiens. Exemplaire un peu usé.

Voir le fac-similé à la page 31.

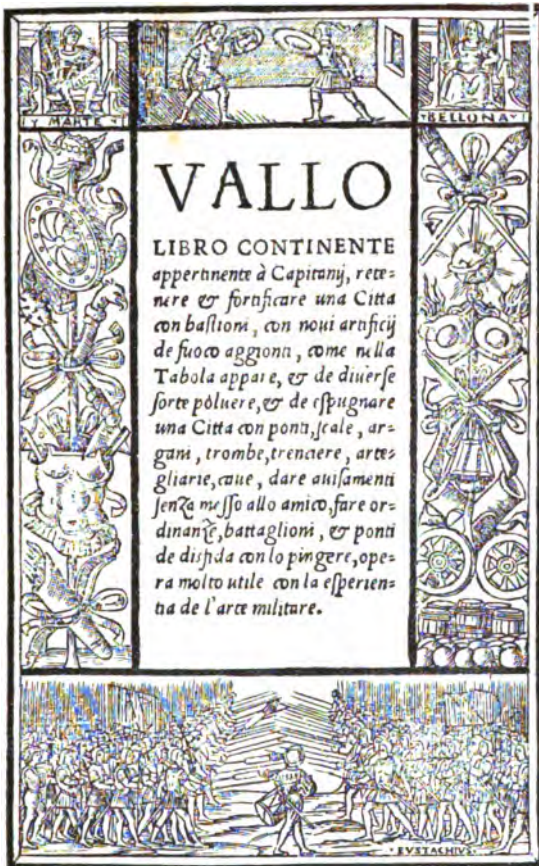
107. — Le même. Stampata in | Vineggia per Vettor. q. Piero Ra-ua- | no della Serena et Compagni, | Nel anfo del Signore. | M. D.XXXV. | del mese di No- | uembre. | (1535) in-8. Avec une magnifique bordure de titre et beaucoup de figs. grav. s. bois. D.-veau. (B. 38). 25.—

8 ff. n. ch., 71 ff. ch. et 1 f. pour la marque typograph. La jolie bordure — ainsi comme les figures du texte — a été gravée par Eustachio Cellebrino da Udine. V. *Toppt. Bibl. Napoletana* p. 42; *Riccardi*, col. 576. — Bel exemplaire grand de marges. Un petit morceau du f. 18 a été enlevé.

Voir un fac-similé à la page. 31.

ART MILITAIRE.

108. **De L'ostelneav.** Le Mareschal De Bataille. Contenant Le Maniment Des Armes. Les Evolutions. Plusieurs Bataillons, tant contre l'Infanterie que contre la Cavalerie. Divers Ordres De Batailles. Avec un bref discours sur les considerations que doit



Nos. 105-107. — *Della Volle, Gio. Batt.*

avoir un Souverain, avant que de commencer la guerre. Etc.
Dedié Av Roy. A Paris, De l'Imprimerie d'Estienne Migon,
Chez Toussaint Qvinet, M.DCXLVII (1647) in-fol. Avec 48 grandes
figures grav. s. cuivre et beaucoup de tableaux. Bas. (27015). 50.—

6 ff. n. ch., 459 pp. ch. Titre en rouge et noir. Préface de l'auteur au Roi.
Les 48 figures s. cuivre de la grandeur de la page montrent des soldats dans

ART MILITAIRE.

l'exercice du mousquet et de la pique, les autres figures représentent des ordres de bataille etc. *Brunet III*, 1178, 1179.

109. **Frontinus, S. Julius.** Sextus Julius Frontinus Vir consularis de re militari, | Flavius Vegetius Vir Illufiris de re militari. | Aelianus de instruendis aciebus. | Modestus libellus de uocabulis rei militaris. | (À la fin de la prem. pièce:) Impressum Bononiæ per Platonem de Benedictis librorum cufforè | Anno. MCCCGL-XXXXV. die uero decimo Julii. | (1495). in-fol. Avec la marque typogr. Veau. (*13520). 100.—

98 ff. n. ch. (sign. AA-RR). Beaux caract. ronds ; 37 lignes par page. Édition tout à fait inconnue à Hain. Fort bel exemplaire.

110. **Furtenbach, Joseph.** Architectura Martialis : Das ist, Ausfürliches Bedencken, vber das, zu dem Geschütz vnd Waffen gehörige Gebäw : Darinneu für das Erste eygentlich zuvernemen, In was gestalt ein wolgeordnetes zeug-oder Rüst-Hauss etc. auffzubawen etc. etc. Vlm, Jonas Saur, M.DC.XXX. (1630). in-fol. Avec 12 planches grav. s. cuivre. Ancien vélin avec 2 listeaux dent. et 2 médaillons dor. sur les plats, tr. dor. et ciselée. (26406). 75.—

7 ff. n. ch., 93 pp. ch. Beau titre tiré en rouge et noir et gravé en partie s. bois. Les planches, qui sont de double grandeur, montrent des canons et des appareils de fortification. Première édition rare de ce chef-d'œuvre d'artillerie du XVII^e siècle. Belle reliure de l'époque, le médaillon sur le recto montre la Fortune, l'autre s. le verso est ornementé et doré.

111. **Gentilini, Eugenio.** La real instruttione di artiglieri, dove si contiene la esamina usata da *Zaccharia Schiavina*, con una giunta dell'auttor, et un discorso fatto dal medesimo sopra le fortezze, trattando in dialogo con il cap. *Marino Gentilini* suo fratello. Venetia, Gio. Ant. et Giac. de' Franceschi, 1606. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec beauc. de figs. grav. s. bois. Vél. (18563). 40.—

Ouvrage assez rare, qui traite aussi de l'artillerie navale.

112. **Isacchi, Gio. Batt.** Inventioni di Gio. Battista Isacchi da Reggio, nelle quali si manifestano varij secreti et utili avisi a persone di guerra e per i tempi di piacere. In Parma, appresso Seth Viotto, 1579. in-4. Avec le portr. de l'auteur et beaucoup de figures curieuses grav. s. bois. Cart. (14863). 30.—

8 ff. n. ch., 169 pp. et 5 ff. n. ch.

Traité fort curieux de pyrotechnie, d'artillerie et de stratégie. Impression assez rare. Les bois assez grossiers, d'une main inexperte, sont pourtant fort curieux. Parmi eux il y a le portrait de l'auteur et plusieurs écussons.

113. **Lanterius, Jacobus.** Libri duo de modo substruendi terrena munimenta ad urbes atque oppida, quib. aditus hosti praeclu-

ART MILITAIRE.

datur. Deque modo non tam loca in agris muniendi, quam urbem aliquam oppugnandi, et propugnacula in oppugnationibus prae-
parandi. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1563. 2 pties.
en 1 vol. in-4. Avec 3 plans et quelques autres figs. s. bois.
Cart. (2090). 20.—

4 ff. n. ch. et 56 ff. ch. Caract. ital. Ouvrage fort estimé à cause des pré-
ceptes techniques de l'auteur, qui était un des plus excellents ingénieurs de
son temps.

114. **Lanterius, Jacobus.** Due dialoghi, ne i quali s' introduce Mess.
Girolamo Catanio et m. *Francesco Trevisi*, con un giouene Bre-
sciano a ragionare del modo di disegnare le piante delle fortezze
secondo *Euclide*, et del modo di comporre i modelli et torre in
disegno le piante delle città. In Venetia, appr. Vincenzo Valgrisi
et Baldessar Costantini, 1557. in-4. Avec quelques figures de
mathémat. grav. s. bois. Vél. (2090). 15.—

4 ff. n. ch. et 95 pp. *Cicognara* 542. Exemplaire peu taché d'eau.

115. **Maggi, Girolamo e Giacomo Castriotto.** Della Fortifica-
tione Delle Città Libri III. Discorso del medesimo Maggi sopra
la Fortificatione de gli alloggiamenti de gli esserciti. Discorso
del Capitan Francesco Montemellino sopra la fortificatione del
Borgo di Roma. Trattato dell' Ordinanze, ò uero Battaglie del
Capitan Giovacchino da Coniano. Ragionamento del suddetto
Castriotto sopra le fortezze della Francia. Venetia, appresso
Rutilio Borgominiero, al segno di San Giorgio, MDLXIII (1564)
in-fol. Avec beaucoup de figures grav. s. bois et la marque
typogr. Vél. (26786). 75.—

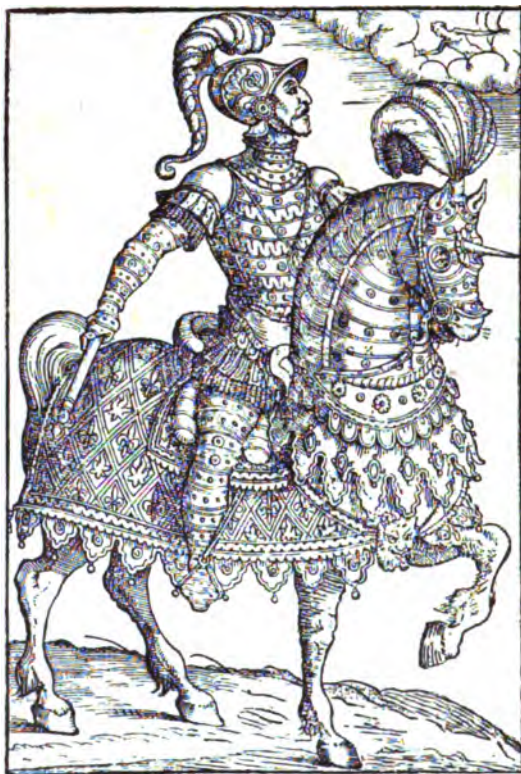
Première édition rare, inconnue à Brunet, et dédiée par l'éditeur au comte
Eugenio Sinclitico, Gran Siniscalco di Cipro. La plus grande partie de l'ou-
vrage fut écrite par Castriotto, et c'est le traité le plus étendu de fortification
jusqu'alors publié. Maggi, qui publia cet ouvrage peu de temps après la
mort de Castriotto et ajouta une autre préface au Roi Philippe d'Espagne,
mourut misérablement à Constantinople, étranglé par les Turcs. De belles figures
s. bois ornent le volume, dont beaucoup de la double grandeur de la page.
Riccardi I, col. 299, 300, II col. 63, 64.

116. **Marzioli, Francesco,** Bresciano. Precetti militari, con un'ag-
giunta dello stesso autore de comandi sopra li capitoli delle
figure del maneggio dell'armi e voluzioni. Seconda impressione.
In Bologna, per Gioseffo Longhi, 1688. gr. in-fol. Avec frontisp.,
portrait de *Ferdinand Marie*, duc de Bavière, et 90 belles plan-
ches grav. au burin. D.-veau. (17925) 75.—

Livre rare et intéressant. Il renferme 33 chapitres sur le maniment de la
pique, 20 sur celui du fusil, 28 sur la tactique de l'infanterie et 9 sur la for-
mation des ordres de bataille. Chaque chapitre est illustré d'une belle figure.
Un traité sur la défense des forteresses etc. n'a point de gravures.

ART MILITAIRE.

117. **Mora, Domenico.** Il Soldato di M. D. M., Bolognese, gentiluomo Grifone. & Caualliere Academico Storditi : Nel quale si tratta di tutto quello, che ad un vero Soldato, & nobil Caualliere si conuiene sapere & effercitare nel meffiere dell'arme. All' Illuflriffimo, & Eccellentiffimo S. il S. Duca di Parma, Pia-

Nos. 117-118 — *Mora, Domenico.*

cenza & Casiro, Gran Confaloniere di Santa Chiefa. [Marque typ.] In Venetia, appresso Gio. Grifo, MDLXIX. (1569) pt. in-4. Avec des figs. gr. s. bois. Vêlin. (27084). 50.—

6 ff. n. ch., 254 pp. ch. Tirage de très peu d'exemplaires avec le nom de l'éditeur Grifo et l'an 1569. La plus grande partie de cette édition passait dans les mains de Giolito, qui réimprima les ff. prélim. y ajoutant une dédicace de Porcacchi, la souscription et sa marque av. l'an 1570. Voir l'édition suiv. *Bongl* II p. 300, 301.

Voir ci-dessus le fac-similé.

ART MILITAIRE.

418. **Mora, Domenico**, Le même. In Vinetia, appr. Gabriel Giolito di Ferrarii, 1570. in-4. Avec plus. belles figs. grav. s. bois. Vél. (19738). 40.—

Des figures, la plus grande représente un chevalier en pleine armure, les autres donnent des détails de fortifications etc. Voir l'édition précédente et *Bongi* II p. 300, 301.

Voir le fac-similé à la page 34.

419. **Rocco, Bernardin**, Piacentino (detto *il Gamberello*). *Imprese, stratagemmi, et errori militari*, divise in tre libri, ne' quali discorrendosi, con essempli, tratti dall' historie de' Greci, & de' Romani, s' ha piena cognition de' termini, che si possono usare nelle guerre, così di terra come di mare. Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrarii, 1567. — La seconda parte del governo della militia, nella qual si tratta come procedere ne' fatti d'arme, ne gli assalti delle fortezze etc. Ibid. 1570. — La terza parte del gov. della mil., nella qual si tratta del modo di vincere tutte le giornate & tutte le città etc. Ibid. 1570. 3 pties en 1 vol. in-4. Avec les belles marques typogr., nombreuses init. vignettes etc. et une fig. grav. bois. Vél. (1113). 40.—

Les 3 pties. sont dédiées à *Sforza Pallavicino*, à *Alexandre* et à *Oclave Farnese*, la 2^e est précédée d'une préface par *Thom. Porcacchi*. La figure, qui précède la 2^e et la 3^e ptie. est celle d'un chevalier en riche armure. *Bongi* II p. 227-229, 305, 306.

120. — Le même. Vinegia, Giolito, 1568-1570. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec une fig. grav. s. bois. Vél., dos dor. (359). 40.—

La première partie porte le millésime 1568; au reste l'ouvrage est identique avec l'édition précédente. Superbe exemplaire avec un bel ex-libris ancien collé sur le frontispice.

421. **Sardi, Pietro**. *L'Artiglieria Divisa In Tre Libri di Nvovo Ristampata. Dedicata all' Illustrissimo Senato Di Bologna Da Antonio Maria Orsoni Bombardiere*. Bologna, Gio. Parisini, 1689. in-fol. Avec titre gravé et beaucoup de planches et figures grav. au burin p. A. M. Orsini. Cart. (26705). 30.—

Seconde édition de cet ouvrage estimé. Sur le titre gravé il y a un portrait de l'auteur. *Riccardi*, Bibl. mathem. col. 423.

122. — *Corona imperiale dell'architettura militare*, divisa in due trattati, contenenti la teorica e la pratica. Venetia, Barezzo Barezzi, 1618. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec frontisp. et un grand nombre de figs. grav. s. c. Veau pl. (16155). 15.—

14 ff. n. ch., 299 pp. ch., 83 pp. ch. *Riccardi*, col. 423.

123. **Scriptores rei militaris**. Romae, per Eucharium Silber, alias

ART MILITAIRE.

Franck, 1487. 4 pties. en 1 vol. in-4. Vél. [Hain * 15913, 11444, - -]
(14895). 100.—

1. Vegetius : 58 ff. sans ch. ni sign., caractères ronds ; 33 lignes par page.
2. Modestus : 6 ff., de même.
3. Aelianus : 1 f. bl. et 27 ff., de même.
4. Frontinus : 1 f. bl. et 47 ff., de même.

Bon exemplaire des Script. rei mil. qui se trouvent rarement réunis dans un volume et dont les deux dern. sont même restés inconnus à Hain. *Procter* No. 3824, 3826-28.

124. **Tartaglia, Niccolò.** NOVA SCIENTIA INVENTA DA NICCOLO TARTALEA. B. (À la fin :) In Vinigia per Stephano da Sabio. Ad infantia di Nicolo Tartalea brisciano il qual habita a san Saluador. MDXXXVII (1537) in-4. Avec une magnif. et grande fig. grav. s. bois s. le titre, plus. autres figs. dans le texte et la marque typograph. D.-vél. (9880). 30.—

46 ff. n. ch., dont le 8^e est blanc. Caract. italiq. Cette « nouvelle invention » qui a rendu célèbre le nom de Tartaglia, est la ballistique et la démonstration des lois de l'hyperbole. Le beau bois ombré du titre, 174 s. 126 mm., représente une cour en forme de cercle, où l'auteur, devant les Sciences personnifiées, fait voir le chemin parcouru par les balles d'un canon et d'une bombarde. Les autres figures représentent des canons, méthodes de mesurer etc.

125. — **Quesiti, et inventioni diversi di Nicolo Tartalea Brisciano.** (À la fin :) Stampata in Venetia per Venturino Ruffinelli ad instantia et requisitione de Nicolo Tartalea. 1546. in-4. Avec le beau portr. de l'auteur grav. s. bois s. le titre et beauc. de figs. dans le texte. D.-vél. (2163). 30.—

2 ff. n. ch. et 132 ff. ch. Réponses à questions de ballistique et de mathématiques, dédiées au roi *Henry VIII* d'Angleterre. Quelques demandes lui ont été faites par *Richard Wentworth*, gentilhomme anglais. Figures de canons etc. dans le texte.

126. **Tensini, Frano.** da Crema. La Fortificatione Gvardia Difesa Et Espygnatione Delle Fortezze Esperimentata In Diverse Gverre. Venetia, 1624. in-fol. Avec frontisp. et portrait grav. s. cuivre et 48 planches grav. au burin. Vél. (26702). 50.—

Première édition de cet ouvrage rare qui conserve encore aujourd'hui une bonne réputation, à cause des belles gravures au burin, qui montrent aussi de petits paysages, scènes de la bataille etc., le frontispice est gravé p. Sadeler, beaucoup de planches sont de double grandeur. L'auteur s'appelle sur le titre « già ingegnere, capitano, et logotenente generale dell'artiglieria del duca di Baviera, del re di Spagna e dell'imperatore Rodolfo II et hora per sonaggio condotto d. signoria di Venetia », Les maximes militaires sont puisées des expériences faites en Flandre, Alsace, Bohême, Piémont et Frioul.

Riccardi col. 514.

127. **Vegetius, Flavius Renatus.** VEGETIVS DE RE MILITARI. | À la fin :) Romæ impreffum per Eucharium Silber Alamanum. Anno a natali | christiano. M.cccc.xciiii. die. xxiiii. Octobris. |

ART MILITAIRE.

- (1494) in-4. Avec magnifiques initiales s. fond noir. Cart. [Hain *15915]. (2352). 20.—

36 ff. n. ch. (sign. a-i). Caractères ronds; 40 lignes par page.

Au verso du titre cité se trouve l'épître dédicatoire: Io Sulpitius Verulanus Petro Paulo de Comitè Iuueni generoso & fire | nuo. S.P.D. | Le texte commence à la tête du f. aii et finit au recto du 36. f. dont le verso est blanc.

Cette belle impression forme la première partie de la collection des *Scriptores rei militaris* citée par *Audiffredi*, I, p. 329 et *Proctor* No. 3827.

128. **Vegetius, Flavius Renatus.** VEGETIO DELAR | TE MILITARE NE LA COMMVNE LIN | GVA NOVA | MENTE TRADOTTO. | (À la fin:) Imprefso in Venefia per Gregorio di Gregorii nel | mese de octobrio de L'anno. M.D.XXV. | (1525) pt. in-8. Vêlin. (27085). 15.—

8 ff. n. ch., 94 ff. ch., 2 ff. n. ch., le dern. bl. — Exemplaire sur grand papier. *Argelati*, IV 97.

129. — Le même. Tradotto per Messer Tizzone di possi, Gaetano. (À la fin:) Stampato in Vinegia per Comin de Tridino de Monferrato M.D.XL. (1540) in-8. Avec une jolie bordure de titre. Cart. (22711). 25.—

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 87 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Le bel encadrement, composé de figures et d'emblèmes militaires, est le même qui se trouve dans les anciennes éditions de della Valle (v. ci-avant les Nos 105-107) avec la signature EVSTACHIVS. — Jolies initiales figurées.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Voir aussi « *Gnomonique*. »

130. **Aben Ezra, Rabbi Abraham.** ¶ Incipit liber Abraham iudei de natiuitatibus. | (À la fin:) ¶ Finit felicit' opusculū abrahe iudei de natiuitatibus cum exēplarib' | figuris singulis domibus antepositis: Et magiftralis cōpositio afro- | labij Hanrici bate. Imprefſū venetijs arte & impensis Erhardi ratdolt | de auguffa. Anno fatutifere incarnatiōis dñice. M.cccc.lxxxv. nona | kalendas Januarij. | (1485) in-4. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres figs. grav. s. bois, et de belles initiales sur fond noir. Cart. [Hain *21]. (*22431) 60.—

30 ff. non ch. (sign. a-d.) Beaux caractères gothiques. 37-38 lignes par page.

Le recto du prem. f. est blanc. Le verso est entièrement occupé de la figure d'un instrument astronomique, qu'une main tient suspendu.

Beau spécimen de la presse de Ratdolt. Bel exemplaire grand de marges, fort bien conservé. *Redgrave* No. 46 cité seulement l'éd. de 1484, 24. déc.

R. Abraham Ibn Ezra, célèbre rabbin espagnol, naquit à Toledo en 1119, et s'acquirit, par ses talents extraordinaires, un grand renom comme astronome, philosophe, médecin, poète et philologue. Il mourut à Rhodes en 1174. La science moderne peut encore approuver plusieurs de ses thèses.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

131. **Albumasar.** Flores Albumafaris. | (À la fin :) Opus florū Albumafaris explicuit feliciter. | Erhardi ratdolt Augustiensis viri folertis | eximia industria : 2 mira imprimendi arte : | qua nup venetijs : nūc Augufte vindelicorū | excellit notinatiffim⁹. xiiij. kal⁹

¶ Si 7 in II fignificat bonitatem veterum et mediocritatem plumarum et latitudinem septentrionalis. ¶ Si mer. multitudinem contrarium et fulminum. ¶ Orientalis multitudinem locutionis in secus et in fide. Occidentalis multitudinem guerre et cōmunionis et cōmunionis. ¶ Retrogradus gravitatem acquisitionis. ¶ Directus horum omnium contrarietatem.



¶ Si 7 in 6 et latitudo septentrionalis bonitatem aeris et habundantiam aquarum et multitudinem contrarium et fulminum. ¶ Meridionalis pulchritudinem aeris et eius cōplexionis. ¶ Orientalis multitudinem bellos et cōtentionis regionum adunice. ¶ Occidentalis multitudinem cōtentionis in fecis. ¶ Retrogradus gravitatem omnis eorum quod dicitur sit. ¶ Directus saluationem in moribus et eorum mellum. ¶ Si 7 in 9 et latitudo septentrionalis signum gravitatem contrarium et fulminum. ¶ Si mer. aeris siccitatem et paucitatem aquarum. ¶ Si orient. diversitatem divinum adunice. ¶ Si occ. signum quod rustici expugnabunt regem suum. ¶ Si retro. ablationem manuum militum ad obedientiam regis eorum. ¶ Directus perfectum omnium et vacca et camelorum.



¶ Si 7 in 11 et latitudo septentrionalis paucitatem fulminum et contrarium et multitudinem plumarum. ¶ Meridionalis pulchritudinem aeris et eius cōplexionis. ¶ Orientalis multitudinem guerre et belli inter duces. ¶ Occidentalis cōtrarietatem militum et arma ferentium super duces. ¶ Retrogradus gravitatem eorum quod dicitur ex B. ¶ Directus religionem regum et aptitudinem eorum.

¶ Si 7 in 12 et latitudo septentrionalis bonitatem veterum. ¶ Meridionalis multitudinem contrarium. ¶ Orientalis casus impedimenti in nobilibus. ¶ Occidentalis multitudinem pestilentie mortaliū. ¶ Retro. gravitatem horum omnis. ¶ Si directus obscuritatem aeris et casus impedimenti ex hoc.



¶ Si 7 in 1 et latitudo eius septentrionalis temperantiam aeris et eius bonitatem. ¶ Si meridionalis paucitatem plumarum. ¶ Si orientalis diversitatem rusticorum adunice.

N.° 131. — Albumasar.

Decēbris. | M.cccc.lxxxviiij. | (1488) in-4. Avec 7 grandes et 59 petites figures, 7 horoscopes et nombr. jolies initiales s. fond noir. Vélin. [Hain *609]. (25033).

150.—

19 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-c) Caract. goth. ; 39-40 lignes p. page. Au recto du prem. f. en haut l'intitulé ; le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 2 : ¶ Incipit tractatus Albumafaris florū astrologie. | Il finit au verso du f. 19, l. 18, suivi de l'impressum. Livret aussi beau que rare. Les 7 grandes figures sont celles des planètes. Elles ont été exécutées, sans doute, par un graveur allemand, après des dessins italiens. Les petites figures, signes du zodiaque, sont très belles. Excellent exemplaire. Voir ci-dessus un fac-similé.

Librairie anolienne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

132. **Albumasar.** Albumafar de magnis conjunctionibus : annoꝝ reuolu-
tiõibus : ac eoꝝ profe- | ctionibus : octo otinēs tractatus. (À la
fin :) Impreſſum Uenetijs : Mandato ⁊ expenſis Melchiorẽm (sic)
Seſſia. Per Jacobum pentium de Leucho. | Anno domini. 1515.
Pridie kal'. Junij. in-4. Avec un grand nombre de belles figures



Differentia secunda in conjunctione planetarum 7.

Postquam primissime in differentia prima conjunctiones planetarum cum
b. Viominas ergo in hac differentia conjunctiones cum cum 7.

Dicamus ergo qd qñ pñungit
⁊ 7 signat ulud qd boles ni-
mus exercitũ exercitus ⁊ bel-
la multitudinẽ insurgentium ⁊
malõ: ⁊ multitudinẽ causerũ ⁊
aduentũ bonorum in qbusdã
climatibus ⁊ caritã quartã
bestiarũ ⁊ somnũ timorofum
vel horribilẽ. f. rex in principio
temporis ⁊ contractionẽ in fine
eius: ⁊ mortẽ regis in illa reuo-
lutione. ⁊ si cõmuet ei ex Δ
aut ⁊ aspectu signat illud exer-
citiũ in prelijs cã fidelẽ. Et si fue-
rit ex quadratura ⁊ fuerit ex □
signat notatores ⁊ interfectionẽ ⁊ victoriã ⁊ latronẽ: ⁊ vñtur illo in occulto ⁊ ab
sconſo. Et si fuerit ex 7. significat illud aduentũ placuorũ: ⁊ multam hominũ
suspectionem aduincem de latrocinio. Et si fuerit ex 10. significat qd homines in
current a rege malum ⁊ vepemẽtum timorũ.



N.º 132. — Albumasar.

et d'initiales et la marque des Sessa. Veau fauve, fil. sur les plats
et le dos, dent. intèr., tr. dor. (20219). 150.—

94 ff. n. ch. Petits caractères gothiques. Sur le titre il y a un grand bois
ombré, 155 s. 101 mm., deux astronomes sous un arc en ciel, l'un tenant un
livre sous le bras, l'autre une sphère dans la main levée. Les autres figures,
de même légèrement ombrées sont celles des planètes, des signes du zodiaque,
des constellations etc. Quelques unes, comme p. ex. la première, sont signées
L F. — Magnifique exemplaire dans une belle reliure moderne, grand de marges.
Voir ci-dessus un fac-similé.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

133. **Alhabitus.** LIBELLVS YSAGOGICVS ABDILAZI. ID EST SER- | VI GLORIOSI DEI : QVI DICTVR ALCHABITVS | AD MAGISTERIVM IVDITIORVM ASTRORVM : | INTERPRETATVS A IOANNE HISPALENSI. SCRI | PTVMQVE IN EVNDEM A IOHANNE SAXONIE | EDITVM VTILI SERIE CONNEXVM INCIPIVNT. | (À la fin :) Finit scriptum sup Alhabitiū ordinatū p Johannē de | saxonie in villa parifiēsi anno. 1331°. Correctū p artiū z | medicine doctorem dominum Bartholomeum de Al- | ten de nusia. Impressum arte ac diligentia Erhardi rat- | dolt de Augusia Imperante Johanne Mocenico Ve- | netiarū duce. Anno salutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4. Avec 4 grandes figures astronom. grav. s. bois et nombreuses magnif. initiales s. fond noir. Cart. [Hain *617]. (21047). 80.—

98 ff. n. ch. (sign. aa-mm) Le texte, f. 1-35, en caract. ronds, 32 l. p. page ; le commentaire, f. 36-98, en car. goth., 38-39 l. p. page.

Le recto du prem. f. est blanc ; au verso une grande sphère grav. s. bois. À la page opposée (ax 2) l'intitulé cité. Au recto du f. 36 (ee 4) : Cōmentum Johannis de fa- | xonia super textu Alhabicii. | À la fin, f. 98 recto, l'impressum. Le verso est blanc. *Redgrave* No. 55.

Bel exemplaire grand de marges, avec témoins.

134. — ¶ ALCABITII AD MAGISTERIVM | iudiciorum affrorum Ifa- goge : Commenta- | rio Ioannis Saxonij declarata. | PARISIIS. | ¶ Vænundatur a Simone Colinæo apud scholas | Decretorum. | 1521. | in-4. Avec quelques figs. astronomiques et belles initiales. Vél. (22322). 30.—

94 ff. ch. Caract. ronds.

Très beau volume qui ressemble aux plus anciennes éditions des Estiennes. Au verso du prem. f. se trouve l'intitulé plus exacte : ¶ LIBELLVS ISAGOGICVS ABDI- | lazī, id est serui gloriosi dei, qui dicitur Al- | cabitus : ad magisterium iudiciorum | affrorū : interpretatus a Ioanne Hi | spalensi. scriptumqz in eundē | a Ioanne Saxonię editū, | vtili ferie connexum incipiunt. |

Bel exemplaire.

135. **Alphonsus,** Rex Castellae. Alfontij regis cassellē illustriffimi cēlesiū motuū tabulę : nec nō siellaz fixarū lō- | gitudines ac latitudines alfontij tpe ad motus veritatē mira diligētia reductę. Ac | pimo Ioānis saxonieſis in tabulas alfontij canōes ordinati incipiūt fauiffime. | (À la fin :) Finis tabulaz asironomicaz Alf- ontij regis cassellē. Impressionem quaz emen | datiffimā Er- hard' ratdolt augusiensis mira sua arte sua z impensa foeliciffimo | fidere complere curauit. Anno salutis 1483 Sole in .20. gradu Cancri gradiente | hoc ē. 4. noñ. Iulij. Anno mundi. 7681. foli deo dominanti asiris Gloria. | in-4. Avec 2 figures astronomiques grav. s. bois et beauc. de belles lettres initiales s. fond noir. Vél. [Hain *868]. (*19741). 100.—

1 f. bl. et 93 ff. n. ch. (sign. a-m) Beaux caract. goth. ; 41 lignes p. page. *Redgrave* No. 34.

Superbe exemplaire de la prem. édition, fort grand de marges, avec beauc.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

de témoins. Un ancien possesseur du volume y a ajouté, d'une main mince et élégante, quelques tables et beaucoup de notules. Alfonso X, surnommé le Sage, roi de Castille et de Léon, succéda à Ferdinand III l'an 1252 ; il ne fut pas heureux et mourut de chagrin en 1284. Son attachement aux sciences, et particulièrement à l'astronomie, lui fit faire de grandes fautes dans la politique.

136. **Alphonsus.** Alfonsi Hispaniarum Regis Tabule & L. Gaurici Artium doctoris egregij Theoremata (À la fin :) & Hafce Diui Al-

Prima facies cancri est veneris : est galea de lentis : subilitatis : cōstitio : et eo q ab hoibus faciūt se amari.



Secunda facies est mercurij : et est locutiois : hilaritat mulicrum : dulciarum : et ebrietatum.

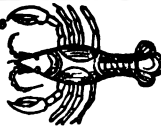


Tercia facies est lune : et est venaridie : insequendi fugientes : hñd res per arma : et ritas : et irandi hominib?



Ascendit vir et mulier manibus tunci simul letantes.

¶ Homo lenis erit amabilis.



Mulieris due vacates : et simul vi curtes flantes.

¶ Homo ociosus erit



N.º 137. — Angelus, Johannes.

fonsi Tabulas tibi Pompee Columna Sacratissime pont. Impressit Lucas Antonius Junta Anno saluatoris. 1524. Mense novembris — L. Gaurici Theoremata & plereq; Additiones. In Tabulis Elisabeth hispaniarum Regine (Venetiis 1524). En un vol. in-4. Avec quelques figs. astron. et les marques tyogr. Vél. (21118).

25.—

123 ff. ch., 1 f. n. ch., 28 ff. ch., Caract. goth. — Edition augmentée et fort estimée.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

137. **Angelus, Johannes.** Afrolabium planū in tabulis Afcendens | cōtinens qualibet hora atq; mīto. Equa- | tiones domorū; celi. Morā nati in vtero | matris eū; quodā tractatu natiuitatū vtili | ac ornato. Nec nō horas inequales ꝑ quo | libet climate mundi. | (À la fin:) Opus Afrolabii plani in tabulis: a Iohā | ne Angeli artium liberaliū magistro a no | uo elaboratū: explicite feliciter. Erhardi rat | dolt Auguſtūſis viri ſolertis: eximia indu- | ſtria: & mira imprimendi arte: qua nup ve- | necijs: nunc Auguſte vindelicorū excellet | nominatiſſimus. Vigefimoſeptimo kalen | das Nouembris. M.cccc.lxxxvij. | Laus deo. | (1488) in-4. Avec beauc. de figs. et de lettres orn. gr. s. bois. Vêlin. [Hain *1100]. (26285). 500.—

176 ff. n. ch. dont les deux dern. bls. (sign. —, a-z, A-D). Car. goth., 40 ll. par page.

Les ff. 27-91 contiennent 400 figs. très-curieuses; f. s. recto: [T] Ercia pars huius libri Tabulā more infantis... | : cette partie est illustrée par 19 figs. et des dessins employés déjà dans l'Hyginus.

Première édition de ce livre très beau et fort rare.

Bel exemplaire.

Voir un fac-similé à la page 41.

138. **Aratus.** Fragmentvm arati phaenomenon | per Germanicvm in latinvm con | versū cvm commento nuper | in Sicilia re | perto. | (Venetiis in aedib. Aldi 1499) in-fol. Avec beauc. de figs. gr. s. b. Rel. [Hain *14559]. (26176). 50.—

Ce sont les signatures G-N de l'ouvrage *Scriptores Astronomici Veteres*, (v. OLSCHKI, *Monumenta typ.*, n. 1246) contenant les beaux bois au trait représ. les planètes, et les signes du zodiaque, une planche du Poliphile, une carte du ciel, dans une circonférence fort remarquable: *Duc de Rivoli*, 210.

139. **Arnoldus de Villa Nova.** Computus Ecclesiasticus & Afri- no- | micus Editus a Magistro Ar- | naldo de villa Noua No- | uiter Impressum. | (À la fin:) ☿ Impressum Venetijs per Bernar- dinū Venetū de Vitalibus. | Anno Dñi. M.CCCCC.J. Die. xvij. Men. Februarii. | (1501) in-4. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre et 3 superbes initiales. Cart. (9824). 35.—

11 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. Sous l'intitulé un beau bois légèrement ombré, 66 s. 60 mm., un aigle entouré des initiales F D et de 7 étoiles, portant un écusson sur la poitrine. Livret très rare. Voir *Panser* VIII. 338.

Voir un fac-similé à la page 43.

140. **S. Brigitta.** PRonosticatione O | vero Iudicio vul- | gare: raro e piu nō | vdito: loquale ex- | pone: et dechiara | prima alchune ꝑ- | phetie de Sancta Brigida e dela | Sybilla: | Anchora dechiara futilmēte li in | fluxi del cielo: et la inclinatioe: e du- rera q- | si tali ifluxi piu āni cioe ifina lāno | M.ccccc.lxvii. ... (À la fin:) ☿ Impresso ne la Inclita Cita de Venetia per Pau- |

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

lo Danza : a laude ⁊ gloria di legenti. 1511. | in-4. Avec une superbe bordure sur fond noir, un grand bois et plus de 40 petites figs. grav. s. b. Cart. (18454). 200.—

36 ff. n. ch. (sign. A-I) desquels malheureusement les ff. 20-32 (sign. H) manquent. Le dern. f. est blanc. Caract. goth.

Ce livret extrêmement rare imprimé par un typographe à peu près inconnu aux bibliographes, est fort remarquable à cause du grand nombre des figures. Ces bois curieux sont exécutés en différentes manières : au trait fin et gros,



N.° 139. — *Arnoldus de Villa Nova.*

ombrés etc. Quelques-uns sont évidemment d'origine français. Aussi la bordure et les initiales, s. fond criblé, sont belles. Le texte, un mélange de mysticisme et superstition, est assez amusant. Exemplaire peu usé et taché, en général fort bien conservé.

V. un fac-similé à la page 44.

141. **Brudzewo, Albertus de.** Comentariorum in | theoricis planetarum. | (À la fin :) Finit comentariolū sup Theoricis novas Gorij Purbatij i stu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione Iuniorum corrogatū. Impressum arte UI | derici Scinzenzeler. Anuo xpi. 1495. Tertio kalēdas april⁹. Mediol⁹. | (Milano 1495) in-4. Av. des figures mathém. et des lettres ornem. grav. s. bois. Cart. [Hain "3999"] (26928). 250.—

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Car. goth., 37 lign. p. page. Au verso du premier f. se trouve une lettre : Iohānes Otto Germāus de valle vracense. Magnifico Am-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

bro | sio Rosato ducali physico & consiliario sapiētissimo Rosati dño. S. | Cette
lettres, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia.
XIII Kalendas octobris ». Proclor 6028. Bel exemplaire de ce livre infiniment
rare. Exlibris: Bibl. Regia Monacensis et Ex Bibl. Mich. Chasles.

142. **S. Cataldus.** ¶ Prophetia sancti Cataldi episcopi tarentini re-
perta anno | domini. Mcccclxxxii. in ecclesia tarentina uiuēte
adhuc & | regnante Ferdinando alphonso primi filio nuper autem
mē | se maio in lucē edita per fratres sancte Marie montis oli-



N.° 140. — S. Brigitta.

ueti | a quibus iuenta fuit in sicilia*in bibliotheca regis alfonsi
fe- | cundi cum morienti illi interfuissent. | S. nn. typ. [Firenze,
Bartolommeo di Libri, 1497] in.4. Av. deux pet. lettres ornem.
grav. s. bois. Toile. [Copinger, 1490]. (26924).

75.—

2 ff. sign. A. Car. ronds, 34 lign. p. page.

Unique exemplaire connu, Copinger et Proclor 6214 ne citent que ce même
exemplaire.

143. **De Neri, Giovanni.** PRONOSTICO | SOPRA L'ANNO | M.D.
LXX. | COMPOSTO, ET CALCOLATO, | PER M. GIOVANNE
DE NERI, | Nobile Cittadino, Veronese; Nel quale si può ve- |
dere quello ch'à a succedere, secondo che mo- | fra la figura
del Cielo, i dui Eclifi del- | la Luna, gli Orti, & Occasi | delle
fielle siffe. | (À la fin :) Stampato in Mantoua, Con licentia
della santissima | Inquisitione, & ristampato, in Verona, Per Ba-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

fian dalle donne, & Giouanni Fratelli. | s. a. [1569], pt. in-4.

Avec une fig. gr. s. b. dans le frontesp. Cart. (26964). 60.—

4 ff. sign. a. La fig. dans le titre (0.081×0.100) représ. deux astronomes assis par terre protégés de la sphère. Au verso on trouve la dédicace « Al molto magnifico, et generoso Signore il Signor Camillo de i Giuffi, Academico flarmonico ». Livret très rare échappé aux soins de *Riccardi*; l'auteur était peintre.

144. **Diodati, Francesco.** Allo Illustriſſimo Signore Fedrico de factio Senerio | Cardinale Reuerēdiſſi. Pronoſtico di Maeſtro Frā | ciſco Diodati da Luca doctore dela arte de medicina | ſopra lo Anno del noſtro ſignore. M.D.xv. | (À la fin :) Impreſſum Piſauri [avant 1515] in-4. Avec une fig. gr. s. b. au trait. Vél. (26521). 150.—

6 ff. n. ch. (sign. A). Car. gothiques et ronds.

Au recto du 1. f. l'incipit cité impr. en goth.; au-dessous une belle fig. (0.083²) empruntée à l'édit. de Dante 18 nov. 1491, f. 247 recto; suit le texte de la lettre de dédicace: *Illuſtriſſimo & potentiſſimo Principe...* | ; au verso: ¶ Del principio del Anno. | Nella inclita Citta di Roma nella q̄le al p̄nte hi bitiaō Ill. Prin | cipe Lo Anno. M.D.xv. p̄icipiera in di di Mercurio a.xxviii. | di Febrario... | ; 5. f. verso: Impreſſum Piſauri | ; 6. f. recto: ¶ Cōſiſtēctiōes ⁊ Oppoſitiōes Luminariū da Merida | nū inclite vrbis Romę ſupputatę p̄ Magiſtrum Franci | ſcū Diodatum Lucenfem Artiu ⁊ medicinę Doctorez | Anno la bente... M.D.xv. | ; au verso: ¶ Feſta Mobilia ſecūdū ufum | (7 lignes) ¶ Dies Fauſtos & Infauſtos non annatauimus : | Quoniam ex propriis genituris eliciuntur. |

Calendrier-pronostique d'une rareté extraordinaire, resté inconnu à *Brunet*, *Graesse*, *Riccardi*. Nous ne l'avons même trouvé dans la riche collection de M. le Prince Boncompagni (*Catalogo, Roma, 1898*).

145. **Eschvid, Johannes.** ¶ Summa Afirologiæ iudicialis de acci- dentibus | mundi quæ anglicana uulgo nuncupatur Joan- | nis eſchuidi niri (sic) anglici peritiſſimi ſciētix afiro | logiæ ſolliciti fidere inchoat. | (À la fin :) ¶ Opera quoq; & cura diligenti qua fieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter helbrōnenſis germani. | Impenſis quoq; non minimis Generoſi uiri. Frā- | ciſci bolani eloquentiſſimi olim niri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno ſalutis .1489. nonis Iulii impreſ | ſione completum eſt Venetiis. | (Vene- zia, 1489) in-fol. Avec des lettres orn., quelques figs. schémat. et une mappemonde gr. s. b. Veau pl. [Hain *6685]. (*21081). 250.—

2 ff. n. ch., 218 ff. mal chiffrés 1-306 et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Car. ronds; 57-58 lignes et 2 cols. par page.

Au recto du pr. f. n. ch.: *Tabula huius operis.* | ; le verso bl.; f. 2 recto blanc; au verso un avis de 16 lignes AD LECTOREM | . Seulement dans cette partie le présent exemplaire diffère de l'autre jadis décrit par nous (*Monumenta Typographica*, 1903, n. 1035) et il est ainsi parfaitement conforme à la description de MM. *Hain* et *Copinger*.

Ex magnifique en partie rubriqué en rouge et avec les magnifiques lettres ornementées d'une fraîcheur admirable. Seule édition extrêmement rare d'un traité d'astrologie et de météorologie. L'auteur anglais se nommait probablement John Estwood de Ashendon, Bucks et vivait vers 1350.

146. **Finaeus, Orontius,** Delphinus. Quadrans astrolabicus, omni- bus Europæ regionibus inserviens : ex recenti et emendata ipsius

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Authoris recognitione in ampliorem, ac longe fideliorum redactus descriptionem. Parisiis, apud Simonem Colinaeum, 1534. in-fol. Avec une magnif. bordure de titre s. fond criblé et quelques initiales dans la même manière. Br. (22417). 40.—

18 ff. ch. Opusculum très rare et fort bien imprimé. — Dans les rubans entrelacés de la bordure on voit les figures des Arts libéraux et ceux de leurs maîtres.

147. **Finaeus, Orentius.** In eos quos de mundi sphaera conscripsit libros, ac in planetarum theoricarum, canonum astronomicorum libri II. Lutetiae, apud Michaellem Vascosanum, 1553. in-4. Avec plus. belles figs. géométr. gr. s. bois. Cart. (25523). 20.—

Dédié à Jean Camus de Lyon. 63 ff. ch.

148. **Gallucius, Joann. Paul.** De fabrica et usu hemisphaerii uranici tractatus in tres partes distributus. Venetiis, ap. Bernardum Basam, 1596. in-fol. Avec plus. figs. grav. s. bois dans le texte, vignettes etc. Cart. (20401). 20.—

4 ff. n. ch. et 28 ff. ch. Titre impr. en rouge et noir. Bel exempl.

149. **Haly, Albohazen.** (À la fin :) ¶ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs stellarū | que cōposuit Albohazen Hali filius abenragel : | bene reuifus ⁊ fideli studio emēdatus p dominū | Bartolomeū de Alten de Nufia germanū artiū | ⁊ medicine doctorē excellentissimi. Impressus | arte ⁊ impēsis Erhardi Ratdolt de Augusia : re- | gnante Iohanne Mocenico duce Uenetiarū An | no dominice incarnationis dñi. 1485. quarto no | nas iulij Uenetiiis. | In fol. Av. de belles lettres ornem. grav. s. bois s. fond noir. Rel. anc. d'ais de bois, dos en veau, ferm. en métal. [Hain *8349]. (25900). 150.—

4 ff. n. ch., 152 ff. ch. (sign. -, a-t). Car. goth., 2 cols. et 59-60 lign. par page. Très bel exemplaire. Redgrave 51. On voit reproduites les deux grandes belles initiales D H chez Ongania, Art de l'imprimerie à Venise pp. 63, 73.

150. — Preclarissimus in Iudicijs Astrorum Albohazen | Haly filius Abenragel Nouiter Impressum ⁊ fi | deliter emendatum ꝛc. | (À la fin :) ¶ Finit feliciter liber cōpletus in iudicijs stellarū quē cōpo | suit albohazen Haly filius Abenragel : bene reuifus ⁊ | fideli studio emēdat⁹ p dñm Bartolomeū d'Alten | de Nufia germanum artium ⁊ medicine do | ctorem excellentissimum. Impressus | arte ⁊ ipēsis p. (sic) Io. bapti. Seffa. | Anno dñi. M.cccccc. iij. | die. iij Aprilis. | (1503) in-fol. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre, 2 marques typograph. et plus. jolies initiales. Vélin. (21825). 175.—

98 ff. ch. Caract. goth. Le beau bois ombré, 156 s. 128 mm., un astronome assis sur un trône, tenant une sphère et un astrolabe ; au-dessus de sa tête,

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

en caract. mobiles : *Italy* ; en haut le ciel étoilé et les signes du Zodiaque ; à ses côtés, au pied du trône, deux femmes presque nues, *Astronomia et Urania* (Voir M. le Duc de Rivoli, p. 237). Excellentes initiales.

Belle édition rare et peu connue de ce manuel d'astrologie. Superbe exemplaire.

151. **Hippocrates.** Opusculū repertorii pronosticon in | mutationes aeris tam via astrologica | q̄z metheorologica vti sapiētes experientia comperientes voluerunt p̄q̄z | vtilissime ordinatū incipit fidere felici | 2 primo prohemii. | (À la fin :) Hyppocratis libellus de medicorū astrologia finit : a Petro de abbano | in latinū traduct². Impressus est art ac diligentia mira Erhardi Rat- | dolt de Augusia Imperante inelyto Iohanne Mocenico duce Vene- | torū : Anno salutifere incarnationis. 1485. | Venetijs | in-4. Avec nombr. belles init. s. fond noir. Cart. [Hain 13393]. (24986). 175.—

1 f. bl. et 49 ff. ch. (sign. a-f) Beaux caract. goth. ; 38 lignes par page.

Le texte commence au recto du prem. f. immédiatement après l'intitulé cité, qui est imprimé en gros caract. : [C] Vm i multis volumi- | nibus sapientes anti- | qui.... Il finit au recto du f. 49, l. 17. Puis l'impressum. Le verso est blanc. *Redgrave* 56.

152. **Hyginus, C. Iulius.** Clarissimi viri Hyginii poeticon astro- | nicon. Opus utilissimum foeliciter incipit | (À la fin :) Anno salutifere incarnationis Millesimo quadringentesimo | octogesimo octauo mensis Iunii die septima Impressum est prae | fens opusculum p Thomam de blauis de alexandria. | Venetijs | (1488), in-4. Avec 48 belles figs. gr. s. bois et beauc. de magnif. initiales sur fond noir. [Hain *9065] (24834). 100.—

56 ff. n. ch. (sign. a-g.) Caractères ronds et 31 lignes par page.

Au verso du 1. f., qui est blanc au recto, la grande figure de la sphère. En tête du sec. f. se trouve le titre suivi du commencement : De mundi & sp̄sae ac utriusq̄z partium declaratione. Liber | primus. Proemii. Hyginus. M. fabio Plurimam salutem | Au verso du f. 55 : Iacobus sentinus Ricinenſis lectoribus faelicitatem. | suivi de 15 distiques. L'impressum se trouve au recto du f. 56 ; le verso est blanc. Copie de l'édition de 1482 avec les bois généralement en sens inverses.

Bon ex. avec de très légères taches d'eau et quelques not. ms. en marge ; impression très fraîche.

153. — Clarissimi Hyginij Astronomi De Mundi Et | Sphere Ac Utriusq̄z Partium Declaratione | Cū Planetis Et Uarijs Signis Hifloriatis. | (À la fin :) Impressum Venetijs Per Ioannem Baptistam Seffa | Anno Domini. M.CCCCC.II. Die. XXV. | Mensis Augustii. | (1502) in-4. Avec beauc. de gravures magnifiques, des initiales et la marque de l'imprimeur. Cart. (12802). 60.—

47 ff. n. ch., et 1 f. bl. Caractères ronds, le titre en car. goth.

M. le Duc de Rivoli (p. 494 de son ouvrage) donne une description exacte de ce beau volume. Le titre porte une grande figure : 150 s. 128 mm. *Hyginus* assis s. une trône et entouré de l'*Astronomia* et d'*Urania*. Sur le verso du titre une main, tenant une grande sphère ; belle grav. en bois. Les autres grav.,

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

représent. les signes du zodiaque et d'autres figures astronomiques sont beaucoup supérieures aux figures des éditions précédentes. Bon exemplaire ça et là peu taché d'eau.

Voir un fac-similé ci-dessous.

154. **Joachim Abbas.** Vaticinia, sive Prophetiae Abbatis *Joachimi* et *Anselmi* Episcopi Marsicani. Vaticinii overo Profetie dell'Ab-



N.° 153. — *Hygtnus, C. Iulius.*

bate Gioachino et di Anselmo Vescovo di Marsico. Con l'imagini intagliate in rame. A qualli è aggiunta una ruota, et un oracolo turchesco insieme con la prefatione et annotationi di *Pasqualino Regiselmano*. Venetiis, apud Hieron. Porrum, 1589, in-4. Avec 2 beaux frontisp., le portr. de Joachim et 32 figures très curieuses grav. en t.-d. par *Girolamo Porro*. Veau pl. (26577). 50.—

C'est la troisième, la plus complète et la plus belle édition des prophéties

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

soi-disant de Joachim et d'Anselme, recherchées spécialement à cause des belles figures. Texte lat. et traduct. ital. Impr. s. papier fort, chaque page entourée d'une petite bordure. Bel exemplaire.

155. **Liechtenberger, Johannes.** Pronosticatione in volgare. Ricetti e segreti diversi. (À la fin de la I. ptie. :) Chopiato p mano di me Raffaello de nardo lorenzi cittadino fiorentino negl'anni .1504. in ferrara ottenuto com grande difichulta dal chonte de foiano In qllo tempo sotto lo lufiriffimo signore ducha erchole secondo de ferrara. Manuscrit sur papier. Cart. non rogné. (24013). 300.—

143 ff. ch. Écriture bâtarde, fort bien lisible.

Le premier ouvrage est un recueil d'étranges prophéties. Elles s'occupent en grande partie des sorts de l'Allemagne et vont jusqu'à l'année 1576. Elles furent imprimés plusieurs fois au XV^e siècle, et c'est probablement de l'édition italienne de Modena, 1492, que *Raffaello Lorenzi* a copié ce livre. M. *Nodier* qui possédait ce livre dans une édition beaucoup postérieure, le cita parmi les plus remarquables et les plus précieux de sa bibliothèque, parce qu'il contient plusieurs prédictions qui se sont réalisées, comme, p. ex., une prophétie relative à *Napoléon I* et *Louis XVIII*. — A cet ouvrage fait suite un recueil de récrets et de secrets naturels, remèdes contre la peste etc.

Cette partie du volume est particulièrement intéressante puis qu'elle renferme une foule de préceptes en partie utiles, en partie absurdes et superstitieux, mais certainement non publiés.

156. **Marcus Beneventanus, Ord. Celest.** Apologeticū opusculū Mar- | co Beneuētano monaco Cae | lefino Authore aduersus ine | ptias Cacosirologi Anonimi | subconsentis recentioribus | Afrophilis= ac autumā | tis erratum esse in de- | terminatiōe Aequi | noctioꝝ ex Ephe | meridibus | partorū : | Necnon traditio noua motus | octauae sphaerae secundū intē | tionū obferuationes cū | illius infirmūetalis | organi compo | fitione. | (À la fin :) Imp̃ssum Neapoli p Ant. de Frizis Corinal. Anno 1521. die 9. Martii. | pet. in-4. Avec une bordure de titre s. fond noir (XV^e siècle) des dessins et des lettres orn. gr. s. b. Cart., presque non rogné. (26925). 150.—

40 ff. n. ch. (sign. A-K). Titre en gothique, car. ronds.

La bordure qui renferme le titre, au recto du l. f. est la même employée dans le *Lilius, De situ orbis* imprimé à Naples par Ayolfo de Cantono en 1496 (v. notre vol. *Monumenta Typographica*, 1903, n.° 354).

Au f. Aii recto : ¶ Marcus Beneuentanus Monachus Caelestinus Syderalis scien- | tiae studioso Fabritio Gesualdeo Comp̃s Comitū litera- | rum portui se offert deuotissimum. | ; f. 35 verso l'impressum cité ; au f. 36. recto : Errata Impressionis insigniora ; verso blanc ; f. K recto : MAR. AD LECTOREM | ; dern. f. recto : Erata (sic) præter alia reperta insigniora. | ; verso blanc.

Livret d'une rareté extraordinaire à peine indiqué par *Riccardi* (col. 116 d'après le *Catal. Libri 1861*).

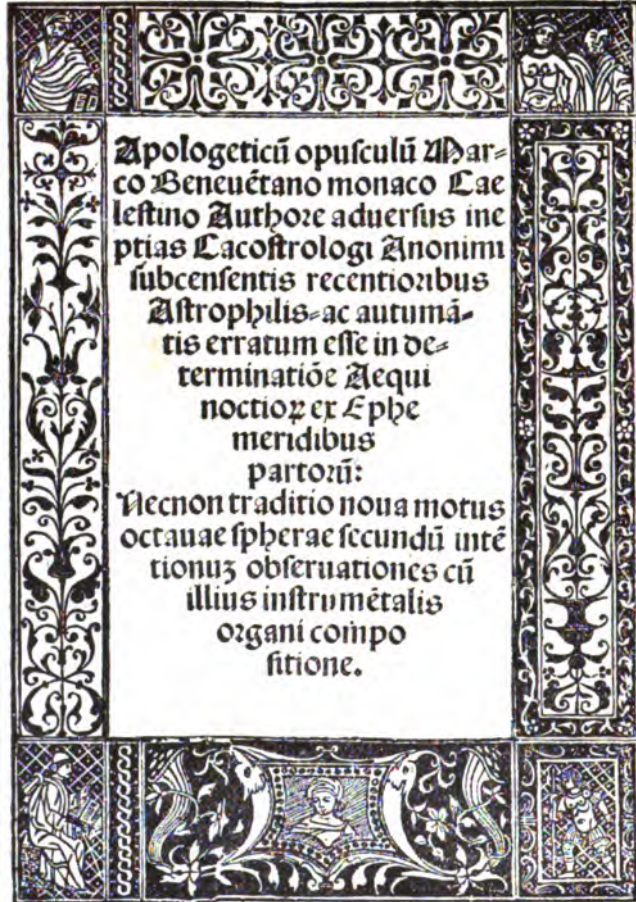
Ex. avec beau. de témoins et avec la bordure intacte.

Voir un fac-similé à la page 50.

157. **Messahalāh.** MESSAHALAH DE SCI | ENTIA MOTVS OR- BIS | (À la fin :) Messahallah de sciētia motus orbis Nurmberg |

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Anno. M.CCCCG.III. III. die Aprilis | omni cum diligentia per
dominum Io | annē Veiffenburger Impressus | (1504) in-4. Avec
une grande et belle figure grav. s. bois s. le titre, 24 ff. astro-



N.° 156. — *Marcus Beneventanus, Ord. Celest.*

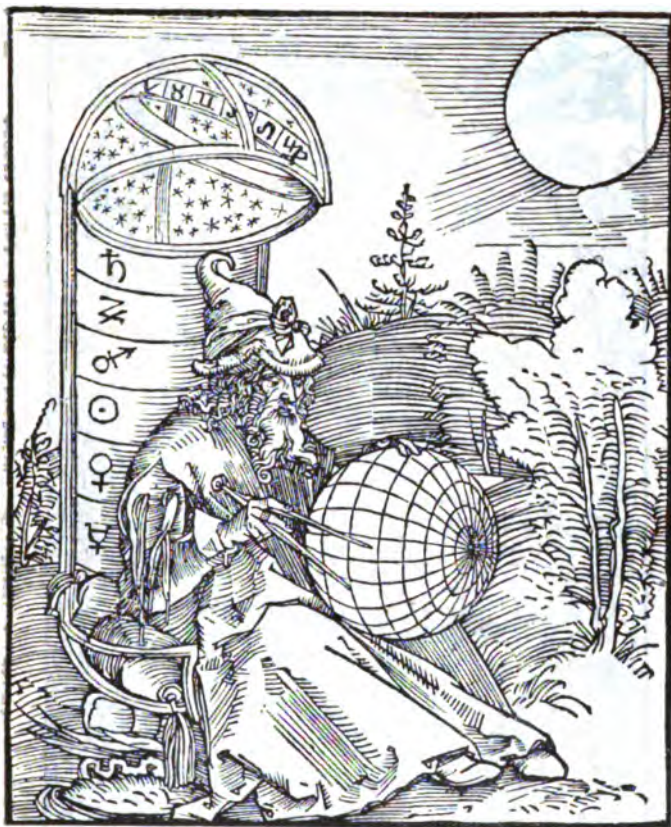
nom. et la belle marque typogr. à la fin. Toile dor. s. le dos.
(23956). 100.—

25 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) Caract. ronde.

Au recto du prem. f., sous l'intitulé cité, un beau bois ombré, 125 s. 102 mm.
d'Alb. Dürer : un vieux astronome, assis sous un dais qui est orné des signes

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

du zodiaque et des planètes, tient sur ses genoux un globe et dans la droite un compas, dans un paysage. En bas 4 lignes de vers. Au verso du prem. f. une préface de Joannes Stabius, au sénateur Joannes Fuxmagonus et un poème du même savant. Cet ouvrage d'un des plus célèbres astronomes arabes contient aussi des chapitres sur la météorologie. Première édition très estimée et rare. Voir ci-après un fac-similé.



N.° 157. — *Messahalah.*

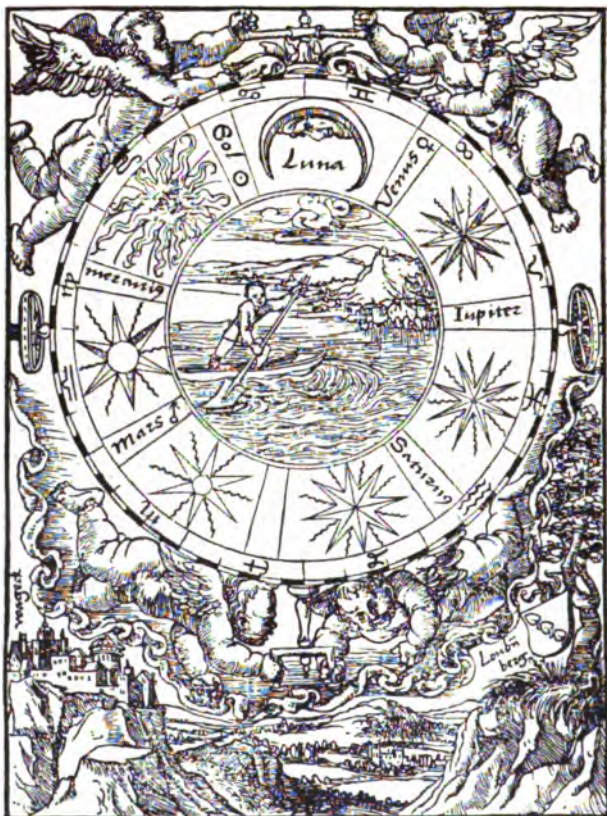
158. **Middelburgo, Paulus Germanus do.** Paulina de recta paschae celebratione: et de die passionis domini nostri Iesu Christi : (À la fin :) « Impressum Forosempronii per spectabilē virū Octavianū petrutiū ciuē Forosemproniesem ipressoriae artis peritissimū Anno Domini. M.D.XIII. die octava Iulii. etc. (1513). Avec deux belles bordures, les armes pontificales, la marque

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

typogr. et de nombreuses initiales gravées en bois, sur fond noir. D.-vél. (*9871).

125.—

L'auteur, né à Middelbourg, en 1445, évêque de Fossombrone, met au devant de son ouvrage 7 lettres adressées à *Léon X*, à l'empereur *Maximilien* et a., où il plaide avec ferveur pour la réforme du calendrier. — Ouvrage



N.° 159. — *Münster, Sebastian.*

d'un grand intérêt sous le rapport typographique, à cause de la beauté de l'impression, et aussi à cause des bordures et des vignettes sur bois dont il est orné, la principale production de l'imprimerie établie à Fossombrone par *Ottaviano Petrucci*, à qui l'on doit l'invention d'une méthode nouvelle alors d'imprimer la musique.

On trouve le fac-similé d'une belle page dans notre catalogue *Monumenta typographica* à la page 79.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

159. **Münster, Sebastian.** Organum Uranicum. Habes in hoc libro, amice lector, explicatas theoricæ omnium planetarum, atque eorundem uarios, singulos et quotidianos ad annos usque C et ultra expressos motus, lunæ quoque crescentis, senescentis et per eclipsim deficientis et item solis deliquium patientis, omne uarietatem: quibus omnibus commodi adiecti sunt canones. Basileae, apud Henricum Petrum, 1536, in-fol. Avec une grande fig. s. le titre, le portr. de l'auteur, 13 pièces mobiles et un grand nombre d'autres figs. grav. s. bois. Cart. (17665). 50.—

THEORICAE NOVAE PLANETARVM: GEORGII
PVRBACHII: ASTRONOMI CELEBRATISSIMI,
DE SOLE



Ol habet tres orbes à se inuicem omni quaque diuisos. atq; sibi coniguos: quoy supmus secundū supficiē conuexam: est mundo concentricus: secundū cōcauam autē eccentricus. Infim⁹ uero: secundū cōcauā cōcentric⁹: sed secundū conuexā: eccentricus. Terc⁹ autē hōy medio locatus: tam secundū supficiē suā conuexā: q̄ concauā: est mūdo eccentricus. Dicit⁹ aut mūdo concentricus orbis: cui⁹ centrū est cētrum mūdi. Eccentricus uero: cui⁹ centrū est aliud à centro mūdi. Duo itaq; primi sunt eccentrici: secundū qd. & uocant⁹ orbes: augem solis deferentes. Ad motum enim eorum: aux solis uariatur. Terc⁹ uero est eccentricus simpliciter: & uocatur orbis: solem deferens. ad motū enim eius: corpus solare: infixū sibi: mouetur. Hi tres orbes duo cētra tenēt.

N.° 160. — *Peurbachius, Georgius.*

4 ff. n. ch., 70 pp., 1 f. bl. et 18 ff. n. ch. Ouvrage fort rare et curieux. Le beau bois sur le titre, 197 s. 142 mm., représente 4 anges volants, qui portent un astrolabe; en bas un beau paysage. Toutes les figures se distinguent par une ornementation de bon goût. Exemplaire grand de marges, avec témoins. Voir un fac-similé à la page 52.

160. **Peurbachius, Georgius.** Theoricae novae planetarvm. S. l. n. d. (Nürnberg, Iohannes Regiomontanus, vers 1471) in-fol. Av. beaucoup de figures astronomiques et de belles lettres initiales grav. s. bois. D. vél. [Hain *13595]. (24852). 500.—

20 ff. n. ch. Car. rom., 45 lign. p. page. Au recto du 1. f.: THEORICAE NOVAE PLANETARVM: GEORGII | PVRBACHII: ASTRONOMI CELEBRATISSIMI; | DE SOLE |. Au verso du f. 20, l. 40: FINIS. Quelques figures sont colorisées à la main. Cet ouvrage est selon *Panzer* II 232 la première production des presses établies à Nuremberg, vers 1471, par Jean Müller, dit Regiomontanus. Quelques notules mscr. en marge. *Proctor* 2:08.

Pièce d'une rareté hors ligne.

Voir un fac-similé ci-dessus.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

161. **Peurbachius, Georgius.** Theoricae novae planetarum ab Erasmo Reinholdo Salveldensi pluribus figuris auctae et illustratae scholijs. Recens aeditae et auctae novis scholijs in Theoria solis ab ipso autore. Inserta item methodica tractatio de illuminatione lunae. Vitebergae, excud. Ioannes Lufft, 1553, in-8. Avec un grand nombre de figs. astronom. grav. s. bois. Cart. (22470).

15.—

Parmi les figs. il y a 2 mobiles et 3 grandes pliées. Le texte est précédé de vers de Phil. Melanchthon, Joh. Stigelius, Joh. Willebrochius Dantiscanus, Joach. Camerarius et a.

162. **Pontanus, J. J. PONTANI OPERA.** | Vrania, siue de Stellis libri quinq; | Meteororum liber unus. | De Hortis hesperidum libri duo. | Lepidina siue positorales (sic) pompæ | septem. Item Melifeus. Mæon Acon. | Hendecafillaborum libri duo. | Tumulorum liber unus. | Nenæ duodecim. | Epigrammata duodecim. | Quæ uero in toto opere habeantur in Indicæ, | qui in calce est, licet uidere. | | (À la fin:) Venetiis in ædibus Aldi Ro. mense augusto. M.D.V | (1505) in-8. Avec les deux ancre. D.-velin. (25796).

50.—

242 ff. n. ch. (sign. a-z, aa-gg). Car. italiques.

Au verso du titre: Ald. Io. Collavrio Caesa. | ris ab epistolis. s. | Au recto du dern. f. de la sign. z: Venetiis apud Ald. Mense. | Maio. M.D.V. | ; le verso est blanc; au f. aa recto: Ald. Svardino Svardo | Bergomati. S. | ; le dern. f. contient au recto l'impressum cité, et au verso l'ancre.

Première édition des poésies de Pontano dont l'histoire curieuse et la description très exacte a été faite par M. Soldati (*Carmina, Fir. Barbèra 1902*, I pp. LXI-LXVI). *Renouard*, p. 49; *Tafuri, Catal. d. edizz... di G. G. Pontano*, pp. 16-17; *Firmin-Didot*, pp. 277-78.

163. **Ptolemaeus.** ☿ Liber quadripartiti Ptholemei. | ☿ Centiloquium eiusdem. | ☿ Centiloquium hermetis. | ☿ Eiusdem de fcllis beibenijs. | ☿ Centiloquium bethem. 2 de horis planetarum | ☿ Eiusdē de significatione triplicitatum ortus. | ☿ Centuz quinquaginta ppōnes Almanforis. | ☿ Zahel de interrogationibus. | ☿ Eiusdem de electionibus. | ☿ Eiusdē de tēpōz significationib⁹ in iudicijs. | ☿ Meffahallach de receptionibus planetarum. | ☿ Eiusdem de interrogationibus. | ☿ Epistola eiusdē cū duodecim capitulis. | ☿ Eiusdem de reuolutionibus annoz mundi. | (À la fin:) Venetijs per Bonetum locatelluz: impensis nobilis viri | Octauiani scoti ciuis Modostiensis. | M.CCCC.LXXXXIII. 13. kalendas Ianuarias. | (1493) in-fol. Avec nombr. figures d'horoscopes, jolies initiales et la marque de Scotus sur fond noir. Vél. [Hain *13544]. (24114).

100.—

2 ff. n. ch. et 152 ff. ch. (sign. —, A-T). Caract. goth. gros et pet. 66 lignes (des pet.) et 2 cols. p. page.

Recueil rare et important des ouvrages astrologiques grecques et arabes. — Du registre une ligne est découpée; au reste bel exemplaire.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

164. **Ptolemaeus.** ΚΑΛΥΤΑΙΟΥ πτολεμαίου τετρά βιβλία σύνταξις, πρός Σύρον ἀδελφόν. ΤΟΙ ΑΥΤΟΥ καρπός, πρός τὸν αὐτὸν Σύρον. Norimbergæ apud Ioannem Petreium. Anno M.D.XXXV. (1535). 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (22796). 50.—

6 ff. n. ch., 59 ff. ch., 1 f. bl. — 3 ff. n. ch., 1 f. bl., 84 ff. ch. et 24 ff. n. ch. Cette édition, la première des ouvrages astrologiques, contient, outre le texte grec et la traduction partielle en latin, par *Joachim Camerarius*, avec annotations: *Conversio centum dictorum Ptolemaei in lat. Iovinii Pontani. Matthæi Guarimberti Parmensis opusc. de radiis et aspectibus planetarum. Aphorismi astrologici Ludovici de Rigitis*. La prem. partie est dédiée à *Albrecht, Markgraf de Brandenburg* et la seconde à *Joh. Wilhelm de Loubenburg*. — Très bel exemplaire.

165. **Raimondo, Annibale,** Veronese. Opera dell'antica et honorata scientia de Nomandia, specchio d'infiniti beni et mali, che sotto il cerchio della luna possono alli viventi intervenire. Aggiuntovi la Fisonomia. In Venetia, per Jovita Rapirio, et compagni, 1549. (À la fin: 1550) in-8. Avec quelques fig. grav. s. cuivre dans le texte. Cart. non rogné. (21522), 25.—

210 pp. Caract. ital. Malgré le millésime de 1549, ce traité curieux d'astrologie ne sera pas imprimé avant 1650, à en juger du papier et de l'exécution typographique.

166. **Regiomontanus, Iohannes.** Calendarium. (À la fin:) DUCJU IOANNIS DE MONTEREGIO. S l. n. d. (Nürnberg, Ioh. Regiomontanus, vers 1471) in-4. Av. beaucoup de tables, figurations astronomiques et des lettres initiales grav. s. bois. Cart. [Hain *13775]. (24817). 150.—

32 ff. n. ch. (dont les ff. 19 et 20 manquent). Car. rom. et 32 lignes p. page. Proctor n. 2210.

Iohannes Müller de Königsberg, nommé Regiomontanus, un des plus insignes mathématiciens d'Allemagne, s'établit à Nürnberg en 1471 et y fonda avec l'aide financière d'un riche citoyen, Bernh. Walther, une typographie, dans laquelle un petit nombre d'ouvrages fut imprimé, qui sont devenus extrêmement rares.

Exemplaire avec des notes manuscrites d'une main ancienne qui a ajouté un calendrier astronomique pour les années 1572 à 1575. Ou y trouve, en outre, la note suivante: « Questo libro è stato in mano de l'Inquisitor: fra Nicola Alexio ».

Pour la forme singulière des caractères de cette presse privée très célèbre, v. le fac-similé pour le n. 160 de ce catalogue et nos *Monumenta typographica* p. 135.

167. — Calendarium. (Au verso du premier f. :)

C. Joannes Lucilius fantritter Helbronnenfis Lectori. S.

Cui dedit ingenium diuina potentia: 2 artes

Qui bene dēdalias folus in orbe tenet

Hoc Auguſſienſis ratdolt Germanus Erhardus

Diſpoſitis ſignis vndiqꝫ preſſit opus.

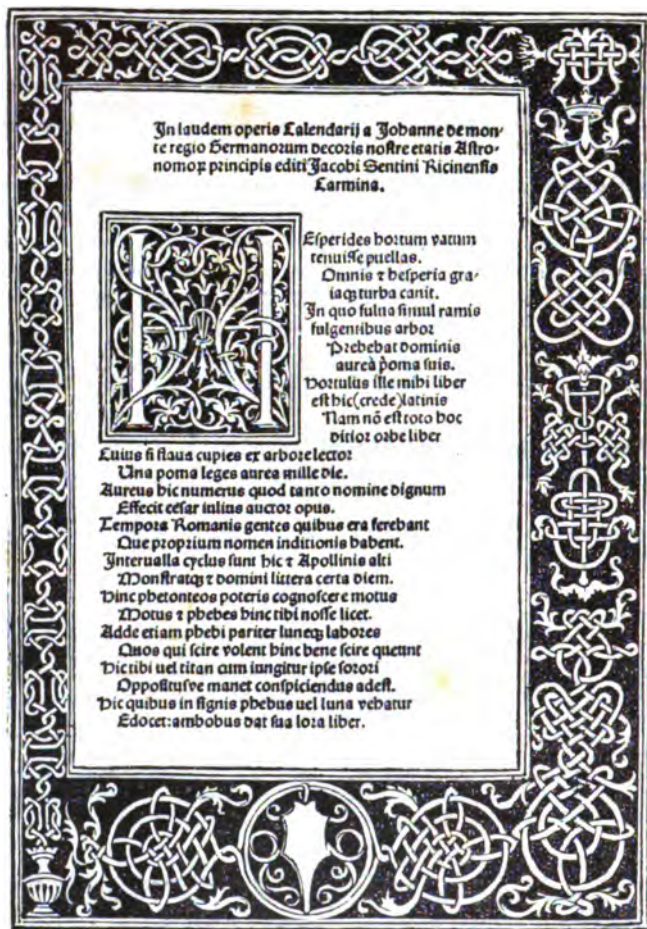
Uiuat ut hic: ſemp volentes fata ſorores.

Nam prodeſſ multis lector amice roga.

Anno S. 1493. Idus Septembr. | Venetijs.

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

In-4. Avec une bordure, une grande et 15 petites lettres ornem.,
les phases de la lune et 4 grandes figures grav. s. bois. Vél.
[Hain * 13778]. (26275). 250.—



Nos. 167-168. — *Regiomontanus, Iohannes.*

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —). Car. goth. impr. en rouge et noir, 39-41 lignes
et 2 col. p. page. La première page est entourée d'une très jolie bordure s.
fond noir à entrelacs. Les éclipses de la lune sont calculées p. les années 1483
à 1530. Les 4 planches à la fin représentent: *Instrumentum horaru inæqua-*

Librairie ancienne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

Hum; Instrumentum veri motus lune; Quadrans horologij horizonis; Quadrans horarii generalis. Redgrave 35. Manque à Proctor.

Le premier f. est remmargé, mais l'encadrement qui fut légèrement coloré de jaune et nettoyé, est resté intacte, le restant est en parfait état de conservation.

Voir un fac-similé à la page 56.

168. **Regiomontanus, Iohannes.** Le même. Anno. S. 1485. Idus Octobr. Venetijs. in-4. Avec une gracieuse bordure, une grande et 15 petites initiales s. fond noir, les phases de la lune et 4 grandes figures (dont 2 pièces mobiles) grav. s. bois. Cart. [Hain * 13779]. (*24983). 225.—

28 ff. n. ch. (sign. a-c, —) Car. goth., 39-41 lign. et 2 col. p. page. Même ornement xylographique, mêmes initiales et figures.

Voir un fac-similé à la page 56.

169. — Epytoma Joānis | De mōte regio In | almagesfū ptolo | -: mei :-
| (À la fin :) Explicit Magne Compositionis Afironomicon Epi-
toma | Johannis de Regio monte. Impensis non minimis : eu | raqz
z emendatione non mediocri virorum prefian | tiū Calparis Groffch:
z Stephani Roemer. | Opera quoqz z arte impressiōnis mirifi- | ca
viri solertis Johannis hāman de | Landoia : dictus hertzg : feli-
| cibus afiris expletum. | Anno a prima rerum etherearū circui-
tione. 8480. Sole | in parte sextadecima virginis gradiente. In
hemi- | spherio Veneto : Anno salutis. 1496. currente : | Pridie
Caleñ. Septembris Venetijs : | Maximiliano Romanorum rege |
primo Fauflissime imperante. | in-fol. Avec une grande superbe
figure, beauc. de figs. mathémat., nombreuses initiales magnifi-
ques et la marque typograph. s. fond noir. Vél. [Hain * 13806].
(*25972). 250.—

107 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque) (sign. a-p) Caract. goth. ; 49 lignes p. page.

L'intitulé, xylographie en gros caract. goth. se lit sur le recto du prem. f. Le verso est blanc. Au verso du 3 f. la grande et magnifique figure de la sphère renfermée dans une bordure très élégante sur fond noir. La figure de Regiomontanus avec ses traits marqués est retenue portrait fort ressemblant. (Voir la description détaillée chez M. le Duc de Rivoli, pp. 178-182). Le texte commence au recto du 4. f. et finit au verso du f. 107, suivi de l'impressum et la marque typographique.

Le volume est rempli, en outre, des plus belles initiales sur fond noir, dont plusieurs mesurent 80 sur 63 mm. Les figures de mathématiques occupent les marges, qui dans notre exemplaire sont assez grandes, de sorte que le couteau du relieur n'a touché aucune ligne. Exemplaire sans la moindre tache ou note manuscrite.

On trouve un fac-similé de la grande planche dans nos *Monumenta typographica* à la page 355.

170. **Rustighello, Francesco.** PROMOSTICO (sic) DE FRANCESCO RVSTIGHELLO | DELLO ANNO M.D.XXII. (À la fin :) Stampato in Venetia. | S. d. (1521) in-4. Avec une belle figure grav. s. bois. Br. presque non rogné. (10016). 15.—

4 ff. n. ch. Caract. ronds. Au recto du prem. f., sous la dédicace à « Ber-

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

nardo di Russi Vescovo de Taruiso » et l'intitulé, il y a un beau bois ombré, 75 s. 83 mm. : un astronome, avec une sphère dans la main, assis dans un paysage. — Pièce rare et curieuse, un peu tachée.

171. **Savonarola, Girolamo**, ord. Praed. Opera singulare del doctissimo Padre | F. Hieronymo savonarola di Fer- | rara cōtra Lafirologia diuina- | trice in corroboratione de | le refutatione affirolo | gice del. S. cōte | Jo. Pico de | la Mirā | dola. | (À la fin :) ¶ Finisse el Tractato contra li Afirologi. In Vinetia | per Lazaro de Soardi nel anno. 1513. adi. 6. Octubrio. | in-8. Avec une belle figure grav. s. bois s. le titre, plus. init. et la marque typograph. s. fond noir. Cart. (23916). 75.—

36 ff. ch. Caract. goth. Sous l'intitulé cité il y a un beau bois légèrement ombré, 58 s. 71 mm. : l'auteur assis dans sa cellule, tourné vers la droite et écrivant derrière un pupitre. Belle et rarissime édition de ce traité important et curieux. — Exemplaire grand de marges, peu taché d'eau.

172. — Opus eximium adversus divinatricem astronomiam in confirmationem confutationis eiusdem astronomicae praedictionis, *Joan. Pici Mirandulae* comitis, ex italico in latinum translatum. Interprete F. *Thoma Boninsignio* Senensi eiusd. ord.... Accedit eiusdem Apologeticus, adv. huius operis vituperatores. Florentiae, ap. Georgium Marescotum, 1582. in-8. Cart. (23081). 25.—

8 ff. n. ch. et 136 pp. Edition rare de l'ouvrage rare et intéressant, dédiée à *Giovanni Acciaiuoli*.

173. **Scriptores astronomici veteres**. Julii Firmici Astronomicorum libri octo.... Marci Manilii astronomicorum libri quinque. Arati Phaenomena Germanico Caesare interpr.... etc. (À la fin du Firmicus :) Impressum Rhegii Lingobardiae expensis et labore Francisci Mazalis. M.D.III. Cal. Augusti. (1503). in-fol. Avec les belles figures des constellations grav. s. bois. Veau pl. marbré et doré s. les plats et les dos. (16853). 200.—

308 ff. n. ch. (sign. a-h, aa-kk, A-N.) C'est la réimpression page par page de l'édition Aldine de 1499 ; mais les pièces grecques et la sphère de Proclus, quoique citées aussi sur le titre, ne furent pas réimprimées par *Mazalis*. Les figures sont imitées, non mal-habilement, de celles d'Alde. Exemplaire bien conservé.

Voir un fac-similé à la page 59.

174. **Stoefler, Joannes**. Ephemeridum | Opus Joannis Stoefleri Justinigen | sis mathematici praelariss- | simi a capite anni Redem | ptoris Christi. | MD.XXXII. in alios XX pro | xime subsequen- | tes. | ... S. l. ni d. (Venetiis 1532) in-4. Avec le beau portr. de l'auteur s. le titre et quelques figures astronom. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en veau noir ferm. (9809). 60.—

Distribution du texte : I. 17 ff., II. 21 ff., 1 f. bl. et les 20 calendriers à 14 ff. chacun. Caract. goth. Le beau portrait, profil, tourné vers la droite, mesure

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

106 s. 95 mm. Cette édition, qui, sans doute, fuit imprimée à Venise, paraît tout à fait inconnue aux bibliographes. — Très bel exemplaire, avec beaucoup de témoins.

175. **Thurloensis, Conradus.** THVRECEHSIS: PHISICI: TR-
ACTATVS: DE: COMETIS: | INCIPIT. | (A la fin:) ANNO:
DOMINI: M.CCCC. | LXXIII: HAUS AVRL. | (Venezia ?) (1474).
in-4. Cart. [Hain *15513]. (26934). 400.—



Leïades à pluralitate græci uocant. latini eo q̄ uere exoriantur
p uergilias dicunt. Dicit autem Pherecides Athenæus septem for-
res fuisse Lygurgi filias ex naxo insula, & pro eo q̄ liberū educa-
uerunt à ioue iter sydera sunt relata. Hæc nota putant Electra, Alcinoe.
Celæno, Asterope, Mérope, Taygete. Maia, q̄rū septima ut ait Aræus uix
intueri potest, quā qdā p timore Orionis fugisse putat. quidā à sole pfectas

N.º 173. — *Scriptores astronomici veteres.*

32 ff. n. ch. et sans sign.; 21 lignes par page. Car. ronds de 2 diff. gran-
deurs.

Au recto du l. f. l'intitulé cité suivi du texte: [D]ixit Aristotiles. Nemo eorū
que ignorat! L'ouvrage finit au recto du dernier f.: SIT: LAVS: DEO: |
suit l'impressum, le verso est blanc.

Haus Aurl, duquel on ne connaît que deux seules impressions (celle-ci et un
autre ouvrage imprimé en 1481), toutes les deux sans indication du lieu, est
probablement un parent de Leonhard Aurl, qui imprimait en 1472 et 73 deux
ouvrages sans indication du lieu, mais vraisemblablement à Venise, et il est
à supposer, qu'aussi Hans Aurl avait sa presse à Venise. H. A. disparaît depuis
1474 jusqu'en 1481; ce dernier an son nom reparait sur un livre allemand,
qu'on croyait auparavant imprimé à Venise, mais qu'on attribue maintenant à
Munich. *Proctor* 4348; *Burger*, Index p. 333; *Marzi*, tipogr. tedeschi p. 18;
Panszer II 453; *Audiiffredi*, Cat. Rom. ed. 1720.

Bel exemplaire, grand de marges, rubriqué en rouge et bleu au XV. siècle.

176. **Zoboli, Alfonso.** Discorso astrologico sopra la mutatione del-

Libreria anolenne Leo S. Olshki, Firenze (succursale à Rome).

ASTROLOGIE. ASTRONOMIE ANCIENNE. PRONOSTICS.

l'aere et varii accidenti che possono accadere nel presente anno bissest. 1624. Con un discorso sopra gli eclissi... calcolato al meridiano di Bologna. Bol., Seb. Bonomi, 1623. in-4. Cart. non rogné. (2539). 10.—

22 pp. ch. et 1 f. n. ch. Peu taché d'eau.

CALLIGRAPHIE.

Voir aussi « Ornaments ».

177. **Amphiarco, Vespasiano.** Opera di frate Vespasiano Amphiarco da Ferrara dell'ordine min. conv., nella quale s'insegna scrivere varie sorti di lettere, et massime una lettera bastarda da lui ritrovata. Poi insegna a far l'inchiostro negrissimo, a macinar l'oro et scrivere con esso etc. In Venetia 1572. in-4. D.-veau. (18916). 50.—

4 ff. de texte, 51 ff. modèles de calligraphie, et 1 f. bl. Modèles vraiment artistiques et du meilleur goût, formulaires commerciaux etc. Pièce très rare et très bien conservée, avec témoins.

178. **Ourione, Lodovico.** Copia Del Cancelliere di Lodovico Ourione ornato di lettere corsive et d'altre maniere di caratteri usati a scriversi in Italia, libro quarto, novamente ristampato. Roma 1619. in-fol. obl. Vél. (14682). 30.—

39 planches, dont les pl. 18 et 15 manquent. Chaque page est entourée d'une magnifique bordure baroque. Exemplaire peu usé. Les deux prem. ff. piqués de vers.

179. — **Alfabeti e regole per scrivere politicamente.** Roma 1699. in-fol. obl. D.-veau. (348). 35.—

Modèles d'écriture d'une élégance incomparable; chaque page est entourée d'une bordure en style auriculaire. 42 planches num. dont les pl. 3 et 18 manquent. Elles sont montées sur papier fort et la reliure est moderne.

180. **Giarrè Gaetano.** Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da vaga serie di caratteri. Firenze 1797. in-fol. D.-toile. (20342). 50.—

24 planches dessinées et grav. en t.-d. par Gaetano Giarrè, célèbre calligraphe florentin. Les initiales, bordures et ornements, style *Louis XVI* sont composés d'animaux, fleurs, feuillages et grotesques. Bel exemplaire bien conservé.

181. — **Raccolta di caratteri inglesi, francesi, italiani e tedeschi, con nuovo e breve metodo per facilmente imitarli.** Firenze, nella scuola dell'autore, 1811. in-fol. obl. D.-vél. (23023). 15.—

Titre gravé, 2 ff. imprimés et 17 planches calligraphiques écrites et gravées en t.-d. par G. Giarrè. Très bel exemplaire.

182. **Palatino, Giovanbattista.** LIBRO DI M. GIOVANBATTISTA | PALATINO CITTADINO ROMANO, | Nel qual s'insegna

CALLIGRAPHIE.

à Scriuere ogni forte lettera, Anti | ca, et Moderna. di qualun-
que natione, con le | sue regole, et misure, et effempi: | ET CON
VN BREVE, ET VTIL DISCORSO | DE LE CIFRE: | Riuseduto
nuouamente, & corretto dal proprio Autore. | CON LA GIVNTA
DI QVINDICI TAVO- | LE BELLISIME. | CON GRATIE, ET
PRIVILEGI. | (À la fin:) In Roma in Campo di Fiore, per An-
tonio | Blado Afolano, il mese di Luglio. | M.D.XLVIII. (1548).
pet. in-4. Avec le portrait de l'auteur s. le titre, beauc. de mo-
dèles d'écriture grav. s. bois et la marque typogr. à la fin. Cart.
(27009). 75.—

63 ff. n. ch. Belle édition très estimée de l'ouvrage fameux. Plusieurs plan-
ches sont grav. s. fond noir.

183. — Compendio del gran volume dell'arte del bene et leggiadra-
mente scrivere tutte le sorti di lettere e caratteri. Con un nuovo,
breve et util discorso delle cifre et con l'aggiunta d'alcune ta-
vole et altri particolari necessari ad ogni gran secretario. In
Venetia, appresso Alvise Sessa, 1588. in-4. Avec la portrait de
l'auteur et beauc. de modèles d'écriture grav. s. bois. Vél. (*6101). 75.—

62 ff. n. ch. Les tables, dans cette édition ont été gravées de neuf, en partie,
et un traité « Degli instrumenti » (sur les ancras, les plumes, le papier etc)
a été ajouté. Parmi les alphabets il y a aussi un alphabet cyrillique et une
ancienne inscription slave. Bel exemplaire, ça et là peu bruni.

184. **Penna (La)** da scrivere all'uso corrente. Operetta nuova, la
quale contiene diversi Alfabeti, varie sentenze morali, alcune
formula per le soprascrizioni ecc. ecc. Roma, presso Pietro e
G. B. Sermoneti, s. d. (1767) in-4. obl. Br. (*17653). 10.—

Livre intéressant de calligraphie composé de 20 ff.

185. **Poggi, Mauro.** [Alfabeto di lettere iniziali]. Mauro Poggi inv.
et del., Andrea Bimbi in penna, L. Lorenzi inc. 18 (au lieu de
25) planches grav. s. cuivre. S. l. n. d. (vers 1750). in-fol. obl.
— Y jointe: *Suite anonyme de 14 pièces*: Lettres majuscules
ornées, grav. s. cuivre. pet. in-fol. obl. (XVIII siècle). En car-
ton. 50.—

Belles suites de l'alphabet ornementé composées de feuillage, figures, ani-
maux et oiseaux. Pour la suite dess. par M. Poggi, à laquelle manquent le
frontispice et 6 lettres, voyez *Guilmard* p. 322.

186. **Scalzini, Mare.** Il Secretario di Marcello Scalzini, detto il
Camerino, nel quale si vedono le varie e diverse sorte et vere
forme di lettere cancellaresche corsive romane. Con tutte le
regole et avvertimenti. In Venetia, appresso Domenico Nicolini,
1581. pet. in-fol. obl. Vél. (14946). 50.—

Titre, dédicace et 47 belles planches grav. s. c. Ouvrage assez rare et peu
connu. Un peu usé.

CALLIGRAPHIE.

187. **Senault, L.** Les rares escritures financieres et italiennes bastardes, nouvellement à la mode. Avec un abrégé contenant des instructions tres faciles pour apprendre à bien et diligemment escrire. Escrites et gravées par L. Senault. Dédicées à Monseigneur le Dauphin. A Paris, chez F. Poilly, s. d. (1667) in-4. Cart. (23022). 25.—

24 planches calligraphiques grav. en t.-d. avec beaucoup d'élégance et de finesse. Les ornements sont animés d'oiseaux et d'autres animaux plus ou moins bizarres et phantastiques. — L'exemplaire est complet et grand de marges, mais peu usé.

188. **Tensini, Agostino.** Le meraviglie della penna, conchiudenti in diversi modi di scrivere delineati et intagliati da Agostino Tensini, scrittore in Verona. S. l. ni d. (Verona, 1686) in-4 obl. Cart. (19112). 15.—

24 planches num. d'élégants caractères de chancellerie. Chaque planche contient, de plus, quelques figures bizarres d'hommes ou d'animaux dressées d'un seul trait de plume. Très rare.

189. **Tozzi, Pietro Paolo.** Ghirlanda di sei vaghi fiori scielti da piu famosi giardini d'Italia: belle lettere, dotte sententie, nuovi merli, moderne mansioni, leggiadri lavori, usati numeri. Primo libro. [Unico]. In Padova, alla libreria del Giesù (1604) in-4. obl. D.-bas. (17496). 450.—

Frontisp. grav. en t.-d., 7 ff. de texte, 42 planches chiffrées grav. en t.-d. Le texte contient une liste de titres et d'adresses, quelques notions de comptabilité et la table de Pythagore. Chaque planche comprend des modèles de calligraphie, écrits par *Antonello Bertozzi* et *Seb. Zanella*, entourés de très beaux modèles de dentelles. Deux pl. portent le nro. 36, mais il n'y a aucune avec le nro. 41. Aucun bibliographe ou libraire ne fait mention de ce petit livre extrêmement rare. Exemplaire peu usé.

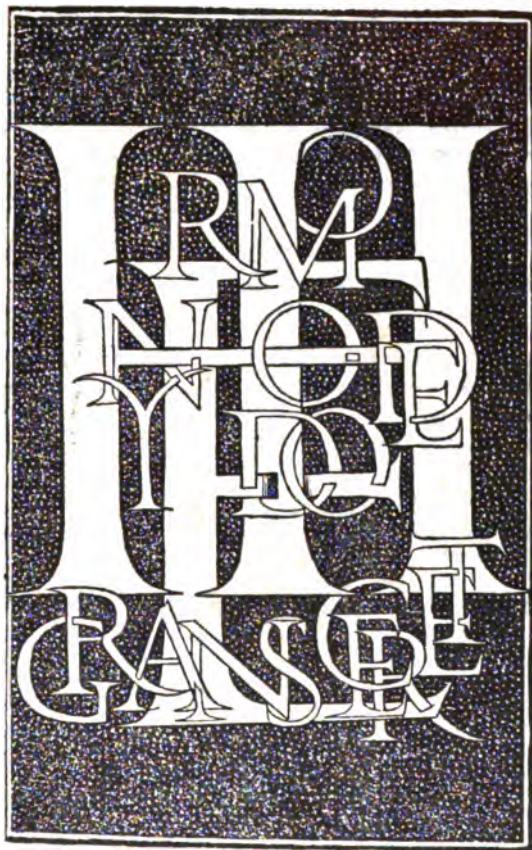
190. **Ugo da Carpi.** Thesauro de scrittori. Opera artificiosa laquale con grandissima arte, si per pratica come per geometria insegna a scrivere diuerse sorte littere: cioe cancellerescha: merchantescha: formata: cursiva: antiqua: moderna: et bastarda de piu sorte: cum uarij e bellissimi exempli et altre sorte littere de uarie lingue: cioe Grecha: hebraicha: Caldea et Arabicha: Tutte extratte da diuersi et probatissimi Autori: et massimamente dalo preclarissimo Sigismondo fanto nobile ferrarese: mathematico: et Architetto eruditissimo: dele mesure e ragione de littere primo inuentore: Intagliata per Ugo da Carpi.... Anchora insegna de atemperare le Penne secundo diuerse sorte littere e cognoscere la bontade di quelle, e carte: e fare inchiostro e Verzino. Cenaprio e Vernice: cum multi altri secreti pertinenti alo Polito: et Eccellente Scrittore: come per te medesimo legendo impararai. Ne lanno di nostra salute M.D.XXXII.

CALLIGRAPHIE.

(1532) [Roma] in-4. Presque entièrement gravé s. bois. D.-vél.
(26280).

150.—

44 ff. sign. A 22. Au verso du titre une figure représentant tous les instruments pour écrire etc. ; f. A ij recto : EPISTOLA ALLI LETTORI | S. P. D. |



N.° 190. — *Ugo da Carpi.*

Au f. 41, qui est renfermé dans une belle bordure, commencent des chiffres, des tables de Pythagore etc. ; à la fin : Angelus Mutinen. composuit.

Voir à propos de ce livre célèbre : *Manzoni*, Dei primi inventori delle lettere à stampa, Bol. 1882, pp. 51-63 ; *Brunet*, V 1001 ; *Bernoni*, dei Torresani Blado e Ragazzoni, p. 234 et 337 ; *Riccardi* p. 518, 519 cite une édition de 1535.

Exemplaire presque non rogné.

Voir un fac-similé ci-dessus..

CHASSE.

191. **Bargaeus, Petrus Angelus.** Poemata omnia, diligenter ab ipso recognita. Romae, Franc. Zannetti, 1585. in-4. Avec une belle fig. grav. s. c. par *Aliprandus Capriolus*. Rel. orig. veau pl. ornem. s. les plats, à fr., tr. dor. (16246). 15.—

Le recueil renferme deux poèmes didactiques sur la chasse et sur la fauconnerie, et un autre épique sur les croisades.

192. **Caroano, Francesco.** Dell'arte del Strvcciero con il modo di conofcere, e medicare Falconi, Aflori, e Sparavieri, e tutti gli Vccelli di rapina. Adornato con le fue figure. Milano, Filippo Ghifolfi, M.DC.XLV. (1645), pt. in-8. Avec des figs. gr. s. bois. Cart., non rogné. (26262). 20.—

82 pp. ch., 1 f. n. ch. À p. 3 un sonnet de M. Lodovico Novello D. adressé à l'auteur; à p. 4 la belle fig. d'un faucon et à p. 5 le dessin de cinq instruments « appropriati à dar il foco agli Vccelli da rapina ». Les autres figs. représ. des oiseaux et des scènes de chasse.

Ex. magnifique à l'état de neuf. (V. *Mansinf*).

193. [**Chasse**]. 23 planches représentant les méthodes de chasse, venerie, fauconnerie, petites chasses, pièges, instruments, signaux (avec la musique, etc.) — 8 planches représentant la fabrication des charrons. Avec texte. (Extrait de l'« *Encyclopédie* »). Livourne 1772. gr. in-fol. Toile. (19768). 15.—

Les 23 planches pour la chasse sont accompagnées de 27 pp. de texte. Plusieurs planches sont gravées d'après Ridinger et ont en bas les airs notés pour les signaux de trompe ou de cor de chasse.

194. **Olamorgan, Jean de.** LA | CHASSE DV LOVP, | NECES- SAIRE A LA | MAISON RVSTIQUE. | A LYON, | POVR IA- QVES DV PVYS. | M.D.LXXXIII. (1583) in-4, Avec figs. Marroquin brun richement ornementé à froid, titre doré. (24448). 200.—

20 ff. ch. dont le dern. blanc (manque), sign. A-E. À la fin au recto du f. E 3 : FIN DE LA CHASSE | DV LOVP. |

Titre encadré d'une bord. ornementée et 14 grav. s. b. très-intéressantes, représentant les différ. manières de la chasse, les pièges etc. M. Brunet doute de l'existence d'une édit. tirée à part, mais chez notre exempl. c'est bien prouvé par la dédicace au roi Charles IX. Bel exempl. en étui. Souhart col. 108.

195. **Comitibus, Natalis de, ou Natalis Comitum.** Natalis Comitum Veneti de Venatione libri IIII. Hieronymi Ruscellii scholiis brevissimis illustrati. Venetiis, Aldi filii, MDLI. (1551) pet. in-8. Veau pl., fil. et dent. inter., dos et tr. dor., sur les plats les armes du Comte I. de Lagondie en or. (*Thompson*) (25593). 50.—

11 ff. ch. et 4 n. ch. Au verso du dern. f. la belle marque typogr. des fils d'Alde. *Renouard*, p. 152. Charmant petit et rare volume dans une ravissante reliure, en étui. Ex-libris *Joseph de Lagondie*.

CHASSE.

196. **[Dellale de Sales]**. Dictionnaire théorique et pratique de chasse et de pêche. Paris, J. B. G. Musier fils, 1769. 2 vols. in-8. Avec 2 vignettes de titre, Legrand sc. Veau pl. marbré, dos doré. (16074). 15.—
Vol. I: 2 ff. n. ch., LXI et 475 pp. ch., 2 ff. n. ch. Vol. II: 2 ff. n. ch., 510 pp. ch., 1 f. n. ch. Ouvrage très utile et intéressant, qui contient outre les noms, caractères et mœurs des animaux un dictionnaire des termes de vénerie et fauconnerie, des secrets pour la pêche etc.
197. **Della naturale e civil libertà della caccia in genere della assoluta proibizione di essa agl'ecclesiastici e specialmente regolari.** Venezia 1769. in-4. Avec 2 vignettes grav. en t.-d. Br. non rogné. (17930). 10.—
Relation d'un procès des Pères Augustins de Monte Catini sur les privilèges de la chasse.
198. **Gallegaris, Bernardino.** Lo strucciero di Bernardino Gallegaris, nobile Opitergino. Dove si discorre del modo di conoscere, allevare, e ridurre gli uccelli rapaci all'uso della caccia, e come si curino li loro mali. Libri tre. Venetia, alla Minerva, 1646. in-8. Vél. (20336). 25.—
207 pp. et 1 f. bl. C'est un des plus rares livrets sur la fauconnerie, cité seulement par M. *Graesse*, dans son Suppl.
199. **Giorgi, Federico.** Libro di M. F. G. del modo di conoscere i buoni Falconi, Astori, e Sparavieri, di farli, di governarli, et di medicarli, come nella Tavola si può vedere. In Vinegia Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDXLVII. (1547) in-8. Avec la marque typogr. Vél. (25443). 40.—
53 ff. ch., 3 ff. n. ch., le dern. bl. Caract. italiques.
Dédicace de l'auteur à Carlo Gonzaga. Au verso de l'av. dern. f. l'aigle. *Deschamps-Brunet*, I 547; *Bongl*, I 140.
Première édition.
200. — Le même. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. MDLXVII. (1567) in-8. Maroqu. vert, dos, fil., dent., tr. dor. (26413). 50.—
111 pp. ch., 2 ff. n. ch. entre les pp. 6-7 cont. la *Tavola*. Car. ital. Dédicace au marquis Carlo Gonzaga « Di Gasuolo il primo d'Ottobre del MDLXVI ».
Deuxième édition de cet ouvrage curieux, presque entièrement refait: *Bongl*, II 250-51.
201. — Le même. — *Franc. Carcano*, Dell'arte del strucciero. *Cesare Manzini*, Ammaestramenti per allevare, pascere et curare gli uccelli, li quali s'ingabbiano ad uso di cantare. Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1607. 3 livrets dans un vol. in-12. Avec plus. figs. grav. s. bois. Vél. (22311). 50.—
Trois traités rares et peu communs sur la fauconnerie et le traitement des oiseaux de volière.

CHASSE.

202. **Giorgi, Federico.** Le même. In Milano, per Filippo Ghisolfi. M.DC.XLV. Ad influenza di Gio. Battista Bidelli (1645) pt. in-8. Avec 12 figs. gr. s. b. Cart., non rogné. (26267). 25.—
136 pp. ch., 4 ff. n. ch. À la fin : *Trattato della cura de' cani*.
203. **Goury de Champgrand.** Traité de Vénérerie et de Chasse. Paris 1769, 2 pties. en 1 vol. in-4, avec grav. Veau marbré, dos orné. (24443). 75.—
Traité très détaillé et surtout intéressant pour le Dictionnaire des termes de vénerie, de fauconnerie et de toute espèce de chasse, ajouté à la fin. Les 39 figs. grav. par L. Halbou sont très bien dessinées. Première édition ; v. *Souhart*, col. 244.
204. **Liano, Teodoro Felipe de.** Les Squelettes. Suite de 21 estampes gravées au burin. S. l. ni d. (Rome vers 1610) gr. in-8. Vél. (20628). 75.—
Bartsch 14-28. 21 planches, squelettes d'hommes, de quadrupèdes, d'oiseaux et de poissons, dessinés et gravés au burin par le peintre espagnol *Teodor Filippo di Liagno*, dit *le petit Titien*. Chaque gravure mesure environ 140 s. 85 mm. La première porte la dédicace à *Giovanni Fabro* médecin du pape. Aux 15 numéros décrits par *Bartsch*, il faut ajouter les 6 suivants, qui lui sont restés inconnus : 1. Squelette d'une corneille (Cornacchia) 2. Celui d'un petit oiseau (poussin ?) 3. Celui d'un étourneau (Storno) assis sur un tronc d'arbre. 4. Celui d'un hérisson (Riccio), pièce en largeur. 5. Celui d'un dindon (Gallo de India). 6. La Mort comme chasseur avec arc et carquois. — La marge inférieure de la prem. planche est enlevée, le restant de la suite très rare et intéressante est fort bien conservé.
205. **Medici, Sebastiano,** Ictus. Florent. Tractatus de venatione, piscatione, et aucupio. Coloniae Agrippinae, apud Joannem Gymnicum MDLXXXVIII (1588) in-8. — Ejusdem Tractatus de notationibus et delegat. Item de acceptationibus. Col. Agrippinae, apud Ioa. Gymnicum MDLXXXVIII (1588) in-8. Vél. (24449). 75.—
Première édit. de ces deux traités fort rares.
V. *Souhart*, col. 326.
206. **Muzani, Cristoforo,** abb. Le Caccie. Poemetti Dedicati Al Nobile E Distintissimo Cavaliere Signor Conte Giambatista Orazio Porto. In Padova MDCCLXXXIX (1789) in-8 Cart. orig. non rogné. (4096). 10.—
108 pp. ch. L'ouvrage contient 6 poèmes : Caccia delle quaglie, dei tordi, dei beccafichi, delle gazzanelle, delle lodole et delle lepri.
207. **Ollina, Gio. Pietro.** Novarese. Uccelliera ovvero Discorso della natura e proprietà di diversi uccelli, e in particolare di que' che cantano. Con il modo di prendergli, conoscergli, allevargli e mantenergli. E con le figure cavate dal vero e diligentemente intagliate dal *Tempesta* e dal *Villamena*. In Roma, presso M.

CHASSE.

Angelo de Rossi, 1684. gr. in-4. Avec 66 superbes figures grav. en t.-d. Cart. (18438). 50.—

Bel exemplaire de la seconde édition, dont les épreuves n'ont presque rien perdu en beauté et fraîcheur. Les gravures, dont chacune occupe une page entière, se distinguent par un dessin élégant et naturel. — Bon exempl. fort bien conservé. Le frontispice, également gravé en taille-douce, est monté.

208. **Raimondi, Eugenio.** Delle caccie di E. R. Bresciano libri quattro. Aggiuntovi 'n questa nuou' mprefsione il quinto libro della Villa. (À la fin :) In Napoli, Per Lazaro Scoriggio. M.DC. XXVI. (1626) in-4. Avec un frontisp. et beauc. de figs. gr. s. cuivre et la marque typ. gr. s. bois. D.-veau. (26434). 60.—

28 ff. n. ch., 635 pp. ch. — L'ouvrage est orné de 21 figs. de la grandeur de la page qui montrent les différentes méthodes pour chasser des oiseaux, des sangliers, des cerfs etc.

Bon ex. de cette édition beauc. plus recherchée que la première (*Brunet*, IV 1090).

209. — Delle caccie libri quattro. Aggiuntovi 'n questa nuova 'mpressione altre caccie che sperse in altri libri andavano. S. l. ni d. (Venetia 1630) in-4. Avec. frontisp. et beauc. de belles figs. grav. en t.-d. par N. Perrey. Vél. (23516). 50.—

C'est un des plus complets traités de chasse, fauconnerie etc. etc. L'auteur y traite même de la chasse au lion, au tigre, à l'éléphant etc. Bel exemplaire.

210. **Scandianese, Tito Giovanni.** I quattro libri della caccia. Con la dimostrazione de luochi de greci et latini scrittori et con la tradottione della Sfera di Proclo Greco in ling. ital. tradotta dall'auttore. Vinegia, Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1556. 2 pties. in-4. Avec 16 magnifiques figs. grav. s. bois, beaucoup de vignettes, initiales, culs de lampe, petites bordures etc. Br. (16979). 50.—

Poème didactique en octaves accompagné de nombreuses annotations. A la page 23 on voit une jolie mappemonde et sur celle-ci quelques parties du Nouveau Monde: *Terra del Bacalaos*, *Nueva Hispania*, *Strecho de Magallanes*. — Bel exemplaire assez bien conservé.

211. **Sforzino da Carcano, Frano.** Tre libri de gli uccelli da rapina, ne quali si contiene la vera cognitione dell'arte de' Strocieri, et il modo di conoscere, ammaestrare, reggere et medicare tutti gli augelli rapaci. Con un trattato de' cani del medesimo. In Vinegia, appresso Gabr. Giolito de' Ferrari, 1568. in-8. Avec fig. Vél. (17815). 35.—

Beau volume, très rare. Carcano était un des premiers fauconniers de son temps et était recherché par tous les princes et grands, son livre est le fruit d'une expérience de plus de 40 ans. Première édition. *Bongt*, II, 271.

CHASSE.

212. **Sforzino da Carcano, Franç.** Le même. Di nuovo ristampato. In Venetia, appresso i Gioliti, 1585. in-8. Avec quelques figs. Vél. (18528). 30.—
Seconde édition, qui contient une vie de l'auteur. Très bel exemplaire. *Bongi*, II, 398.
213. — Le même. Con un trattato de' cani da caccia. In Vicenza, per il Megiotti, 1622. in-8. Avec quelques petites figures. Vél. (21521). 25.—
Edition peu commune. Légèrement taché d'eau.
214. **Tirabosco, Antonio.** L'uccellazione di A. T. cittadino Veronese libri tre. Verona, dalla Tipografia Bisesti, 1807. In-8. Avec une fig. gr. s. cuivre. Cart. (8686). 10.—
88 pages. C'est un poème où l'on donne tous les préceptes pour la chasse. Édition restée inconnue à *Souhart*, mais v. à la col. 464.
215. **Tornieri, Lor.** La caccia delle quaglie. Poemetto. Vicenza 1792. in-8. Cart. non rogné et non coupé. (10984). 10.—
80 pp. ch., 1 f. n. ch.
216. **Tuano, Jac. Aug.** Il Falconiere, dall'esametro latino all'endecasillabo italiano trasferito ed interpretato. Coll' Uccellatura a vischio di Pietro Ang. Bargeo, poemetto pur latino, similmente tradotto e commentato. Ozii e ameni studii di G. P. Bergantini. Venezia, Giamb. Albrizzi, 1735. gr. in-4. à 2 cols. Avec un beau frontisp. et le portr. de Monsign. Franç. Vinc. Marc de Beauvau, nombreuses vignettes grav. en t-d. Vél.; un beau blason doré s. les plats. (5380). 30.—
C'est l'édition la plus complète du célèbre poème de Jacques de Thou, intitulé Hieracosophion, s. de re accipitraria libri III.
217. **Valvasone Erasmo.** La caccia. Ricorretta e di molte stanze ampliata, con le annotationi di M. *Olimpio Marcucci*. Bergamo, Comin Ventura, 1593. in-8. Vél. (25188). 50.—
340 pp. Livre très estimé orné de 5 belles gravures s. bois de la grandeur des pages représentant des scènes de chasse. Les annotations sont d'un intérêt special. Exemplaire en parfait état et dans sa reliure originale.
218. **Vita Bonfadini.** La caccia dell'arcobugio. Con la pratica di tirare in volo, in aere et a borita. Con il modo di ammaestrar bracchi, e curarli da molte malattie, di conoscer la diversità de gli uccellami etc. etc. Bologna et Bassano, G. Ant. Remondini, (1672) in-12. Avec plus. figs. grav. s. bois. Cart. (12989). 25.—
Petit traité fort curieux. Exemplaire peu taché d'eau.

CHIRURGIE ANCIENNE.

Voir aussi « Anatomie », et « Médecine ».

219. **Alghisi, Tommaso.** Litotomia ovvero Del cavar la pietra. Firenze, Giuseppe Manni, 1707. in-fol. Avec 16 pl. grav. en t.-d. par *Cosmo Mogalli*. Vél. (23579). 15.—

Ouvrage fort estimé par les médecins du siècle XVIII. Bel exemplaire.

220. **Alpinus, Prosper.** De medicina Aegyptiorum libri IV. In quibus multa cum de vario mittendi sanguinis usu... deque inustionibus et aliis chyrurgicis operationibus, cum de quamplurimis medicamentis apud Aegyptios frequentioribus, elucescunt. Venetiis, apud Franciscum de Franciscis Senensem, 1591. in-4. Avec 6 belles figs. grav. s. bois. Vél. (18025). 25.—

Les figures représentent des opérations chirurgiques et des instruments.

221. **Argellata, Petrus de.** Chirurgia magistri Petri de largelata | (À la fin:) Venetijs, 1499. die. 12. Septembris. | in-fol. Reliure orig. d'ais de bois, dos veau ornem. à froid. [Hain 1639]. (24562). 150.—

131 ff. ch. à 2 col. (sign. A-R.) petits caract. goth. avec beaucoup de lettres init. grav. en bois.

Au recto du prem. f. l'intitulé cité. Au f. 2 commence le texte: Incipit liber primus Chirurgie magistri petri de Large | lata etc. Au verso du f. 128 en bas: Finis. | ¶ Preßâtissimi artiũ 2 medicine doctoris magistri Pe | tri de Large-lata chirurgie finis. Suit la « Tabula » sur 3 ff. au recto du dernier l'impressum cité.

Sauf le titre monté et une petite mouillure bel exempl. de ce traité du célèbre chirurgien bolognais. Edition fort rare.

Proctor, 5703; manque à *Pellechet*.

222. **Cauliaco, Guido de.** Nel nome de Dio comenza lo inuotario ouer co- | lectorio che apartien a la parte de la cirogia: compo | flo e compido de l'ano dela incarnation del nostro signore. M.ccc.lxiiij. per lo clarissimo et famoso do | ctore maestro Guidon de Gualiacio ciroico in lo | clarissimo studio de mompolier. | (À la fin:) Finisse la clarissima opera in chyrurgia delo ex | cellentissimo doctor Guidon de qualiacho. diligen | temente correcto. Et impresso p maestro Piero | di Quarengi de Palazago. Et Zohan maria de | monte ferato. In venesia nel. Mccccxxxxiiij. a di | xxj. del mese de Agosio. Ad laudem omnipotens | tis dei qui regnat trinus 2 vnus in secula seculo- | rum. Amen | (1493) in-fol. D.-vél. [Hain 4817]. (24211). 200.—

1 f. bl., 116 ff. n. ch. et 1 f. bl. (sign. a-t). Caract. goth., 59 lignes et 2 cols. par page.

À la fin une note: El correctore de la presente opera e fiado lo Egregio | 2 famosissimo homo Miffer Maistro Paulo Vari- | sco eximio doctor artium 2 medicine....

Superbe exemplaire de cette édition rare et intéressante. *Proctor* 5176.

CHIRURGIE ANCIENNE.

223. **Croissant De Garengot, René Jacques.** Nouveau traité des instrumens de chirurgie les plus utiles ; et de plusieurs nouvelles machines propres pour les maladies des os. Seconde édition. A Paris, Rue S. Jacques, chez Huart l'aîné, M.DCC.XXVII (1727) 2 vols. in-8. Av. un grand nombre de planches grav. s. cuivre. Veau, dos orné. (7343). 15.—

Vol. I: 15 ff. n. ch., 434 pp. ch., 4 ff. n. ch. Vol. II: 2 ff. n. ch., 380 pp. ch., Un chapitre traite des opérations des dents.

224. **Fabricio, Girolamo.** Opera chirurgica quorum pars prior Pentateuchvm chirurgicvm, posterior operationes chirurgicas continet. Accesserunt... instrumentorum quae partim Autor, partim alij recens inuenerunt. Item de abusu Cucurbitularum in febrilibus putridis dissertatio: à Museo ejusdem. Patavii impensis Franc. Bolzettae, MDCXLVII. (1647) in-fol. Avec deux portraits gr. s. cuivre. Vêlin. (B. G. 1143). 25.—

16 ff. n. ch., 204 pp. ch., 4 ff. n. ch., 187 pp. ch., 8 ff. n. ch. Titre en rouge et noir. Un portr. représ. l'auteur, l'autre le médecin Pierre De Marchetti.

225. — Le même. Trad. In Lingua Ital... Aggiuntovi un Compendio di Chirurgia Di M. A. Severino. Padova, MDCCXI. Appresso Giac. Cadorino. (1711) in-fol. Av. 9 planches grav. s. cuivre. Cart. (5084). 20.—

4 ff. n. ch., 284 pp. Papier bruni.

226. **Fuchs, Leonhard.** Leonhardi Fuchsii ad quinque priores suos libros de curandi ratione, seu de sanandis totius humani corporis malis appendix, iam recens edita: in qua chirurgica maxime tractantur. Lugduni, ap. Gulielmum Rouillium, 1553. in-12. Avec quelques belles figs. grav. s. bois. Vêl. (21085). 30.—

257 pp. et 3 ff. de table. Joli volume, qui contient 8 figures d'instruments chirurgiques. Le nom de l'auteur « hérétique » est soigneusement rayé.

227. **Hildanus, Guil. Fabr. med. Bernens.** De gangraena et sphacelo tractat. methodicus. Editio decima. Oppenheim 1617. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, une vignette sur le titre et des gravures. D.-vêl. (9658). 10.—

Deux figures gravées en t.-d. représentent l'exécution d'une amputation, les autres gravures, en bois, donnent des instruments chirurgicaux.

228. **[Le Vaucher De La Feutrie, Moysant et La Macellerie].** Dictionnaire de chirurgie, contenant la description anatomique des parties du corps humain, le mécanisme des fonctions, le

CHIRURGIE ANCIENNE.

manuel des opérations chirurgicales etc. Paris, chez Lacombe, M.DCC.LXVII (1767) 2 vols. in-8. Veau, dos orné. (956). 10.—

Vol. I: 4 ff. n. ch., 688 pp. ch.; Vol. II: 2 ff. n. ch., 704 pp. ch., 1 f. n. ch. Barbier No. 3738.

229. **Maggius, Barthol.** et alii. De sclopettorum et tormentariorum vulnerum natura et curatione libri IIII. Authoribus *Bartholomaeo Maggio, Io. Francisco Rota, Alphonso Ferro et Leonardo Botallo*. Denuo impressi, recogn. et repurg. Venetiis, apud Guilielmum Valgrisiu[m] et Io. Alexium Socios, 1566. in-8. Avec plus. figures et 2 grandes planches pliées grav. s. bois. Vél. (21068). 40.—

8 ff. n. ch., 34 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Ouvrage fort curieux et rare sur les plaies d'arme à feu, illustré de nombreuses figures d'instruments chirurgiques. Les grandes planches portent des figures sur les deux côtés. Bon exemplaire.

230. **Magni, Pietro Paolo.** Discorsi di Pietro Paolo Magni Piacentino intorno al sanguinar i corpi humani, il modo di attaccare le sanguisuche e ventose e far frittioni e vesicatorii. In Roma, appr. Bartolomeo Bonfadino et Tito Diani, 1583 in-4. Avec le titre gravé en t.-d. et 10 belles planches num. Vél. (6079). 25.—

6 ff. n. ch., 106 pp. et 1 f. n. ch. Le titre fait voir les Sts. *Cosmas et Damien*, les autres planches représentent scènes joliment composées dans les intérieurs de maisons romaines. Elles furent gravées par le maître *Adam* de Francfort. Malheureusement les pl. VI et VII manquent.

231. **Manget, I. I.** Bibliotheca Chirurgica Sive Rervm ad Artem Machaonicam quoquò modò spectantium Thesaurus Absolutissimus. Genevae, Sumptibus Gabrielis De Tourne & Filiorum, MDCCXXI (1721) 4 vols. in-fol. Av. nombr. planches grav. s. cuivre. D.-rel. (4711). 35.—

Les planches montrent des opérations intéressantes chirurgicales.

232. **Platner, Jo. Zach.** Institutiones chirurgiae rationalis, tum medicae, tum manualis in usus discentium. Acced. II dissertatt. de chirurgia artis medicae parente et de fistula lacrymali. Venet., Albritius, 1747. in-4. Avec un beau frontisp., deux vignettes et 7 planches grav. en t.-d. Veau. (8618). 10.—

7 ff. n. ch., 623 pp. ch. Le beau frontispice est gravé p. *Gianpiccoli* d'après *Piazzetta*, une vignette représente la place de *S. Marc* à Venise.

233. **Saliceto, Guilielmus de,** Placentinus. Chirurgia in volgare. (À la fin :) Qui finisse la cirofia de maistro guielmo da piafenza.

CHIRURGIE ANCIENNE.

vulgarmente | te fatta. Anno. M.CCCC.LXXXVI. Die. xviii. Decembris. | (1486). in-4. Vél. (20232).

75.—

113 ff. n. ch. (sign. —, a-p). Caract ronds ; 36-37 lignes par page.

Le prem. f. (titre et commencement de la préface) et son correspondant, le 4.^e f. (fin de la table du prem. livre) manquent. Le texte du prem. livre commence au recto du f. 5 (sign. a) : [!] Amaframento generale e che quattro cofe sono ne | cefarie perche alcuno membro patiffe alcuna infirm | tade (sic)... Le texte finit au verso du f. 118, l. 26, suivi de l'impressum.

Cette édition parfaitement inconnue à tous les bibliographes doit être imprimée à Milan ou à Venise. Elle est fort remarquable au point de vue philologique, puisqu'elle renferme une grande quantité de voix archaïques du dialecte vénitien. Le texte, sauf les 2 ff. prélim., est intact et bien conservé.

234. **Saliceto, Guilielmus de**, Gulielmo vulgare in Cirugia. | (À la fin :) ¶ Qui finisse la cirugia de Maefiro Guilielmo da Pienza diuifa i cin- | que libri vulgarmente. Impressa in la Inclita-Cita de Milano p Johāne | Angelo Scinzenzeler. Neli anni del nostro Signore. Mccccxyi. A di. | xyiii. de Decembre. | (1516). in-4. Vél. (14630).

30.—

96 ff. n. ch. Gros caractères ronds.

L'intitulé est imprimé en caractères gothiques ; au dessous il y a la marque typograph. : un ange tenant le S. Nom de Jésus, entouré de la légende : IO. IACOMO. E. FRAT. DE. LEGNANO +.

Ouvrage fort rare et curieux, qui fut, depuis 1419, souvent réimprimé.

235. **Salvi, Tarducolo**, da Macerata. Il chirurgo. Trattato breve, diviso in dieci parti. Aggiuntovi il ministro del medico, di nuovo restampato con le figure di rame. In Roma, appr. Gio. Battista Robletti, 1642-43. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec plus. figures anciennes grav. s. cuivre. Vél. (21609).

20.—

Traité populaire sur la chirurgie, très intéressant et rare. Peu taché.

236. **Sanctus, Marianus**, Barolitanus. De lapide renum curiosum opusculum nuperrime in lucem aeditum. Eiusdem de lapide vesicae per incisionem extrahendo sequitur aureus libellus. Impressum Venetiis per Petrum de Nicolinis da Sabio. Anno domini 1535. mense Aprillis. pet. in-8. Avec une belle bord. de titre et plus. figs. grav. s. bois. Vél. (21889).

30.—

48 ff. n. ch. Caract. ronds. Encadrement de titre en forme de portique. Les bois représentent des instruments de chirurgie. Livret très rare et presque inconnu.

237. **Soultet, Jean**. ΧΕΙΡΟΠΛΟΘΗΚΗ sev D. Ioannis Sculteti... Armentarivm chirurgicvm. XLIII Tabulis æri elegantissime incis, nec ante hac visis, exornatum. Opvs posthvmvm... Editio quinta. Venetiis, M.DC.LXV. Typis Combi, & La Noë. (1665) in-8. Avec 1 frontisp. et 44 pls. gr. s. cuivre. Vél. (26028).

50.—

12 ff. n. ch., 317 pp. ch., 6 ff. n. ch.

Ouvrage estimé à cause des belles figures qui montrent toutes sortes d'opé-

CHIRURGIE ANCIENNE.

rations chirurg. ; une planche est dédiée à l'opération des dents. Le frontispice représente un professeur entouré d'étudiants pendant une opération.

238. **Tagautius, Ioannes**, Ambianus Vimacus. De chirurgica institutione libri quinque. His accessit sextus liber de Materia chirurgica, autore Jacobo Hollerio Stampano. Lugduni, apud Guiliel. Rovillium, sub scuto veneto, 1560. in-8. Avec plus. figs. grav. s. bois dans le texte. Vél. (21613). 25.—

Ouvrage peu commun. À la p. 165 : figure montrant la diversité des plaies, p. 166 : extraction d'une balle, p. 176-180, instruments et ciseaux, p. 393, bandages, p. 406-410 : 3 squelettes. — Peu piqué de vers à la fin.

239. **Verna, G. B.** Jo: Baptistæ Verna Patricii Lancianensis, ac S. R. I. Equitis &c. Princeps Medicaminum Omnium Phlebotomia. Tractatus alter in III. Partes comprehensus juxta Hippocratis mentem, & recentiorum Theses ad praxim medicam quoque summopere necessarius. Patavii MDCCXVI. Ex Typographia Seminarii, apud Joannem Manfrè. (1716) in-4. Cart., non rogné. (6647). 10.—

8 ff. n. ch., 243 pp. ch., 13 ff. n. ch.

COSTUMES. DENTELLES.

240. [**Bayfus, Lazarus**]. De re vestitaria libellus, ex Bayfio excerptus : addita vulgaris linguae interpretatione, in adulescentulorum gratiam atque utilitatem. Secunda editio. Parisiis, ex officina Rob. Stephani, 1536. in-8. Vél. (22534). 10.—

68 pp., 5 ff. de table et 1 f. bl. Bel exemplaire.

241. **Belin, Antoine**. Sensuyuent les Patrons de meffire. Antoine Belin, Reclus de saint Marcial de Lyon. ¶ Item plusieurs autres beaulx Patrons nouueaulx, qui ont este inuentez par frere Jehan mayol, carme de Lyon. ¶ On les vend a Lyon, par Pierre de saincte Lucia... S. d. (vers 1530) in-4. Vel. (21199). 50.—

Reproduction d'un ancien livre modèles pour broderies etc. fort rare. 29 ff.

242. **Bertelli, Ferdinandus**. Diversarum nationum habitus... quibus addita sunt Ordo Romani imperii ab Othone II institutus, pompa regis Turcarum & personatorum vestitus uarii quorum est in Italia frequens usus. Patavii, Petrus Bertellius, 1591-92. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec figg. Vél. (24786). 150.—

V. pour ce vol. l'article de M. Lozzi dans la *Bibliofilia*, I, pp. 8-11.

Fort curieuses et intéressantes sont les figs. *Nobilis Neapolitana* (pièce mobile), *Hungarus nobilis*, *Nobilis Anglicus*, *Foemina londinensis ornata*, *Curri grauitissimi quibus utuntur Botnici super mare congelatum*, *At Labalippa res*

COSTUMES. DENTELLES.

ubinus America, Nobilis femina in America, Sponsa turca Constantinopolitana (pièce mobile), *Bucinaurus, Muller et Vir Virginis insula Haborator, Cazza del toro* (en Espagne).

Manque le titre de la prem. partie; le vol. contient en tout 164 figg. (au lieu de 172) grav. à l'eau-forte, dont quelques-unes avec pièces mobiles.

243. **Baturinus Mancoasola, Faustinus.** DE | GENERE | VESTIMEN | TORVM | HENDECA | SYLLABI. | (À la fin :) Romę quinto Calendas | Aprilis M.D.XXV. | (1525) pet. in-8. Avec une jolie bordure de titre s. fond criblé. Cart. presque non rogné. (22535). 30.—

14 ff. n. ch. Gros caract. ronds. Livret très rare, inconnu à *Panzer, Graesse* etc. Il est dédié à *Antonio Pucci*, évêque de Pistoia. Petite piqure de vers à travers les marges des dern. ff.

244. **Cipriano, Gio. B.** Modelli da ricamo. Inventati, disegnati ed incisi da Gio. Battista Cipriani. Roma, 1810. in-fol. D.-veau. (14985). 25.—

30 planches en format double, grav. s. cuivre. Fleurs et fruits stylisés. Grand de marges.

245. **DENKMAL DER DANKBARKEIT WEGEN DER WEISEN BESCHRAENKUNG DER AUSLAENDISCHEN LUXUSWAAREN.** Gravure s. cuivre, coloriée à la main. (Bei Löschenkohl in Wien). In-fol. obl. Estampe à toute marge. (26828). 100.—

Monument de la gratitude pour la sage restriction des articles étrangers de luxe. Gravure très intéressante et curieuse, publiée à l'occasion des lois prohibitives, que l'empereur Joseph II ordonna en 1784 relatives à l'importation des articles de luxe. La pièce montre un buste de Joseph II sur une colonne érigée dans une grande place de Wien. La colonne est entourée d'un côté de négociants mécontents qui portent des paquets contenant des articles de luxe, d'autre côté d'artisans et de fabricants qui déposent des couronnes. Au piédestal de la colonne il y a une inscription d'éloge à l'empereur.

Gravure rarissime d'une parfaite conservation.

246. **Ferrarius, Octavius.** De re vestitaria libri tres. Patavii, Paulus Frambottus, 1642. in-8. Avec plus. figs. grav. s. cuivre. D.-bas. (1390). 15.—

8 ff. n. ch., 217 pp. ch., 4 ff. n. ch. Première édition non mentionnée p. Brunet et Graesse. Les planches représentent des costumes grecs et romains.

247. — De re vestitaria libri septem. Quatuor postremi nunc primum prodeunt, reliqui emendatiores et auctiores. Patavii, typis Pauli Frambotti, 1654. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec plus. figs. grav. s. c. Vél. (23078). 20.—

Disquisition archéologique sur le costume des Grecs, Romains et Byzantins.

248. **Guasco, Francesco Eugenio.** Delle ornatrici, e de' loro uffizj, ed insieme della superstitazione de' gentili nella chioma, e della

COSTUMES. DENTELLES.

cultura della medesima presso le antiche donne romane. Napoli, Gio. Gravier, 1775. in-4. Avec figs. grav. s. cuivre dans le texte. Cart. (23924). 25.—

Monographie savante sur la coiffure des dames romaines, livre assez rare. V. *Cicognara* nro. 1667.

249. **Imagini** di persone della Elvezia, Rezia, Valesia e Tirolo intervenute in abito di penitenza nelle missioni fatte dalli pp. della Comp. di Gesù *Fulvio Fontana* e *Gio. Ant. Mariani*. S. l. 1711. Titre et 23 pl. grav. en t.-d. — **Segneri, Paolo**. Pratica delle missioni. Continuata dal P. *Fulvio Fontana*. Con l'aggiunta delle prediche ecc. Prima Parte. Venezia, Gius. Rosa, 1763. En un vol. in-4. D.-vél. (25098). 100.—

Ouvrage très rare et remarquable à cause des costumes des pénitents etc. Le texte contient quelques chants religieux accompagnés de notes. — Peu usé.

250. [**Le Camus**]. Abdeker ossia l'arte di conservare la bellezza delle donne. Tradotto dal francese (p. Vinz. Formaleoni). Venezia, 1787. 2 pts. en 1 vol. in-16. Av. un frontispice, grav. s. cuivre. Cart. non rogné. (1995). 10.—

256 pp. ch. Le beau frontispice est gravé selon Cohen par Pasquier. Edition ital. mentionnée seulement p. *Mézi* 1 p. 2. Pour l'éd. française voir *Gay* 1, p. 11, *Cohen* col. 264.

251. **Mader, J. J.** De coronis nuptiarum praesert. sacris et prof. libellus. Helmaestadi 1688. in-4. D.-veau, dor., aux armes, ex-libris Bibliotheca Cortiniana. (9668). 10.—

4 ff. n. ch., 72 pp. ch.

252. **Marinello, Giov.** Gli ornamenti delle donne. Trattati dalle scritture d'una reina greca per M. Giovanni Marinello, et divisi in quattro libri. In Venetia, appresso Francesco de' Franceschi Senese, 1562. in-8. Vél. (14461). 25.—

Ouvrage fort curieux et rare, traitant de la toilette des dames et de la conservation de leur beauté. Très bel exemplaire de la première édition.

253. **Reibisch, Friedrich Martin von**. Deutscher Rittersaal oder die Deutsche Ritterzeit artistisch-historisch bearbeitet. Dresden, 1836. in-fol. obl. 1 vol. de texte et 1 atlas de 72 superbes planches grav. et coloriées à la main, en partie rehaussées d'or et d'argent. D.-vél. (26992). 150.—

Texte: Titre impr. en or, 1 f. n. ch., 60 pp. ch. Atlas: 72 planches, dont plusieurs de double grandeur. Magnifique ouvrage devenu extrêmement rare. On y trouve minutieusement décrit et représenté dans les planches tout l'ar-

COSTUMES. DENTELLES.

mement du chevalier jusqu'aux moindres détails. Plusieurs planches montrent des combats de tournoi, d'autres les insignes des ordres principaux. Toutes les planches sont superbement peintes en couleurs, or et argent.

Première édition qui fut publiée pour distribution privée. Elle contient 12 planches de plus que la 2. édition.



N.° 256. — *Vecellio, Cesare.*

254. **Rosa, Mich** Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi. Modena, 1786. in-4. D.-vél. (5580). 15.—

Ouvrage très savant et estimé; voir Cicognara 1784.

Librairie ancienne Leo S. Olschki, Florence (succursale à Rome).

COSTUMES. DENTELLES.

255. **Theater-Zeitung.** Costume-Bilder zur Theaterzeitung. Recueil de 42 pl. de costumes du théâtre viennois vers 1835. pet. in-fol. D.-veau. (22437). 100.—

42 pl. soigneusement coloriées représentant les célébrités du théâtre, de l'opéra et du ballet, dans leurs costumes caractéristiques. Ce recueil est très rare.

256. **Vecellio, Cesare.** De Gli Habiti Antichi, Et Moderni de Diverse Parti del Mondo Libri Dve. Fatti da Cesare Vecellio & con Disegni da Lui dichiarati. Con Privilegio. In Venetia, MD.XC Preffo Damian Zenaro. (1590) in-8. Av. 420 magnifiques figs. grav. s. bois, encadrements etc. Veu brun, fil., tr. dor. (26438). 300.—

Première édition fort recherchée de l'ouvrage important. Voir sur l'origine et la valeur artistique de ce livre l'article de Lozzi dans la *Bibliofilia* I n. 1. La première partie, costumes européens, contient 361 figures, la seconde, costumes des peuples de l'Asie et de l'Afrique, en comprend 59. Cette première édition a les figures s. bois en épreuves plus belles et plus fraîches que les éd. postérieures. Magnifique exemplaire dans une belle reliure moderne.

Voir un fac-similé à la page 76.

257. — **Habiti antichi et moderni di tutto il mondo.** Di nuovo accresciuto di molte figure. Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum Senapolensis (sic) latine declarati. In Venetia, appresso i Sessa, 1598, gr. in-8. Avec un grand nombre de figs. grav. s. b. Maroquin bleu, fil., dos doré et g., dent. int. d., tr. d. (17310). 300.—

56 ff. prélim., 507 ff. ch. et 1 f. bl.

Fort bel exemplaire de cette seconde édition. Elle contient 507 fig. y compris la marque typogr. et 4 vues très intéressantes de Venise, qui manquent souvent. Dans cette édition on a ajouté des costumes des peuples américains ce qui la rend quelquefois plus désirable que la première. Notre exemplaire, dont les gravures sont de toute fraîcheur, est d'une conservation irréprochable et se trouve dans une belle reliure moderne.

258. — **Habiti antichi overo Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesare Vecellio suo fratello diligentemente intagliate, conforme alle nationi del mondo.** In Venetia, per Combi et La Noû, 1664. in-8. Avec 415 belles figures de costumes grav. s. bois. Vél. (23866). 150.—

Dans cette édition les anciens bois de Vecellio, sans les bordures, furent réimprimés pour la dernière fois. Exemplaire grand de marges, avec beaucoup de témoins.

CRYPTOGRAPHIE.

259. **Alberti, Leon Batista.** Opuscoli morali di Leon Batista Alberti, gentil'uomo fiorentino. Tradotti, et parte corretti da M. Cosimo Bartoli. In Venetia, appr. Francesco Franceschi, Sannese, 1568. in-4. Avec un beau titre figuré, le portrait d'Alberti,

CRYPTOGRAPHIE.

un grand nombre de figs. grav. s. bois, jolies initiales etc. Vél. (21229). 40.—

4 ff. n. ch., 426 pp. et 3 ff. de table etc. Contenu : Del principe. Dello amministrar la ragione. Delle comodità et delle incomodità delle lettere. Della vita di S. Potito mart. *La cifra (traité important de stéganographie)*. Delle piacevolesse delle matematiche. Della vita civile et rusticana. Della statua. Della pittura. Della mosca. Del cane. Apologi. Hecatommila d'amore. La Deifira. — Les traités sur les mathématiques et les arts sont richement illustrés. — Très rare.

260. **Porta, Joan. Baptista.** De furtivis literarum notis vulgo de Ziferis libri V. Neapoli, apud Jo. BAPT. Subtilem, 1602. in-fol. avec figs. Vél. (24167). 25.—

C'est l'ouvrage principal sur la stéganographie, très riche en exemples.

261. — De occultis literarum notis seu Artis animi sensa occulte aliis significandi aut ab aliis significata enodandi libri IV. Editio II. Argentorati, Impens. Lazari Zetzneri, 1603. in-8. Avec beauc. de figs. grav. s. bois et 3 pièces mobiles. Vél. (19435). 20.—

La seconde édition de Strasbourg. — Le papier (de tous les exemplaires) est un peu bruni.

262. **Silvester, Jacobus, Florentinus.** Opus novum, praefectis arcium, imperatoribus exercituum, exploratoribus, patriae defensoribus, peregrinis, mercatoribus, militibus, architectis, ac omnis industriae ac litteraturae studiosis, principibus maxime utilissimum pro cipharis, lingua latina, graeca, italica et quavis alia multiformiter describentibus interpretandisque. Opera nuova utilissima a signori mercadanti et ad ogni altra qualita di persone la qual insegna a fare di molte sorte di cifare..... (À la fin:) Impressum Romae. Anno. M.D.XXVI. (1526). in-4. Avec une superbe bordure et deux figures grav. s. bois. Maroq. rouge, titre, dent. intér. et tr. dor. [C. Hardy.] (B.). 150.—

44 ff. ch. Caractères italiques.

Petit traité de cryptographie, d'une grande rareté; texte en latin et en italien. La seconde édition qu'en cite M. Grassé ne sera autre chose que la première sous son titre italien. La charmante bordure, bois ombré, sur fond rayé, avec deux superbes médaillons s. fond criblé, paraît inspirée par les grottesques de *Raphael*. — Au recto du f. 37, un bois ombré, 118 s. 115 mm., divisé en 3 parties et représentant un arbre, un cheval et un bœuf, — figures qui doivent donner une idée des hiéroglyphes égyptiens (!). Très bel exemplaire.

Voir le fac-similé à la page 79.

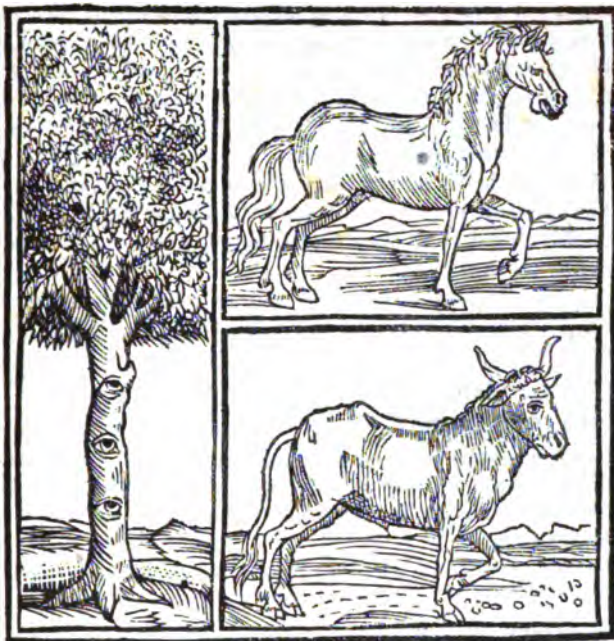
263. — Autre exemplaire. Cart. (19797). 75.—

Quelque les marges soient assez grandes, la bordure n'est pas restée intacte à ses extrémités, défaut que l'on rencontre dans la plupart des exemplaires connus, parce que la bordure qui aura servi pour d'autres éditions de format plus grand n'est pas proportionnée à celui de ce volume; et en effet elle fut pliée par le célèbre relieur Hardy qui l'a respectée dans l'exemplaire parfaite.

CRYPTOGRAPHIE.

ment conservé décrit au numéro précédent. Trois timbres s. le titre. Quelques taches légères.

264. **Trithemius, Joannes**, abbas Spanhaimens. *Steganographia*, hoc est Ars per occultam scripturam animi sui voluntatem absentibus aperiendi certa. Praefixa est huic operi sua clavis. Fran-



N.° 262. — *Silvester, Jacobus.*

cofurti, ex off. Matthiae Beckeri, sumpt. Joa. Berneri, 1606.
3 pties. en 1 vol. in-4. Avec quelques figs. grav. s. bois. Vél.
(19803).

25.—

Ouvrage très rare, qui contient aussi beaucoup de renseignements sur la haute magie. La « Clavis » et la « Clavis generalis triplex » ont été imprimées à Darmstadt, par Balthasar Hofmann, en 1608. Peu bruni, comme tous les exemplaires.

265. — Le même. *Coloniae Agrippinae, typis Egmondanis*, 1635. in-4.
Vél. (24340).

25.—

24 ff. n. ch. et 158 pp. Édition rare, avec quelques bois et pièces mobiles.

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

DANSE.

266. **Bando** Proibente I Balli Ne' Giorni Delle Feste Solenni, Et a gli Ofii il raccettare Meretrici. Ottenuto nel Supremo Magistrato il dì 12. Agofio 1687. In Firenze nella Stamperia di S. A. S. 1687. in-4. Av. les armes des Médici grav. s. bois s. le titre. Br. (5724). 10.—
2 ff. n. ch. Plaquette très curieuse et rare. Manque à Moreni.
267. **Caroso, Fabritio**, di Sermoneta. Il Ballarino, diviso in due trattati, nel primo de' quali si dimostra la diversità de i nomi che si danno à gli atti et movimenti che intervengono ne i balli: et con molte regole si dichiara con quali creanze et in che modo debbano farsi. Nel secondo s'insegnano diverse sorti di balli, et balletti sì all'uso d'Italia, come a quello di Francia et Spagna. Ornato da molte Figure. Et con l'intavolatura di liuto et il soprano della musica nella sonata di ciascun ballo. In Venetia, appresso Francesco Ziletti, 1581. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et 22 magnifiques figures gravées s. cuivre par *Giacomo Franco*. Vél. 350.—
8 ff. préf. et 16 ff. ch.; 184 ff. ch. et table de 4 ff. — Première édition extrêmement rare. On trouve dans cet ouvrage curieux la représentation des danses à la mode au 16.^e siècle en France et en Espagne; la musique notée en donne les airs et en même temps les figures reproduisent les costumes des premières classes de la société. L'ouvrage est dédié à *Bianca Cappello*. — Voir *Gamba*, no. 1294.
268. **Dufort, Giambatista**. Trattato del ballo nobile di G. D. indirizzato all'Eccellenza delle signore dame, e de' signori cavalieri Napoletani. In Napoli MDCCXXVIII. Nella Stamperia di Felice Mofca. (1728) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. cuivre. Vél. (26528). 25.—
12 ff. n. ch., 160 pp. ch. « Ex libris Francisci Carafæ Ducis de Forli, et comitis Policastri ».
269. **Il giudizio** di Apollo sull'impareggiabile merito del Signor Gaetano Gioja primo ballerino, e compositor de' balli nel Real Teatro di S. Carlo. S. nn. typ. [Naples, commenc. du XIX^e siècle]. (25689). 10.—
2 ff., à 2 cols., sur papier color. d'azur.
270. **Rameau, P.** Le maître à danser. Qui enseigne la maniere de faire tous les differens pas de danse dans toute la regularité de l'art, & de conduire les bras à chaque pas. A Paris, chez Jean Villette, 1725. gr. in-8. Avec 60 figs. gravées au burin par l'auteur même. Veau pl. (25087). 125.—
Première édition de cet ouvrage rare et fort intéressant. Il n'y a rien de plus naïf que les figures des danseurs et danseuses dessinées et gravées d'une main assez maladroite par l'auteur même. La grande planche du « *bal du Roy* » qui manque souvent, se trouve dans notre exemplaire. Il est un peu usé et la planche est montée s. papier.

DANSE DES MORTS.

271. **Ars moriendi.** Nobilissimus liber de arte moriendi. | S. l. n. d. (Augsburg, Günth. Zainer, ca. 1470) in-fol. Maroquin rouge, fil. et ornem. s. les plats, dos dor., dent. intér., tr. dor. (23164). 600.—
 21 ff. s. ch. ni sign. Gros caract. goth. 35 lignes p. page.
 La table commence au recto du l. f : Tabula dispositioij artis moriendi. Elle finit au verso, l. 7, et est suivie de l'intitulé cité; puis : [] Vm circa propriam vitam multi sunt | negligentes..... Le texte finit au verso du f. 21, l. 17-18 nisi certitudo | sufficiens effect |
 Edition très rare imprimée avec les mêmes types que Günther Zainer d'Augsbourg employait pour son Hieronymus (Hain 8589) Proctor 1570. — Le commencement du texte est orné d'une belle initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or. À la fin on a ajouté un bois du XVI^e siècle : un homme sur le lit de mort.
272. **Ars bene moriendi.** Reproduction photographique de l'édition xylographique du XV^e siècle. Notice par Benjamin Piteau, Paris, Delarue, s. d. gr. in-4. Av. 24 planches. Br. non rogné. Papier de Hollande. (25705). 25.—
 Edition d'un petit nombre d'exemplaires. L'ancien texte et les bois sont reproduits en fac-similé parfait.
273. **Ciccolini Silenzi, March. Valerio.** Cristiane Considerazioni Sopra I Novissimi Dedicate A' Suoi Concittadini. Macerata, Bart. Capitani, 1795. in-4. Av. frontisp. et 5 vignettes grav. s. cuivre p. Aless. Mochetti d'après Franc. Manno. Cart. orig. (27087). 15.—
 Poème divisé en 4 chants : La caducità, Il giudizio, L'inferno, Il paradiso. La vignette de titre montre la mort mise en fuite par un jeune homme.
274. **Danse macabre.** La grande Danse macabre des hommes et des femmes, précédée du dict des trois mors e des trois viz, du débat du corps et de l'ame et de la complainte de l'ame dampnée. (Réimpression de la Danse mac. de Paris, Guyot, 1486) Paris, Baillieu, s. d. (1862) pet. in-fol. Avec 56 gravures s. bois reproduites s. les orig. D.-vél., dos doré. (19636). 40.—
 Impression s. papier ancien. Rare et recherchée. Témoins. Timbre s. le titre.
275. **Drexel, Jerem.** soc. Jes. Aeternitatis Prodromvs Mortis Nvntivs Quem Sanis, Aegrotis, Moribundis, fñit Hieremias Drexelivs à Societate Jesv. Colon. Agrippinae Sumpt. Cornel. ab Egmond et Sociorum. CIDICXXX (1630) in-12. Avec titre gravé et 3 belles figures grav. s. cuivre. Vél. (26651) 25.—
 6 ff. n. ch., 333 pp. ch., 3 ff. n. ch. Jolie petite édition en caractères menus, les figures allégoriques très finement gravées montrent la Mort en diverses situations, l'ouvrage range parmi ceux de la Danse de la Mort.
276. **Dürer, Albert.** Le cheval de la mort. Gravure s. cuivre. Signée « S. 1513 A D » 266 s. 202 mm. 50.—
 La belle gravure décrite p. Bartsch sous No. 98 : Un cavalier armé de toutes pièces, vu de profil et dirigé vers la gauche. La mort montée sur une masette,

DANSE DES MORTS.

l'accompagne, en lui montrant un sable; et le démon le suit, ayant une de ses griffes étendue comme pour se saisir de lui lors de l'heure de la mort. Le chiffre de Durer, l'année 1513 et la lettre S sont marqués sur une tablette au bas à la gauche.

277. **Glissenti, Fabio.** Discorsi morali dell'eccellente S. F. G. Contra il dispiacer del morire, Detto Athanatophilia. Diuifi in cinque Dialoghi, occorfi in cinque giornate. Ne' quali si discorre quanto ragionevolmente si dovrebbe desiderar la Morte; E come naturalmente la si uada fuggendo. Con trenta vaghi, & vtili Ragionamenti, come tante piaceroli Nouelle interpossi; cauati da gli abusi del presente viuer mondano; Et vn molto curioso Trattato della Pietra de' Filosofi. Adornati di bellissime Figure, a' loro luoghi appropriate. Alla molto Mag. Mad. Glissentia Gliffenti. Con Privilegio. [Marque typ.] In Venetia, Appresso Domenico Farri. M.D.XCVI. (1596) in-4. Avec un portrait et 380 planches gr. s. b. Vél. (25492). 150.—

12 ff. n. ch., 596 ff. ch. et 13 ff. n. ch. côtés entre les cinq dialogues pour les titres et les dédicaces.

« Première édition, sans les suppressions qui suivirent dans les éditions de 1599 et 1600, d'un ouvrage rare; c'est une sorte de tragédie de la vie humaine en cinq tableaux, dans lesquels sont comprises 29 nouvelles, bien que le titre en indique 30 » (*Brunet-Deschamps*, I 551). C'est une espèce de danse des morts à la manière d'Holbein et on voit la figure de la mort partout, dans la marque typogr., les en-têtes, culs-de-lampes, en outre que dans toutes les compositions des planches.

V. Douce, *The dance of death*. London 1833, p. 112; Passano, *Novellieri* pp. 235-236; C. Raineri Biscia, *F. Glissenti e la Danza macabra*, nel *Bibliofilo*, VI p. 11.

278. [**Holbein Hans.**] Imagines mortis. His accesserunt Epigrammata e gallico idiomate a Georgio Aemylio in latinum translata, Erasmi Roterod. liber De praeparatione ad mortem, et alia. Coloniae, apud haeredes Arnoldi Birckmanni, 1555. in-8. Avec les 53 magnifiques figures de la danse macabre. Vél. (25043). 250.—

115 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds.

Très bel exemplaire, contenant d'excellentes épreuves, 68 s. 55 mm., de ces fameux bois. Les figures de cette édition, quoique un peu plus grandes, sont fort estimées comme copies fort exactes. M. Grassie n'en comptait que 51; en effet ce sont 53.

Voir un fac-similé à la page 83.

279. **La Mort** comme moissonneur. Gravure anonyme à l'eau-forte, XVII. siècle. 158 s. 109 mm. Monté s. carton. (26491). 75.—

Magnifique gravure non signée. En bas des vers en italien: In si fecondo, e raro | Campo dell'Vniverso, à si gran Messe | Intenta, non ualore, e non bellezza | Morte pauenta o prezza | etc. etc.

280. **La Mort** vêtue comme gentilhomme montre à une dame un sable.

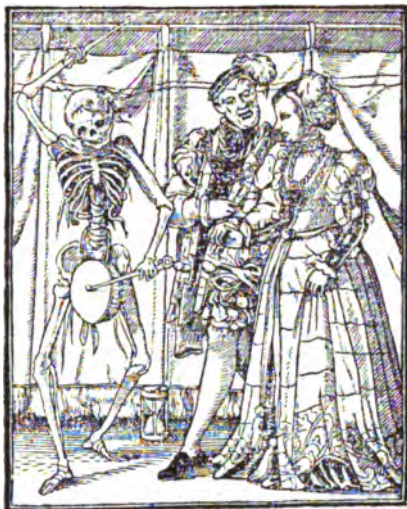
DANSE DES MORTS.

Gravure s. cuivre, XVII. siècle. 205 s. 146 mm. Montée s. papier.
(26491).

75.—

Belle gravure anonyme avec la souscription: Qui Genio indulget, media inter gaudia morti Non dubitæ certum sis memor esse locum.

281. **Vallardi, Gius.** Trionfo e danza della morte o Danza macabra a Clusone. Dogma della morte a Pisogne nella provincia di



N.º 278. — *Holbein Hans.*

Bergamo, con osservazioni storiche ed artistiche. Milano, Agnelli, 1859. gr. in 4. Avec 7 grandes planches lithogr. Br. n. r. (14182). 20.—

Epuisé et rare.

DUEL.

Votr aussi « *Eserime* ».

282. **Albergati, Fabio.** Trattato del modo di ridurre a pace le inimicitie private. Bergamo, Comino Ventura, 1587. in-4. Veau pl. (3341). 10.—

Traité aussi curieux que rare sur le duel. L'auteur se dirige plusieurs fois contre Possevino, Mirandola, Alciato et autres. Curieux sont les passages: Il duello spregiato da Tedeschi, Suizzeri, e da Turchi; Anna Bolena giustitiata etc. *Levi e Gelli*, Bibliogr. d. duello p. 103.

DUEL.

283. **Alciatus, Andreas.** De singulari certamine liber. Eiusdem Consilium in materia duelli, exceptum ex libro quinto responsorum. Lugduni, apud Jacobum Giuntam, 1544 in-8. Avec la marque typogr. Vél. (13469). 10.—

111 pp. ch. Préface dédic. au roi François I de France datée 1529. Graesse I, 68. *Levi et Gelli* p. 105.

284. — Le même. Access. duo consilia in eadem materia duelli Mariani Socini. Venetiis, Vicentius Vaugris, 1544. in-8. Vél. (3344). 15.—

4 ff. n. ch., 156 pp. ch., 10 ff. n. ch. Dédicace de l'auteur au roi François I de France. Ex libris Bibl. Borghese. *Levi et Gelli* p. 105.

285. — Duello, fatto di latino italiano. Tre consigli apresso de la materia medesima, uno de 'l detto Alciato, gl'altri de Mariano Socino. (Venetia) Vincenzo Vaugris, 1545. in-8. Cart. (10245). 25.—

101 ff. ch., 7 ff. n. ch. Nous mentionnons les passages suiv. : Abbattimento de dui Re conceduto da Papa Martino, abbattimento di un cavaliere ignoto p. ogni matrona accusata, bastardi se possono essere ruscati, caso ridicolo d'un grasso e d'un magro, esempio di due re d' Ungheria, zoppo provocato da un non soppo etc. etc. *Levi et Gelli* p. 106.

286. — Dvello fatto di Latino Italiano à commune utilità. Tre consigli apresso della materia medesima. In Vinegia per Comin de Trino di Monferrato, L'anno M.D.LII. (1552) in-8. Vél. (25788). 20.—

96 ff. ch., 8 ff. n. ch. dont le dern. bl. Car. italiques. *Levi et Gelli* p. 106.

287. **Baldo, Camillo.** Delle considerationi et dubitationi sopra la materia delle mentite et offese di parola libri II, aggiunti in questa seconda editione al suo Discorso delle mentite. Venetia, Bartol. Fontana, 1634. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec un frontisp. gravé s. cuivre. Vél. (4507). 15.—

L'auteur traite dans son fort volume (280 et 557 pp.) des opinions qu'on avait de son temps du point d'honneur. Le duel naturellement y prend une grande part. *Levi et Gelli* p. 111.

288. **Birago, Frano.** Li discorsi cavallereschi, ne' quali, con rifiutar la dottrina cavalleresca del Sig. Giovambattista Olevano; s'insegna ad onorevolmente rachettar le querele nate per cagion d'honore. Seconda impressione. Milano, per Gio. Batt. Bidelli, 1628. in-8. Avec frontisp. grav. s. c. et le portr. de l'auteur. Vél. (*15932). 10.—

Edition estimée dédiée à Aless. Spinola avec un beau portrait de l'auteur grav. p. G. P. Bianchi. *Levi et Gelli* p. 115.

289. — Cavalleresche Decisioni Dedicato all' Ill.^{mo} Sig.^{re} Il Sig. Co.

DUEL.

Francesco D'Ada. Milano, Filippo Ghisolfi. M.D.C.XXXVII. Ad istanza di Gio. Battista Bidelli. (1637) in-8. Cart. (1998). 10.—

8 ff. n. ch., 128 pp. ch. *Levi et Gelli*, bibliogr. d. duello p. 113.

290. **Birago, Franco.** Consigli cavallereschi, ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci. Con un'apologia cavall. per il S. Torquato Tasso, ed alcuni Pareri in materia d'onore e di paci del S. Aless. Guarini. Ferrara et Parma, Gius. dall'Oglio et Ippol. Rosati, 1686. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec frontisp. grav. au burin. Cart. (16529). 10.—

Parmi les choses notables, que la Table énumère, nous mentionnons : Caso di bastonate date ai servitori ; caso di sferzate date con la cintura ; caso di mentita data da una donna ; castità rende la donna odorifera ; schiaffo se leva la mentita etc. etc. *Levi et Gelli*, p. 115.

291. **Bulla** Sanctissimi Domini Nostri | Clementis. VII. Pont. Max. | prohibitiua Duellorum & fingula- | rium Certaminum sub | gra- uiffimis | pœnis. | S. nn. typ. [Romae, 1524] pt. in-4. (25906). 50.—

6 ff. sign. A-B. Car. ronds.

Le verso du titre est bl. ; au f. Ali recto : CLEMENS EPISCOPVS | SERVVS SERVORVM DEI | AD PERPETVAM REL | MEMORIAM. | (C) Onfueuit Romanus Pontifex ex apostolicæ fedis providentia.... | ; dern. f. recto : « Datum Romæ apud Sanctum Petrum Anno Incarnationis Dñicæ Millefimo quingentesimo uigesimo quarto, Idus Februa. Pontificatus nostri Anno Secundo ».

Bulle très sévère contre le Duel. Pièce de la plus grande rareté *Levi et Gelli*, p. 399.

292. **Fausto da Longiano.** Duello regolato a le leggi de l'honore. Con tutti li cartelli missivi e risponsivi in querela volontaria, necessaria e mista e discorsi sopra. Del tempo de' cavalieri erranti, de' bravi e de l'età nostra. Venetia, appresso Vincenzo Valgrisi, 1552. in-8. D.-veau. (3246). 25.—

8 ff. n. ch., 344 pp. ch. Nous relevons les passages suiv. : Riposte e replique tra cavalieri inglesi, bretoni, spagnuoli, francesi etc., cartello d'un cavaliere bohemo, acocese, tedesco, flamingo, ongaro, borgognone, bravi di Napoli, Bologna. Milano, Roma, bravi erranti, Caso avvenuto ne lo assedio di Fiorenza, Caso avvenuto in Napoli, cartello turchesco, etc. etc. L'ouvrage de Fausto était si estimé à son temps qu'on le payait jusqu'à 3 zecchini selon Maffei. *Levi et Gelli*, p. 127.

293. **Gessi, Berlingiero.** La spada di honore. Libro primo delle Osservazioni cavaleresche del Senator Berlingiero Gessi. In Bologna, per l'erede di Domenico Barbieri, 1671. in-4. Avec 1 superbe frontisp., le portrait de l'auteur et 10 magnifiques figures grav. en t.-d. par L. Tinto. Vél. (21644). 75.—

Ouvrage moral sur les devoirs des chevaliers orné de belles gravures emblématiques, faites sur les dessins de *Domenico Maria Canuti*, élève de *Guido Reni*. Le portrait fut dessiné par *Heinrich Hafner*, (la. *Rigus Afner*, suivant l'inscription !), Première édition publiée après la mort de l'auteur. *Levi et Gelli*, p. 130. Bel exemplaire grand de marges.

DUEL.

294. **Landi, Giulio.** Le attioni morali nelle quali, oltre la facile et spedita introducttione all' Ethica d'Aristotele, si discorre molto risoltamente intorno al Duello; si regolano in effo molti abusi; si tratta del modo di far le paci; & s'ha piena cognitione del vero proceder del Gentilhuomo, del Caualiere, & del Principe. In Venetia appresso i Gioliti. M.DLXXXIII. | (1584) in-4. Av. la marque typogr. — Il secondo volvme de l'azzioni morali de l'illvstre signor conte G. L., dove si tratta de le virtv intellettuali, et de li bvoni affetti de gl'animi hvmani, secondo la intelligenza aristotelica... ecc. In Piacenza appresso Francesco Conti, et Giovan Antonio de' Ferrari compagni MDLXXV (1575) in-4. Vêlin. (2946). 20.—

Le pr. vol. est dédié « al signor Avrello Porcellaga », le 2. « a monsignor Pavlo d'Arezio cardinale di Piacenza ».

Ouvrage curieux resté inconnu à *Brunet et Grassé*. *Bongi*, II 198. *Levi et Gelli*, p. 138.

Bon ex. ayant appartenu à Bartolomeo Fenaroli dont on voit la signature autographe sur le titre du 1. vol.

295. **Mutio Iustinopolitano, Girolamo.** Il Dvello | del Mytio | Ivstinopolitano. | Con le risposte | cavalaresche, di | nvovo corretto, et | ristampato. | | In Vinegia appresso Gabriel | Giolito de Ferrari et | Fratelli. MDLIII. | (1554) in-8. Av. la marque typogr. D.-vêlin. (2018). 15.—

223 ff. ch. et 1 f. bl. — Dédicace à « Don Emanuel Philiberto principe di Piemonti ». La 4. édition de cet ouvrage sur le duel et le point d'honneur Livre beaucoup en vogue au XVI. siècle.

Ex. avec les deux pr. ff. peu endommagés aux coins supér.; notules ms. en marge.

Bongi I 426. *Levi et Gelli*, p. 148.

296. — Le même. Nuovamente dall'auttore riveduto, con la giunta delle postille in margine ecc. In Vinegia, appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558. in-8. Veau pl. (24025). 15.—

8 ff. prélim., 223 ff. ch. et 1 f. pour la marque typograph. Caract. ital.

La 5. édition. *Bongi* II 49, 50. *Levi et Gelli*, p. 148.

297. — Le même. In Vinegia, appreffo Domenico Farri. | MDLXVI. | (1566) pt. in-4. D.-veau. (4020). 15.—

223 ff. ch., 12 ff. n. ch. Caract. italiques.

Dédicace « Allo illvstriissimo S. Don Emanuel Philiberto Prencipe di Piemonti ». *Levi et Gelli* p. 149.

Titre monté.

298. — Il Gentilhuomo. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà.... In Venetia, appr. Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1571. in-4. Vêl. (23372). 12.—

8 ff. n. ch., 287 pp. Caract. ital. Beau volume. Quelques passages annotés et soulignés.

Levi et Gelli p. 151.

DUEL.

299. **Mutio Iustinopolitano, Girolamo.** Le risposte cavalleresche del Mvto Iustinopolitano. Con privilegio del sommo Pontefice Papa Giulio III & dello Illustriſſ. Senato Veneto, & d'altri Principi. [Marque typ.]. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari e Fratelli. MDLIII. (1554) in-8. Cart. (1999). 10.—

3 ff. n. ch., 115 ff. ch. 108-223 (sign. O-Z, AA-EE). Car. italiques. Dédicace « Allo illvatrias. Prencipe S. Don Ferrando Gonzaga ». Toutes les *Risposte* adressées « al signor marchese del Vasto ». *Bongi* I 426. *Levi et Gelli* p. 148.

300. **Nobilis, Flaminius.** De honore, ad Franciscum Medicem Florentinorum et Senensium principem liber. Lucae, apud Vincentium Busdragum, 1563. in-4. D.-vél. (1639). 10.—

63 pp. M. *Graesse*, qui cite deux autres ouvrages du même auteur, n'a pas connu ce petit traité extrêmement rare. *Levi et Gelli* p. 153.

301. **Possevini, Giov. Batt.** Dialogo dell'honore. Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrari e fratelli, 1553. in-4. Cart. (3869). 20.—

Première édition de ce fameux traité sur le duel, souvent réimprimé. Selon *Mr. Melzi, Dizion. d. anonimi*, T. II. p. 362, les frères *Possevino* se sont appropriés cet écrit par un honteux plagiat; car le véritable auteur en fut l'évêque de Caserta, *Ant. Bernardi* qui se le revendique dans ses *Disputationes s. de everstione singularis certaminis*, Bas. 1532. *Bongi* I p. 383, 384. *Levi et Gelli* p. 158, 159.

302. — Le même. Di Nvovo Ristampato. Vinegia, Gabriel Giolito De Ferrari, Et Fratelli. MDLVI (1556) in-4. Av. deux marques typogr. Vél. (1894). 20.—

4 ff. n. ch., 318 pp. ch., 20 ff. n. ch., 2. édition. Très beau volume. *Bongi* I p. 448. *Levi et Gelli* p. 159.

303. — Le même. In Venetia, nella stamparia de' Rampazetti, 1583. in-8. Vél. (4765). 12.—

Fort vol. rare et curieux, en caract. italiques. C'est une des plus lumineuses expositions sur le point d'honneur, comme le XVI^e siècle l'entendait. *Levi et Gelli* p. 160. Titre raccommodé.

304. **Puteo, Paris de.** DVELLO LIBRO DE RI IMPERATVRI | Principi Signori Gentilhomini & de tucti Armigeri | continente Disfide Concordie Pace Casi accaden- | ti & Iudicii con ragione Exempli & autho- | ritate de Posti Hifloriographi Philoso- | phi Ligisti Canonifii & Ecclesiarii | ci: (À la fin :) ¶ Imprefſum Neapoli A le ſpeſe de Ioanne Scoppa | & con ſua uolunta. Per Antonio Freza de Cori- | naldo Anno Dñi. M.D.XVIII. Adì | XXVII. Del Meſe de Nouembre. | (1518) in-4. Avec des initiales gr. s. bois. Vél. (2922). 75.—

118 ff. n. ch. (sign. +, A-Z, AA-EE). Caractères ronds. Un des plus précieux spécimens de la typographie napolitaine du XVI^e siècle. Ce volume est très-important aussi pour l'histoire littéraire, car cette vulga-

DUEL.

risation du traité *De re Militari*, imprimée pour la 1.^{ère} fois par Sixtus Riesinger et dont on connaît seulement trois exemplaires (Vaticana, British Museum, John Rylands à Manchester) est tout à fait remplie de mots du dialecte napolitain. *Levi et Gelli* p. 183.

305. **Puteo, Paris de.** Le même. (À la fin :) ☿ Stampata in Venetia per Gregorio de Gregoriis, Nel anno. M.D.XXIII. Adi. xxiii. Aprile. (1523) in-8. Avec une belle fig. grav. s. bois s. le titre. Vél. (*27004).

50. —

152 ff. n. ch., desquels le 8. et le 152. sont blancs. Petits caract. ronds. Sur le titre un beau bois ombré, 68 s. 65 mm.: deux chevaliers se battant

N.° 305. — *Puteo, Paris de.*

avec des glaives, devant un juge et quatre témoins. — Belle édition de ce code d'honneur fort en vogue au XVI^e siècle. *Levi et Gelli* p. 161.

306. — Le même. Venetia, Aurelio Pincio Venetiano, 1530. pet. in-8. Rel. (15592).

10. —

Beau petit volume en caractères italiques. *Levi et Gelli* p. 164.

307. [—] Le même. Vinegia, (sans nom de l'imprimeur) 1544. in-8. Avec belle bord. de titre. Cart. (10244).

20. —

178 ff. ch. Caract. ital. La bordure est celle avec les statues de *Scipio Africanus* et d'*Hannibal*. L'imprimeur de cette édition est Comino da Trino. *Levi et Gelli* p. 165.

308. **Romel, Ote. Annib.** Discorsi div. in 7 giornate (Della bellezza, dell'amor humano, dell'honore, dell'iniquità del duello,

DUEL.

del combatter alla macchia ecc., della nobiltà, delle ricchezze, della precedenza dell'arme e delle lettere). Verona, Girol. Discepoli, 1586. in-4. Veau pl. (*26194). 15.—

Première édition complète des 7 journées. La première parue à Venise en 1585, n'en avait que 5. *Levi et Gelli* p. 167.

309. **Saba da Castiglione**, Cav. Gerosolim. Ricordi overo ammaestramenti, ne quali con prudenti e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano a un vero gentil'huomo. In Vinegia, per Paolo Gherardo, 1554. in-4. Avec un beau portrait grav. s. bois. Vél. (18486). 15.—

Ouvrage assez rare sur les mœurs chevaleresques du XVI^e siècle. L'auteur se servit de la gauche en écrivant, et son beau portrait sur le titre le représente avec la plume dans la gauche. *Levi et Gelli*, qui citent cet ouvrage dans leur « bibliografia d. duello » page 168 selon Graesse, paraissent de ne l'avoir pas vu.

310. **Sasio, G. B.** I TRE LIBRI | DI MESSER GIOVAN | BATTISTA SVSIO. | DELLA INGIUSTITIA DEL DVELLO, ET | DI COLORO, CHE LO PERMETTONO. | ALL'INVITTISS, ET CHRISTIANISSIMO | HENRICO SECONDO RE DI FRANCIA. | CON PRIVILEGIO. | [Marque typ.] | IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL | GIOLITO DE FERRARI, | MDLVIII | (1558) in-4. Vél. (26334). 15.—

193 pp. ch., 1 f. avec l'aigle. Caract. italiques. Précède une lettre « Al molto illustre signore il conte Fulvio Rangone » datée « Nella Mirandola il xviii di Gennaio. MDLV ».

Graesse, VI 531; *Bongl.*, I 469-71. *Levi et Gelli* p. 171.

311. **Torelli, Pomponio**. Trattato del debito del cavalliero di Pomp. Torelli, Conte di Montechiarugolo, nell'academia de' Signori Innominati di Parma, il Perduto. In Parma, nella stamp. di Erasmo Viotti, 1596. in-4. Avec les armes ducales de Parma s. le titre, l'emblème académ. de l'auteur et beau. d'initiales grav. s. bois. Veau pl. (7527). 20.—

Beau volume, en gros caract. ital., une sorte de philosophie de l'homme d'épée. *Levi et Gelli* p. 172.

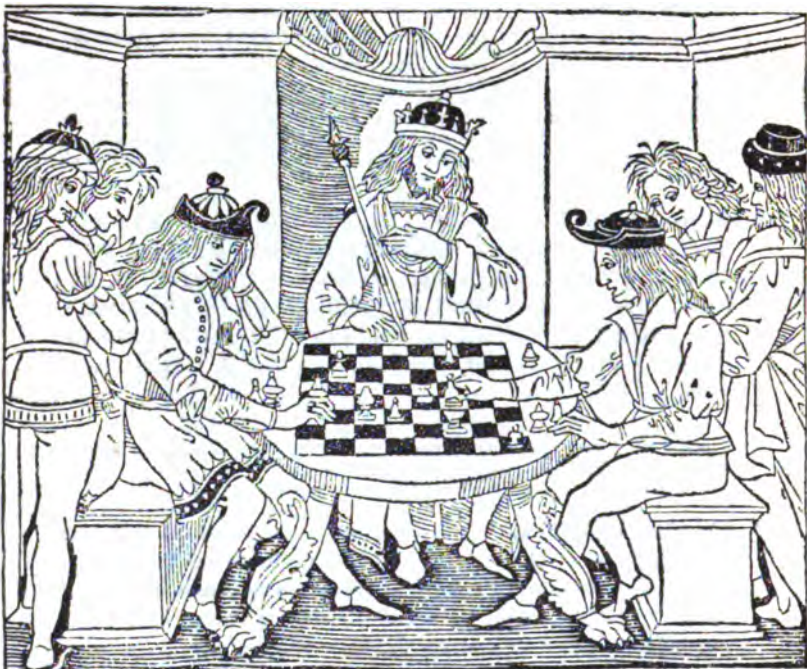
312. **Valmarana, Giulio Cesare**. Modo del far pace in via cavaleresca e christiana Per fodiffattion di parole, nelle ingiurie fra priuati. Del Signor Giulio Cesare conte di Valmarana, e Cavalier del Senato. In Padova, M.DC.XLVIII. Per Paolo Frambotto. (1648) In 8. Basane. (3706). 10.—

12 ff. n. ch., 173 pp. ch., 6 ff. n. ch., le dern. bl. Dédicace à Antonio Privli; lettre adressée par l'auteur à son neveu Leonoro Valmarana; autre adr. à Onorio Gemelli Servita; lettre à l'auteur par Balduffare Bonifacio; des distinctions en latin par Bonifacio et Ant. Romiti; deux sonnets par *Paftin Paftini* et *Pomponio Montenaro Academico Olimp.* *Levi et Gelli* p. 176.

ECHECS.

Voir aussi « Jeux ».

313. **Cessolis, Jacobus de**, ord. Praed. ¶ Incomincia un tractato gentile & utile della uirtu | del giuoco degli fachi cioè intitolato de cofumi | degliuomini & degliuittii denobili: composto pel | Reuerêdo maefiro Iacopo dacciesole dellordine de | frati predicatori. | (À la fin :) ¶ Impresso in Firêze per Maefiro An-



N.° 313. — *Cessolis, Jacobus de.*

tonio Miscomini | Anno, M.CCCCLXXXIII. | Adi primo di marzo. | (1493) in-4. Avec 15 magnifiques figs. grav. s. bois et quelques belles initiales. Belle rel. de mar., tr. dor. [Hain 4900]. 3000.—

68 ff. n. ch. (sign. a-i). Beaux caract. ronds, 30 lignes par page.
Le prem. f. contient l'intitulé et le grand bois. Au recto du sec. f. (aii) le titre cité plus haut et le commencement du texte: PROLAGO | [A] PRIEGHI DI MOLTI FRATI | dellordine nostro.... Au verso du f. 67 le colophon, l'impressum et le commencement de la table: ¶ Comincia latauola de capitoli di questa opera: & | prima il primo tractato contiene tre capitoli | Au recto du f. 68, en bas: FINIS | Au verso, le même grand et magnifique bois et 2 octaves: ¶ Leggi lettore cò lanimo altiero | ... FINIS |

ECHECS.

Les gravures de cette édition sont d'une telle finesse et d'un trait tellement caractéristique, que le nom de Botticelli vient sur les lèvres de quiconque les voit. Les visages, les postures, les vêtements et tous les accessoires font voir la manière du grand maître florentin et les dessins sont sortis, sans doute, de son atelier. Les petits bois représentent le roi, la reine et les différents artistes, marchands etc. desquels le texte — une espèce de symbolique du jeu d'échecs — traite. La grande figure fait voir un roi assis dans une niche, devant lui deux jeunes hommes jouant aux échecs et entourés de plusieurs spectateurs ; belle composition riche d'intéressants détails (voir le fac-similé). Tous les bois sont renfermés en bordures s. fond noir.

Superbe exemplaire dans lequel il y a cependant deux feuillets (a 1 et b 1) si parfaitement fac-similés à s'y méprendre. Même le papier usé pour les fac-



N.° 316. — *Damiano Portoghese.*

similés ne diffère point de l'original, de sorte que nous pouvons assurer que nous n'aurions pas reconnu la contrefaçon, si son ancien propriétaire consciencieux ne nous l'avait pas fait savoir. *Kristeller* No. 101.

314. **Ossolis, Jacobus de.** Volgarizzamento del Libro de' costumi e degli offizii de' nobili sopra il giuoco degli scacchi. Tratto nuovam. da un codice Magliabechiano. Milano, G. Ferrario, 1829. in-4. Avec plus. reproduct. d'anc. gravures florent. impr. s. pap. de Chine. Cart. presque non rogné. (17443). 15.—

Belle édition, voir *Gamba*, no. 342.

315. **Ciccolini, Teodoro.** Del cavallo degli scacchi. Paris 1836. in-fol. Avec 25 tables. Br. n. r. (3597). 15.—
1 f., II pp. ch., 69 pp. ch. À la fin 25 plchs.

ECHECS.

316. [**Damiano** Portoghese.] LIBRO DA IM | PARARE GIOCHARE | à Scachi, Et de belisfimi Partiti, Reuiffi | & recoretti, & con summa diligentia | da molti famofissimi Giocatori | emendati. In lingua Spagno- | la, & Taliana, nouamente | Stampato. | S. l. ni d. [vers 1540] pet. in-8. Avec beauc. de figures grav. s. bois. D.-veau pl. violet. (22968). 200.—
- 64 ff. chiffrés au pied des pages. La grande figure s. le titre, 76 s. 94 mm. représente deux hommes jouant aux échecs; les autres figures servent à l'explication des règles enseignées. Opuscule d'une rareté singulière. Exemplaire parfaitement conservé.
Voir un fac-similé à la page 91.
317. **Della Mantia, Horatio Gianutio.** Libro nel quale si tratta della maniera di giuocar à scacchi, con alcuni sottilissimi partiti. In Turino, appr. Antonio de' Bianchi, 1597. in-4. Avec nombr. figures grav. s. bois. Cart. (22084). 75 —
- 4 ff. n. ch. et 52 ff. ch. Chaque page est entourée d'une petite bordure. Ouvrage extrêmement rare dédié au comte Francesco Martinengo di Malpaga. Tous les exemplaires sont légèrement brunis, faute du papier.
318. **Greco, Giocachino.** Le Jeu des échecs, traduit de l'Italien de Giachino Greco, Calabrois. Nouvelle édition. A Paris, chez les Libraires Affociés M.DCC.LXXIV (1774) in-8. Br., non rogné. (3699). 15.—
- XII-244 pages chiffrées.
319. **Lolli, G. B.** Osservazioni teorico-pratiche sopra il giuoco degli scacchi ossia il giuoco degli scacchi esposto nel suo miglior lume. Bologna 1763. in-fol. Vél. Reliure du temps. (*17652). 20.—
- 631 pp. Bel exemplaire de ce livre estimé.
320. **Lopez, Rui.** Il giuoco de gli scacchi. Nuovamente tradotto in lingua italiana da Giov. Dom. Tarsia. Venetia, Cornelio Arrivabene, 1584. in-4. Avec la marque typograph. et une grav. s. bois. Vél. (22343). 50.—
- C'est la seule édition italienne de ce livre fort rare. Bon exemplaire grand de marges.
321. [**Ponziani, Domenico**]. Il giuoco incomparabile degli scacchi sviluppato con nuovo metodo, per condurre chiunque colla maggior facilità dai primi elementi sino alle finezze più magistrali. Opera d'un autore Modenese, div. in 3 parti. Venezia 1773. in-8. D.-veau. (17045). 10.—
- Première édition de cet excellent ouvrage.
322. — Le même. Seconda edizione divisa in 3 parti. Modena MDCC LXXXII (1782) in-8. Av. quelques fig. Br. non rogné. (2770). 10.—
- VIII, 242 pp. ch., 1 f. n. ch.

ECHECS.

323. [Ponziani, Domenico]. Le même. 3. ediz. Venezia, Negri, 1812. in-8. Br. n. r. (18841). 10.—

8 ff. n. ch., 380 pp. ch. Manuel fort estimé.

324. Rocco, Bened. Napoletano. Dissertazione sul giuoco degli scacchi, ristampata da Franc. Cancellieri Rom., con la Biblioteca ragionata degli scrittori su lo stesso giuoco. Roma 1817. in-8. Br. non rogné. (6603). 10.—

Opusculé intéressant surtout à cause des remarques critiques et historiques ajoutées à la bibliographie.

325. Salvio, A. TRATTATO | DELL' INVENTIONE | ET ARTE LIBERALE | DEL GIOCO DI SCACCHI | DEL DOTTOR ALESSANDRO | Saluio Napolitano. | Diuifo in Discorsi, Sbaratti, e Partiti. | CON PRIVILEGIO. | | IN NAPOLI, | Appreffo Gio. Battista Sottile. MDCIII. | (1604) in-4. Avec des armoiries dans le frontisp. et la fig. de l'échiquier gr. s. b. Vélin. (25695). 100.—

4 ff. n. ch., 183 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. italiques. Dédicace « A Fvlvio di Costanzo marchese di Corleto, del Configlio sopremo d'Italia di sua Maestà Catolica, e del Collaterale stato del Regno di Napoli » dont on a les armoiries sur le titre. Sonnets adressés à l'auteur et à la louange des échecs d'*Horatio Perso*, *Hortensio D'Aulisa*, *Domenico D'Arminio*, *Danielo Geofilo Piccigallo*; et un autre: *Invito dell'avtore al Gioco de Scacchi*. À la fin les *Errori corsi nel stampare* et l'*Imprimatur*.

Première édition de cet ouvrage fort rare: *Grasse*, VI 254.

326. Sarasin. Les œuvres de M. Sarasin (publiées par M. Ménage). A Amsterdam, chez George Gallet, 1694. in-8. Vél. (15883). 10.—

Contenu: La conspiration de *Valstein*, contre l'Empereur. S'il faut qu'un jeune homme soit amoureux, Dialogue. La vie de *Pomponius Atticus*. Discours de la tragédie etc. La pompe funèbre de *Voiture* et div. poésies. Histoire du siège de Dunkerque. *Opinions du nom et du jeu des échecs*.

327. Selenus, Gustav. Das Schach oder König Spiel. Von Gustavo Seleno, In Vier unterschiedene Bücher, mit besondern fleisz, gründ= und ordentlich abgefasset. Auch mit dienlichen Kupfer = Stichen, gezieret:..... Diesem ist zu ende, angefüget, ein sehr altes Spiel, genandt, Rythmo-machia. Leipzig, Gedruckt durch Lorentz Kober Bey Henning Grosz dem Jüngern, 1616. 5 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 3 magnifiques frontisp. et une grande planche grav. en taille-douce, 3 autres frontisp. grav. s. bois, et beauc. de tables, figures dans le texte etc. grav. en t.-d. Vélin (21059). 150.—

9 ff. n. ch., 495 pp. et 7 ff. n. ch. Première édition extrêmement rare d'un précieux traité sur le jeu d'échecs. Le prem. frontisp. et la grande planche (de la double grandeur des pages, pp. 216-17) sont aussi beaux que remarqua-

ECHECS.

bles. La dernière, gravée par *J. von Heyden*, représente l'auteur avec deux de ses amis et un servant, jouant aux échecs. La « *Rythmomachia* » est traduite de l'italien de *Francesco Barozzi*. Superbe exemplaire, d'une conservation irréprochable.

Voir un fac-similé ci-dessous.

328. **Saverino, M. Aur.**, di Tarsia su Crathi. Dell'antica pettia ovvero Che Palamede non è stato l'inventor degli scacchi. Napoli, Ant.



N.° 327. — *Selenus, Gustav.*

Bulifon, 1690. — La Filosofia ovvero il Perchè degli scacchi. Ibid. 1690. 2 pièces en 1 vol. in-4. Avec 2 portr. de l'auteur grav. s. cuivre. Vél. (18606).

15.—

Deux livres rares. Voir sur l'auteur, qui était médecin fameux à Naples, la dissertation de Rocco pp. 53, 54.

329. **Sottiglienzo, Le**, degli Scacchi esposte in una raccolta di 160 partiti scelti dai migliori autori con tavole nelle quali è

Librairie anolienne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

ECHECS.

segnata la posizione de' pezzi per ciascun partito. Milano, 1831 per Paolo Emilio Giusti, in-8. D.-veau, non rogné. Avec 160 pl. gr. s. cuivre. (1986). 10.—

118 pages ch., 1 f. bl., 40 ff. n. ch. avec les problèmes.

330. **Stamma, Phil.** Essai Sur Le Jeu Des Echecs, Où l'on donne quelques Regles pour le bien jouer, & remporter l'avantage par des Coups fins & subtils, que l'on peut appeller les Secrets de ce Jeu. Par Le Sieur Philippe Stamma, Natif d'Alep en Syrie. A Paris, De l'Imprimerie de P. Emery. M.DCC.XXXVII. (1737) in-8. Vél. (1987). 10.—

146 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédicace de l'auteur à lord Harrington. Edition originale d'un livre très rare. Un morceau du tableau à p. 14 manque.

331. **Vida, Maro. Hier.** Cremon. De arte poetica lib. III. De bombyce, ad Isabellam Estensem lib. II. *De ludo scacchorum lib. I.* Hymni cum nonnullis aliis. Bucolica. Epistola ad Ioa. Matth. Gybertum. Lugduni, apud Gryphium, 1536. in-8. Cart. (10516). 25.—

135 pp. ch. Beaux caract. curs. Réimpression estimée de l'édition originale. Le poème didactique sur le jeu des échecs occupe les pp. 99 à 122.

332. — Il gioco degli scacchi poema latino di Marco Girol. Vida Cremon. Vescovo d'Alba. Trad. in verso ital. da Contardo Barbieri Moden. Modena MDCCXCI (1791) in-4. Cart. non rog. (4930). 10.—

97 pp. ch., 1 f. n. ch. Texte latin et ital. Au commencement une vie de Vida écrite p. Barbieri.

333. **Wunsch, Costantino.** Il giuocatore solitario di scacchi o sia cento giuochi dell'arabo *Stamma*. Bergamo, stamp. Mazzoleni, 1824. gr. in-8. Br. n. r. (*18842). 10.—

67 pp. ch. Couverture originale.

EMBLÈMES ET DEVICES.

Voir aussi « Généalogie ».

334. **Alojatus.** Andreae Alciati emblematum libellus [marque typ.] Lvgdvni Iacobus Modernus excudebat M.D.XLV. (1545) in-8. Avec beauc. de figs. gr. s. b. Vél. (G. B. 466). 75.—

119 pp. ch. Car. italiques.

Bel ex. gr. de marges, à l'exception des 2 pr. ff. col. peu piqués de vers. Brunet, I, 148.

335. — Idem libellus, vigilanter recognitus, & ab ipso iam autore locupletatus. [Marque typ.] Parisiis, apud Christianū Wechelum,

Librairie ancienne Leo S. Olschki, Florence (succursale à Rome).

EMBLÈMES ET DEVISES.

sub scuto Bafilienfi, in vico Iacobæo: & sub Vegafo, in vico Bellonacenfi. M.D.XLV. (1545) in-8. Avec beauc. de belles figs. gr. s. bois. Cart. (B. G. 458). 75.—

121 pp. ch., 3 ff. n. ch. Car. italiques.

336. **Alciatus.** Le même. Access. nova aliquot ab autore emblemata. Lugduni, excudebat Mathias Bonhomme, 1550. in-8. Avec titre gravé, 211 figs. grav. s. bois, bordures etc. Cart. (22231). 75.—

226 pp., 2 ff. de table et 1 f. bl. Cette édition latine plus complète que l'italienne de 1551 (voir le nro. 338), contient les mêmes magnifiques bordures, bois etc. que celle-ci, en bonnes épreuves. Bon exempl. sur papier un peu plus fort que d'ordinaire.

337. — Le même. Adiecta compendiosa xplicatione Claudij Minois Diuionensis, et notulis extemporarijs Laurentij Pignori Patauini. Patauij apud Pet. Paulum Tozzium. M.DC.XIIX. (1618). pet. in-8. Av. le titre gravé s. cuivre et grand nombre de figures grav. s. bois. Vél. (27006). 25.—

24 ff. n. ch., 383 pp. ch. Cette édition contient une « vita Alciati per Claud. Minoem conscripta. »

338. — Diverse imprese accomodate a diverse moralità, con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piu tradotte. Tratte da gli Emblemi dell'Alciato. In Lione da Mathias Bonhomme, 1551. gr. in-8. Avec titre grav. et 178 figures grav. s. bois, bordures etc. Cart. (22230). 75.—

191 pp., dont chacune à l'exception d'une seule, est entourée d'une belle bordure. Quelques-unes de ces bordures portent le monogramme P. V. (*Pierre Vueriot*). Un petit nombre de bois sont un peu effacés; mais en général ce beau et rare volume est merveilleusement conservé et assez grand de marges.

339. — LOS EMBLEMAS | DE ALCIATO | Traducidos en rhimas | Españolas. Añadidos | de figuras y de nuevos | Emblemas en la terçe- | ra parte de la obra. | Dirigidos al Illustre. S. | Inâ, Vazquez de Molina. | IN LYON POR GVILIEL | MO ROVILLIO 1549. | Con licêçia y Priuilegio. In-8. Avec titre et beauc. de figs. gr. s. bois. Cuir de Russie, gaufré. (25663). 100.—

256 pp. ch., 4 ff. n. ch. dont le dern. blanc.

Au verso du titre l'Extraict du Priuilege du Roy. Suivent une lettre de l'impr. « à los lectores », la description de « Las armas d'el Illustre Iuan vazquez de Molina, la dedícace et la « Prefacion de Bernardino Daza Pinciano sobre los emblemas de Alciato traducido por el mefmo, à sus Amigos ». À p. 255: « Soneto a forma de Emblema del muy. M. y muy R. feñor. G. Perez à la muerte de Doña Marina de Aragon ». Les ff. n. ch. cont. la Tabla.

Première édition de la traduction espagnole: *Brunet*, I 149.

340. **Ammann, Jost.** Insignia Sacrae Caesareae Maiestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum etc. familiarum,

EMBLÈMES ET DEVISES.

formis artificiosissimis expressa. Addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho. His adiecta sunt totidem vacua (uti appellant) scuta..... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Carvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij, 1579. in-4. D.-veau. (26870). 300.—

118 comme presque toujours (au lieu de 144) ff. n. ch. Cette collection de figures emblématiques, chevaliers, chasseurs, dévies, écussons etc., devait servir,



N.° 340. — Ammann, Jost.

interfoliée de ff. blancs de papier, comme « *album amicorum* ». C'est à cause de cela qu'on trouve les rares exemplaires de ce volume, barbouillés etc., et presque toujours incomplets. Le nôtre se présente dans un excellent état de conservation, seulement le titre est raccommode à la marge supérieure. L'exemplaire ne contient pas de ff. blancs *Andresen* 230; *Becker*, I. Amman.

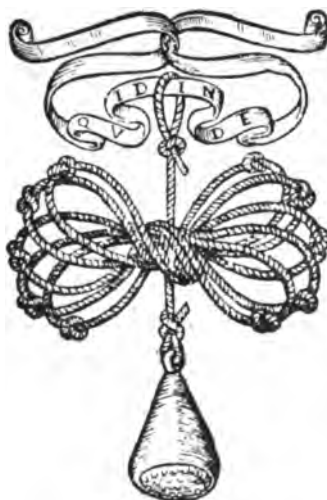
341. **Bocchius, Achilles.** Bonon. Symbolicarum quaestionum, de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. Bononiae, apud Societatem Typographiae Bononiensis, 1574 pet. in-4. Avec 151 superbes figures grav. en t.-d. Vél. (*21523). 40.—

24 ff. n. ch. et CCCLVII pp. ch. Caract. ital. C'est la seconde édition, remarquable par son excellente exécution typograph., d'un livre très curieux et rare.

EMBLÈMES ET DEVICES.

Les 151 eaux-fortes, y compris le beau portrait de l'auteur, sont gravées par *Bonasoni* et, dans cette édition, retouchées par *Agostino Caracci*. Elles ont environ 110 mm. de hauteur et 80 de largeur et sont d'un dessin parfaitement artistique. Plusieurs blasons. La fig. 18 est fort remarquable, parce qu'elle représente, pour ainsi dire, le prototype de la guillotine. La fig. 141 montre une scène de flagellation. Un nom découpé du titre ; au reste bel exemplaire.

LANCINI CVRTII SYLVARVM LIBRI DECEM



N.° 343. — *Ourtius, Lancinus.*

342. **Camilli, Camillo.** Imprese illustri di diuersi, coi discorsi di C. C., et con le figure intagliate in Rame di Girolamo Porro Padouano, All' Ill.^{mo} et R.^{mo} Don Ferdinando Cardinal de' Medici. In Venetia, appresso Francesco Ziletti, MDLXXXVI (1586) 3 pts. en 1 vol. in-4. Avec 3 frontisp. et beau. de figs. gr. s. cuivre. Vél. (*27007). 25.—

Frontispice, 3 ff. n. ch., 182 pp. ch. ; 95 et 56 pp. ch. Suivant l'avis de *Cicognara*. (1 1870) Porro n'a jamais exécuté un travail plus beau que celui-ci.

343. **Ourtius, Lancinus.** LANCINI CVRTII | SYLVARVM | LIBRI DECEM | (À la fin :) Mediolani Apud Rochum & Ambrosium

EMBLÈMES ET DEVICES.

Fratres de Valle | Impreffores. Philippus Foyot Faciebat. M.D.
XXI. | (1521) in-fol. Avec une fig. grav. s. b. s. le titre. Vél.
(16656). 75.—

3 ff. n. ch., 1 f. bl., 203 ff. ch. et 1 f. bl. Magnifiques et gros caract. ronds.
Très rare. Bel exemplaire d'une des impressions les plus élégantes du XVI^e
siècle. La figure sur le titre est l'emblème de l'auteur (ou la marque typogr.) :
une sonde, avec l'inscription : *Quid inde.*

Voir un fac-similé à la page 98.

344. **Devises Et Emblèmes** Anciennes & Modernes tirées des
plus celebres Auteurs. Oder Emblematische Gemüths-Vergnügung
Bey Betrachtung Siben hundert und funffzehen der curieusesten
und ergötzlichen Sinn-Bildern Mit ihren zuffändigen Teutsch-
Lateinisch-Französisch = und Italianischen Beyschriften. Dritte
Aufzertigung. Augspurg, Lor. Kroniger u. Gottl. Göbels Seel.
Erben. 1697. in-4. Av. frontisp. et beaucoup de planches grav.
s. cuivre. Cart. (15914). 15.—

51 ff. ch. Titre en rouge et noir. Texte en langue allemande, lat., franç. et
ital. Exemplaire usé.

345. **Giarda, Chr.** Bibliothecae symbolicae elogiis illustratae. Me-
diol. 1628. in-4. Avec le titre et des figures emblématiques grav.
en t.-d. Cart., non rogné. (478). 35.—

Préface de l'éditeur à Giov. Batt. Trotto. Parmi les figures symbol. on trou-
ve celles de la Médecine, de la Chirurgie, de l'Astronomie, des Mathéma-
tiques etc.

346. **Giovio, Paolo.** Dialogo dell'Imprese militari et amoroze di
Monfignor Paolo Gioenio Vescono di Nucera... In Roma appresso
Antonio Barre MDLV. (1555) in-8. Vél. (B. G. 462). 25.—

4 ff. n. ch., 146 pp. ch., 5 ff. n. ch. Car. italiques.

Les ff. 2-4 n. ch. contiennent le privilège et une lettre de dédicace adressée par
l'imprimeur à Paolo Giordano Vrsino.

Première édition restée inconnue à Brunet et Grassie : cfr. *Bongi, Annali*
p. 508 n. 1.

347. — Le même. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari.
MDLVII (1557) in-8. Vél. (B. G. 107). 15.—

8 ff. n. ch., 144 pp. ch. *Bongi*, I 507-509.

348. — Le sententiose imprese di Monsignor Paulo Giovio, et del
Signor Gabriel Symeoni, ridotte in rima per il detto Symeoni.
In Lyone, apresso Gulielmo Roviglio, 1561. in-4. Avec 127 beaux
et gros bois emblématiques. Vél. 75.—

134 pp. Caract. ital. Les emblèmes, de forme ovale, sont entourés de super-
bes et riches bordures figurées.

349. **Krethling, Io. S. I.** Emblemata ethico-politica Carmine expli-
cata, Ad Serenissimum Principem Leopoldvm Wilhelmvm Ar-

EMBLÈMES ET DEVICES.

chidvcm Avstrisæ &c. Ducem Burgundiæ &c.... Antverpiæ, apud Iacobvm Mevraiyvm. Anno M.DC.LXI. (1661) in-8. Avec un faux-titre, des armoiries et beaucoup d'emblèmes gr. s. cuivre. Vélín. (25756). 30.—

12 ff. n. ch., 262 pp. ch., 6 ff. n. ch.
Les curieux emblèmes fort ben gravés; celui qu'on voit à p. 83 représ. un banquet macabre. *Grasse*, IV 48.

350. **Labia, Carlo**, Arcivesc. di Corfù. Imprese pastorali estratte dalla div. scrittura che rappresentano l'immagine del vescovo perfetto delineate con morali et eruditi discorsi. Venetia 1685. 3 pties. en 1 vol. in-fol. Avec portr., frontisp. et beauc. d'emplèmes grav. s. c. Vél. (986). 50.—

Gros volume d'environ 1200 pages. Au commencement le grand portrait de l'auteur, dédicace au pape Innocence XI. avec ses armes grav. s. cuivre. À page 1072 un discours sur la mort d'un évêque avec une fig. emblém. de la Mort.

351. **Landi, Costanzo**. Lettera dell' Ill. S. Costanzo Landi, conte di Compiano sopra un'impresa d'un pino, con i motti postovi, et con la dechiaratione di tutta la natura del Pino. In Milano, per Giovann'Antonio degli Antonii, 1560. in-8. Avec un emblème grav. s. bois s. le titre. Br. (2040). 10.—

24 ff. ch. et appendix de 6 ff. ch. L'emblème représente un pin avec la devise allemande étrangement corrompue MITH ZAIHT. Le texte est un mélange de badinage symbolique et d'étymologie confuse. Le prem. f. de l'appendix (titre) manque. Taché d'eau et peu raccommodé.

352. **Paradin, Claude**. Symbola Heroica M. Clavdii Paradini, Belliicensis canonici. Et D. Gabrielis Symeonis. Multo, quam antea fidelius de Gallica lingua in latinam conuerfa. Ex Officina Plantiniana. Apvd Christophorvm Raphelengivm... cio. io. c. (1600) in-12. Avec beauc. de figs. curieuses gr. s. h. D.-veau. (25819). 50.—

319 pp. ch. — À pp. 266, 268, 309, 315 les dévices: *In hunc intuens; Victoria limes Improbis à nullo flectitur obsequio; Mors sceptris ligonibus æquans* avec les figs. de la Mort.
Grasse, V 129.

353. **Petrasancta, Silvester**, soc. J. Symbola heroica. Amstelædami, apud Janssonio-Waesbergios et Henr. Wetstenium, 1682. in-4. Avec un magnif. frontisp., dessiné par *P. P. Rubens* et gravé en t.-d. par *Corn. Galle*, un portrait de *Petrus Aloysius Carafa*, écusson et 7 arbres généalogiques de la même famille, et un grand nombre de figures emblématiques grav. en t.-d.

EMBLÈMES ET DEVISES.

dans le texte. Maroquin rouge, fil. s. les plats, dos dor. et orn., dent. intér., tr. dor. (Petit.). (23179). 175.—

Parmi les nombreux ouvrages sur les emblèmes et devises celui-ci est un des mieux et des plus richement illustrés. Il contient aussi quelques chapitres sur la numismatique, la joaillerie, la cryptographie etc.

Magnifique reliure de luxe.

354. **Piccinelli, Filippo.** Mondo simbolico formato d'imprese scelte spiegate et illvstrate con sentenze, ed eruditioni Sacre, e Profane; in questa nuoua impressione dall'Auttoe accresciute sopra al numero di Cinquecento alle quali s'è aggiunto il suo proprio Indice. Studiosi diporti dell'abbate D. F. P. Milanese nè i Canonici Regolari Lateranesi.... Al... Sig. Abbate D. Gio. Battista Meazza governatore per N. S. Innocenzo XI. della Città di Pieve &c. In Milano, MDCLXXX. Nella Stampa di Francesco Vigone. (1680) in-fol. Avec un portr. et beauc. de fig. gr. s. cuivre. Vél. (4580). 30.—

16 ff. n. ch., 888 pages ch., 106 ff. n. ch., à 2 cols.

355. **Ripa, Cesare.** Iconologia ovvero descrizione di diverse imagini causte dall'antichità, & di propria inuentione. Roma, Lepido Falij. M.DC.III. (1603) in-4. Av. bordure de titre et plus de 400 figures allégor. grav. s. bois. Vél. (7551). 25.—

Préface de l'auteur à Lorenzo Salviati. Au commencement 2 sonnets de Ottavio Capocci et de l'Academico Intronato.

Ouvrage, dont les artistes ont tiré pendant longtemps de profit. À page 338 une figure allégorique de l'Amérique.

356. — Le même. Padova, Pietro Paolo Tozzi, 1625. 3 pts. en 1 vol. in-4. Av. un beau portrait de l'auteur et 3 vignettes de titre grav. s. cuivre et un grand nombre de figures grav. s. bois. Vél. (8040). 20.—

Dédicace de l'éditeur à Gios. Pignatelli. Parmi les figures allégor. il y a dans la 2. partie à page 443 une figure de la Mort. Voir sur l'auteur et son ouvrage *Vermiglioli*, scrittori Perugini Tome II p. 258, 259, *Winkelmann*, monum. ined.

357. **Ruscelli, Geronimo.** Le imprese illustri con espositioni et discorsi del S. Ieronimo Ruscelli. Con la giunta di altre imprese tutto riordinato et corretto da Franc. Patritio. In Venetia, appr. Comin da Trino di Monferrato, 1572. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec 3 frontispices, le beau portrait de l'auteur et un grand nombre d'emblèmes très joliment gravés en t.-d. dans le texte. D.-veau. (23571). 30.—

Cette édition qui est plus richement illustrée que les autres, contient beaucoup d'emblèmes qui, avec leurs bordures riches et phantastiques, occupent

EMBLEMES ET DEVICES.

l'espace d'une page entière. Les ornements sont, en grande partie, copies de ceux de *Enes Vico*. Fort remarquable, aux ff. 134 et 135, la grande planche de la bataille de Muhlberg (1547), d'après un dessin d'*Enes Vico*. — Superbes épreuves sur papier fort et grand de marges.

- 357^a. **Ruscelli, Geronimo**. Le même. Venetia, Francesco de Franceschi, 1584. 4 pts. en 1 vol. in-4. Av. 4 titres et grand nombre d'emblèmes grav. en t.-d. Cart. (B. G. 1203). 25.—

12 ff. n. ch., 496 et 82 pp. ch. Excellentes gravures dont quelques-unes en grand format.

358. **Saavedra Fachardo, Diego**. L'Idea Di Vn Prencipe Politico Christiano. Rappresentata con bellissime Imprese, quali dimostrano il vero Esser Politico, con Esempi Historici, e Discorsi Morali. Trafport. dalla lingua Spagnuola, da Paris Cerchieri. Dedicata a Gio. Ferdinando Conte di Portia, Et Brvgnara. Venetia, M.DC.XLVIII. Per Marco Garzoni (1648) in-4. Av. frontispice et nombreuses figures emblémat. grav. s. cuivre. Vél. (3986). 30.—

10 ff. n. ch., 388 pp. ch.

359. — Le même. Venetia M.DC.LXIV. Per Nicolò Pezzana. (1664) in-4. Avec nombreuses figures grav. s. cuivre. Cart. (8039). 25.—

Les figures montrent des emblèmes, à la fin deux têtes de mort.

360. — Idea de un principe politico christiano, representada en cien empresas. Amstelodami, apud Joh. Janssonium jun., 1659. Fort vol. in-12. Avec un titre et 100 emblèmes grav. en t.-d. Vél. (20471). 25.—

Beau et curieux volume d'emblèmes et de devises. Quoique le titre soit en espagnol, le texte est en latin.

361. — Idea Principis Christiano Politici Centvm Symbolis Expressa. Editio novissima. Coloniae ap. Joa. Carol. Münich. M.DC.LXIX. (1669) in-12. Av. frontispice et nombreuses figures grav. s. cuivre. Vél. (2377). 20.—

Les figures représentent des emblèmes joliment gravés s. cuivre, au commencement une figure, qui montre l'intérieur d'une typographie et à la fin un poème « in obitum Saavedrae » avec une figure montrant une tête de mort.

362. **Typus Mundi**, in quo eius calamitates et pericula, nec non divini humanique amoris antipathia emblematicè proponuntur a R. R. C. S. I. A. (Rhetoribus Collegii Societatis Iesu Antverpiensis) Antverpiae, apud viduam Ioannis Cnobbaert, 1652. in-12.

EMBLÈMES ET DEVICES.

Avec un frontisp. et 33 délicieuses figures gravées en t.-d. par Jan Cnobbaert. Vél. (23598). 30.—

Joli volume remarquable à cause des fines gravures en t.-d., qui peuvent rivaliser avec celles des Wierix. Les poètes jésuites sont : Aeg. Tellier, Balth. Gallaeus, Gerardus van Rheyden, Joa. Waerenborch, Joa. Moretus, Joa. Tissu, Nic. Coldenhove, Phil. Helman et Phil. Fruytier.

EQUITATION.

363. **Bonsi, Franco.** Il dilettante di cavalli istruito, dove si tratta del governo, delle malattie e della medicina de' cavalli. Con un compendio anatomico di *Gius. Ant. Venturini*. Venezia, G. B. Occhi, 1757. in-8. Avec une planche grav. s. c. Vél. (20397). 15.—

XII et 68 pp. ch., 1 f. n. ch.

364. — Il Maniscalco istruito nella medicina pratica d. principali malattie de cavallo. Rimini 1767-734 4 vols. in-8. cart. (2698). 15.—

Ouvrage estimé.

365. — Istituzioni di Mascalcia conducenti ad esercitare la medicina de' cavalli. Ven. 1801. 2 pts. in 1 vol. in-8. Av. frontisp. gr. s. cuivre. Veau. (2699). 10.—

Sur le frontispice se trouve le beau portrait de l'auteur.

366. **Corte, Olandio,** da Pavia. Il Cavallerizzo. Nel qual si tratta della natura de' cavalli, delle razze, del modo di governarli, domarli, et frenarli. Et di tutto quello, che a' cavalli et a buon cavallerizzo appartiene. Di nuovo dall'autore stesso corretto.... In Venetia, appr. Giordano Ziletti, 1573. in-4. Avec quelques figures grav. s. bois. Vél. (21371). 25.—

16 ff. n. ch. et 144 ff. ch. Ouvrage estimé et non commun.

367. DELLA DOMATIONE DEL POLEDRO, DEL suo amaframento, della conseruatione della fanita del cauallo, et della utilissima medicina cōtra li sua morbi, da incerto filosofopho antichamente scritta, et dedicata anchora ad uno de gli antichi Impatori. NOVAMENTE PERCIO VENVta nelle mani del biondo, da lui Tradutta in lingua materna per noira consolatione, & data in luce M.D.XXXXVIII. In Vinegia, s. a. [l'ère moitié du XVI^e siècle] in-8. Avec la marque typ. gr. s. b. Cart. (25553). 10.—

21 ff. ch., 2 ff. n. ch. Caract. italiques. — Au verso du titre : LA TAVOLA DI QVANTO SI Contiene nel libro. Au f. 2 recto : AGLI IMPERATORI DEGLI ESERCITI, A BON SOLDATI, ET GRAN CAVAGLIERI, MICHEL ANGELO BIONDO, SEMPITERNA LODE. L'ouvrage se termine au f. 21

EQUITATION.

recto « Dalla casupilla del Biondo » ; au verso : MICHEL ANGELO BIONDO
à i carissimi lettori. et puis un autre avis A MEDICI ET MARISCALCHI
« Da Vinegia & dal Tugurio del Biondo ». Le verso du dern. f. contient un
médaillon avec un arbre et trois enfants (emblème de la typographie privée
de Biondo ?)

Beau livret d'une rareté extraordinaire.

368. **Garzoni, M.** L'arte di ben conoscere, e distinguere le qualità
de' cavalli, d'introdurre, e conservare una razza nobile. 5. im-
pressione. Venez. 1750. in-4. Av. 1 planche grav. s. cuivre.
Cart. (6472). 10.—

8 ff. n. ch., 206 pp. ch. La planche, montrant un cheval, est gravée p. Isa-
bella Pucini.

369. **Grisone, Federioo.** Ordini di cavalcare et modi di conoscere
le nature de' cavalli, di emendare i lor vitij, et d'ammaestargli
per l'uso della guerra et giovamento de' gli huomini. Con varie
figure di morsi, secondo le bocche et il maneggio che si vuol
dar loro. Di nuovo migliorati ecc. Aggiungevisi una scielta di
notabili avvertimenti, per fare eccellenti razze et per rimediare
alle infermità de' cavalli. In Venetia, appresso gli heredi di
Luigi Valvassori et Gio. Dom. Micheli, 1584. in-4. Avec beauc.
de belles figs. grav. s. bois. Rel. (*17994). 35.—

C'est un des plus estimés traités de manège du XVI^e siècle orné de nombreu-
ses figures de morses etc. — Bel exemplaire.

370. **Liberati, Francesco.** La perfettione del cavallo libri III. Roma,
Michele Hercole, 1669. in-4. Avec 1 planche grav. en t.-d. et
beaucoup de marques de race grav. s. bois. Vél. (21286). 50.—

Contenu : Libro I. Del mantenimento del cavallo e delle osservazioni circa
la generatione e buon governo di esso. — II. Delle sue infermità e cure. —
III. Le qualità delle razze antiche e moderne, de merche, e della natura de' ca-
valli italiani e stranieri. — Peu bruni en quelques passages ; la planche est
raccornodée.

371. **Marescalcoo francese,** il grande, che tratta della cognizione
de' cavalli delle loro malattie e della lor guarigione etc. Trad.
dal francese. Venezia, 1772. in-8. Av. plus. grav. en t.-d. Vél.
(*3245). 10.—

VIII et 315 pp. ch.

372. **[Nevers, Duo de].** Le parfait cocher, ou L'art d'entretenir
et de conduire un équipage à Paris et en campagne. Avec une
instruction aux cochers sur les chevaux de carosse etc. (publié
par *De la Chenaye des Bois*). Paris, F. G. Merigot, 1744. in-8.

EQUITATION.

Avec un beau frontisp. gravé en t.-d. par *Fessard*. Veau pl. (23354). 15.—

Beau volume peu commun.

373. **Palmieri, Lorenzo.** Perfette Regole Et Modi Di Cavalcare: Doue con somma chiarezza si mostra, e con facilità s'infegna, come si possi ridurre ogni cauallo alla intiera perfectione. Venetia MDCXXV Appreffo Barezzo Barezzi (1625) in-4. Av. frontisp. et une planche pliée grav. s. cuivre. Vél. (27011). 15.—

Frontisp., 3 ff. n. ch., 112 pp. ch. Ouvrage très estimé, à la fin un traité sur les maladies des chevaux.

Cicognara No. 4915.

374. **Pluvinel, Antoine de.** L'instruction du Roy, en l'exercice de monter à cheval. Par Messire Antoine de Pluvinel, son écuyer principal. Lequel respondant à sa Majesté, luy fait remarquer l'excellence de sa méthode. Le tout enrichy de grandes figures en taille douce, représentant les vrayes et naïves actions des hommes et des chevaux en tous les airs, et maneiges, courses de bague, rompre en lice au Quintan, et combatre à l'espée ; ensemble les figures des brides, les plus necessaires à cet usage, desseignées et gravées par Crispian de Pas. A Amsterdam, chez Jean Schipper, 1666. gr. in-fol. Avec un frontisp., le portr. de l'auteur et 55 grandes et magnifiques planches grav. en t.-d. D.-veau, dos doré. (24445). 250.—

Dernière édition, faite par René de Menou Charnisay, du fameux ouvrage, devenu célèbre par les eaux-fortes de Crispin de Pas. Le frontisp. gravé porte le millésime de 1668. Le petit portrait de Pluvinel est gravé par Chr. Hagena. — Bel exemplaire sur papier assez fort.

375. **Ridinger, Johann Elias.** Vorstellung und Beschreibung derer Schul und Campagne Pferden nach ihren Lectionen. Representation et description de toutes les leçons des chevaux de manège et de la campagne, dans quelles occasions on s'en puisse servir. Heraus gegeben von Johann Elias Ridinger Mahler u : Kupferstecher. Augspurg Anno 1760. pet. in-fol. Avec titre gravé, 46 et 16 planches chiffrées. Vél. (23092). 150.—

Parmi les nombreuses et toujours attrayantes estampes de Ridinger, cette série est fameuse à cause de son exécution élégante. Le supplément sur le « Caroussel » (16 planches) se trouve rarement ensemble avec les « Chevaux de manège. » Belles épreuves grandes de marges.

376. **Ruini, Carlo.** Anatomia del cavallo infermità et suoi rimedii. Opera nuova, degna di qualsivoglia prencipe e cavaliere et molto necessaria a filosofi, medici, cavallerizzi et marescalchi.

EQUITATION.

Venetia, Fioravante Prati, 1618. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec figs. grav. s. bois. Vél. (11454). 30.—

Ouvrage estimé et peu commun.

377. **Santapaulina, Nicola e Luigi.** L'arte del cavallo, divisa in tre libri. Padova, Seminario, 1696. pet. in-fol. Avec frontisp. et portr. de l'auteur grav. s. cuivre. Veau. (*4701). 40.—

« Ne' primi due libri, che son di Nicola, si tratta l'arte di ridurre a tutta perfezione il cavallo; nel terzo, che è di Luigi, vi si aggiunge il modo di usarlo in guerra ed in festa ».

378. — Autre exempl. Veau pl. doré s. les plats et le dos, tr. dor. Exempl. de dédicace. (16009). 50.—

379. **Solleysel, de.** Le parfait Mareschal, qui enseigne à connoistre la beauté, la bonté et les défauts des chevaux, les signes et les causes des maladies, les moyens de les prévenir etc. la ferrure etc. Ensemble un traité du haras, pour élever de beaux et de bons poulains. Paris, Pierre Emery 1698. 2 vols. in-4. rel. en un. Avec front. gravé, un beau portr. de l'auteur, grav. par I. Hainzelman, plus. belles planches grav. en t.-d. et des bois dans le texte. Veau pl., dos doré. (20306). 40.—

Bel exemplaire frais et net de cet ouvrage forte recherché à cause des nombreux détails qu'il contient. Le titre du prem. tome a, par erreur, le millésime 1718.

380. — Le même. Paris, chez Pierre-Jean Mariette, 1733, 2 pts. en 1 vol. in-4. Avec front. grav. et plus. planches et bois dans le texte. Veau pl. dos orné. (24694). 30.—

4 ff. n. ch., 512 pp. ch., 5 ff. n. ch.; 376 pp. ch., 6 ff. n. ch. Le titre de la 2. partie manque.

381. — Des Welt-berühmten Hertzog Wilhelms von Newcastle neu-eröffnete Reit-Schule, erstlich in Englischer Sprache ans Licht gebracht hernach durch Herrn von Solleisel, Königl. Frantzösischen Bereiter, ins Frantzösische versetzt, anjetzo aber ins reine Teutsch gebracht durch Johann Philipp Ferdinand Pernauer, Herrn von Pernay, Freiherrn. Nürnberg, in Verlegung Johann Ziegers und Georg Lehmanns, gedruckt bei Johann Michael Spörlin, 1700. — Nouvelle méthode pour dresser les chevaux inventé par le Duc de Niewcastle, Traduction nouvelle par M. de Solleysel, mise en alleman par Jean Philippe Ferdinand Pernauer, baron de Pernay. A Nuremberg, 1700. in-fol. Avec

EQUITATION.

frontisp., et 82 grandes planches repliées grav. s. cuivre. Veau pl. (24444). 200.—

Texte français avec la traduction allemande à l'égard. Ouvrage rare et intéressant, qui se trouve rarement complet avec toutes les planches.

381a. [**Traité vétérinaire**]. « In hoc uolumine continentur diuerse infirmitates accidentales equorum : unde proueniunt et remedia oportuna ». Manuscrit en vulgaire italien, de la fin du XV^e ou commencement du XVI^e siècle. Avec un bel ornement peint en couleurs et réhaussé d'or. (23005). 150.—

0.120X0.170; 59 ff ; écriture de deux mains, humaniste et italique, en rouge et noir.

Après le titre, f. 9 recto, commence l'ouvrage : « Et primo de verme : (Q) Vando appare che lo petto del caualllo ouero le cosse presso delli testiculi.... ». On voit dans cette page un bel ornement et une lettre orn. dess. sur fond bl. et peint en rouge, vert, bleu et réhaussé d'or. Au f. 50 verso : « & che lo caualllo non carpisse acqua & sera libero. Finis » ; f. 51 recto : « Incipit tractatus de natura et morbis equorum Mascaltie et primo de zamurra equorum. Recipe 2/3 iij de sulphoro puluerizato et mettillo in uno panno de lino subtile.... » ; f. 56 verso finit : « sin che lunghia apparera et questo piu uolte e experimentate ». Les ff. 57-59 sont restés bls. Les ff. 3 recto à 7 recto cont. la table : « Incipit Tabula huius libri » ; au f. 8 verso deux octaves :

A voler che un Cavallo sia perfetto
De vinte cose uole esser dotato
Bon pelo adosso : Allegro ne lo aspecto
Giuntato corto : el pe sotto cauto
Salda la carne : e largho nel suo petto
El collo lungo e forte sul crinato
Sotto el zuffetto ad guisa d'un montone
Piccola testa : el costato amplone.

Secca la testa : e longa la Massella
Ampli i nari : e la sua bocca fessa
Un altra cosa uole esser con ella
La cauda assai tirata e bene spessa
Che sia ben forte dove sta la sella
Grosse ne l'anche per fornir la Messa
Alcuni dicono che son vintedoe,
Piccole orecchie e l'occhi quanto un Boe.


Le pr. f. cont. un commencement de la table qui n'a pas été continuée ; le 2. f. blanc.

Beau ms. dont quelques mots dialectiques (en espèce de glottologie) en font reconnaître l'origine vénitienne.

382. **Trattato della conoscenza esteriore del cavallo con un esame analitico di tutte le furberie de' mercanti.** Tradotto dal franc. Brescia 1783. gr. in-8. Avec 2 planches. Veau pl. (3330). 10.—

48 pp. ch. av. 2 grandes planches pliées. Dédicace à Paolo Emilio Rizzi, Tenente Colonnello de' Corrazzieri d. Repubblica di Venezia.

ESCRIME. TOURNOIS.*Voir aussi « Duel ».*

383. **Agrippa, Camillo.** TRATTATO DI | Scientia d'Arme, con vn Dia- | logo di Filofofia di | Camillo Aggrippa | Milanese. |  | In Roma per Antonio Blado stampadore Apofolico. | M.D.LIII. | (1553) in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, 2 magnifiques planches et 55 autres belles figures grav. en t.-d. Vél. (24785). 250.—

4 ff. n. ch., LXX ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Caract. italiques. Au recto du prem. f. le portrait de l'auteur, gros médaillon oval. Au verso le titre cité et la mention du privilège, suivis du privilège papal et de la dédicace à Cosimo de' Medici (de Rome, 15 mars 1553). Au verso du 4^e f. bl. une belle planche, représentant Agrippa assis au milieu de ses élèves, auxquels il démontre les principes de son art. Cette planche ainsi que celle qui occupe le verso du f. LXIII, sont attribuées à Michel Angelo Buonarroti (suivant une note autographe dans un exemplaire qui a appartenu à Torquato Tasso). D'autres les ont attribués à Leonardo da Vinci (mort en 1519!) et au jeune Giovanni Stradano, opinion non moins arbitraire. Il faut comparer ces gravures avec celles dans l'autre ouvrage d'Agrippa, *Inventioni di navigare*, imprimé en 1595, et l'on verra aussitôt qu'elles sont dessinées par la même main, (par Agrippa lui-même), mais gravées par deux artistes différents, parce que Camillo Graftico, qui a gravé celles de 1595, n'était pas encore né en 1553. — La seconde planche fait voir comme les Romains et les Vénitiens se disputent la personne du fameux professeur d'escrime. Les 55 autres figures dessinées dans la même manière et intercalées dans le texte, sont admirablement reproduits et donnent une valeur artistique à cette première édition vraiment remarquable. V. *Vigeant* pp. 23-24.

Très bel exemplaire grand de marges; seulement au commencement et à la fin qq. pet. traces d'usage.

384. — Le même. In Venetia, appresso Antonio Pinargenti, 1568, in-4. Avec un frontispice ornementé renfermant le portr. de l'aut. et beauc. de belles figures grav. au burin dans le texte. Vélín, fil. et dos dor. (24375). 125.—

Deuxième édit. de ce traité fort rare et recherchée, d'une grande importance pour l'histoire de l'escrime. Les grav. dessinées par le peintre vénitien Giulio Fontana, qui a également illustré le célèbre traité de Barozzo. *Vigeant*, p. 25. Exemplaire fort bien conservé.

385. — La même édition. Cart. (17704). 50.—

Dans cet exemplaire les pp. 49-52 et 107-111 (texte sans figures) y manquent. Les gravures s'y trouvent en excellentes épreuves.

386. — Le même. In Venetia, appresso Roberto Meglietti, 1604. in-4. Avec le même frontisp. et les mêmes figs. Vél. (*27008). 100.—

Troisième édition non moins rare que la deuxième, à laquelle elle ressemble beaucoup. — Timbre s. le titre.

387. **Alfieri, Frano. Fer.** La Scherma di Francesco Fer.^o Alfieri, Maestro d'arme dell' ill.^{ma} Accademia Delia in Padova. Dove con nove ragioni e con figure si mostra la perfezione di quest'arte, e in che modo secondo l'arme e l' sito possa il cavaliere restar

ESCRIME. TOURNOIS.

al suo nemico superiore..... In Padova, per Sebastiano Sardi,
1640. in-4. obl. Cart. (24424). 150.—

Titre imprimé, frontispice gravé, préface à l'Académie Délienne, le portrait de l'auteur, 3 ff. non ch. et 168 pp. avec 36 grandes figures.

C'est la première édition infiniment rare d'un des meilleurs ouvrages qui aient été publiés sur l'escrime. — Les figures rappellent la manière vive et élégante de *Callet*, et sont bien supérieures aux figures des autres ouvrages du même genre. Elles ne sont signées d'aucun nom d'artiste. — *Vigeant*, p. 26. *Gelli*, p. 12.

Exemplaire sur papier fort, grand de marges.

388. **Alferi, Frano. Fer.** Le même. Padova, Seb. Sardi, 1640. 2 pts. in-4. obl. Av. portrait et 35 (au lieu de 37) grandes figures gr. à l'eau-forte. — *Alferi, Franc. Ferd.* La Picca, E La Bandiera, nella quale si mostra per via di Figure vna facile, e nuoua Pratica, & il maneggio, e l'uso di essa, con la difesa della Spada. In Padova, per Sebastiano Sardi. M.DC.XXXXI. (1641). 2 pts. in-4. obl. Av. 2 portraits, des armoiries et 30 grandes figures grav. à l'eau-forte. En un volume. Très belle reliure de vél. souple. (26257). 200.—

Dans le premier ouvrage manquent les figg. 20 et 32. — Le second ouvrage est dédié à Lodovico di Vidman conte d'Ortembourg, dont on a ici le portrait et les armoiries. *Vigeant* p. 26, *Gelli* p. 12.

Bel exemplaire avec les figures légèrement coloriées.

389. **L'Arte di non essere mai ferito nè ucciso in duello.** Senz'aver mai imparato la scherma, e quando anche si avesse a fare col primo spadaccino dell'universo, insegnata in dieci lezioni, opera indispensabile per ogni uomo, che indossi calzoni e per qualunque donna che meriti di portarli. Traduzione di M. Fougère ex maestro d'armi dell'ex vecchia guardia. Lugano, 1828, in-12. Br., non rogné. (B. G. 137). 10.—

XVIII-97 pp. ch. Bel ex. de cet ouvrage fort curieux.

390. **Bresciani Marin.** LI | TRASTVLLI GVERRIERI | DI | MARIN BRESCIANI | IN BRESCIA, Con Licenza de' Superiori. | S. d. (1668) in-4, avec figs. grav. au burin. Cart. (24441). 80.—

184 ff. avec 68 figs. Au verso du titre les armes de Ferd. Charles Gonzaga, Duc de Mantoue et à la page opposé la dédicace, qui est suivie d'un sonnet; au verso le portrait de l'auteur. Le texte commence au verso du 7. feuillet et traite exclusivement de l'art du maniement du pique.

Livre d'escrime de toute rareté dont on ne connaît que qq. exempl., recherché aussi à cause du costume fort intéressant. Manque à *Vigeant*; *Gelli*, p. 40. Notre exempl. manquant comme presque toujours des derniers 4 ff., est fatigué au commencement et qq. coins sont raccommodés.

391. **Capo Ferro, Ridolfo,** da Cagli. Gran simulacro dell'arte e dell'uso della scherma di Ridolfo Capo Ferro da Cagli, maestro dell'eccelsa natione alemanna, nell'inclita città di Siena. In Siena,

ESCRIME. TOURNOIS.

appresso Salvestro Marchetti e Camillo Turi, 1610. in-fol. obl.
Avec 43 magnifiques figs. grav. au burin. D.-vél. (20644). 150.—

Ce traité d'escrime n'est pas seulement une rareté bibliographique de premier rang, mais bien aussi un ouvrage fort utile aux amateurs de l'escrime, (voir *Gelli*, pp. 44-48). C'est la seule édition connue, bien qu'il soit probable que l'auteur ait publié, avant 1610, les épreuves des planches avec un texte descriptif, mais sans introduction ni titre. (Nous avons eu un exemplaire de ce que *M. Gelli* veut appeler la première édition). Les figures très vivement dessinées sont en grande partie nues, au fond des paysages. La plupart des planches sont signées d'un monogramme composé des lettres S. R. A. T. (ou F ?) — *Vigeant* p. 43, 44.

Bel exemplaire grand de marges. Du titre un nom est découpé.

392. **Dalla Torre, Giovanni.** Dialogo della giostra fatta in Trivigi l'anno 1597. Ove s'hanno diversi ingeniosi et piacevoli discorsi intorno alla dechiaratione et interpretatione delle livre, imprese et motti di ciascuno de' cavalieri. Con un sommario d'un altra notabilissima giostra fatta l'anno 1481. In Trivigi, appr. Evangelista Dehuchino, 1598. in-4. Avec 21 figures grav. s. bois. Cart. (23584). 25.—

4 ff., 160 pp. et table de 4 ff. Ouvrage rare, important pour l'histoire des familles nobles de Treviso.

393. **Giganti, Niccolotto.** Scola, ovvero Teatro nel quale sono rappresentate diverse maniere e modi di parare e di ferire di spada sola e di spada e pugnale. Venetia, appresso Gio. Ant. e Giac. de Franceschi, 1606. in-4 obl. Avec les armes des Medicis et 38 (au lieu de 42) belles figures grav. au burin. Vél. (24425). 75.—

Ouvrage d'escrime peu commun et recherché.

L'exemplaire est malheureusement en mauvais état, taché à la marge infér. et manquant des pp. 1. 2. 7. 8. 17-24 avec le portrait de l'auteur et 4 figs.

Vigeant p. 60; *Gelli*, p. 112.

394. **Girard, Pierre-Jacques-François.** Nouveau traité de la perfection sur le fait des armes, dédié au Roy. Enseignant la manière de combattre, de l'Épée de pointe seule, toutes les Gardes étrangères, l'Espadon, les Piques, Hallebardes, Bayonnette au bout du Fusil, Fleaux brisés et Bâtons à deux bouts: Ensemble à faire de bonne grace les Saluts de l'Esponton, l'Exercice du Fusil et celui de la Grénadière, tels qu'ils se pratiquent aujourd'hui dans l'Art Militaire de France. A Paris, chez Moette, la Veuve Jouvenel etc., 1738. in-fol. obl. Avec l'excellent portrait de l'auteur dess. et grav. par Jacques de Favanne, un beau frontisp. grav. par E. Herblot et 116 planches grav. en t.-d. Veau pl. (24374). 200.—

Édition originale. Ouvrage rare et très intéressant. Les planches 1-31 servent à illustrer les règles d'escrime et l'usage de toutes sortes d'armes tant d'of-

ESCRIME. TOURNOIS.

fense que de défense. Les autres planches représentent l'exercice de l'infanterie, la manière de faire les saluts militaires etc. — Bon exemplaire.

Vigeant, p. 63; *Gelli*, p. 368.

395. **L'Ange, Jean-Daniel.** Deutliche und gründliche Erklärung der adelichen und ritterlichen freyen Fecht-Kunst, Lectionen auff den Stofs, und deren Gebrauchs eigentlicher Nachricht. Auff die rechte Italiänische Art und Manier in dieses Tractätlein verfasst. Erstlich hervorgebracht durch Jeann Daniel L'Ange. Zum zweyten mahl im Truck herausgegeben durch Charl L'Ange. Düsseldorf, getruckt bey der Wittib Bayers, 1708. in-4 obl. Avec le portrait de l'auteur et 61 figures grav. en t.-d. D.-bas. (24376). 100.—

Ouvrage rare et curieux, dont l'auteur a le mérite d'avoir enseigné l'escrime italien et français à l'université de Heidelberg.

Edition inconnue à *Vigeant* et à *Gelli*.

396. **Marozzo, Achille.** OPERA | NOVA DE | ACHILLE MA | ROZZO BOLOGNE | SE, MASTRO GE- | NERALE DE | LAR-TE | DE LAR- | MI. | (À la fin :) MVTINAE, IN AEDIBVS VENERABILIS | D. Antonii Bergolæ Sacerdotis, | Ac Ciuis Mutin. | XXIII. | Idus Maii. | M.D.XXXVI. | (1536) in-4. Avec 84 grandes figs. grav. s. bois. D.-vél. (24801). 150.—

Deuxième édition (on connaît de la 1ère impr. en 1517 un seul ex.), de ce livre d'escrime qui ne se trouve presque jamais tout à fait complet. Notre exemplaire est bien conservé et assez grand de marges. Les épreuves des figures intéressantes sont excellentes. Le frontisp. manque.

Vigeant, p. 89; *Gelli*, p. 132.

397. — **Arte dell'armi di Achille Marozzo Bolognese. Ricorretto et ornato di nuove figure in rame.** Venetia, Ant. Pinargenti, 1568. in-4. Avec un frontispice et beauc. de figs. grav. s. cuivre. Veau pl. (17394). 150.—

Quatrième édition du célèbre ouvrage de Marozzo, la première qui ait des gravures s. cuivre au lieu des trop usées figs. s. bois. « Du reste, cette édition est splendide, autant à cause de la netteté, de la correction des caractères que de celle des gravures ». (*Gelli*, Bibliogr. della scherma, p. 138). *Vigeant* p. 91. Très bel exemplaire net.

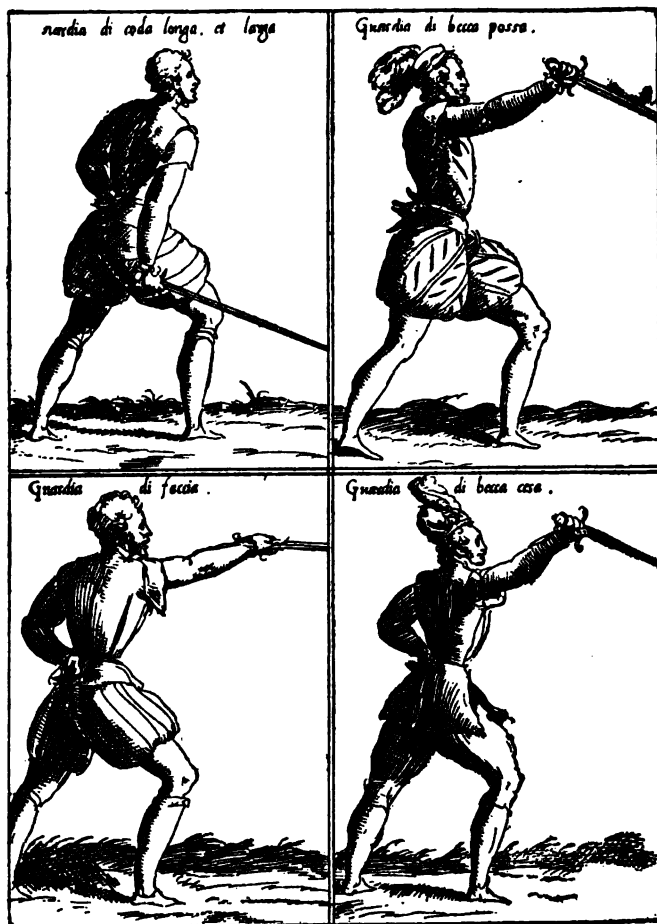
Voir un fac-similé à la page 112.

398. **Pistoflo, Bonaventura.** Opломachia di Bonauentura Pistoflo nobile Ferrarese, dottore e caualliere. Nella quale con dottrina morale, politica, e militare, e col mezzo delle figure si tratta per via di teorica e di pratica del maneggio e dell'vso delle armi. Distinta in tre discorsi di Picca, d'Alabarda e di Moschetto. In Siena, per Hercole Gori, 1621. in-4 obl. Avec un beau frontisp., 2 portraits et 54 magnifiques planches grav. en taille-douce. Vél. (24202). 250.—

4 ff. n. ch. et 315 pp. — C'est un des plus rares et des plus beaux traités d'armes qui existent. Il est dédié à un jeune Anglais Georges Kenelm Digby,

ESCRIME. TOURNOIS.

le beau portrait duquel suit le frontispice. L'autre portrait est celui de l'auteur. Les 54 planches représentent 125 figures pittoresques de soldats, dessins qui paraissent inspirés par le génie de Callot. *Selli* p. 161-163 ; manque à *Vigoani*. — Exemplaire fort bien conservé.



N.º 397. — Marozzo, Achille.

399. **Pistofilo, Bonaventura.** Il Torneo di Bonaventura Pistofilo nobile Ferrarese, dottor di legge e cavaliere nel Teatro di Pallade ecc. In Bologna, per il Ferrone, 1627. (À la fin :) In Bologna, presso Clemente Ferroni, 1626. in-4. Avec un beau frontispice.

ESCRIME. TOURNOIS.

spice, le portrait de l'auteur et 117 magnifiques figures chiffrées, grav. en taille-douce par *Coriolano*. Vél. (22568). 200.—

8 ff. n. ch. et 555 pp. Ouvrage fort curieux et extrêmement rare, qui traite en général des exercices chevaleresques, du tournoi, du carroussel etc., et spécialement du maniement de la pique (picca), de la hache d'armes (azza), et de l'estoc (stocco). Les 117 figures, qui se trouvent vers la fin, représentent les chevaliers dans leurs armures de tournoi, et à pied. On y trouve aussi les marches et signaux du tambour notés en musique. *Gelli* p. 163 indique seulement 114 figg. sans texte. — Très bel exemplaire, avec nombr. témoins. Timbre s. le frontispice.

400. **Quintino, Antonio.** Gioiello di sapienza, nel quale si contengono le seguenti virtù: Primo, Essercitij d'arme in diversi modi. Secondo Inventioni artificiose, nobili e varie. Terzo, Avvertimenti per difendersi da molti animali nocivi. Quarto, Secreti medicinali utili e necessarij à corpi humani. Stampata in Barcellona, in Milano et in Novara, appr. Gieronimo Sesalli, 1614. in-4. Avec le portrait de l'auteur s. le titre et 15 bois dans le texte. Br. (23689). 30.—

20 pp. Livret aussi rare que curieux. « Cet ouvrage très original dans la forme et dans la substance, constitue un guide de défense, où l'on trouve la manière et le moyen de se tirer d'embarras dans une circonstance critique quelconque ». (*Gelli*, Bibliogr. d. scherma p. 163) M. *Gelli* pourtant ne connaît pas cette édition-ci. Les figures de l'escrime sont au nombre de 7. *Vigeant* p. 108. Exemplaire peu taché.

401. **Rosaroli Scorza & Grisetti, Pietro.** La scienza della scherma. Nocera Inferiore, Tip. Agricola G. Orlando, 1871 in-4. Avec 10 pls. lithographiées. Br., non rogné. (6318). 15.—

XLI, 240 pp. ch. — *Vigeant*, p. 115 : « il faut toutefois rendre hommage aux travaux de ces deux vaillants escrimeurs, dont l'École napolitaine suit aujourd'hui encore et généralement les principes ». Deuxième édition de ce traité célèbre. *Gelli*, pp. 170-172.

402. **Rürner, Georg.** Thurnier-Buch. Von Anfang-Vrfachen, vrsprung, vnd herkommen, der Thurnier im heyligen Römischen Reich Teutischer Nation, wie viel öffentlicher Landthurnier, von Keyfer Heinrich dem ersten dieses Namens an, bißz auff den jetzt regierenden Keyfer Maximilian den andern.... alle gehalten.... Getruckt zu Franckfurt am Mayn. M.D.LXVI. (1566) in-fol. — *Thurnier-Buch.* Warhaftige Beschreibung aller Kurtzweil vnd Ritterfpil, so der durchleuchtigst.... Herr Maximilian, König zu Beheym.... dem Herrn Ferdinand erwehlten Römischen Keyfer.... vnd zu frölicher aukunft defz.... Herrn Albrecht Hertzogen in Bayern.... in der Statt Wien.... lassen halten. Getruckt zu Franckfurt am Mayn, im Jar M.D.LXVI. (1566) in-fol. — *Des Aller durchleuchtigstē Großmechtigsten Keyfer Carols* defz fünfften.... geliebten Sone, defz Printzen auff Hispanien, fröliche glückfelige

ESCRIME. TOURNOIS.

Ankunft gen Bintz, den 22. Augufii 1549... Getruckt zu Franckfurt am Main, im Iar M.D.LXVI. Trois ouvrages en un volume in-fol. Avec un très grand nombre de magnifiques figures et d'armoiries grav. s. bois de Iost Amman dont deux de double grandeur. Ancienne reliure de bois, dos en peau de truie, estampé, fermoirs de métal. (25844). 250.—

6 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch., 3 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., LXXXI ff. ch.

Les trois ouvrages, qui font suite l'un à l'autre, sont fort recherchés depuis longtemps à cause des nombreuses et magnifiques gravures du célèbre artiste Iost Amman. Il est bien rare, que les deux grandes planches doubles, entre les ff. XXVII et XXVIII et les ff. XV et XVI (2. ptie.) se trouvent en un état intacte comme dans notre exemplaire. À la fin se lit l'impressum: Getruckt zu Franckfurt am Main, bey Georg Raben, in verlegung Sigmund Feyrabends vnd Simon Hütters. — Bon exemplaire.

403. **Senese, Alessandro.** Il vero maneggio di spada. Bologna, per l'herede di Vittorio Benacci, 1660. in-fol. Avec un frontisp. et 14 belles figs. grav. au burin par le célèbre Gius. Mitelli. Cart. non rogné. (24207). 100.—

8 ff. n. ch., 70 pp. et 1 f. n. ch. Traité d'escrime de la plus grande rareté. Il contient un petit appendix en latin: De regulis infallibilib. in ensis tractatione. Recherché à cause des belles gravures de l'école des Carrache. Manque à Gelli; Vigeant p. 132. Exemplaire très peu taché d'eau.

404. **Vizani, Angelo,** d'Almontone Bolognese. Trattato dello schermo. Nel quale discorre intorno all'eccellenza dell'armi, et delle lettere, et intorno all'offesa, et difesa. Et insegna vno schermo di spada sola sicuro, e singolare. In Bologna per Gio. Rossi, 1588. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et 9 figures magnifiques grav. en t.-d. Vél. (22497). 150.—

17 ff. n. ch. et ff. ch. 5-84. Caract. ronds. Seconde édition d'un des plus rares traités sur l'escrime, fort recherchée. Les planches magnifiquement dessinées et gravées, remarquables aussi pour les costumes, constituent, certainement, le plus grand mérite de ce traité. Le portrait renfermé dans une charmante bordure de caryatides etc., se trouve seulement dans la seconde édition. — L'auteur s'appelle tantôt Vizani, tantôt Viggiani. Voir Gelli, p. 186-87 et Vigeant p. 130.

FABLES.

405. **Aesopus.** ΜΥΘΟΙ 'ΑΙΣΩΠΟΥ Tabulæ Aesopi | (À la fin:) Regii Impreffum per Dionysium bertochum | Anno salutis MCCCC-LXXXXVII. | (1497) in-4. Cart. [Hain 266]. (23280). 150.—

38 ff. n. ch. (sign. a, b, 7-g). Caract. ronds; 25 lignes et 2 cols. par page.

Le premier f., qui à son verso contient l'épître dédicat. de *Bonus Accursius Pisanus* à *Johannes Franciscus Turrianus*, manque à notre exemplaire. Le texte commence au recto du 2. f. (a II) sous l'intitulé cité, le texte grec occupant la colonne gauche et la traduction la droite, il finit au recto du f. 38, suivi de l'impressum; le verso est blanc.

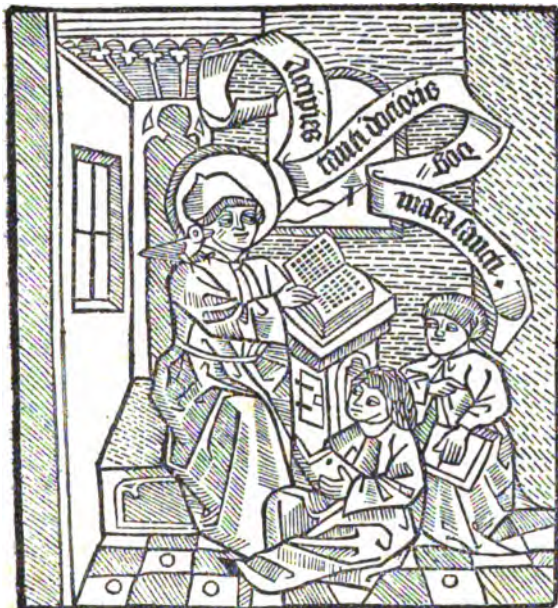
C'est un choix des fables ésopiennes tirées de la première édition milanaise

FABLES.

(de 1490 ?) et accompagnées de la traduction interlinéaire de *Rinulfus Thessalus*. Petit volume extrêmement rare et recherché. *Pellechet* 186 ; *Proctor* 7260 ; *Koedel* n. 159.

406. **Aesopus.** Eſopus moralifatus | cum bono cōmento | (À la fin :) Eſop° fabulator p̄clariffim° cū ſuis moralifatōibz ad n̄ſi inſtructōz | pulcherrime appoſitis. Imp̄ſſus āno ſalutis n̄re. M.CCCC.XCVII. |

Eſopus moralifatus cum bono cōmento



N.° 406. — *Aesopus*.

[Augsburg, Hans Schönsperger, 1497] pet. in-4. Avec une figure de titre grav. s. bois. Vél. [Hain *316]. (26967). 150.—

40 ff. n. ch. (sign. a-g) Car. goth. de diff. grandeurs, 36 à 41 lign. par page. Au dessous de l'intitulé, f. 1 recto, un intéressant bois (94×104 mm.) nous montre un maître avec deux élèves assis dans une chambre, en haut l'inscription « Accipies.... etc. ».

Hain 316 et *Panzer* I p. 315 attribuent ce livre aux presses de H. Quentell de Cologne, *Proctor* No. 1791 à celles de Schönsperger d'Augsbourg. *Koedel* No. 160. Manque à *Pellechet*.

Voir le fac-similé ci-dessus.

FABLES.

407. **Aesopus.** Habentur hoc uolumine hæc, uidelicet. | Vita, & Fabellæ Aesopi cum interpretatione latina, etc. (À la fin:) Venetiis apud Aldum mē | se Octobri. M.D.V. | (1505) in-fol. Avec la petite ancre sur le titre et la grande à la fin. Belle rel. en maroquin olive, dor à fil. s. les plats et le dos. (24417). 450.—

150 ff. — L'édition, une des plus rares Aldines et fort estimée, contient en outre les pièces suiv., énumérées s. le titre: Gabriæ fabellæ tres & quadraginta ex trimetris iambis, præter ultimam | ex Scazonte, cum latina interpretatiõe.... Phurnutus seu, ut alii, Curautus de natura deorum. | Palæphatus de non credendis historiis. | Heraclides Ponticus de Allegoriis apud Homerum. | Ori Apollinis Niliaci hieroglyphica. | Collectio prouerbiorum Tarrhæi & Didymi, item eorum, quæ apud Su- | dam (sic) aliosq; habentur.... | Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. Tum de formicis, & cicadis græ- | ce, & latine. | De Fabula ex imaginibus Philostrati græce, & latine. | Ex Hermogenis exercitamentis de fabula Prisciano interprete | Apologus Aesopus de Casita apud Gellium. | — Le volume est imprimé de manière qu'on peut séparer la traduction latine, placée vis-à-vis du texte et non chiffrée. Notre exemplaire a la traduction en égard du texte.

Superbe exemplaire d'une conservation irréprochable.

408. — Le même. Autre exemplaire. Maroquin bleu, fil. et ancre dor. sur les plats, fil. intér., dos orné, tr. dor. et ciselée. Superbe exemplaire. (24642). Vendu pour 500.—

409. — Continentvr in hoc volumine. AEsopi Phrygis fabulæ. CCXIII. e Græco in Latinum elegantissima oratione conuersæ. Eiusdem fabulæ. XXXIII. per Laurentium Vallam virum Clarissimum versæ Eiusdem fabulæ. LXIII. a Salone Parmense uersu Elego latinitate donatæ. Eiusdem item fabulæ XLII. Elego quoq; uersu ab Auiano tralatæ. Laurentii Abstemii Maceratenfis Hecatomythium primū, hoc est Centum fabulæ Eiusdem Libellus de verbis communibus. (À la fin:) Impressum Venetiis in AEdibus Ioannis Tacuini de Tridino Anno Domini. MDXIX. Die. VI. Martii. Leonardo Lauretano Princeps (1519) pt. in-4. Avec une pte. fig. gr. s. b. sur le frontispice. Cart. (6917). 25.—

128 ff. n. ch. Car. ronds.

Au recto du 1. f., au dessous du titre cité, on voit un joli bois (0.035X0.039) gr. au trait, peu ombré, représentant S. Jean avec l'agneau; le verso bl.; les ff. 2-6 recto cont. la table; au f. B recto: Franciscus Maffarius Venetus Ioanni Andreæ Turriano suo Salutem; au f. Bili commence le texte de l'Ésope; au verso de l'av. dern. f. l'impressum; dern. f. recto: M. Grunni Corococæ porcelli testamentum; le verso blanc. *Panser*, VIII p. 454. — Ex. en partie taché d'eau.

410. — Fabellæ græce et lat., c. aliis opusculis. Basileæ, in officina Frobeniana, 1534. in-8. Avec la marque typogr. D.-vél. (3637). 20.—

Contenu: Aesopi vita et fabellæ. Gabriæ (sic) fabellæ. Ex Aphthonii exercitamentis de fabula. De fabula ex imaginibus Philostrati. Homeri *βραχυλογία*. Musæus de Ero et Leandro. Agapetus diaconus De officio regis ad

FABLES.

Iustinianum Cæs. Hippocratis iusiurandum. Haec omnia cum latina interpretatione. Γαλιμανομαχία, hoc est felium et murium pugna, tragoedia graeca. — Exemplaire assez grand de marges, mais peu taché.

411. **Aesopus.** AESOPI | FABVLÆ CVM | VVLGARI INTER | PRE-
TATIONE, | ET FIGVRIS ACRI | CVRA EMEN- | DATAE. |
Apud Ludouicum Britannicum. | ANNO | M.D.XLV. | BRIXIE. |
(1545) pet. in-4. Av. une belle bordure de titre et 64 petites
figures grav. s. bois. Vél. (27058). 50.—

32 ff. n. ch. (sign. A, B). Car. goth. de deux différ. grandeurs et car. ronds. Le titre se trouve dans une riche bordure grav. s. bois, le mot Brixie est sculpté, au verso du titre la préface : Vincentius Metellus cirratae Adolefcentiae. Les curieux bois (43x32 mm. et 45x85 mm.) sont empruntés d'une édition ancienne du XV. siècle, à remarquer le bois pour la table 51 : De Patre & Filio, qui montre une scène de flagellation, et celui pour : De Meretrice & Luuene.

Edition rarissime, échappée à Brunet et Graesse. Exemplaire très court de marges.

412. — Fabulae graece et lat. c. alijs opuscolis (vid. Gabriae [sic !]
fabulae, aliorum fabulae, Batrachomyomachia, Musaeus de Ero
et Leandro, Agapetus, Hippocratis iusiurandum, Galeomyomachia.)
Basileae, per Ioannem Hervagium 1544. (à la fin 1545). in-8.
Avec la marque typogr. Vél. (1262). 15.—

364 pp. et index de 2 ff. Le texte grec est extrait de la prem. édition imprimée à Milan en 1479.

Un nom s. le titre. Un feuillet est raccommodé.

413. — Fabellae graece et latine, cum alijs opusculis, quorum index
proxima refertur pagella. [Marque typ.] (À la fin :) Venetiis apud
Franciscum Rampazetum. MDLXI. (1561) in-8. Veau. (27081). 15.—

364 pp. ch., 2 ff. n. ch. On trouve à la suite de l'Esopo : *Gabria graeci te-
trasticha ; Homeri Ranarum et murium pugna ; Mosaeus de Ero et Leandro ;
Expositio capitum admonitoriorum, adita ex tempore ab Agapeto Diacono* ; le tout
dans le texte grec avec la traduction latine ; à la fin le texte de la ΓΑΛΕΟ-
ΜΥΟΜΜΑΧΙΑ.

414. — Fabulae Aesopicae plures qvingentis et aliae quaedam nar-
rationes, cum hisloria vitae fortunæq; Aesopi, compositæ studio
& diligentia Ioachimi Camerarii Pab. quibus additae sunt et
Luianæ & Gellianæ ac aliorum quædam, cum interpretatione
Græcorum, & explicatione quorundam aliorum. [Marque typ.].
Lipfiae in Officina Ernesti Voegelini. Anno M.D.LXIII. (1564)
in-8. Vél. (27080). 10.—

12 ff. n. ch., 513 pp. ch., 16 ff. n. ch. Car. italiques.

415. — AESOPI | FABVLÆ CVM | Vulgari interpretatione. | Et fi-
guris nouissime omni cura, & dili | gentia emendate. | | Brixiae,

FABLES.

Apud Iacobum, & Polycr- | tum, de Turlinis. 1576. | In-4. Avec
1 bord. et 46 figs. gr. s. b. Cart. (26122). 30.—

32 ff. n. ch. (sign. A-D). Car. goth. de deux grand. et ronds. Les curieuses
figs. mesurent toutes à-peu-près 0.066x0.041 et elles sont fort intéressantes.
Échappé à Argelati.

416. **Aesopus.** Fabulae elegantissimis eiconibus illustr. *Gabriae* Graeci
fabellae XXXXIII. *Batrachomyomachia Homeri.* Galeomyoma-
chia, tragaedia graeca. Haec omnia c. lat. interpret. Access. Avieni
fabulae nusquam antehac editae. Lugduni, apud Ioan. Tornae-
sium, 1582. in-16. Avec nombr. belles figs. grav. s. bois. Ma-
roquin citr., fil. s. les plats; dos doré, dent. intér., tr. dor.
(Trautz-Bauzonnet.) (23188). 100.—

410 pp. et table de 3 ff. Texte grec et traduct. latine. Les bois fort bien des-
sinés mesurent 32 s. 46 mm. chacun. Très joli volume dans une reliure déli-
cieuse.

417. — Fabulae. *Gabriae* (sic) fabellae XLIII. *Batrachomyomachia*
Homeri. Galeomyomachia. Haec omnia (graece) cum lat.-inter-
pret. Access. Avieni fabulae. (Lugduni) Apud Ioannem Tornae-
sium, 1619. in-12. Avec beauc. de belles figs. grav. e. b. Rel.
(11358). 45.—

Réimpression (inconnue à *M. Grassi*) de la belle et correcte édition de Jean
de Tournes, de 1551.

418. — *Lepidissimae fabulae graece et latine.* Nunc ex optim. exem-
plarib. in luc. ed. Acced. aliorum fabulae, *Homeri* *Batracho-*
myomachia, *Musaeus* de Hero et Leandro, *Hippocratis* iusiur-
randum, *Galeomyomachia* etc. Romae, Salvioni, 1715. in-12. Vél.
(11533). 10.—

600 pp. ch. Texte grec av. traduction latine en face.

419. — ΑΙ'ΣΟΠΟΥ ΜΥΘΟΙ. *Æsopi fabulæ.* Le favole d'Esopo volga-
rizzate in rime anacreontiche toscane da Angiol Maria Ricci
con alcune operette del medesimo, utili per lo studio della Lingua
Greca. Prima ediz. veneta, nella quale s'è aggiunto il tefio la-
tino, e s'è posito il Toscano in faccia al Greco. In Venezia,
MDCCXXXVII. Per Domenico Tabacco. (1737) pt. in-8. Vél.
(26082). 10.—

XXIII-414 pp. ch. — *Argelati*, II 37.

420. — Le favole greche d'Esopo vulgarizzate in rime anacreontiche
Toscane da Angiol Maria Ricci... All' Ill.mo e Rev.mo Monfig.^{re}
Francesco Maria Riccardi Protonotario Apostolico. In Firenze.
L'anno MDCCXXXVI. Nella Stamperia di Sua Altezza Reale.

FABLES.

Per li Tartini e Franchi... Ad infanzia di Girolamo Bolla Librajo dalla Condotta (1736) in-8. Vêlin. (26078). 15.—

XXXII-332 pp. ch. *Argelati*, II 38 : « La meilleure traduction parue en italien ».

421. **Fabulae**, centum, ex antiquis scriptoribus acceptae, et graecis latinisq; tetrastichis senariis explicatae a Fabio Paulino Utinensi. *Gabriele Graeci fabulae*, Musaei Leander et Hero, Galeomyomachia, Sibyllae Vaticinium, Batrochomyomachia (sic) Homeri, ab eod. latinis versib. e greco conversa. Venetiis, apud haeredes Franc. Ziletti, 1587. 4 pties. en 1 vol. in-12. Avec 100 petites figs. grav. s. bois. Cart. (21526). 25.—

Beaux bois de 42 s. 54 mm. chacun.

422. **Faernus, Gabriel**. Centum fabulae ex antiquis auctoribus delectae, et carminibus explicatae. Venetiis, apud Ioannem Chrieger, 1568. in-12. Avec une large bordure de titre, 100 jolies figures, culs-de-lampe etc. grav. s. bois. Vêl. (24301). 20.—

142 pp. et 1 f. bl. Caract. ital. Belle édition dédiée au Card. Carlo Borromeo. Les beaux bois mesurent 43 s. 54 mm. chacun. Ils sont en excellentes épreuves.

423. — Le même. Acced. Opuscula quaedam Faerni. Patavii, Jos. Cominus, 1718. in-4. Vêl. (17027). 10.—

Bel exemplaire grand de marges.

424. — Le même. Patavii, Cominus, 1730. in-4. Vêl. (16909). 10.—

Cette édition procurée par *Joa. Ant. Vulpius* contient des augmentations sur celle de 1718.

425. **Phaedrus**. Fabularum Aesopiarum libri V. Nova ed. *Festi Aveni* fabularum liber. Paris., Seb. et Gabr. Cramoisy, 1651. in-16. Veau ancien. (11507). 10.—

8 ff. n. ch., 78 pp. ch. Préface dédicat. de Nic. Rigaltius à I. A. de Thou. Charmante édition en caractères menus.

426. — Fabularum Aesopiarum libri V, notis perpetuis illustr. et cum integris aliorum observationib. in lucem editi a Johanne Laurentio IC. Amstelodami, Joh. Janssonius, 1667. gr. in-8. Avec 1 frontisp. et beauc. de figs. curieuses grav. s. cuivre dans le texte par *Chr. Hagens*. Vêl. (15565). 30.—

Édition infiniment rare et recherchée. Dans cet exemplaire parfaitement conservé il se trouve la planche obscène à la p. 276, qui ordinairement a été déchirée ou gâtée.

427. **Vincentius Bellovacensis**. Speculum Hifloriale Uin- | centii Ufqz in fuum tempus. | Cum additionibus hifloriarū annexis vŕqz

FABLES.

in tempus ferecurrent. | videlicet. M.CCCC.XCIII. Liberqz primus Felicit' Incipit | (À la fin :) ¶ Operis preclari Speculi cois Speculuz hifloriale ab eximio | doctore Uincētio almeqz beluaceñ. ecclesie prefule ac fci dñici ordi | nis pfeffore editū feliciter finit. Impenfifqz nō mediocrib⁹ at cura | folertiffima Hermāni liechtenflein Colonienfis agrippine colonie. | Nec nō emendatiōe diligentiffima effi impreffione completū anno | Salutis. M.CCCC.XCIII. nonis septēb. in iclita vrbe Uenetiax. | Cuius hermāni bone memorie heredib⁹.... (suit le privilège de 9 lignes, qui finit:)... Regnanteqz Maximiliano primo Romanox | rege fc. Inuictiffimo faufiffimoqz Semper auguflo. | FINIS | (1494). in-fol. D. rel. [Copingier 6241]. (26822). 150.—

21 ff. n. ch. (sign. ¶ ¶ à 3, 1 f. sans sign., dont le verso est blanc, ¶ ¶ bb à 4, ¶ ¶ cc à 3 ff.), 455 ff. ch. (très irrégulièrement chiff., les dern. ff. n'ont pas de chiffres). Car. goth., initiales laissées en blanc, 2 cols., 74 lign. Le 1. f. contenant seulement le titre: Specvlvm Historiale Vincentii manque. Au recto du 2. f. commence la table: Tabula generalis Speculi | hiflorialis Uincēntii. | Elle finit au verso du 7. f.; au recto du 8. f.: ¶ Imperii Romani preeminentia in rebus terrenis. | le verso est bl., au recto du 9. f. commence une autre table: Tabula Speculi hiflorialis | Au verso du 22. f.: ¶ Explicuit tabule totius operis speculi hiflorialis. | Au recto du 23. f. (le 1. f. ch.) se trouve l'intitulé cité, le texte finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum et le privilège cité.

Le dernier ouvrage sorti des presses de Hermann Liechtenstein qui mourut avant l'achèvement de ce livre. Manque à *Hain*; *Copingier* III 6241; *Proctor* I 4798; *Brion*, Venetian printing press, p. 57. *Keidel* No. 141. — Cette grande compilation, véritable encyclopédie historique du XIII. siècle, est un ouvrage qui conserve encore un réel intérêt historique, et a d'ailleurs l'avantage de nous transmettre un grand nombre d'extraits curieux d'autres ouvrages plus anciens dont plusieurs se sont perdus depuis, ou ne nous sont parvenus qu'avec des altérations. Le volume ne compte moins de 3763 chapitres pleins de choses les plus curieuses. Un chapitre traite des fables d'Esops, voir *Hervieux* les fabulistes latins Tome I p. 400.

Bon exemplaire, le 1. f. raccommodé à la marge supérieure, témoins.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

428. **Abati, Antonio.** Delle frascherie fasci tre. In Venetia, per Matteo Leni, 1651. in-8. Vél. (15899). 15.—

Recueil de satyres assez curieuses et libres, p. s. « Il re d'Etolia, che fa impudiche l'altrui mogli, l'usanza di castrare i fanciulli, un astrologo, che aveva fatto la genitura alla sua donna, habito alla moda descritto »; à la fin une poésie sur le tabac.

429. — Le même. Lugd. Batav., Hackius, 1654. in-8. Cart. (3455). 10.—

8 ff. n. ch., 270 pp. ch. Dédicace à Don Luigi De Benavides, capitain Generale di Milano.

430. **Adimari, Lodovico.** Satiro. Ediz. seconda, in cui si aggiunge un elogio dell'autore dal cte. Giammaria Mazzuchelli. Amsterdam,

Librairie ancienne Leo S. Olschki, Florence (succursale à Rome).

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

1764. gr. in-8. Avec le portr. de l'aut. grav. s. c. par Teod. Ver-
cruyse. D.-veau. (16624). 10.—

Imprimé en Italie (*Gamba*, nro. 1751).

431. **Allori, Agnolo.** Li capitoli faceti editi ed inediti di mess.
Agnolo Allori, detto il Bronzino, eccell. pittore e poeta fioren-
tino. Venezia, Alvisopoli, 1822. gr. in-8. Cart. non rogné. (16712). 10.—

Première édition, faite par Pietro Magrini, per nozze Barbaro-Realì.

Fort rare, parce qu'un grand nombre d'exemplaires ont été détruits. (*Gamba*
nro. 32).

432. **Altissimo, Angelo,** sacerdote fiorent. Opera dello Altissimo
poe | ta Fiorentino poeta lau | reato cioe Stramotti | Sonetti Ca-
pitoli | Epigrammi. | S. l. ni d. (Firenze ca. 1500) pet. in-8. Vél.
(22092). 50.—

32 ff. n. ch. Caract. ronds; le titre en caract. goth. Le texte est précédé
d'une préface: ¶ Tomafo macianghini a gli audi | tori de lo Altissimo Poeta.
Salute. | — L'auteur de ces vers populaires fut un prêtre florentin du XV.
siècle; ses poésies furent confondues avec celles d'un rimeur aveugle, Cristo-
fano Sordi, de Forlì, et les littérateurs lui donnaient même le nom de Cristo-
fano. Ce petit livret est extrêmement rare et ne se trouve nulle part bien
décrit. Inconnue aussi à *Vaganay*.

433. **Andrea, da Bergamo.** [*Pietro Nelli, sanese*]. Il primo e se-
condo libro delle satire alla carlona.... In Vinigia per Paolo
Gherardo, 1548, pt. in-8. Avec la marques typ. à la fin. Vélin.
(1786). 10.—

80 ff. n. ch.; car. italiques. — Dédicace de l'imprimeur « al Signor Eugenio
Synglitico ». Livret très-rare: *Brunet*, I 286.

Titre et f. 8 refaits à la plume.

434. **Aquilano, Serafino.** Opere del facūdissimo | Seraphino Aquila-
| no collette per | Francesco Flauio. Sonetti: lxxxix. | Egloghe.
iij. | Epifole. vj. | Capitoli. ix. | Strammotti. ccvj. | Barzelette.
x. | ... (À la fin:) ¶ Impresso in Venetia Per Me Mae | firo Man-
frino de Monfera. M. | CCCCCII Adi. XXIII. | De Decembris. |
(1502) pet. in-8. Avec une bordure de titre et une curieuse fi-
gure grav. au trait. Cart. (22235). 40.—

108 ff. n. ch. Caractères ronds; l'intitulé en gros caract. gothiques et en
rouge. L'intitulé est entouré d'une bordure composée d'ornements très simples.
L'impressum se lit au recto du dern. feuillet. En dessous un bois gravé au trait
(73x73 mm). qui ne paraît avoir aucun rapport avec le livre. Elle représente,
à gauche, un roi assis sur un trône et s'entretenant avec trois personnages
dont un ressemble au type qu'on donne ordinairement à Marcolphe. A droit,
dans le fond, deux autres figures (voir *Duc de Rivoli*, p. 234). Le verso est
blanc. Livret très rare. Le titre et le 3^e f. (a 3) manquent. *Vaganay*, vol. I.

435. **Astolfi, Gio. Fel.** Della officina historica libri IV, nella quale
si spiegano essempli notabiliss., antichi et moderni, ecc. Aggiun-

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

tevi le Notitie del mondo di Lucio Ampelio. Ven., Gio. Fr. Valvasense, 1670. in-4. D.-veau. 15.—

Collection célèbre d'anecdotes historiques, pleine des choses les plus curieuses, p. e. « Morti per mangiare o per bere ; Ciechi, Guerci, Loschi & Monoculi per fatti egregi mentovati ; Streghe, Maghe, Lamie ; Accortezza di una signora Unghera ; Proverbi etc.

436. [**Barbetta**]. La morte del Barbetta, celebre ludimagistro bresciano del sec. passato, compianta in una privata letter. accademia, 1739. Sec. ediz. Brescia, Rizzardi, 1759. in-4. Vél. (3337). 10.—

Pièces satyriques, en vers et en prose, sur la mort d'un maître d'école connu par sa pédanterie.

437. **Barlaudus, Adrianus**. Jocosum veterum ac recentium libri tres. Coloniae, ex off. Euch. Cervicorni, 1529. pet. in-8. Avec une belle bord. de titre grav. s. b. Vél. (17571). 30.—

Anecdotes et bon-mots extraits de *Macrobe, Quintilien, Diogenes Laertius, Martial, Pontanus* et autres auteurs. Peu bruni comme tous les exemplaires ; titre timbré. Voir *Clément II* p. 434, *Brunet I* col 657.

438. **Berni, Francesco**. Il primo libro dell'opere burlesche di M. Francesco Berni, di Messer Gio. della Casa, del Varchi, del Mauro, di M. Bino, del Molza, del Dolce, et del Firenzuola. Ammendato e ricorretto. In Venetia, per Dominico Giglio (1564) in-8. Vél. (21956). 40.—

222 ff. ch. (le f. 72 est blanc). Caract. ital. Belle édition fort estimée. *Gamba* p. 49.

439. — Il | Secondo libro | dell'opere Bvrlesche. | di M. Francesco Berni. | Del Molza, di M. Bino, di M. | Lodouico Martelli. | Di Mattio Francefi, dell'Aretino, | Et di diuerfi Auttori. | Ammendato, e ricorretto, e con fomma | diligenza Riflampato, | [m. typ.] | In Venetia per Dominico Giglio. [1568] pt. in-8. Vél. (25195). 25.—

166 pages ch. Lettre de l'imprimeur « Al molto magnifico messer Bortolameo Gonzardi » Excepté les auteurs nommés dans le titre on a des compositions de Fr. Coppetta, Vinc. Martelli, Hier. Ruscelli, Quinto Gherardi, Straccino da Siena (Niccolo Campani), A. Lori, Luca Martini, Fr. Baldelli, Bronzino pittore, Luca Valoriani, G. A. dell'Anguillara, Lodovico Domenichi. *Gamba* p. 49.

440. — Il primo, secondo e terzo libro dell'opere burlesche di Franc. Berni, Gio. della Casa, dell'Aretino, de' Bronzini, del Franzesi, Lorenzo de' Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Firenzuola, Lasca, Pazzi e di altri autori. In Londra e Firenze 1723. 3 vols. Pet. in-8. D.-veau. (16811). 30.—

Cette édition imprimée à Naples imite l'ancienne édition de 1543. *Gamba*, no. 180. Exemplaire avec les 18 ff. de l'Aviso a' lettori, qui est extrêmement rare. Le contenu du III vol. ne se trouve pas dans l'édition de 1548. Cette édition a servi aux rédacteurs du Vocabolario della Crusca.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

441. **Berni, Francesco.** Il terzo libro dell'opere burlesche di M. *Franc. Berni*, di M. *Gio. della Casa*, dell'*Aretino*, de' *Bronzini*, del *Franzese*, di *Lorenzo de' Medici*, del *Galileo*, del *Ruspoli*, etc. In Firenze, 1723. in-8. Vél. (19387). 10.—

Comme presque toujours manque aussi dans cet exemplaire l'avis aux lecteurs à la fin.

442. — Opere Burlesche, del Berni, Casa, Varchi, Mauro, Bino, Molza, Dolce, Firenzuola, Martelli, Franzesi, Aretino, Bronzino, Medici, Galileo, Ruspoli, Bertini, Lasca, Pazzi, e d'altri autori. In Usecht (sic!) al Reno, Jac. Broedelet, 1771. 3 vols. in-8. Avec le portr. de Berni grav. s. c. Cart. n. r. (13189). 20.—

Vol. I: XVI, 414 pp. ch., II: 328 pp. ch., III: 359 pp. ch. Bonne édition estimée.

443. — Opere burlesche, c. annotaz. e con un saggio d. sue lettere piacevoli. Milano, Classici, 1806. in-8. D.-veau, n. r. (17059). 10.—

Très bonne édition.

444. **Bibliothèque facétieuse**, historique et singulière, ou Réimpressions de pièces curieuses etc. des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles. Paris 1858. in-8. Br. non rogné. (18314). 15.—

Contenu: Regrets funèbres s. la mort du joyeux Rondibilis. Sur l'enlèvement des reliques de S. Fiacre pour la guérison du c.... du *Card. de Richelieu*. La défense du pet. Le nez pourry de Renaudot.

445. **Bocchini, Bartolomeo.** Le pazzie de' savi, ovvero il Lambertaccio, poema tragico-eroicomico di B. B. Al serenissimo principe Don Lorenzo di Toscana. In Venetia, M.DC.XLI Appresso li Bertani (1641) in-12. Avec 12 figures grav. au burin. Vél. (B. G. 262). 25.—

406 pp. ch. *Cicognara*, 1084. Les jolies figures sont gravées p. Della Bella.

446. [**Bona, Giulio Cesare**]. Le Glorie De I Bezzi, Ouero Il Trionfo Dell' Oro. Scherzi In Lingua Venetiana Di Guesio Basapopi. Prima Parte. Alli Ill... Signori Francesco, E Tomaso Lazari. Venetia, M.DC.LX. Appresso Piétr'Antonio Zamboni. (1660) in-12. Avec frontisp. gravé s. cuivre. Cart. (26980). 15.—

6 ff. n. ch., 70 pp. ch. Après la préface il y a 2 sonnets de Franc. Valmar. — Poésies facétieuses en dialecte vénitien. Voir sur cet auteur *Gamba*, scritti in dialetto Venez. p. 116.

447. **Bonifacius, Balthassar.** Ludicra historia. Opus ex omni disciplinarum genere selecta et iucunda eruditione refertum. Ve-

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

netiis, Paul. Baleonius, 1652. in-4. Avec un frontisp. gr. s. c. Vél. (15957). 10.—

Riche recueil d'anecdotes et de curiosités historiques, divisé en 565 chapitres, dont nous citons seulement : De combabo alieque qui se castraverunt ; De variis vini et aquae mistionibus ; De Milesiis virginibus ; De re nuptiali ; De bestiarum adulteriis ; De avium quorundam castitate ; De intempestiva mulierum luxuria ; De quaestu meretricio ; De venatione ; De alchimiae miraculis ; De mulieribus doctis ; Vini encomium ; De athletarum castitate ; De musica ; De muliebri capillorum cultu ; Abstrusa quaedam meretricum epitheta ; De viris effoeminatis & habitu meretricio ; De mania erotica ; Mulierum concubitus ; De formicis ; De literis infelicibus ; De magicis literis, De sputo et saliva etc. etc.


448. **Lv Bravazzv** E Svergognatv. In lingua Siciliana. Composto Per Gilormu Comes, Pitturi Siragufanu. In Messina, per Pietro Brea. 1602. in-12. Avec une vignette de titre grav. s. bois. Cart. (26981). 20.—

36 ff. n. ch. Extrêmement rare, inconnu à Mira, Ragusa etc.

449. **Burchiello, Domenico.** I Sonetti. S. l. ni d. [Florence, Bart. di Libri] in-4. D.-veau. [Copinger 1375]. (22260). 75.—

76 ff. n. ch. (sign. a-i, —) dont le 72. est blanc. Caract. ronds ; 35 lignes par page.

L'état incomplet de l'exemplaire et le peu de notices, que les bibliographes donnent sur Burchiello, nous permettent seulement de l'identifier avec le nro. 1375 de M. Copinger. Il y manque : f. 1 (titre), 52, 53, 59 et 72 (blanc.) — Le texte commence au recto du f. a 2 :

 L despota di quinto elgran Soldano
Et trentafapte schiere dipollafiri
Fanno coniar molti florin nouafiri....

Il finit au recto du f. 71. Au verso : REGISTRVM | (2 cola.) Au recto du f. 73 : ¶ Latauola del Burchiello fegnata per al- | fabeto & imprima del. A. | Au verso du f. 76, en bas : FINIS | Proctor, 6245.

Sauf les défauts mentionnés, le texte est bien conservé ; mais les 2 dern. ff. de la table sont tachés et remmargés.

450. — Rime del Burchiello comentate dal Doni. In Vinegia, rer (sic) Francesco Marcolini, 1553. in-8. Avec le beau portrait du Burchiello (répété) et la marque typograph. s. le titre et à la fin. Veau pl. marbré dent s. lem plats. (*21816). 40.—

209 pp. 7 ff. n. ch. Beaux caract. ital.

Première édition commentée par Doni. Très beau volume imprimé en caractères italiennes, et dédié à *Iacopo Tintoretto*. Bel exemplaire.

451. — Le même. Autre exempl. Veau rouge joliment ornementé à froid et doré sur les plats et le dos, dent. intér. (23694). 50.—

Bel exemplaire dans une élégante reliure.

452. **Calmo, Andrea.** Le bizzarre, faconde, et ingeniose rime pe-scatatorie. Nelle quali si contengono sonetti, stanze, capitoli, ma-

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

drigali, epitafi, desperate e canzoni. Et il Commento di dui sonetti del *Petrarca*, in antiqua materna lingua. In Venetia per Alessandro de Viano, 1564. in-8. Vél (14378). 25.—

104 pp. Recueil fort rare de poésies gaies et amusantes, parfois assez libres, en dialecte vénitien. Première édition inconnue à M. Graess. — Bon exemplaire.

453. **Canti carnascaleschi.** Tutti i trionfi, carri, mascherate (sic) ô canti carnascaleschi andati per Firenze, dal tempo del Magnifico Lorenzo vecchio de Medici, quâdo egli hebbero primamente cominciamento, per insino à questo anno presente 1559. In Fiorenza 1559. gr. in-8. Avec une belle bord. de titre grav. e. b. Veau pl. richem. doré s. le dos. (11430). 50.—

Première édition, extrêmement rare et recherchée, faite par *Ant. Franc. Grazzini detto il Lasca*. Comme presque tous les exemplaires le nôtre aussi est malheureusement incomplet des pages 299-306. Ces pages contenant les « *Canti dell' Ottonaio* », furent retranchées aussitôt après la publication, et il y a un très petit nombre d'exemplaires échappés à cette mutilation.

454. — Le même. In Fiorenza 1559. — Canzoni, ovvero mascherate carnascalesche, di M. Gio. Battista dell' Ottonaio, araldo già della Ill. Signoria di Fiorenza. In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino, 1560. En 1 vol. in-8. Avec les armes des Medici sur le titre et à la fin (de la sec. pièce). Veau richem. doré s. les plats. et le dos. (Rel. du XVIII^e siècle). (21875). 150.—

À la première pièce (Tutti i trionfi etc.) les pp. 299-306 (*Canti dell' Ottonaio*) manquent, comme c'est la règle. C'est à cause de cela, qu'on a ajouté à la fin l'édition séparée fort rare de ces chansons, qui contient même deux pièces en vers non publiées dans le recueil original. Elle fut publiée par le chanoine Paolo dell' Ottonaio, frère de l'auteur. Voir *Gamba* N.º 693. — Bel exemplaire.

455. — Le même. In questa sec. ediz. corretti, con div. manosc. collazionati, delle loro varie lez. arricchiti etc. Cosmopoli (Lucca, Benedini) 1750. gr. in-8. Avec 43 portraits de tous les poètes et 2 frontisp. grav. en t.-d. D.-bas non rogné. (10757). 40.—

Gamba 268. Seconde édition imprimée en 1750. Plus soigneusement corrigée que la première.

456. **Cesare, Sebastiano e Givlio.** Il Cimitero Giucoso Di Sebastiano e Givlio Cesare Mantovani All'Ecc. Principe Carlo Givs. De Ligne. Milano, Ramellati 1677. in-12. Cart. (26982). 15.—

11 ff. n. ch., 84 pp. ch. Epitaphes curieuses pour un « alchimista, astrologo, bastardo, calvo, cieco, fisonomista, gobbo, ladro, leproso, medico, morto di cancro, morto di sternuto, Petrarca, pulice, spazzacamini, zoppo » etc. etc.

457. **Chef-d'œuvre**, le, d'un inconnu, poème heureusement découvert et mis au jour av. des remarques savantes par Chrisostome Matanasius. On trouve de plus une dissertation s. Homère et

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

sur Chapelain, deux lettres sur les antiques, etc. La Haye 1744.
2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 portr., une pièce de musique et
1 pl. D.-veau. (657). 15.—

L'auteur pseudonyme, y donne un commentaire très savant sur une simple
chanson populaire, comme satire contre les savants de son temps.

458. **Cortese, Giulio Cesare.** Opere in lingua napoletana. XV. impressione. Napoli, Adriano Scultore, 1666. in-8. Vél. (22894). 15.—

Contenu : Micco Passaro innamorato, poema eroico. La rosa, favola. La Vasseide, poema. Li travagliuse ammore de Ciullo e Perna. Viaggio de Pafnaso, poema. Lo carriglio ncantato, poema. — Les poésies de Cortese sont les plus comiques et caractéristiques, qui fussent écrites dans l'ancien dialecte napolitain.

459. **Dalla Torre, Poncino.** Le piacevoli e ridicolose facette di M. Poncino dalla Torre Cremonese. Nelle quali si leggono diverse burle da lui astutamente fatte.... Di novo ristampate con l'aggiunta d'alcun'altre.... In Cremona, appresso Christoforo Draconi, 1585. Ad instantia di M. Tomaso Vachello. in-8. Cart. (18095). 25.—

6 ff. n. ch. et 86 ff. ch. Recueil très rare et fort peu connu.

460. **D'Elci, Angelo,** Fiorentino. Satire. Firenze, dalla stamperia Piatti, 1817. gr. in-4. Avec le port. de l'aut. grav. au burin par Raff. Morghen. D.-veau. (16478). 10.—

Edition de luxe, sur papier fort.

461. **Democritus** ridens, sive Campus recreationum honestarum. Cum exorcismo melancholiæ. Amstelodami, apud Jodocum Janssonium, 1655. in-16. Avec un frontisp. gravé en t.-d. Veau pl. doré s. les plats et le dos. (22912). 15.—

Recueil d'anecdotes, de bons-mots etc. assez rare.

462. (**Desfontaines, abbé**). Dictionnaire néologique à l'usage des beaux esprits du siècle, avec l'éloge historique de *Pantalon-Phoebus*. Par un avocat de province. 3^e éd. corr. et augm. A Amsterdam, chez Mich. Ch. le Cène, 1728. in-8. Veau pl. (16431). 10.—

Ou a ajouté à cette édition : Relation de ce qui s'est passé au sujet de la Réception de Messire Christophle Mathanasius à l'Académie Française. Pantalon-Phébeana ou Mémoires, observations, et anecdotes, au sujet de Pantalon-Phébus. Lettre d'un rat Calotin, à Citron Barbet, au sujet de l'histoire des Chats. Par M. de Montgrif. A Ratopolis, chez Maturin Lunard, M DCC.XXVIII. (1728).

463. **Domenicchi, Lodovico.** Dialoghi di. M. L. Domenicchi ; cioè, D'amore, De' rimedi d'Amore, Dell'amor fraterno, Della fortuna, Della vera nobiltà, Dell'impresa, Della corte, et Della stampa. In Vinegia appr. Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. in-8. Anc.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

bas. vert., jolim. doré s. les plats et le dos, fil., coins et milieux,
tr. dor. (23263). 20.—

18 ff. n. ch. 399 pp. Caract. ital. Le dernier dialogue, sur la typographie, donne quelques anecdotes littéraires et bibliographiques d'un grand intérêt. Domenichi y fait l'éloge des *Aldo*, *Giunta*, *Etienne* etc., aussi du propre éditeur *Gioltto*. — La belle reliure est peu abîmée.

464. **Domenichi, Lodovico.** Facetie e motti arguti di alcuni eccellentissimi ingegni e nobilissimi signori. Vinegia, Baldassar Constantini, 1550. in-8. Rel. (11444). 15.—

61 ff. ch. et 1 f. pour la marque typogr. Seconde édition augmentée de ce recueil curieux, presque aussi rare que la première parue à Florence en 1548.

465. — **Detti et fatti di diversi signori et persone private.** I quali comunemente si chiamano Facetie, motti et burle. Raccolti per M. Lodovico Domenichi. (Venezia, 1584 oppure 1588) in-8. Rel. (18096). 10.—

Cette édition contient le 7^e livre, plus tard ajouté au recueil et les « Motti diversi raccolti per Tomaso Peracchini. — Le titre et la préface (4 ff. ?) manquent. Le texte (421 pp.) et la table (13 ff.) sont complets.

466. **Doni, Anton Francesco.** I marmi del Doni, Academico Peregrino. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1552-1553. 4 pties. en 1 vol. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur et nombreuses figs., vignettes, initiales, marques typogr. etc. grav. s. bois. Vél. (*18558). 75.—

Gamba 1363. *Gay* IV, 424. Édition originale de ce curieux recueil de paradoxes, facéties etc., pêle-mêle de sagesse et folie. Les belles et spiritueuses figures ont été faites sur les dessins de l'éditeur *Marcolini*, dont le magnifique portrait se trouve à la page 15 de la IV^e partie. Bel exemplaire.

467. — **Pistolotti amorosi de' Magnifici Sig.^{ri} Academici Pellegrini.** In Vinegia, nell'Academia Pellegrina, per Francesco Marcolini, 1554. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 belles figures grav. s. bois par Gius. Porta, marque typograph., initiales etc. Cart. (22202). 30.—

127 et 146 pp. Caract. ital. Seconde édition de ce recueil facétieux de lettres amoureuses, nouvelles, calembours etc. avec des pièces fort libres. *Gay* VI, 67.

468. — **LA | ZVCCA | DEL | DONI. | (À la fin :) JN VINEGIA, PER FRANCESCO | MARCOLINI. | MDLII. | (1551-52).** 14 pties. en 1 vol. in-8. Avec nombr. portraits, belles figures, encadrements, vignettes, marques typogr. etc. grav. s. bois après les dessins de Gius. Porta (Salviati) et Franc. Marcolini. Vél. (22203). 75.—

Prologo 5 ff. n. ch. I cicalamenti 11 ff. n. ch., 61 pp. Le chiachiere 4 ff., 61 pp. Le baie 4 ff., 64 pp. Foglie (3 pties.) 8 ff., 185 pp. et 1 f. Fiori (3 pties.) 8 ff., 175 pp. Frutti (3 pties.) 87 ff. ch. et 1 f. bl. Éléphants caract. ital.

Superbe exemplaire complet de la prem. édition extrêmement rare, recherchée à cause de ses bois artistiques et gracieuses.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

469. **Doni, Anton Francesco.** Le même. In Vinegia, per Francesco Marcolini, 1551-52. in-8. Avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de belles figs., bordures, vignettes, marques typogr. etc. grav. s. bois après les dessins de l'éditeur *Marcolini*. Vél. (*21325). 20.—

Exemplaire incomplet ; il ne contient que la prem. partie de l'ouvrage bizarre, le prologue etc., I cicalamenti, Le baie et le chiacchiere. Tout le restant publié plus tard, manque.

470. — **La Zucca del Doni Fiorentino**, divisa in cinque libri di gran valore sotto titolo di poca consideratione. In Venetia, appresso Fran. Rampazetto, 1565. in-8. Avec le grand et beau portr. de l'auteur. Veau plein, tr. rouge. (15702). 30.—

8 ff. n. ch. et 316 ff. ch. Les 5 livres sont intitulés : I. Il ramo, di chiacchiere, baie et cicalamenti, II. I fiori, di passerotti, grilli et farfalloni, III. Le foglie, di dicerie, favole et sogni, IV. I frutti, acerbi, marci et maturi, V. Il seme, di chimere et castegli in aria. — Le tout est un recueil d'anecdotes, de facéties, bons-mots, propos joyeux et philosophiques. Dans cette édition, qui est augmentée d'un 5^e livre, « le Seme », l'auteur a donné à son ouvrage et une nouvelle forme et une nouvelle division. C'est sur cette édition assez rare, de 1565, qu'ont été faites les diverses réimpressions, et desquelles on a retranché plusieurs passages, et notamment dans le cinquième livre le morceau intitulé « la pittura della riforma ». — Bel exemplaire.

471. [**Dottori, Carlo**]. L'Asino | Poema Eroicomico d'Iroldo Crotta. Con gli Argomenti del Sig. | Alessandro Zacco. | E le Annot. del Sign. | Sertorio Orsato. | Del Sig. Cau. | Al Sereniss. Principe | Rinaldo | Card. D'Este. | | In Venezia, MDCLII. | Appresso i Combi. | Ad infanzia del Baruzzi. Lib. in | Padova al Bò. | Con licenza de' Super. e Priuilegio. | (1652) in-12. Cart. (6596). 15.—

2 ff. n. ch., 11-350 pages ch., 2 ff. n. ch.

Francesco Grimaldi, dans une lettre adressée à M. « Niccolo Leoni Gentilvomo Veneziano » « di Padova » le 20. d'Avril 1652 » explique la matière de ce poème qui suit les traces de la *Secchia rapita*.

Première édition. *Metsi*, II 45-46.

472. **Éloge de l'Enfer.** Ouvrage critique, historique et moral. À la Haye, Pierre Gosse jun., 1759. 2 vols. pet. in-8. Avec un frontisp., beaucoup de jolies figures et des vignettes grav. s. c. p. Sibelius. Veau pl. (16806). 15.—

Selon Barbier, on croit que ce soit l'ouvrage d'un nommé Bénard. L'ouvrage comprend 91 chapitres, dont nous citons les titres suiv. : Portrait des Coquettes ; Ce qu'il en coûte à celles-ci, & à leurs Galants, pour se damner ; Portrait d'une mère dénaturée ; L'enfer est séjour des plus belles femmes ; Portrait des Jésuites ; Sénat de femmes ; Astrologues ; etc.

473. [**Folengo, Teofilo**]. Opus Merlini Cocaii, poetae Mantuani, Macaronicorum, totum in pristinam formam per me Magistrum *Acquarium Lodolam* optime redactum. (Zanitonella, Phantasiae Macaronicon, Moschaeae facetus liber, Libellus epistolarum et

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

- epigrammatum). Venetiis, apud Nicolaum Bevilacquam, 1564.
in-12. Avec beauc. de charmantes figs. grav. s. bois. Vél. (21879). 75.—
- 541 pp. et 5 ff. n. ch. Caract. ital. Les bois de cette édition sont très curieux et spirituels et, pour la plupart, fort bien dessinés et peu ombrés. Bel exemplaire complet.
474. **[Folengo, Teofilo.]** Le même. Venetija, Apud Jacobum Simbenium. 1572. in-12. Avec la marque typogr. et nombreuses figures grav. s. bois. Vel. (27097). 30.—
- Belle édition de ce chef-d'œuvre macaronique.
475. **[—]** Le même. Amstelodami, apud Abrahamum à Someren, 1692. in-8. Avec le portr. de l'auteur et beauc. de figs. grav. s. c. dans le texte. Cart., non rogné. (21319). 15.—
- Edition correcte et fort bien imprimée. Exemplaire non rogné avec toutes les barbes, d'une fraîcheur admirable.
476. — Autre exemplaire. Veau pl. (21198). 12.—
- Bon exemplaire complet.
477. **[—]** Orlandino di *Limerno Pitocco*. Nuovamente stampato, diligentemente corretto ed arricchito di annotazioni. Londra e Parigi, presso Molini, 1773. in-8. Avec un superbe titre grav. en t.-d. par *J. M. Moreau le j.* Rel. dor. s. le dos ; presque non rogné. (19285). 15.—
- Jolie édition de ce poème burlesque et en partie fort libre.
478. **Franco, Matteo e Luigi Pulci.** Sonetti. Assieme con la confessione: stanze in lode della Beca, ed altre Rime del medes. Pulci. Nuovam. date alla luce con la sua vera lezione da un mscr. orig. di *Carlo Dati*, da *Fil. de' Rossi*. S. l. 1759, gr. in-8. Cart., n. r. (11063). 10.—
- Bonne édition imprimée à Lucca. *Gay* VI p. 280.
479. **Franco Niccolò**, da Benevento. Dialoghi piacevolissimi. Ven. 1609. in-8. Rel. (21817). 15.—
- Dialogues assez amusants, dans lesquels Franco parle des modes, de l'amour, des jeux, de la vie des putains, de la beauté des femmes les plus célèbres de l'Italie etc. *Gay* III p. 41.
480. **Garzoni, Tom.** da Bagnacavallo. L'hospitale de' pazzi incurabili. Nuovamente ristampato. Con tre capitoli in fine sopra la pazzia. Venetia, Somascho, 1589. in-4. Vél. (3413). 15.—
- 4 ff. n. ch., 91 ff. ch., 1 f. n. ch. Préface à Bernard. Paterno, suivie de 2 sonnets de Policreti. L'ouvrage traite de toutes sortes de fous av. beaucoup d'exemples et petits contes et nouvelles. *Passano*, Novellieri in prosa, p. 218. Quelques passages soulignés de crayon rouge, du reste bel exemplaire.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

481. **Garzoni, Tom.** La Sinagoga de gl' Ignoranti. Novamente formata, & posta in luce. In Venetia, M.D.XCIV. Appreffo Giacomo Somefco. (1594) in-4. Vélin. (2220). 15.—
 6 ff. n. ch., 203 pages ch. et 1 bl. Caract. italiq. Lettre adressée par l'auteur à « Monsignore Alfonso Erera, vescovo d'Ariano »; puis : « In Avctoris praeconivm Ioanni Euangelisae Montanarij Tiberienfis ». Ouvrage fort curieux dans lequel le bizarre auteur passe en revue tout ce qui se rapporte à l'ignorance et aux ignorants.
482. — Le même. Venezia 1617. in-4. D.-veau. (2501). 15.—
 Bonne édition de cet ouvrage curieux.
483. — Il theatro de vari, e diversi cervelli mondani. Venetia, Zoppini, 1588. in-4. Vél. (13071). 15.—
 4 ff. n. ch., 96 ff. ch., 2 ff. n. ch. De' ceruelloni cabalistici p. 57, de' ceruellazzi buffoni, de' mimi p. 63, de' ceruellazzi alchimistici p. 82, etc. etc.
484. **Gelli, Gio. Batt.** Opere. Milano, Classici, 1804-7. 3 vols. in-8. Avec portrait. gr. par Gius. Benaglia. D.-veau, n. r. (17017). 12.—
Gamba 512. Bonne édition donnée par *Francesco Reina*. Elle cont. : La Circe. Capricci del Bottajo. La Sporta. L' Errore. Bel exemplaire.
485. [**Lacombe, Jacques**]. Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiettes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses etc. etc. Paris, La Combe, 1770. 2 vols. in-8. D.-bas. (16025). 15.—
 Contenu : Acteurs, Américains, Amour, Anglais, Apophtegme, Astrologues, Aveugles, Charlatans, Chasteté, Comédie Française, Courtisanes, Duel, Facéties, Femmes galantes, Frippons, Gasconnades, Imposteurs, Instinct des animaux, Jeux, Mariage, Mode, Pasquinades, Plagiaire, Proverbes, Songes, Souds & Muets, Suicide, etc. etc.
486. **Lando, Ortensio.** Varii componimenti di M. Hort. Lando, nuovamente venuti in luce. Quesiti amorosi, con le risposte. Dialogo intitolato Ulisse. Ragionamento occorso tra un cavallierie et un huomo soletario. Alcune novelle. Alcune favole. Alcuni seroppoli che fogliono occorrere nella cottidiana nostra lingua. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, e fratelli 1552. in-8. Vél. (22183). 15.—
 288 pp. Recueil d'historiettes et narrations facétieuses. Edition très rare et la plus recherchée, parce qu'elle contient aussi les « Quesiti Amorosi » qui manquent dans toutes les autres éditions. *Brunet* III col. 813; *Passano* p. 257.
487. **Lazzarelli, Franco.**, da Gubbio. La Cicceide legitima. In questa seconda impressione ordinatamente disposta, notabilmente accresciuta e fedelmente rincontrata con gli originali dell'autore. Parigi, appresso Claudio, s. d. (Italie, en 1692) in-12. Avec un frontisp. grav. s. c. Vél. (16273). 10.—
 « Chef-d'œuvre de verve bouffonne et dont le but est de ridiculiser un certain *Arrighini*, juriste de Lucca, sous le nom de Don Ciccio. » *Gay*, vol. II, p. 232. — Rare.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

488. **Luolanus** Samosat. I diletteuoli di- | alogi: le vere narra- | tioni: le facete epi- | fole di Luciano | philosopho: | di greco | in volgare nouamen- | te tradotte z hi- | fioriate. | (À la fin :) Stam- pate in Vinegia per Nicolo di Aristotile detto Zoppino... 1525. pet. in-8. Avec une belle gravure, beaucoup de gracieuses figs. grav. s. b. et de lettres initiales. D.-veau. (1789). 40.—

4 ff. n. ch. et 230 ff. ch. Caract. italiqes, le titre en caract. goth., rouge et noir. « Tant la bordure comme les gravures sont appropriées au texte; elles sont de la seconde manière de Zoppino, c'est à dire beaucoup moins raides, plus soignées dans tous les détails; les ombres ont plus de finesse et en même temps plus de vigueur ». (*Duc de Rivet*, Bibliographie, p. 480). Très joli volume assez rare.

489. **Manni D.** Le veglie piacevoli ovvero notizie de' più Bizzarri e giocondi uomini toscani. Venezia, Zatta, 1762-63. 4 tom. en 1 vol. in-8. Avec frontisp. et 4 vignettes gr. s. cuivre. Cart. (8058). 10.—
2. édition av. des jolies vignettes. *Morent* II p. 25.

490. — Le même. Ed. II Fiorent. Firenze 1815-1816. 8 vols. rel. en 2 in-8. D.-veau. (*16840). 15.—
Gamba, 2339. Edition plus ample que les précédentes. — Bel exemplaire.

491. [**Marcello, Benedetto**]. Il Buffone Di Nuova Invenzione In Italia O Sia I Viaggi del vagabondo Salsiccia Salisburgese dal Tedesco portati nell' Italiano Linguaggio, e descritti in Ottava Rima. Con l'accrecimento di più Episodj, Nouellette, Prefazioni, Moralità, Sentenze, e Similitudini inserite dall' Traduttore al Testo Tedesco.... Tradotto ed Illustrato d'Annotazioni dell'Autore del Toscanismo. Venezia, MDCCXL. Appresso Antonio Bortoli (1740). in-8. Cart. (27098). 25.—

270 pp. ch. Ouvrage curieux, qui décrit en octaves et en 13 chants les aventures et les vagabondages d'un bouffon. À chaque chant fait suite un long commentaire en forme d'un dialogue entre un Allemand et un Italien. Unique édition extrêmement rare. Le portrait manque. — Marcello est aussi l'auteur de l'ingénieuse satire: *Il teatro alla moda*: *Brunet*, III col. 1395, 96.

492. **Nugæ Venales**, Sive Thesaurus Ridendi & Iocandi. Ad Gravissimos Severissimosque Viros, Patres Melancholicorum conferiptos. Anno 1648. Prostant apud Neminem; sed tamen Vbique. in-12. Avec frontisp. grav. s. cuivre et une vignette de titre s. bois. — *Pugna Porcorum*. Per P. Porcium, Pcôtam. Paraclefis pro Potore. Anno CIDICXLVIII. (1648). in-12. Avec vignette de titre. — *Studentes* Sive Comoedia De vitâ Studioforum Autore Ignoto Peerdeklontio. Alentopholi. In Aedibus Iberiorici Nobilimi CIDICXLVII. (1647). in-12. Cart. non rogné. (1704). 25.—

La meilleure édition de ces facéties fameuses, dans laquelle se trouve aussi la 2. partie des « Nugæ » c'est à dire: « Theses de Hasione » La « Pugna » est suivie

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

des « Crepandia Poetica » et de « Senatvs Et consvltatio Sacerdotum etc. ». *Brunet* IV col. 136. 137, *Gay* V p. 271.

493. **(Orsini, Cesare).** Magistri Stopini Poetae Ponzanensis Capriccia Macaronica Cum Nova Appendice. Venet. MDCCXXXVIII. Typis Ioa. Ant. Pezzana. (1738) in-8. Cart. (7962). 10.—

On sait que l'auteur, caché sous le masque de Stopini, est César Orsini de Ponzana, secrétaire du cardinal Bevilacqua. Ses Macaronées ont été reimprimées plusieurs fois. Cette édition est augmentée de divers nouveaux morceaux. *Brunet* V col. 550.

494. **Pallavicino, Ferrante.** Opere scelte, cioè il divortio celeste, Il corriero svalggiato, La bacinata, Dialogo tra due soldati del duca di Parma, La rete di Vulcano, L'anima. Di nuovo ristampato, corretto et aggiuntovi la Vita dell'autore, e la Continuatione del Corriero. In Villafranca, 1666. (Amsterdam, Dan. Elzevier, à la sphère) 7 pties. en 1 vol. in-12. Maroquin citron, dor. s. le dos, tr. dor. (14965). 100.—

« Ce volume est la réimpression élégante d'une fort médiocre édition italienne portant exactement le même titre et la même adresse : In Villafranca, 1660. in-12. Parmi les 3 éditions elseviriennes cette-ci est la plus belle ». (*Willems* nro. 1373).

495. — L'Anima | di | Ferrante | Pallavicino, | divisa in fei Vigilie. | Vigilia Prima | [2^a, 3^a, 4^a, 5^a, et 6^a] | | In Colonia, | Appreffo Lodovico Feiraldo. | M.DC.LXXV. | (1675). Rel. en 2 vols., in-12. Velin. (2604). 15.—

116 pp. ch., 2 ff. bl.; 82 pp. ch., 1 f. bl.; 159 pp. ch.; 160 pp. ch.; 171 pp. ch.; 117 pp. ch.

Seule édition complète de cet ouvrage mordant ; *Brunet*, IV 337. Ex. conforme à la description donnée par *Ebert*.

496. **Poggio Bracciolini, Francesco.** Poggii Florentini Facetiarum libellus unicus, notulis imitatores indicantibus et nonnullis sive latinis, sive gallicis imitationibus illustratus, simul ad fidem optimarum editionum emendatus. Londini, 1798. 2 vols. in-16. D.-veau. (23779). 30 —

Cette édition se recommande par son joli format non moins que par son texte soigné, dû aux soins de *Fr. Jos. Noel*.

497. **Provisioni e statuti** d'una brigata carnevalesca nel 1613. Scrittura inedita d'un' bell' umore fiorentino del secolo XVII. Firenze, Gio. Dotti, 1870. gr. in-8. Sur papier fort, non rogné. (16245). 10.—

« Curiosità bibliografiche ». Imprimé en 36 exempl. num.

498. **Bao, Cesare.** L'argute et facete lettere di M. C. R. di Alefano Città della Leucadia. Nelle quali si contengono molti leg-

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

giadri Motti, & solazzeuoli Discorfi. Di nuouo riflampate, con l'Aggionta d'alcune altre Lettere bellissime, non più vedute. [Marque typ.]. In Venetia, MDXCVIII. Appresso la Compagnia Minima (1598) pt. in-8. Rel. (7149). 10.—

4 ff. n. ch., 105 ff. ch. Caract. italiqes. Ouvrage fort curieux et rempli de facéties. Entre autres : « Oratione in lode dell' Ignoranza ; Pilole per confetti, e ferutiali con acqua calda per purgar la mordacità della lingua ; Sopra la morte di un pedocchio ; In lode della poltroneria ». *Fussano, Novellieri* 366. — Titre peu endommagé.

499. **Riches, Dodo**, O. S. B. Theatrum funebre, exhibens per varias scenas Epitaphia nova, antiqua, seria, jocosa. Cum summor. pontificum, imperatorum et regum Galliae succincta chronologia, eorumque symbolis ac epitaphiis. Salisburgi, J. B. Mayr, 1637. 10.— in-4. Vél. (21550).

Quelques ff. sont brunis.

500. [**Satire**]. Sette libri di satire di *Lodovico Ariosto, Hercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Antonio Vinciguerra, Francesco Sansovino*, e d'altri scrittori. Con un discorso in materia della satira. Di nuovo raccolti per Francesco Sansovino. Venetia, Franc. Sansovino et C., 1560. in-8. Vél. (13424). 20.—

Gamba, N. 1603. Bel exemplaire de cette première édition.

501. **Satire** di cinque poeti illustri (*Lodov. Ariosto, Franc. Sansovino, Herc. Bentivogli, Luigi Alamanni, Lodov. Paterno*), di nuovo raccolte et poste a luce. Con una lettera del Paterno, dove si discorre della latina et thoscana satira ecc. Venetia, Andrea Valvassori, 1565. in-12. Avec vign. et initiales gravées s. bois. Vél. (11649). 25.—

Jolie impression en petits caractères italiqes.

502. **Scelta** di facetie, buffonerie, motti e burle, cavate da diversi autori. Nuovamente racconcie et messe insieme. In Verona, per Girolamo Discepolo, 1586. pst. in-8. Vél. (23097). 15.—

72 ff. ch. Caract. ital. Facetie del *Piovano Ariotto*, del *Gonnella* e del *Bariacchia*. — Livret rare.

503. — Le même. Novamente racconcie et messe insieme. In Verona, per Girolamo Discepolo, 1588. in-8. Br. (18094). 20.—

72 ff. ch. Contenu : Facetie del *Piovano Ariotto*, del *Gonnella* e del *Bariacchia* e di diversi. — Edition très rare de ce fameux recueil de bons-mots et anecdotes.

504. [**Serofa, Camillo**]. Cantici di *Fidensio* con illustrazioni. Venezia, Alvisopoli, 1832. in-8. Br. (18792). 10.—

C'est la meilleure édition des poésies burlesques écrites dans le jargon demi-latin des pédants italiens du XVI^e siècle. Elle fut faite par *Giov. Schta*.

FACÉTIES. PIÈCES BURLESQUES. SATIRES.

505. **Settano.** Satire di S. tradotte in terza rima dallo stesso autore ricavate dal ms. autografo. In Zurigo a spese della Compagnia, l'anno 1760., in-8. Vélin. (B. G. 152). 10.—

XV-151 pp. ch. A p. 129 et suiv.: « La conversazione delle dame di Roma. Dialogo fra Pasquino e Marforio ».

506. **Swertius, Francoisus.** Epitaphia ioco-seria, latina, gallica, italica, hispanica, lusitanica, belgica Franciscus Swertius Antverp. posteritati et urbanitati collegit. Coloniae, ap. Bernardum Qualtheri, 1623. in-8. Cart. (23599). 10.—

Recueil curieux d'épigrammes, pour la plupart satyriques.

507. TRE BEL | LISSIMI CAPITO- | LI IN LODE DELLA | pazzia, con alcune fianze | Amorose di nouo | flampate. | ☞ | IN VENE-TIA | MDXLIII. | (1543). in-8. Veau fauve, fil. dent. int. (12854). 40.—

Petit recueil de vers rare et recherché. 15 ff. non ch. et 1 f. bl.

FEMMES.

Voir aussi « *Littérature érotique* ».

508. **[L']Art de rendre les femmes fidelles ;** ouvrage imprimé à Paris en 1717. Remis au jour et commenté avec des anecdotes. A Genève, et se tr. à Paris, chez J. Fr. Bastien, 1779. in-8. Br. non rogné. (23216). 10.—

Ouvrage anonyme et piquant, qui a fait naître une critique assez spirituelle. Voir *Gay* t. I. p. 319.

509. **Barberino, Frano. da.** Del reggimento e de' costumi delle donne, di Messer Francesco da Barberino. Roma, nella stamperia de Romanis, 1815. in-8. Avec le portr. de l'auteur, gravé sur cuivre. Cuir de Russie, dos orné, fil. dorés, riches comp. à fr., dent. int., non rogné. (*Thouvenin*). (12820). 45.—

Edition publiée par *Guglielmo Manzì*, d'après un manuscrit du Vatican, avec la vie de l'auteur écrite par *Ubaldo*. (Voir *Gamba*, 1065).

Bel exemplaire non rogné sur grand papier vélin, provenant de la Bibliothèque *Papanti*.

510. **Barcittotti, Galerana.** Che le donne siano della spetie degli huomini. Difesa delle donne contra *Horatio Plata*, il traduttore di quei fogli, che dicono : Le donne non essere della spetie degli huomini. Norimbergh 1651. in-12. Br. (3733). 10.—

5 ff. n. ch., CLXXX pp. ch. Livret très curieux et rare.

511. **Benedictus Caesenas.** Libellus De honore | mulierum cum | gratia & priui | legio im- | preffus. | (À la fin :) Stampato in Vene-

FEMMES.

tia per Bartholamio | de Zani da Portefo: (sic) Anno Domini | M.cccccc. die sexto Mensis Julii. | (1500) in-4. Avec de belles initiales s. fond noir. Vél. [Hain 2777]. (17885). 150.—

108 ff. n. ch. (sign. a-o). Beaux car. ronds; 27 lignes p. page.

Le prem. f. porte l'intitulé cité sur son recto; le verso est blanc. Le texte commence, au recto du 2. f., a ii: Liber Primus | Ad illufrem mire indolis adolescentem Pan- | dulfum malateffā domini Sigismundi ariminen | ffs domini filium Benedicti Cefenatis. | De honore mulierū. Liber primus incipit. | Epifola prima. | [R] Ofa gentil che fei uermiglia & biāca | Fra uerde fronde spādi tato odore | Au recto du f. 108, ll. 20-21: FINIS. | De Honore mulierum: Liber explicit. | Puis l'impressum et le petit Regifrum. | Le verso est blanc.

Cet ouvrage, un poëme héroïque et moral, est d'une rareté singulière; il n'existe qu'en une seule édition, et n'a été jamais réimprimé. Son auteur, *Beneditto da Cesena*, doit avoir vécu à Rimini, ou même à la cour des *Malatesta*, vers la fin du XV^e siècle. Il étale, avec beaucoup de suffisance, son savoir en matière de mythologie et d'archéologie, et parle, ensuite, de la part qu'ont eue les femmes dans l'histoire de son temps. Cette partie, et notamment l'histoire de *Sigismondo* et d'*Isotta Malatesta*, est la plus intéressante du livre.

Bon exemplaire, avec quelques notules marginales et un timbre au sec. f. Du prem. f. ne reste autre chose que le petit morceau qui contient l'intitulé.

512. **Bergomensis, Jacobus Philippus**, ord. erem. S. Augusti.

De
plurimis
claris sceletis (sic) q3
Mulieribus. Opus
prope diuinuz
nouiffime
conge
flum
✠

(À la fin:) O Opus de claris selectifq3 plurimis mulieribus a fratre Ja. philippo Bergo | mense editum | explicit: maxia cuz diligentia reuifuz & castigatū. per Reueren. | sacre theologie doctore3 Magiffrū Albertuz de placētia: & frēm Augufinuz | de Cafali maiori eiufdē facultatif Baccalariū ordinis mīox. Ferrarie iprefuz. | Opera & ipenfa Magiffri Laurentij de rubeis de Ualentia. tertio kal. maias. | anno salutis nfe. M.cccclxxxvij. Religiofo Inuictifs. q3 pncipe: Diuo Hercu | le: Duce secundo: Ferrariē-fibus legiptime (sic) Imperante. | (1497). in-fol. Avec beaucoup de superbes figures gravées sur bois. Rel. en chagrin bleu, dos à nerfs et doré, filets et dor. s. les plats, dent. intér., tranch. dor. (Riviera). [Hain-Copinger *2813]. (27435). Vendu pour 2000.—

6 ff. non ch. et 170 cb. (chiff. irrégulièrement de FO III à FO CLXX) (sign. A, a-s) Beaux caractères gothiques, 45 lignes par page.

Le titre, occupant le recto du prem. f. préf. est composé de caractères gothiques richement ornementés et expressément gravés en bois. Au verso du même f., on voit une figure sur fond noir: l'auteur offrant son livre à la reine

FEMMES.

Béatrice d'Aragon, reine de Hongrie et de Bohême. Cette gravure est entourée d'une admirable bordure ornementée et dessinée au trait avec le millésime 1493. La même bordure se trouve répétée au verso du f. ai, enfermant 8 petites scènes de la vie de la Vierge Marie. Une autre bordure non moins belle est celle de la prem. page du texte. Ce-ci commence par une belle initiale figurée. En dehors le volume est illustré de 171 figures en partie sur fond noir, chacune de 64 sur 72 mm. Ces figures, dont un très grand nombre se répète plusieurs fois représentent d'excellents portraits de femmes, soit de l'antiquité et de l'histoire sainte soit du moyen-âge. Quelques portraits de femmes contemporaines de l'auteur sont de véritables chefs-d'œuvre de l'art xylographique.

Superbe exemplaire, bien lavé et nettoyé, grand de marges (hauteur 293 mm.)



N.° 512 et 513. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

de ce splendide ouvrage, que *Lippmann* (p. 153) appelle le plus magnifique de l'école de Ferrare et dans lequel on voit les influences de l'école vénitienne et de l'école Florentine dans une intéressante combinaison. — *Proctor* no. 5762. *Pellechet* no. 2069.

Volume devenu très rare et fort recherché dans ce dernier temps, de sorte que son prix s'est redoublé rapidement et il sera bien difficile d'en trouver de bons exemplaires même à des prix plus élevés encore.

513. **Bergomensis, Jacobus Philippus.** Même ouvrage. Autre exemplaire très grand de marges (hauteur 302 mm.) et d'une fraîcheur surprenante, non lavé et dans sa reliure ancienne de vélin blanc. Peut-être unique dans un état pareil de conservation. (27441).

2250.—

Voir les fac-similés ci-dessus et à la page 137.

FEMMES.

514. **Boccaccio, Giovanni.** IOHANNIS BOCACII DE CERCALDIS (sic) HISTORI- | OGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASI- | BVS VIRORVM ILLVSTRIVM INCIPIT | (À la fin :) Finit liber Nonus ⁊ vltimus Johannis Boccacij | de certaldo. de casibus virorum illuftrium. | — Johānis boccacij de Cercaldo (sic) de mulierib' claris ad andream | de Acciarol' de florētia Alteuille comitiffam liber incipit felicit' | (À la fin :) Explicit compendiū Johānis Boccacij de Certaldo quod | de preclaris mulie-



N.° 512 et 513. — *Bergomensta, Jacobus Philippus.*

ribus ac (sic) famā ppetuam edidit feliciter | S. l. ni d. (Argen-
torati, per Georgium Husner, ca. 1475). En 1 vol. in-fol. Vél.
[Hain *3338 et *3327]. (23149). 600.—

I. 1 f. bl. et 155 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth., 35-36 lignes p. page.

Au recto du prem. f. l'intitulé cité en caract. majuscules étranges, mélange de gothiques et ronds. Le texte commence immédiatement après : [] Iu firenue miles emunctum ex ingenio | meo... La fin (le colophon cité plus haut) se trouve au verso du f. 152. Suit, aux ff. 153 recto — 155 recto, une table alphabétique à 2 cols. p. page. La dern. page est blanche.

Première édition singulièrement rare, et fort recherchée à cause de son exécution typographique. — *Proctor* 352.

II. 1 f. bl. et 83 ff. s. ch. ni sign. Caract. goth. ; 35 lignes p. page.

La préface commence au recto du prem. f. sans aucun intitulé : [] Ridie muliez egregia paululū ab ferti vulgo fe | mot'. ⁊ a ceteris fere solut' curis.... Au verso, l. 24-25 le titre cité et le commencement du texte. Celui-ci finit au recto du f. 83 en bas, suivi du colophon. Le verso est bl. — *Proctor* 353.

Seconde (?) édition imprimée avec les mêmes caractères que l'ouvrage pré-

FEMMES.

cédant. Tous les deux se trouvent quelquefois réunis. (Bibl. La Vallière, Gaignat, Renouard et a.). Notre exemplaire, sur papier fort et très grand de marges, a été orné par un habile dessinateur du XVI^e siècle, de quelques initiales et petites figures au crayon rouge. Il est complet de tous les ff. bl. et d'une conservation irréprochable.

Il est assez remarquable, que de ces deux ouvrages de Boccace aucune édition ne fut imprimée en Italie pendant le XV^e siècle.

Voir le fac-similé ci-dessous.

515. **Boccaccio, Giovanni.** Lopera de misser Giouan | ni Boccacio
de mulie | ribus claris. | (À la fin :) Stampado in Venetia per
maifiro Zuanne | de Trino : chimato (sic) Tacvino : del anno | de

IOHANNES BOCCACCIO DE CERCALOIS HISTORIA
OROGRAPHI PROLOGVS IN LIBROS DE CASIB;
VIRORVM ILLVSTREVM INCIPIT



Quis stranie miles enunatum et ingenio
med opusculum in quo virorum illu-
strium tractantur casus et ut plurimum
infelices exitus me penes otiosum fuit.
Non enim tanta mecum coueniebam. Cum
nam primo illud mittere vellem ut nomi-
ni suo aliquid afferret ornatum eiusdem
aditum subsidio melioribus meis au-
spicijs prodiret in medium. Cupim⁹ enim
omnes quadam umbranti impulsi gloria quibus auxilijs possu-
mus fragiles labores nostros nobilitare et diuinos facere
et scriptores consimile. Et inter alia quasi multum illis splendore
consecutum fit pontifici seu cesari aut regi ut alicui principum max-
imo mulamus eisdem. Quamobrem longa indagine mentis



N.° 514. — *Boccaccio, Giovanni.*

la natiuita de Christo. m. d. yi. adi. yi. | de marzo : regnante
linclito Principe | Leonardo Lauredano | (1506) in-4. Avec une
grande fig. s. le titre et un grand nombre de petites figs. et
d'initiales dans le texte. Vél.

Vendu pour 200.—

154 ff. n. ch., gros caract. ronds.

Voir la description de cette première et rarissime édition italienne (faite par *Vinc. Bagli*?) dans l'ouvrage du *Duc de Rivoli*, pp. 254-55. — L'intitulé est imprimé en gros caract. goth. et occupe la place au dessus de la fig. Celle-ci, un triomphe de la Fama, est légèrement ombrée et mesure 96 s. 113 mm. Au dessous et au verso du f. un sonnet : « La fama parla. » Le texte est précédé d'une dédicace et d'un sonnet de *Vinc. Bagli* (*Baglioni*?) adressés à *Mad. Lucretia*, fille de *Ridolfo dei Baglioni*. Les portraits insérés dans le texte (72 X 62 mm. chacune) se répètent souvent ; beaucoup de ces bois se composent de deux pièces, tête et corps.

Librairie anolenne Leo S. Olshki. Florence (succursale à Rome).

FEMMES.

516. **Boccaccio, Giovanni.** C Le plaifant li- | ure de noble homme Jehan bocace poe- | te Florentin, auquel il traicte des | faictz z geffes des illufres z cle- | res dames, traduit de latin en | Frâ- cois. Imprime nouuelle- | ment a Paris. Le quatrief- | me iour de Mars. Lan- | Mil cinq cens tren | te et huyt. | (1538) in-8. Avec une fig. et la marque typogr. grav. s. bois et de belles initiales s. fond criblé. Rel. orig. de veau pl. (15151), 200.—

Belle impression, en caract. gothiques; 8 ff. n. ch. et c.xcvi ff. ch. Au recto du prem. f. un bois ombré assez grossier. 58 s. 70 mm.: scène de dédicace. À la fin la marque du libraire Jehan Longis (voir la reproduction Brunet, vol. I. 1671).

Edition très rare et curieuse, probablement de la traduction de *Laurent de Premierfait*. Très bel exemplaire complet.

517. [Brémont]. La princesse de Monferrat. Nouvelle, contenant son histoire et les amours du comte de Saluces. À Amsterdam, chès Abraham Wolfgang, 1676. (à la sphère) in-12. Veau pl. (23201). 10.—

Livre rare, qui fut payé 30 frs. à la vente La Bédoyère. *Gay* VI p. 135.

518. **Bruni, Domenico.** OPERA | DI M. DOMENICO | BRUNI DA PISTOIA | Intitolata | DIFESE DELLE DONNE, | Nella quale fi contengano le difese loro, dalle | calunnie dategli per gli Scrittori, | & insieme le lodi di quelle. | Nuouamente posia | in luce. | [marque typ.] | IN FIRENZE M.D.LII. | (À la fin:) IN FIRENZE | APPRESSO I GIVNTI. | MDLII | (1552) in-8. Vél. (25206). 15.—

86 ff. ch. et 2 ff. n. ch. dont le dern. blanc. Caract. italiques.

Au f. 2 recto: ALL' ILLVSTRISSIMA | ET ECCELLENTISS. | SIGNORA, LA SIGNORA | Leonora de Medici di Toledo, Digniffima | Duchessa di Firenze, l'humiliffimo | seruo Domenico Bruni | Dottor' Pifiolese. | Au f. 86 recto: Escv- satione | dell'Avttore ai | lettori. | L'avant dernier f. porte au recto le RE- GISTRO et l'impressum cité, et au verso la même marque impr. s. le titre (un serpent entortillant une plante). Ouvrage fort rare.

519. **Capella Galeazzo.** L'Anthropologia. (À la fin:) In Venetia nelle case delli heredi d'Aldo Romano et d'Andrea d'Asola, nell'anno M.D.XXXIII del mese di Genaro. (1538) in-8. Av. l'ancre au commencement et à la fin. Vél. (2291). 20.—

Ouvrage philosophique curieux et peu commun. Le prem. livre traite de la dignité de l'homme, le sec. de la dignité de la femme, et le trois. de la mi- sère des deux sexes, et de la vanité de leurs affections. *Renouard* p. 110.

520. [Caraffa, Livia Doria]. — *Prose e Versi* per onorare la memo- ria di Livia Doria Caraffa, Principessa del S. R. Imp. e della Roccella. Parma, dalla Reale Tipografia, 1793. Gros vol. gr. in-4. Avec 3 portraits, 7 frontisp. et un grand nombre de vignettes,

FEMMES.

culs de lampe etc. gravés par Raff. Morghen, S. Bianchi, Crist. et Gius. Dall'Acqua. Br. non rogné. (16174). 10.—

Sur papier fort, grand de marges. Deux portraits et deux frontisp. sont gravés par Raff. Morghen, d'après Fid. Fischietti.

521. **Castellinus, Davidicus.** DIALOGVS DE VXORE NON du-cenda, & de uirginitatis laudibus a Præbytero Castellino dauidico ex cafironouo Lumelinæ oriundo æditus. (À la fin :) C Im-pressum Mediolani per. D. Gotardum Ponticum In officina Li-braria apud diui Satyri ædē. Anno Domini. M.D.XXXVI. Die. xxix. Augufii. (1536). in-8. Avec 2 petites figures et un petit encadrement de titre. Br. (21193). 25.—

20 ff. n. ch. Caract. ronds. Dialogue très curieux et rare. Au-dessous de l'in-titulé 2 petits bois (figures de missel) et 4 distiques d'un Præbyter Barthol. Moiranus. Au verso du dern. f quelques autres vers et l'impressum.

522. **Cathérine II de Russie.** — **Casti, Gio. Batt.** Il poema Tartaro. Italia 1797. 2 vols. in-8. Avec le portr. de l'aut. et deux titres grav. Cart. (7707). 10.—

Poème satirique présentant un tableau peu flatteur de la cour de Cathérine II. Gay VI p. 86.

523. — [**Masson de Blamont, O. F. Ph.**]. Mémoires secrets sur la Russie, et particulièrement sur la fin du règne de Cathérine II et le commencement de celui de Paul I. Formant un tableau des mœurs de St. Pétersbourg à la fin du XVIII. siècle. Am-sterd. 1800 et Paris an X (1802). 3 vols. in-8. Cart. (2662). 40.—

Edition sans suppressions. Il y a dans ce livre des détails hardis et licen-cieux. Les chapitres : des Favoris de Cathérine et de la Gynécocratie sont les plus curieux. *Haym*, Bibl. erot. pag. 143; *Gay* indique 4 vol., tandis que l'ouvrage est complet en 3 vols., le 3me ayant 2 pts. Le 2.d vol. est taché.

524. — [**Rousset, J.**] Memorie del regno di Catterina Imperatrice e sovrana di tutta la Russia etc. Trasportata dalla lingua franc. nell' ital. Sec. ediz. Venezia, Luigi Pavini, 1740. pet. in-8. Avec un portrait, 2 plans et un arbre généalog. Vél. (*19117). 10.—

3 ff. n. ch., 423 pp. ch.

525. — **Vita, e fasti di Caterina II.** imperatrice ed autocratrice di tutte le Russie ec. ec. Lugano, 1797-99, [Venezia, Zatta] 6 vols. in-8. Avec des portr. gr. s. c. D.-veau. (B. G. 1012). 30.—

Portr. de Cathérine, Anna I Ivanowna, Pugachev, Prince Potemkin, Stanislas Auguste roi de Pologne.

526. **Cathérine de Sionne**, voir « *Légendes et Vies des Saints* ».

Librairie ancienne Leo S. Olschki, Florence (succursale à Rome).

FEMMES.

527. **Christine de Suède.** — **Gualdo Priorato, Ote. Galeazzo.**
 Historia della Sacra Real Maestà di *Christina Alessandra*, re-
 gina di Suetia &c. Roma, Stamperia della Camera Apost., 1656.
 in-4. Avec le beau portr. de la reine. Vél. (*17537). 15.—

Des exemplaires avec le portrait en bon état sont rares.

528. — **Lacombe (Jacques).** Histoire de Christine, reine de Suède.
 Stockholm et Paris, 1762. in-8. Veau pl. (8345). 10.—

XI, 388 pp. ch. Gay IV p. 221.

529. — **Zabarella, Iacobo.** Christina Augusta, sive *Christinae Sue-*
corum, Gothorum, Wandalorumque reginae etc. augustae heroi-
caeque origines, et cum omnibus Europae principibus consan-
guinitas. Patavii, ap. Petr. Lucianum, 1653. in-4. Rel. (13004). 10.—

Tables généalogiques de presque toutes les maisons princières de l'Europe. À la fin l'Auteur donne une esquisse généalogique de sa propre famille. — Il y manque les pp. 153-160.

530. **Colonna, Vittoria.** LE RIME SPIRITVALI | DELLA ILLV-
 STRISSIMA | SIGNORA VITTORIA | COLONNA MARCHE- |
 SANA DI PESCARA. | NON PIV STAMPATE DA POCHIS-
 SIME | INFVORI, LE QVALI ALTROVE COR- | ROTTE, ET
 QVI CORRETTE | SI LEGGONO. | IN VINEGIA ; | APPRESSO
 VINCENZO VALGRISI : | MDXLVI. | (1546) gr. in-4. Avec la
 marque typograph. s. le titre et à la fin. Vél. (23855). 50.—

48 ff. ch. et table de 2 ff. Gros caract. ronds. Troisième édition fort bien imprimée et très recherchée. V. Gamba 1385. Bel exemplaire sur papier fort.

531. **D'Abrantès, Duchessa.** Vite e ritratti delle donne celebri
 d'ogni paese. Opera della Duchessa d'A. continuata per cura di
 Letterati Italiani. Milano, presso Antonio Fort. Stella e figli,
 Tip. Nervetti, 1836-39, 4 vols. in-4. Avec beauc. de plches. en
 lithographie. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 825). 75.—

Bel ouvrage qui contient 87 biographies de femmes célèbres av. autant d'excellents portraits en lithogr. Nous citons: Jeanne Grey, Maria Letizia Bonaparte, Anne Boleyn, Christine de Suède, Marie de Médicis, Marie Antoinette, Marie Thérèse, Cathérine II, Lucrezia Borgia, Vittoria Colonna, Elisabeth d'Angleterre, Marie Stuart, Bianca Capello, Paolina Bonaparte princesse Borghese, Mad. de Pompadour, etc. etc.

532. **Dardano, Luigi.** La bella e dotta difesa delle donne in verso
 e prosa, contra gli accusatori del sesso loro. Con un breve trat-
 tato di ammaestrare li figliuoli. In Vinegia, per Bartholomeo

FEMMES.

l'Imperatore, 1554. in-8. Avec le beau portr. de l'auteur s. le titre et à la fin. Vél. (23098). 25.—

250 ff. ch. et 4 ff. n. ch. Caract. ital. *Passano*, Novellieri in prosa, p. 161, dit que les historiettes et discours contenus dans cet ouvrage posthume, ne se peuvent pas appeler « nouvelles ». Ce sont plutôt des anecdotes en vers et en prose. *Gay* I 407.

533. **D'Arodono, Biniamin.** Mizvot neschim.... Precetti d'esser imparati dalle donne hebrees. Lettioni di niddah, challah e hadelkah dichiarate ampiamente ecc. Trad. dalla lingua todesca nella volgare per R. Giacob Alpron. Venezia 1710. in-4. Cart. (14199). 10.—

Dédié à *Lippet*, femme du R. *Menachem de Cracovie*.

534. [**De la Grange**]. Histoire de Miss Indiana Danby, traduite de l'anglois par M. de L.*** G.*** A Amsterdam, et se trouve à Paris chez Ch. J. Panckoucke, 1767. 2 vols. in-8. Veau pl. marbr., dos doré à petits fers. (21552). 15.—

I: 275 pp. ch; II: 247 pp. ch.

535. **De La Rocheguilhen**, Mlle. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes. Amsterdam, Paul Marret, 1703. 2 vols. in-8. Avec 2 frontisp. grav. par A. Schoonebeek et 12 portr. fort curieux. Veau pl. (5876). 25.—

Ouvrage assez rare et recherché. Il contient s. a. les biographies d'*Agnès Sorel*, de *Giulia Borgha* et de *Marie de Beauvilliers*.

536. **Dolce, Lodovico.** Dialogo Della Institutione Delle Donne. Da Lvi Medesimo Nvovamente Ricorretto, Et Ampliato. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII. (1547) pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. — (*Agrippa v. Nettesheim, C.*) Della Nobilta Et Eccellenza Delle Donne, Dalla Lingva Francese Nella Italiana Tradotto (Da Francesco Coccio). Con Vna Oratione Di M. Alefsandro Piccolomini in lode delle medefime. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLV. (1545). pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. — (*Achille Tasio*). Amorosi Ragionamenti. Nei Quali Si Racconta Vn Compassionevole Amore Di Dve Amanti, Tradotti Per M. Lodovico Dolce, Dai Fragmenti D'Vno Antico Scrittore Greco: & di nuouo corretti & ristampati. In Vinegia Apprefso Gabriel Giolito de Ferrari. MDXLVII (1547). pet. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin. En 1 vol. Rel. molle en vélin blanc, tranch. dor. (27474). 50.—

Trois jolis livres en 1 vol. Les préfaces sont adressées à la Signora Violante Da S. Giorgio, presid. di Casale, à la Signora Bvona Svarda Da S. Giorgio, et au Sig. Lvigi De Li Angeli.

Le premier livre est un des bons ouvrages relatifs à l'éducation des filles,

FEMMES.

et dans lequel I. I. Rousseau a puisé des idées. Les conseils les plus singuliers y sont donnés, touchant les divertissements et les modes, aux pères qui désirent bien marier leurs filles. Le second ouvrage est un petit traité singulier, écrit originairement en latin. Le troisième contient les livres jusqu'alors connus de Achilles Tatius, amours de Clitophon.

Gay Vol. I. p. 21, II p. 440, III p. 42; *Bengi* Vol. I p. 94, 141, 142. — Bel exemplaire.

537. **Dolce, Lodovico.** Degli ammaestramenti pregiatissimi, che appartengono alla educazione e virtuosa vita virginala, maritale e vedovile. Venetia, Barezzi, 1622. in-8. Veau pl. (3287). 15.—

Traité assez curieux et important pour l'histoire des mœurs.

538. [**Dortigue de Vaumorière**]. Adelaïde de Champagne. Suivant la copie imprimée à Paris 1680. (à la sphère) 4 pties. en 1 vol. in-12. Vél. (23195). 25.—

Willems 1573: Véritable elsevier d'Amsterdam. Gay I p. 26. — Bel exemplaire.

539. **Elizabeth d'Angleterre.** — **Camden, Guill.** Histoire D'Elizabeth Royne D'Angleterre Comprenant Ce Qvi S' Est passé de plus memorable és Royaumes d'Angleterre, Efcoffe, & Irlande, depuis le commencement de fon Regne, qui fut l'an 1558, iufques a fa mort, en l'annee 1603. Trad. du Latin par Paul de Bellegent. 1627. A Paris, Chez Samuel Thiboust. 4 pts. en 1 vol. in-4. Av. frontispice et 2 portraits grav. s. cuivre. D. rel. (27339) 50.—

Édition la plus complète de cette traduction française. Les deux beaux portraits, grav. p. C. David et L. G. (Léon Gaultier), P. Gourdelle excud., représentent la reine Elisabeth et Marie Stuart.

Exemplaire un peu bruni comme presque toujours. *Brunet* I 1512.

540. **Firenzuola, Agnolo.** Prose. — Dialogo delle bellezze delle donne. Ragionamenti. In Fiorenza, appresso Bernardo di Giunta, 1548. 3 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. petites figs. grav. s. bois. Rel. (22575). 50.—

111 ff. ch., 1 f. n. ch., 96 ff. ch. Caract. ronds. Première édition, extrêmement rare. (Voir Gamba, nro. 454) La prem. partie contient les Discours des animaux, la sec. (f. 55-111) le curieux dialogue sur la beauté des femmes, illustré de plus. figures intéressantes, et la trois. renferme e. a. les 8 nouvelles, en partie assez libres et licencieuses. Quelques passages sur les mauvaises mœurs des prêtres y ont été « corrigés » par la main d'un censeur. La 5.^e nouvelle, les amours d'une religieuse de Perugia, aura tellement déplu au censeur, qu'il l'avait enlevée, mais on a remplacé ces 4 ff. par ceux d'un autre exemplaire. — Complet et très bien conservé.

541. **Graßigny, Mad. de.** Lettres d'une Péruvienne. À Genève, 1777. in-12. Avec le portr. de l'aut. grav. s. c. par *N. De Lannay*. Veau pl. marbré et dor., tr. dor. (16046). 10.—

Très joli volume de la collection *Casin*.

FEMMES.

542. [**Grafigny.**] Lettres d'une Péruvienne, par *M. Deodati*. Paris, Briasson, 1792. 2 pties. en 1 vol. in-8. Veau pl. marbré. (16336). 10.—
108 pp. ch.
543. — Lettres d'une Péruvienne. Trad. du franç. en italien par *M. Deodati*. [Texte franç. et ital.] Paris, impr. de Migneret, 1797. gr. in-8. Avec le beau portr. de l'aut. grav. s. c. par *C. E. Gaucher*, et 6 magnif. figs. dess. par *Le Barbier l'aîné* et grav. s. c. par *L. M. Halbou, Patas, Ingouf le j., Choffard, Gaucher et Lingée*. Veau. pl. dor. (16309). 20.—
Peu usé.
544. [**Guénard, la Comtesse**] Irma, ou Les malheurs d'une jeune orpheline. Histoire indienne, avec des romances. A Delhy, et se trouve à Paris, an VIII. 4 pties. en 2 vols. in-16. Avec 3 figs. gr. s. c. Veau pl. (23204). 20.—
Roman amoureux et sentimental.
545. (**Hayley, Will.**) Essai Satirique Et Amusant Sur Les Vieilles Filles, Traduit De L'Anglois Par *M. Sibille*. A Paris, Chez Le Tellier, M.DCC.LXXXVIII. (1788). 2 pts. en 1 vol. in-8. Cart. (7769). 10.—
C'est la traduction de « A Philosophical, histor. and moral essay on old maids » Gay III p. 22'.
546. (**Hecquet, Phil.**) De l'indécence aux hommes d'accoucher les femmes et de l'obligation aux femmes de nourrir leurs enfans. Trevoux 1708. in-8. Veau. (226). 10.—
9 ff. n. ch., 145 pp. ch., 3 ff. n. ch. *Barbier* II No. 8611.
547. (**Hecquet, Mad.**) Histoire d'une jeune fille sauvage, trouvée dans les bois à l'âge de 10 ans. Publiée par *Madame H. [ecquet]*... À Paris, 1755. in-8. Cart. non rogné. (16315). 10.—
Racine fils, dans les additions qui suivent son poème de la Religion, édition de 1763, a donné de nouveaux éclaircissements sur cette même fille sauvage. Elle se nommait dans le monde mademoiselle le Blanc. *Barbier* II 129.
548. **Histoire** des favoris et des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs regnes. Par *Madame D.**** Dedicée aux Demeoiselles de ce siècle. A l'Isle de France, chez les héritiers de la veuve Venus et de Cupidon son fils, 1714. in-8. Veau. (23219). 15.—
Ouvrage érotique non cité par les bibliographes, différent de l'Histoire des favorites de Mlle. *De la Roche-Guilhem* (n.° 535 de ce catalogue).

FEMMES.

549. **Jeanne, papesse.** — **Blondellus, David**, Catalaunensis. De Ioanna papiſſa, ſive Famoſae quaestionis, an foemina ulla inter Leonem IV et Benedictum III, Romanos Pontifices, media ſederit *ἀνδραγυρία*. Amſtelodami, typis Joannis Blaeu, 1657. in-8. Vél. (24264). 30.—

Dissertation très ſavante et impartiale d'un théologien protestant, qui prouve l'impoſſibilité hiſtorique de l'exiſtence de la « papesse ».

550. — **Mexia, Pedro.** Petri Meſſiæ vō Sibilīa vilualtīge beſchreibung, Chriſtenlicher vñnd Heidniſcher Keyſeren, Königen, weltweifer Männeren gedächtnuſz würdige Hiſtorien, löbliche geſchicht, auch manicher Philoſophen leben vñnd ſprüch, Jetz neuwlich auff daz fleißigeſſ verteüſcht. Gedruckt zu Baſel durch Henricum Petri, vñnd Petrum Pernam, 1564, in-fol. Cart. (24239). 40.—

6 ff. et ccclix pp. Beaux caract. goth. Première édition allemande de la « Hiſtoria imperial y ceſarea » faite par Lucas Zoleckhofer (Zollikofer) et dédiée à Hans Jacob von Granwiller zu Granwill. — L'ouvrage contient un chapitre très-intéreſſant ſur la papesse Jeanne. Bel exemplaire.

- 550a. — **Platina.** Pour les différ. éditions de *Platina, vitae pontificum*, qui contiennent des biographies et des portraits de la papesse Jeanne, voir notre cat. LIII: *Monumenta typogr.* no. 961 et 1071 et notre cat. L: *Livres à figures* no. 807 à 809.

551. — **Spanheim, (Fréd.) de.** Hiſtoire De La Papesse Jeanne Fidelement Tirée De La Diſſertation Latine De Monſieur De Spanheim Premier Profeſſeur en l'Univerſité de Leyde. A Cologne, Chez****. MDC.XCIV. (1694) pet. in-8. Av. frontisp. grav. s. cuivre. Veau anc., dos dor. (26892). 25.—

21 ff. n. ch., 320 pp. ch., 2 ff. n. ch. Titre en rouge et noir. Première édition de la traduction française faite par J. Lenfant. L'auteur ſoutient l'exiſtence de la papesse Jeanne. Voir *Gay* IV p. 39-40. Bel exemplaire.

552. **Lenoles, Ninon de.** Lettres au Marquis de *Seigné*, augmentées de ſa Vie et de 43 lettres. Amſterdam, chez François Joly, 1752, 2 vols. in-12. Avec un beau portr. peint par *Ferdinand* et gravé par *M. Aubert* et 2 frontisp. grav. par *Fessard*. Veau marbré, dos dor. (23209). 20.—

Ces lettres ne ſont pas de Ninon, mais d'un certain *Damours*. *Gay*, t. IV. p. 288.

553. **Macius, Bernardinus.** Opuſculum: de Laudibus matrimo-nii. | Et de immortalitate animæ. | (À la fin :) Brixīe Impræſſum per Bernardinum Miſintam Papienſem | die primo Octobris M.ccccci. | (1501) 2 pties. en 1 vol. in-4. Cart. (23889). 20.—

18 ff. n. ch. (ſign. a-c) Caract. ronds. Au verſo du prem. f.: ¶ Bernardinus Macius bornatus Brixianus. Cōſumatiffi- | mo iuris utriuſq; doctori Ludouico

FEMMES.

naffino salutè dicit. | La première partie a un impressum avec la date du 20 septembre. La seconde est dédiée au même Nassini. C'est un recueil de discours, pour la plupart nuptiaux, de lettres et de vers en italien et en latin. L'impressum se voit au verso du f. 18. Livret très rare.

554. **Marguérite de Navarre.** Les Nouvelles de Marguérite, reine de Navarre. Berne, chez la Nouvelle Société Typographique, 1792, 3 vols. in-8. Avec 3 frontisp., 73 charmantes figures, 72 vignettes et 72 culs-de-lampe grav. en t.-d. Maroquin rouge, fil. s. les plats et le dos, dos dor., dent. intér., tr. dor. (Morrill). (25205). 450.—

C'est sans doute le livre illustré le mieux connu et le plus recherché du XVIII^e siècle. Le dessin charmant et la finesse remarquable des gravures lui ont valu ce renom. Les figures furent dessinées par S. Freudenberg et Dunker, et gravées par Eichler, Gullenberg, Halbou, Henriques, de Launay jeune, de Longueil, Le Roy, MMmes Duflos et Thibault; les vignettes et culs-de-lampe furent dessinés par Dunker et gravés par lui-même, Eichler, Pillot et Richter. — Notre exemplaire est de la soi-disante seconde édition; mais l'on sait bien, que dans cette édition rien que le titre et le millésime sont nouveaux; texte et figures sont ceux de l'édition de 1780-81. (Voir Cohen, p. 301). Excellentes épreuves sur papier fort et grand de marges. Reliure charmante en maroquin rouge.

555. — Suite de 2 frontispices, 38 figures, 12 vignettes et 24 culs-de-lampe de la première édition des « Nouvelles ». Berne 1780-81, 3 vols. in-8. D.-veau. (21290). 40.—

Du texte de cet exemplaire entièrement découpé il n'y a plus que 50 ff. environ. Les figures, excellentes épreuves, peuvent bien servir à compléter un autre exemplaire

556. — Mémoires de la reine Marguérite. Édition nouvelle, plus correcte. À Paris, chez Claude Barbin, 1661, in-12. Veau, anc. Ex. libris. (23194). 20.—

L'auteur de ces jolies aventures de la jeunesse de la reine Marguérite est contesté, on les a attribués à Auger de Mauléon, lequel en est peut-être simplement l'éditeur. Nodier 34 frcs., Crozet 33 fr. 50. Gay IV p. 395.

557. **Marie Anne de Portugal.** — Ritter, Joseph, s. J. Vita et virtutes Mariae Annae Portugalliae et Algarbiae reginae, natae regiae principis Hungariae et Bohemiae. Viennae, Joa. Thom. Trattner, 1756, in-8. Avec un grand et beau portr. grav. s. c. par F. L. Schmitner. Veau pl. marbré. (19766). 10.—

8 ff. n. ch., 252 pp. ch., 2 ff. n. ch.

558. **Marie-Thérèse.** — Fromageot. Anecdotes De La Bienfaisance, Ou Annales Du Règne De Marie-Thérèse, Impératrice Douairière, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Dédiées A La Reine. Par M. Fromageot, Prieur commandataire, Seigneur de Goudargues, Uffet, &c. Ou-

FEMMES.

vrage enrichi de très-belles Figures. A Paris, chez Nyon l'aîné, Libraire, rue Saint-Jean-de-Beauvais ; La Porte, rue de Noyers. M.DCC.LXXVII, (1777), in-8. Avec 1 portrait, 2 portraits en médaillon, et 4 figures grav. s. c. Broché non rogné. (16767). 30 —

3 ff. n. ch., 337 pp. ch., 1 f. n. ch. Les deux portraits-médailillon sont dess. p. Moreau le jeune et grav. p. C. S. Gaucher (1774-75), la dédicace est entièrement gravée, les 4 figg. sont dess. p. Moreau le jeune et grav. p. M. de Launay, I. B. Simonet, A. G. Duclos et B. L. Prévost (1774-75).

Un des chefs-d'oeuvre de Moreau. Les deux médaillons représentent Joseph II et Marie-Antoinette ; ce dernier portrait et la 3 figure particulièrement sont d'une beauté et d'une finesse ravissante. Cohen col. 169, 170. Les figures sont du premier tirage de 1775. Exemplaire non rogné.

559. **Marinello, Giovanni.** Gli ornamenti delle Donne tratti dalle Scritture d'una Reina Greca par M. G. M., & diuifi in quattro libri.... Opera utile, & neceffaria ad ogni gentil perfona.... [la fig. d'une femme]. In Venetia Appreffo Francesco de' Franceschi Senefe. MDLXII. (1562), in-8. Vêlin. (25800). 25.—

8 ff. n. ch., 319 ff. ch., 1 f. bl. Car. italiques. Dédicace « Alle Illvstrissime Signore la Signora Vittoria, et la Signora Isabella Palavicine » Lois et recettes pour la perfection et la conservation de la beauté du corps de la femme. Première édition : Brunet, III 1431.

560. **Massinoni, Gio. Ant.** Il flagello delle meretrici et la nobiltà donnesca ne' figliuoli. Nuovam. posta in luce da Giacomo Massinoni. Venetia, Giac. Ant. Somascho, 1599, in-4. Cart. (*23888). 10.—
16 ff. ch. Caract. ital. Discours moraux plus que satyres.

561. [**Moet**]. Lucina sine concubitu. Lettre adressée à la Société Royale de Londres, dans laquelle on prouve, qu'une femme peut concevoir sans avoir de commerce avec aucun homme. Traduit sur la quatrième édition angloise, avec un commentaire très curieux, d'Abraham Johnson. À Londres 1750. (Paris) in-8. Cart. (21876). 25.—
8 ff. et 72 pp. Le nom du traducteur était *John Hill*. « Ce petit ouvrage est original et plus amusant à la lecture que son titre latin ne le ferait supposer ». (Gay. IV 341).

562. **Morata, Olympia Fulvia.** Opera omnia quae hactenus inveniri potuerunt: cum eruditorum testimoniis et laudibus. *Hyppolitae Taurellae* Elegia elegantissima. Quibus *Caelii S. C. (Secundi Curionis)* selectae Epistolae ac orationes accesserunt. Basileae, apud Petrum Pernam, 1570, in-8. Avec une vue du monument sépulcral d'Olympia grav. s. bois et la marque typograph. Veau pl. (19242). 25.—

8 ff. n. ch. et 511 pp. Publié par Caelius Secundus Curio avec une dédicace à la reine *Elizabeth* d'Angleterre. Ce recueil de lettres, opuscules, poèmes etc. en grec et latin est d'un grand intérêt pour l'histoire de l'église réformée et de l'humanisme.

FEMMES.

563. **Morelli.** — **Atti della solenne coronazione fatta in Campidoglio della insigne poetessa D.^{na} Maria Maddalena Morelli Fernandez Pistojese tra gli Arcadi Corilla Olimpica.** (À la fin :) **Impresso nella stamperia Reale di Parma il dì XXX Giugno M.DCC.LXXIX (1779) pt. in-4. Avec un portrait et beau. de belles vignettes gr. s. cuivre. Cart. orig. (B. G. 161).** 15.—

2 ff. n. ch., XII-295 pp. ch. Texte encadré. Bel ex. de cette impression magnifique.

564. (**Murat, comtesse de**). **Memoires De Madame La Comtesse De M *****, Avant Sa Retraite. Servant de réponse aux Memoires De M. Le Comte De ***, rédigés par Monsieur de Saint-Evremond. Nouv. Edition. M.DCC.LIII. (1753) pet. in-8. Veau ancien. (23202). 15.—

Gay V p. 15: Ouvrage intéressant et bien écrit. Sur le 2. titre on lit: Défense des femmes ou Mémoires.... dans lesquels on verra que très-souvent il y a beaucoup plus de malheur que de dérèglement dans la conduite des femmes

565. **Nogarola, Isotta.** **Isotae Nogarolae Veronensis, Dialogus, quo, utrum Adam vel Eva magis peccaverit, quaestio satis nota, sed non adeo explicata, continetur. Venetiis, (apud Paulum Manutium) 1563. in-4. Avec l'ancre s. le titre. Cart. (23035).** 50.—

3 ff. n. ch. et 34 pp. Caract. ronds. La préface, de *Francesco Nogarola*, frère d'Isotta, est adressée à *Bernardo Navagero* et datée de Verona, kal. dec. 1563. A la fin, pp. 31-34, une pièce en vers élégiaques, de la même Isotta, « de laudibus Cyanei ruris ».

L'auteur, femme célèbre à cause de son savoir et de sa beauté, mourut en 1466. Comment se peut-il donc, qu'un frère d'elle, 100 ans plus tard, publie un dialogue de sa soeur avec le cardinal *Navagero* né en 1508? C'est simplement que les noms des interlocuteurs furent changés; leurs vrais noms sont *Alvisio Fescaro*, *Bessarion* (?) et *Isotta*.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

566. — **Opera quae supersunt omnia. Accedunt Angelae et Zenevrae Nogarolae epistolae et carmina. Collegit Alex. Comes Apponyi, edidit et praefatus est Eug. Abel. Vindobonae 1886, 2 vol. in-8, avec un portrait de l'auteur. Br.** 20.—

Belle impression sur papier vélin, broch. non rogné.

567. **Wolz, Vito.**, da Fano. **Ginipedia overo Avvertimenti civili per donna nobile, da lui accresc. e rimodernati. Bologna, per gli hh. del Dozza, 1662, in-12. Vél. (16599).** 10.—

Livret fort curieux et intéressant sur la vie privée des femmes au XVII^e siècle

568. **Olearius, Paulus.** **De fide concubinarū | in sacerdotēs. | Quæstio accefforia ioci ⁊ vrbanitatis in quod | libeto Heidelbergē. determinata a magistro Pau | lo Oleario Heidelbergē. | — De**

FEMMES.

fide meretricium in | suos amatores | Quæfio minus principalis
vrbanitatis ⁊ facietie | caufa in fine quodlibeti Heidelbergē. de-
termi- | nata a magistro Jacobo (sic) Hartlieb Landonieſi. | (À
la fin :) Impreſſum Auguſte per Johannem | Froſchauer. Anno
dñi. M.cccc.v. | (1505) 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec une grande
figure ſur les 2 titres. Maroquin fauve, impreſſ. à froid, dor.
au milieu et au dos, fil. int., tr. dor. (Rel. anglaiſe). (24985). 125.—

24 ff. non ch. Caract. goth. L'excellent bois, 121 s. 104 mm., représente trois
chevaliers et trois prêtres ſe diſputant la poſſeſſion d'une femme, qui eſt de-
bout à la porte des enfers. — Édition très rare et une des premières de ces
deux opusculs burleſques. Proſe et vers latins, entremêlés de phrases alle-
mandes. Bel exemplaire bien conſervé.

569. **Olivier, Jacques.** Alphabet De L'Imperfection Et Malice Des
Femmes. De mil hommes i^r en ay trouué vn bon, & de toutes
les femmes pas vne, Eccl. 7. Reueu, corrigé, & augmenté d'un
Friant Deſſert, & de pluſieurs Hiſſoires pour les Courtifans &
Partifans de la Femme Mondaine. Par Jacques Olivier, Licen-
tier aux Loix, & en droict Canon. Dedié à la plus mauuaiſe du
monde. A Roven, chez David Ferrand, rue aux Iuifs, près le
Palais. M.DC.XXXI. (1631) in-12. Av. une vignette de titre,
grav. s. cuivre. Vél. (26986). 30.—

431 pp. ch., 12 ff. n. ch. Ouvrage ſingulier et très rare. Paul Lacroix, dans
une note inſérée au cat. Pixérécourt. ne doute pas que Jacqu. Olivier n'ait
eu en vue la reine Marguerite de France, première femme de Henri IV, en dé-
diant ce livre à *la plus mauuaiſe de toutes* ; on la reconnaît non-ſeulement dans
la figure du frontiſpice, mais encore dans le portrait ſatirique que l'auteur
ſ'eſt plu à tracer d'elle, ſans la nommer, en tête de cette étrange préface où
il l'appelle *la plus imparfaite créature de l'univers* etc. etc. Gay I p. 77, *Bru-
net* IV col. 182.

570. **Paſſi, Giuſeppe.** I donneſchi difetti. Nuouamente formati, e
poſſi in luce. Da G. P. Ravennate nell'Academia de' Signori In-
formi di Ravenna l'Ardito.... AL... ſig. colonnello Mario Ra-
ſponi.... [marque typ.] In Venetia, M.D.XCIX. Appreſſo Iacobo
Antonio Somaſcho (1599) pt. in-4. Cart. (B. G. 447). 15.—

16 ff. n. ch., 296 pp. ch. — Précèdent 9 ſonnets par *Giulio Morigi, Stefano
Lotti*. « *Accademico Sdegnato* », *Francesco Camerani, Giuſeppe Stellini, Tiberio
Sbarra, Paolo Ingoli, Antonio Magnani*, « *Sorte Accademico Innominato di
Parma* » échappés à *Vaganay*. Gay III p. 94.

571. **(Piccolomini, Alessandro.)** DIALOGO DE LA BELLA
CREANZA DE LE DONNE. DE LO STORDITO INTRONATO.
M.D.XXXX. (À la fin :) Stampata in Brouazzo per diſpetto d'un
afnazzo M.D.XXXX. (1540) pet. in-8. Br. (27260). 50.—

39 ff. ch. Car. curs.
Satire libre et même licencieuſe contre les femmes. Dans ce petit volume,
une femme d'un certain âge, inſtruite dans les affaires de galanterie par une

FEMMES.

longue expérience, donne à une jeune dame des conseils sur la manière de s'attacher un amant, etc.

Seconde édition d'une grande rareté. Bel exemplaire.

Gay III p. 42, 43. *Gamba* N.o 1572. *Brunet* II p. 637, 683. *Molst* II 101.

572. [Fidansat de Mairobot.] Anecdotes sur M. la comtesse Du Barri. Londres (Paris) 1778. 2 pties. en 1 vol. in-8. D.-bas. (18057). 10.—

Gay I p. 247.

573. **Prévost, abbé.** Storia D'Una Greca Moderna. Tradotta In Italiano. Amsterdam, A spese di Giorgio Fossati Architetto ec. ec. In Castel Forte S. Rocco Venezia. MDCCCLIII (1753). 2 ptw. en 1 vol. in-8. Av. un frontisp. gr. s. cuivre. Cart. (8251). 10.—

Gay IV p. 49 ne cite pas cette traduction italienne du célèbre roman.

574. **Prudhomme, L.** Les crimes des reines de France depuis le commencement de la monarchie jusqu'à Marie Antoinette. A Paris, au Bureau des révolutions, 1791. gr. in-8. Avec un frontisp. et 4 figs. grav. s. c. D.-veau. (15913). 15.—

XVI, 323 pp. ch. Ouvrage attribué à Mme. Keralio-Robert. Une figure montre Catherine de Médicis contemplant le corps sanglant de Coligni. Gay II p. 380.

575. [Rousseau, Jean-Bapt.] Aventures de Dona Ines de las Ci-sternas, qui d'esclave à Alger, en devint la souveraine. Histoire véritable. A Utrecht, chez Étienne Neaulme, 1737. in-8. Veau pl. (23196). 10.—

Gay I p. 346.

576. **Ruscelli, Girolamo.** Del tempio alla divina signora donna Giovanna d'Aragona, fabricato da tutti i più gentili spiriti et in tutte le lingue principali del mondo, Prima Parte. In Venetia, per Plinio Pietrasanta, 1555. in-8. Avec une fig. grav. s. bois s. le titre et de jolies initiales. Vél. (22228). 25.—

24 ff., 328 et 159 pp., table de 17 ff. Cette première partie, qui contient des poésies ital., latines, grecques et espagnoles, est la seule qui fut publiée. Sur le titre les armes de Cristoforo Madruccio, Cardinal de Trento. Parmi les nombreux auteurs qui ont contribué à ce recueil nous signalons : Girol. Mutio, Giov. Paolo di Pola, de Capo d'Istria, Giov. Bona, de Cattaro, Laura Terracina, plus. poètes grecs etc.

577. — Lettvra di G. R., sopra vn sonetto dell' illvstriess. Signor Marchese Della Terza alla divina Signora Marchesa del Vasto. Ove con nvove et chiare ragioni si prouua la somma perfettione delle Donne; &c. Ove ancora cade occasione di nominare alcune gentildonne delle piu rare d'ogni terra principal dell'Italia. [Marque

FEMMES.

typ.]. In Venetia per Giovan Griffio, l'anno MDLII (1552) in-4.
Avec un portrait. Vélin. (1840). 40.—

6 ff. n. ch., 77 ff. ch., 1 n. ch.; caract. italiq. La dédicace à Giovan Battista Gavardo, gentil'hommo Bresciano est toute une louange pour la ville de Naples et ses belles femmes.

Les ff. 68-72 contiennent un catalogue de noms des plus belles femmes qu'on admirait à Venezia, Roma, Fiorenza, Genova, Savona, Siena, Bergamo, Cremona, Mantova, Pavia, Novara, Piacenza, Parma, Monferrato, Brescia, Udine, Feltro, Cividale, Trento, Vicenza, Bologna, Modena, Como, Torino, Padoa, Verona, Conigliano, Correggio, Pervgia, Lvcca, Urbino, Ancona.

578. **Thomas.** Saggio sul carattere, costumi e spirito delle donne nei diversi secoli del sig. Thomas dell'Accademia francese. Tra-sportato in lingua Italiana da un accademico fiorentino. A Sua Eccellenza la Signora Marchesa D. Adelaide Strozzi negl'Ippoliti contessa del S. R. I. e Signora dell'Imperial Feudo di Gazzo. Firenze. MDCCLXXIII. Nella Stamperia Allegrini, Pisoni e Comp. (1773) pt. in-4. Cart. non rogné. (26167). 10.—

VIII-239 pp. ch. Texte encadré.

Ex. magnifique s. grand papier.

579. **Trissino, G. G.** EPISTOLA DEL TRISSINO | de la vita, che de tenere | una Donna vedova. | (À la fin:) Stampata in Roma per Lodovico Vicentino, e lau- | titio nel MDXXXIII. con la prohibitione, | e gratia di N. S. come ne l'altre. | (1524) pt. in-4. Cart. (26001). 10.—

12 ff. n. ch. (sign. A-C). Caract. greco-italiques.

L'intitulé au recto du pr. f.; le verso est bl.; au f. Aj recto: A LA IL-LVSTRE | SIGNORA | MADONNA MARGARITA | PIA SANSEVERINA | GIO-VAN GIORGIO | TRISSINO. |; au verso du dern. f. l'impressum cité.

Livret fort rare: Brunet, V 951. — Ex. taché d'eau.

580. **Vallero, Agostino.** Della istruzione delle donne maritate del card. A. V. vescovo di Verona. Novella impressione arricchita d'una raccolta di cose che concorrono a felicitare un matrimonio Crifiano. In Padova. 1744. Appresso Gius. Comino — Della istruzione del card. A. V. intorno alla vera e perfetta veduità, novella impressione... dedicata alla Signora marchesa Paolina Porto Saracini In Padova 1744 appresso G. Comino. 2 vols. rel. ens., in-8. Cart. (B. G. 1075). 10.—

69 et 52 pp. ch.

581. **Vaillière.** Lettre de la duchesse De La Vaillière à Louis XIV précédée d'un abrégé de sa vie par *Blin de Saimnore*. A Londres, et se trouve à Paris, chez Le Jay, 1773. in-4. Av. 1 fig., C. le Brun pinx., V. Dupin sc. Br. Taché d'eau. (16845). 10.—

Gay IV p. 275.

FEMMES.

582. [**Verzure, M.me de**] **Réflexions** hazardées d'une femme ignorante, qui ne connoît les défauts des autres que par les siens, et le monde que par relation et par oui-dire. Amsterdam et Paris, Vincent, 1766. 2 pties. en 1 vol. in-8. Cart. non rogné. (15969). 10.—

Livre curieux et rare, non cité par Gay.

583. [**Vives, Joh. Lud.**]. **¶** Libro llamado Instrucion dela muger chrisfiana. El qual contiene como se ha de | criar vna virgen hasta casarla : y despues de ca | sada como ha de regir su casa : 2 viuir prospera | mēte cō su marido. E si fuere biuda lo q̄ es teni | da a hazer. Traduzido agora nueuamente de | latin en romāce por Juan Jusfiniano criado | del excelētissimo señor duq̄ de calabria : Dirigi | do ala serenissima reyna Germana mi señora | (À la fin:) **¶** A honor 2 gloria de dios todo | poderoso : y dela sacratissima virgē Ma | ria madre fuy y abogada nueſtra : fue | acabado el presente libro llamado in- | ſtruciō dela muger chrisfiana enla | infigne ciudad de Caragoça en | casa de George Coci : acabose | al primero de Iunio. año de | la encarnacion de nueſtro | ſaluardor jefu chriſto de | mil y quinientos y | treynta y nueue. | ~~XXXXXX~~ | ~~XX~~ (1539) in-4. Avec une bordure et 4 figs. et des lettres orn. gr. s. b. D.-veau. (26249). 300.—

4 ff. n. ch., CXLIII ff. ch., 1 f. n. ch. Car. gothiques ; titre impr. en rouge et noir.

Au recto du l. f., au dessus du titre, dans la bordure, formée de 4 pièces mobiles, une belle figure (0.074×0.119) montre une groupe de cinq femmes et un homme : les costumes sont remarquables. Au verso du titre : Prologo ; au 3 f. recto : **¶** Siguese la tabla del primer libro dela Instrucion | delas virgines | . L'ouvrage est divisée en trois livres : en tête de chacun se trouve une figure ; ces bois mesur. 0.080 s. 0.097 l'un et 0.067 s. 0.090 les deux autres.

L'impressum cité au recto du dern. f. dont le verso est blanc.

Édition très rare restée inconnue à Brunet et à Grassie ; Deschamps, I 268, en décrit une édition impr. à Valencia. Sala II 825.

Ex. magnifique avec gr. marges.

FETES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

584. [**AUGSBURG**]. **Ritratti veri** et artificiosissimi delle Sacr. Cesaree e Regie Maestà del S. Impero, ancora de' Ser. Elettori dell'istesso Impero Romano con distinto Ragguaglio di quanto è successo nella coronatione dell'imperatrice *Eleonora*, come anco nell'elezione e coronatione del rè romano *Gioseppe I.* in Augusta 1690. Augusta, Lor. Kroniger, (1690) in-fol. Avec 10 beaux portraits gravés en t.-d. par *Leonh. Heckeneaur*. Bas. (12862). 40.—

Epreuves magnifiques. Peu commun.

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome).

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

585. [**BOLOGNA**]. **Descrittione** de gli apparati fatti in Bologna per la venuta di N. S. Papa *Clemente VIII*. Con gli disegni degli archi, statue, et pitture. Dedicato a gli ill. Sig. del Reggimento di Bologna, da *Vittorio Benacci*, stampator camerale, 1598, in-4. Avec une vignette et 8 planches grav. au burin par Guido Reni. Cart. (10174). 75.—

16 ff. (entre planches et texte). Sur le titre les armes de Bologne, écusson baroc soutenu par deux lions. Les planches, desquelles deux sont pliées, font voir des arcs triomphaux, colonnes et autres monuments érigés en honneur du pape (voir *Bartsch*, nros. 24-32). — Très bel exemplaire presque non rogné, de cette plaquette fort rare. Il contient les planches en excellentes et fraîches épreuves.

586. [—] **Descrizione** di tutto il magnifico apparato e di quanto si fece nel solenne ottavario celebrato n. chiesa di S. Domenico di Bologna princip. li 22 Ottobre M.DCCXII e terminato il di 30 detto per la seguita canonizzazione di S. *Pio Quinto*. Bologna, per Costantino Pisarri, 1712, in-4. Avec 1 grande planche pliée gravée en t.-d. d'après *Andrea Ferreri*. Cart. (17361). 15.—

16 pp. ch. La planche mesure 109 cm. de longueur et 20 1/2 cm. de hauteur. *Frati* No. 2932.

587. [—] **Il Funerale** d'Agostin Carraccio fatto in Bologna sua patria da gl' Incaminati, Academici del Disegno. In Bologna presso Vittorio Benacci, 1603, in-4. Avec un frontisp. et une grande planche pliée, gravés au burin par Franc. Brizio sur les dessins de Luigi Carracci, et sept figures grav. au burin par Guido Reni. (17220). 75.—

52 pp. ch. Ouvrage extrêmement rare et qui ne se trouvait pas même dans la Bibliothèque Cicognara. Une description exacte des estampes est donnée par *Bartsch*, vol. XVIII, p. 265 et pp. 306-312. La grande planche de Brizio (deux colonnes doriques) manque presque toujours.

588. [—] **Römischer Kayserlicher** | Mayeffet Einreytten, gen Boloniga | Auch wie sich Bäpflliche Hayligkait gegen | feiner Kayferlichen Mayefiaten ge- | halten habe 2c. | M.D.XXIX. | S. l. (1529) in-4. Avec un beau bois gravé s. le titre. Br. (17921). 25.—

4 ff. n. ch. Relation très rare. Exemplaire un peu trop rogné.

589. [**BRUXELLES**]. **Francoqvart, Jacobus**. POMPA FVNEBRIS OPTIMI POTENTISSIMIQ. PRINCIPIS ALBERTI PII, ARCHIDVCIS AVSTRIAE, DVCIS BVRG. BRA. &c. Veris imaginibus expressa A IACOBO FRANCOVART Archit: Reg. EIVSDEM PRINCIPIS MORIENTIS VITA, Scriptore E. PVTEANO, Consil. et Historiogr. Reg. BRVXELLAE ∞ IDC.XXIII. Cum Gratia et Priuilegio (1623) gr. in-fol. obl. Av. frontispice

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

gravé p. Corn. Galle et 65 planches grav. p. Ia. Francqvart. Vél.
(26405). 200.—

Beau frontisp., 11 ff. n. ch. de texte et 65 magnif. planches grav. s. cuivre (numérot. 1 à 64). Le frontisp. montre outre le portrait du prince et ses armes, un sarcophage avec des symboles et 4 figures de la Mort. Les 65 planches finement grav. représentent la chapelle ardente érigée dans la nef de Ste. Gudule de Bruxelles et tous les portraits et costumes des personnages de la haute noblesse belge et espagnole, du clergé etc., qui ont figuré dans cette magnifique cérémonie en nombre de plus de 700. Plusieurs planches sont de la double grandeur. Le texte explicatif est en latin, français, espagnol et flamand. Dédicace à Isabelle Claire Eugénie d'Espagne. — Exemplaire bien conservé.

590. [**BRUXELLES**] **Relatione** ell'essequie (sic) fatte in Brusselles alla morte dell' invitt. Imp. Carlo V. Cremona, Vic. Conti, 1559, in-4. Br. (13843). 10.—

4 ff. n. ch. Rare. Le titre peu taché.

591. [**DRESDE**]. **Relation** Was gestalt das Frewdenfest vnd Beyläger desz Fräwlein *Maria Elisabeth* vnd Herrn *Friderichen Hertzen* zu Schleszwigle vnd Hollstein den 3 Martij 1630 zu Dreszden glücklich vnd wol abgangen ist. Augspurg, Andreas Aperger, 1630, in-4. Br. (23318). 15.—

4 ff. n. ch. Relation très rare.

592. [**FERRARA**]. **Cavalerie** della città di Ferrara. Che contengono Il castello di Gorgoferusa. Il monte di Feronia et Il tempio d'amore. S. l. (Ferrara) 1566. 2 pties. en 1 vol. in-4. D.-bas. (2968). 15.—

Relation fort curieuse et rare des jeux d'armes célébrés au carnaval de l'année 1561 et à l'occasion des noces du duc Alphonse et de la reine Barbara d'Autriche, en 1563, suivie d'une liste des noms des chevaliers qui y ont pris part. — 55 ff. ch. et 181 pp. Bel exemplaire.

593. [—] **L'Esequie** trionfali del Marchese Guido Villa, logotenente generale dell'armi di S. Chiesa, del Rè Christianissimo in Italia, e generale delle Altezze Reali di Savoia; d'ordine del Marchese *Guron Francesco* celebrate nel tempio di San Francesco in Ferrara il dì 22 Febraro del 1649. Composte e descritte da *Francesco Berni*... In Ferrara, per gli heredi del Grioni, 1656, in-fol. Avec frontisp. et de grandes planches grav. s. cuivre. Marquin brun, fil. et comp. à fr., fleurons dor., dent. int. (*Châtelain*). (12868). 80.—

Ouvrage orné d'un curieux frontispice et de cinq grandes planches gravées sur cuivre par J. B. Cavazza, d'après Nic. Mart. Fierlans.

594. [**FIRENZE**]. **Adriani, Giovambatt.** Orazione nell'essequie

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

della Ser. *Giovanna d'Austria*, Granduchessa di Toscana, Fatta in lat. e trad. in volg. Firenze, Giunti, 1578, in-4. Br. (18566). 10.—

8 ff. n. ch. *Gamba* 1549.

595. [**FIRENZE**] **L'Avvenimento** al trono della Toscana di S. A. R. Ferdinando III principe Reale di Ungheria e di Boemia... festeggiato con dimostrazioni di gioja, poesie &c. Questo libro comprende la Storia de' Fatti dal giorno della cessione di S. M. C. l'Augustissimo Imperatore Leopoldo II fino al 5 luglio 1791. Firenze 1791 per Gaetano Cambiagi, in-8. (B. G. 59). 10.—

127 pp. ch. Manque à *Moreni*.

596. [—] **Il Balletto** della cortesia fatto in Firenze dalle SS. AA. di Toscana il dì 11 di Febbraio 1613. Che fu introdotto da un'altro trattenimento rappresentato in'iscena. In Firenze, appr. gli Heredi del Marescotti, 1613, in-4. Br. (23884). 10.—

4 ff. n. ch. Les armes des Medici sur le titre. Très rare, manque à *Moreni*.

597. [—] **Comparsa** d'eroi celesti nella barriera sostenuta da cavalieri d'amore. Nella real corte di Toscana. In Firenze, appr. gli heredi di Christofano Marescotti, 1613, in-4. Cart. (23882). 10.—

6 ff. n. ch. Ballet chevaleresque.

598. [—] **Descrizione** del canto de sogni mandato dal S. Principe di Fiorenza et di Siena il secondo giorno di Febbraio 1565 in Fiorenza appr. i Giunti, 1566, in-8. Br. (20368) 10.—

26 pp., 1 f. pour la marque et 2 ff. bl.

599. [—] **Descrizione** del corso al palio de' villani trasformati in civettoni. Di *Iacinto Cicognini*. In Firenze, Pietro Cecconcelli, 1619, in-4. Cart. (23887). 10.—

8 pp. Pièce curieuse en vers, et, en partie, en dialecte du bas peuple de Toscane.

600. [—] **Descrizione** dell'apparato della comedia et intermedii d'essa recitata in Firenze il giorno di S. Stefano l'a. 1565 nella gran sala del palazzo di sua Ecc. Illust. nelle reali nozze di D. Franc. Medici Principe di Fiorenza et della Regina Giovanna D'Austria, sua consorte. Ristampata, con nuova aggiunta. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1566, pet. in-8. D.-veau. (16222). 10.—

Rare, 24 pp. et un f. pour la marque typograph. Peu usé; traits de plume. Voir *Cicognara*, N.º 1378.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

601. [**FIRENZE**]. **Descrizione** dell'apparato e d. intermedi fatti per la commedia rappres. in Firenze nelle nozze di Ferdinando Medici e Cristina di Loreno. Firenze 1589, in-4. D.-vél. (16739). 15.—

Les deux dédicaces sont soussignées par Bastiano de' Rossi et Raff. Gualterotti.

- 601a. [—] **Descrizione** Delle Feste Fatte Nelle Reali Nozze De' Serenissimi Principi Di Toscana D. Cosimo De' Medici, E Maria Maddalena Arciduchessa D'Avstria. In Firenze, Appresso I Givnti. 1608. in-4. Av. 3 planches pliées grav. au burin. Vél. (27517). 100.—

2 ff. n. ch., 145 (mal ch. 140) pp. C'est une des plus rares descriptions de fêtes publiques de Florence, d'une exécution très diligente selon *Gamba*, p. 723, et *Cicognara*, N. 1412.

À la description, qui occupe les premiers 72 pp. font suite une liste des députés, des gentilhommes et des livrées; suivent des poésies, puis: *Ballo, E Giustra De' Ventù... Di Lorenzo Franceschi* (7 pp.); *Della Notte D'Amore Di Francesco Cini* (8 pp.); *L'Argonautica Di Franc. Cini Rappresentata in Arno* (8 pp.). Le reste de l'ouvrage est occupé par la description du tournoi etc.

Les planches sont gravées p. Matth. Greutter, la plus grande, 284 s. 460 mm., représente la fête s. l'Arno auprès du pont de la Trinité, les autres le banquet et le tournoi.

602. [—] **Descrizione** della pompa funerale fatta nelle essequie del Ser. S. Cosimo de' Medici, Gran duca di Toscana, nella città di Fiorenza, li 17. di maggio 1574. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1574. — *Basantius, Maius*. In obitum Cosmi Medicis casmen. (Acced. alia carm. lat. et ital.) S. l. ni d. (Firenze 1574). — *Victorius, Petrus*. Oratio habita in funere Cosmi Medicis in aede D. Laurentii 16. kal. Iun. 1574. Florentiae, ex off. Bartholomaei Sermartellii (1574). En 1 vol. in-4. Avec une bordure de titre et le portr. de Cosmo (dans la prem. pièce). Cart. (21837). 20.—

20, 10 et 20 ff. Recueil d'opuscules rares.

603. [—] **Essequie** dell'A. R. d. Ser. *Giovan Gastone*, Granduca di Toscana fatte celebrare in Firenze nella chiesa di S. Lorenzo dell'A. R. Francesco III. Descritte da *Bindo Sim. Peruzzi*. Fir., G. G. Tartini e S. Franchi, 1737. — **Delle lodi** dell'A. R. *Gio. Gastone*. Orazione funerale dell'ab. *Gius. Buondelmonti*. Fir. per gli stessi, 1737. En 1 vol. gr. in-4. Avec une grande planche pliée grav. en t.-d. par *Vinc. Franceschini*. Vél. (18589). 20.—

Gamba 2379. Assez rare.

604. [—] **Essequie** del Serenissimo Don Francesco Medici Gran Duca di Toscana II. Descritte da Giovambattista Strozzi. In Fiorenza, nelle case de' Sermartelli, 1587. in-4. Avec une bordure baroque et les armes des Medici grav. s. bois. Vél. (21807). 10.—

2 ff. n. ch. et 60 pp. La figure du catafalque manque. Voir *Gamba* 1549.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

605. [**FIRENZE**]. **Le dieci Mascherate** delle bufole mandate in Firenze il giorno di carnovale l'a. 1565. Con la descrizione di tutta la pompa delle maschere, e loro inventioni. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1566. in-8. Br. (20369). 10.—
56 pp. Pièce très rare.
606. [—] **Masigni, Manfredi**. Esequie del Ser. *Ferdinando II* Gran Duca di Toscana, celebrate in Firenze dal Ser. Gran Duca *Cosimo III*. Firenze, per il Vangelisti e Matini, 1671. in-4. Avec deux grandes planches pliées, grav. en t.-d. par *J. Bapt. Falda*. D.-veau. (19526). 20.—
Pièce fort rare. Les 2 planches représentent le service funéraire et la somptueuse chambre ardente à S. Lorenzo.
607. [—] **Manni, Dom. Maria**. Il Maggio. Ragionamento istorico di *Tubalco Panichio*, Pastore Arcade. Firenze, Gio. Bat. Stecchi, 1746. — Ragionamento istorico sovra i carri che si conducono al tempio di S. Gio. Batista in Firenze la mattina del Santo. Ivi, 1766. — Istorica notizia dell'origine e del significato delle Befane. Con un idillio di *Bened. Buommattesi*. Lucca, Jac. Giusti, 1766. — En 1 vol. in-4. Avec 1 fig. grav. s. b. Cart. n. r. (18569). 25.—
Ces trois monographies curieuses sur les fêtes publiques de Florence se trouvent réunies sous le titre (postérieur): *Sollazzi in Firenze ricercati ne' loro principj*.
608. [—] **Mascherata** di ninfe di Senna. Ballo danzato nel Real Palazzo del Gran Duca di Toscana, per le nozze del Conte *Mario Sforza*, duca d'Unano e la Sig. *Arnea di Loreno*. In Fiorenza, da gl' heredi del Marescotti, 1613. in-4. Br. (23886). 10.—
12 ff. n. ch. Les armes des Médici sur le titre et une petite vue de Florence comme cul-de-lampe. Pièce très rare. *Morent II* p. 52.
609. [—] **Moniglia, Giov. Andrea**. Ercole in Tebe. Festa teatrale rappresentata in Firenze per le Reali nozze de' serenissimi sposi Cosimo Terzo, principe di Toscana, e Margherita Luisa principessa d'Orleans. In Fiorenza, Stamperia all'insegna della stella 1661. in-4. Avec 4 grav. de double grandeur. Broch. (24592). 25.—
Pièce en vers; à la fin l'instruction pour la mise en scène. Titre timbré et un tiers d'une grav. enlevé.
610. [**GENOVA**]. **Descrizione** dell'arco trionfale fatto in Genova nel passaggio della *Regina Catalica* e di *Alberto* arciduca d'Austria. Genova, Gios. Pavoni, 1598. in-4. Cart. (18281). 25.—
81 pp. Livret très rare. Sur l'arc triomphal étaient représentées les victoires etc. des empereurs de la maison d'*Habsburg*.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

611. **Henri III de France. — Le feste et trionfi** fatti nella nobilissima città di Padoa nella feliciss. venuta, et passaggio di *Henrico III.* Christianissimo Rè di Francia et Pollonia. Stampato in Padoa et ristampato in Venetia, 1574. — **Le feste et trionfi** fatti dalla Sereniss. Signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III. Descritti da M. *Rocco Benedetti*. Sec. edit. augment. In Venetia, alla Libreria della Stella, 1574. — **Entrata** del Christianiss. Re Henrico III di Francia et di Polonia, nella città di Mantova. Con gli sontuosissimi apparati, trionfi et feste fatte da sua Eccellentia. In Venetia, appr. Francesco Patriani, 1574. — **Il gloriosissimo apparato** fatto dalla Serenissima Repubblica Venetiana per la venuta, per la dimora et per la partenza del Christianissimo Enrico III re di Francia et di Polonia. Composto per l'Eccell. Dottore *Mansini* Bolognese. In Venetia, appr. Gratioso Perchacino, 1574. — **Avvisi** particolari della felice et gloriosa incoronatione di Henrico III re di Francia, et IIII di Polonia, fatta nella città di Reins, et del maritaggio di sua Maestà Christianissima con la figliuola del Marchese di *Vaidament* di casa di Lorena. In Venetia, appr. Bartolomeo de' Valenti, 1575. — En 1 vol. in-4. Maroquin fauve, fil. s. les plats, dos dor., dent. intér. (23155). 200.—

1. 4 ff. L'auteur s'appelle *Valerio Donato*. — 2. 14 ff. Dédicé à *Ant. Villabruna*, de Feltre. — 3. 5 ff. et 1 f. bl. — 4. 9 ff. et 1 f. bl. 5. 6 ff. — Recueil fort rare et intéressant.

612. [—] **Lucangeli, Niccolò.** Successi del viaggio d'Henrico III Christianiss. Re di Francia, e di Polonia dalla sua partita di Craccovia fino all'arrivo in Turino. Descritti da Niccolò Lucangeli da Bevagna. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1574. in-4. Avec le superbe portr. de *Ferdinand Cardinal de Médicis* gravé s. cuivre et plus. belles vign. et init. grav. s. b. Maroquin rouge doré s. le dos. dent. intér. tr. dor. (*Belz-Niedrée*). (23890). 150.—

61 pp. ch. Ouvrage d'une rareté exceptionnelle, accompagné de tous les documents originaux en latin, avec leur traduction en italien. Remarquable l'excellent portrait occupant une page entière. Superbe exemplaire.

613. [—] — Autre exemplaire rel. en vél. (*17288). 100.—
614. [—] **Compositioni** volgari e latine fatte da diversi nella venuta in Venetia di Henrico III re di Francia e di Polonia. Dove s'inclue la tragedia recitata a S. M. nella sala del gran Consiglio. In Venetia, appr. Domenico Farri, s. d. (1574) in-16. Avec le beau portrait du roi gravé s. bois. s. le titre. Vél. (21801). 15.—

60 ff. ch. Recueil très rare de pièces en vers et en prose, qui témoignent de l'orgueil des Vénitiens de recevoir un roi aussi puissant dans leur ville.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

615. [**LIMA (en Perou)**]. **Parentacion**, Magnifica, y fvnebre pompa, en la ocasion de trasladarse de la sepultvra de los Sres. Arzobispos, y Venerables Prebendados, ál sepulcro, y monumento, que se erig'ò en la capilla de la Purissima concepcion de esta. Sta. Iglesia Metropolitana de Lima èl cuerpo de èl Excel., é Ilvstr. Sr, Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rvbio De Avñon....: Obispo que fue de las S. Yglesias de Nicaragua, y de Ntra. Sra. de la Paz: Arzobispo de las Metropolitanas de la Plata, y de Lima: dos vezes Virrey Govr. y Capitan General de este Reyno del Perú. Celebrola con superior magnificencia èl Ilustr. Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rvbio De Avñon su sobrino: Obispo que fuè.... de Lima, y de.... Panama, y actual de la Iglesia cathedral de èl Cuzco: Con oracion funebre que dixo el Fray Alòso de èl Rio Salazar, y Figueroa.... haviendose celebrado estas religiosas exequias en dies y siete de Iulio del Año passado de 1743. Lima en la calle de S. Ildephonso. Por Antonio Gutierrez de Zaballos. A. de 44. (1744). 2 pts. en 1 vol. pet. in-4. Vél. (27325). 50.—

85 ff. n. ch. Cette relation rare, imprimée à Lima en Perou, contient beaucoup de poésies en espagnol et latin.

616. [**MADRID**]. [**Charles I, roi d'Angleterre**]. ENTRATA DEL SERENISSIMO PRINCIPE DE GALES. Gravure s. cuivre, 325×397 mm. En bas une description impr., 26 à 31 lignes à 4 col. (117). 15.—

La gravure montre l'entrée solennelle du prince de Galles (plus tard l'infortuné roi Charles I d'Angleterre) au palais Royal de Madrid, le 27 mars 1623. Une petite pièce enlevée.

617. [**MILANO**]. **Dulcinius, Stephanus**. Nuptiæ Illustrißimi Ducis Mediolani. | (À la fin :) Opera & impensa Spectabilis Viri. D. Io. Antonii | Coruini de Arretio: uir i hac arte ingenioßissimus. | Antonius. Zarotus Parmensis ipressit Mediolani. | M.cccclxxxviii. Idibus Aprilibus. | (1489) in-4. Cart. [Hain-Copinger 6414]. (19556). 100.—

4 ff. n. ch. (sign. a, b). Caractères ronds; 35-36 lignes par page.

Après le titre cité (ai recto) suit: P. Stephanus Dulcinius Scalæ Canonicus Nicolao | Lucaro Rhetori Cremonensi. S. | Le texte commence au recto du f. aii: De Vicecomitum Genealogia. | et il finit après un Epilogus par la date: Mediol. x. kl. Martii. 1489. | (f. 13 verso), suivi d'une épître: Jo. Ant. Coruinus. P. Stephão Dulcino Canonico Me | diolanensi. S. P. D.... Cette lettre porte la date: Mediolani pridie kl. Martii. 1489. | (f. 14 recto). Après un poème de 5 lignes: Boniphacius. Bem. Bri. | In Caninum. | suit l'impressum. Le verso de ce dern. f. est blanc. *Proctor* 5826.

Relation fort rare du mariage de Giovan Galeazzo Sforza, duc de Milan, 1463-1494, avec Isabelle, fille d'Alphonse, duc de Calabre.

Très bel exemplaire.

618. [—] (**Lamberti, Luigi**). Alessandro In Armozia, Azione Scenica, Da Rappresentarsi Nel Regio Teatro Alla Scala Pel Ri-

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

torno Dell'Armata Italiana Dalla Guerra Germanica. Milano, Reale Stamperia, MDCCCVIII (1808) gr. in-fol. Cart. non rogné. (4851). 10.—

LVIII pp. ch., 1 f. n. ch. Edition imprimée avec beaucoup de luxe. Elle fut modifiée un peu par Luigi Romanelli pour l'exécution théâtrale. *Méist* I p. 32.

619. [**MILANO**]. **Racconto** delle sontuose essequie fatte in Milano alli 7. di Giugno l'Anno 1621. Per ordine della Cat. Maestà del Re D. Filippo III Nostro Signore. Alla felicissima mem. di Filippo III. fuo Padre. Dedicato all' Illust. Sig. Giulio Aresi presidente dell' Eccellentiss. Senato. Di nouo stampato, & reuisto dall'Autore. [Armoiries] In Milano, Per Pandolfo Malatesta Stampatore Regio Camerale 1621. in-4. Av. une table de figs. gr. s. b. (5812). 10.—
24 ff. n. ch. — La délicace est signé Melchior Malatesta.

620. [—] **Relazione** Compendiosa Delle Feste, Che Per Le Reali, E Felicissime Nozze Della Maesta del Re N. S. Con La Maesta Della Signora Donna Maria Lvisa Di Borbone Si sono celebrate in questa Metropoli Per Ordine Dell' Eccell.mo Sigr. Conte Di Melgar Gentiluomo della Camera di Sua Maestà, Gouvernatore, etc. Milano s. d. (16..) in-4. Br. (5759). 10.—
6 ff. n. ch. Relation très rare.

621. [**MODENA**]. **Il Trionfo** della virtù. Festa d'armi a cavallo, rappresentata nella nascita del Sereniss. Signor Principe di Modana, l'anno 1660. Modena, Bartolomeo Soliani, 1660. gr. in-4. Avec 25 grandes planches repliées grav. au burin. D.-bas., non rogné. (24210). 80.—
47 pp. Les grandes eaux-fortes représentent toutes les scènes phantastiques de ce « carroussel », les costumes étranges des chevaliers etc.

622. [**NAPOLI**]. **Funerali** nella morte del Sig. Duca D. Gaetano Argento, reggente della R. Cancelleria, presidente del S. R. C. e gran vice protonotario del Regno di Napoli, celebrati nella R. Chiesa di S. Giovanni a Carbonara. Con varj componimenti in sua lode di diversi autori. Napoli, Felice Mosca, 1781. in-fol. Avec le beau portr. d'Argento et 3 grandes planches pliées grav. s. cuivre. Veau pl. (26908). 40.—
lxxij et 28 pp. Ce volume assez fort et très rare se compose de la description des funérailles et d'un grand nombre de pièces en prose et en vers, en italien, latin, grec, hébreux, arabe, syriac et même en chinois, en honneur du défunt.

623. [—] **Relazione** della cavalcata reale seguita in questa Fedelissima Città di Napoli il dì 14 Gennaro 1680. Per le feste delle nozze reali del Re nostro Sig.re Che Dio guardi [Armoiries] In Napoli, & in Modona, Per Demetrio Degni, 1680. (5852). 10.—
2 ff. Très intéressant pour l'histoire du costume. Fêtes pour les noces de Charles II roi d'Espagne.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

624. [**PADOVA**]. *Carmina gratulatoria in aduentum in urb. Patauinae Mariae Austriacae et Maximiliani archiducis Austriaci scripta nomine Nationis Germanicae sub consiliario Bernardo a Breitenbauch Saxone*. Patauij, ap. Laur. Pasquatum, 1581, die 25. sept. in-4. 8 ff. Br. (18739). 10.—
Contributions de *Blasius Kirchmarius* Carniolanus, d'*Henr. Porschius* Fridbergensis, d'*Bieron. Arconatus* Leorinus Siles, et de *Bartol. Hauelichtus* Boemus.
625. [—]. **Cerimonie et ordini** osservati nel sacramento et coronatione della Regina *Maria di Medici*, Reina di Francia et Navarra, nella chiesa di S. Dionisio alli 13. di Maggio 1610. Insieme con la morte del Re, et come il Delfino fù proclamato Rè il di seguente. In Padova, per il Pasquati, 1610. in-4. Br. (28156). 10.—
4 ff. n. ch. Plaqueette très rare.
626. [—]. **Gennari, Ab. Giu.** Degli usi de' Padovani de' tempi di mezzo ne' loro matrimonj. Memoria publ. per le nozze *Baglioni-Papafava*. Venezia 1800. in-fol. Cart. (11193). 15.—
Opusculè historique peu connu.
627. [**PARIS**]. **Convoi funèbre** des victimes de l'attentat du 28 juillet 1835. In-fol. obl. Cart. (24622). 25.—
Panorama lithogr. de 3 m. 45 cm. de longueur du Convoi funèbre en occasion de l'enterrement des nombreuses victimes de l'attentat du Corse Fieschi contre le roi Louis-Philippe. La lithogr. est dessinée par C. Lemercier et imprimée par Briande.
628. [—]. **Feste trionfali** di Parigi nell'ingresso del Re Christianissimo Lvgi XIV e di Maria Teresa d'Avstria nvova regina di Francia, &c. Celebrate à di 26. di Agosto 1680. Dedicatè all' Illvstriass. e reverendiss. sig. Giovanni Bracciese abbate di Rossilly, consigliere di Stato, ed Elemofiniere di S. M. Christ.^{ma} [Armoiries] In Roma, Per il Moneta. MDCLX (1680) in-4. (5813). 10.—
8 ff. n. ch. — La dédicace est signée: Euangelista Dozza.
629. [—]. **Funerali** dell'Imperatore Napoleone. Relazione ufficiale della traslazione delle sue spoglie mortali da Sant'Elena a Parigi e descrizione del funebre corteggio illustrate con appositi intagli eseguiti dal vero da celebri artisti parigini. Torino, Fontano, 1841, in-4. Avec des figs. Br., non rogné, couvert. orig. (B. G. 1110). 15.—
38 pp. ch., 1 f. n. ch.
630. [—]. **Relatione** di ciò, ch'è seguito nell'andata da Parigi à Versaglio, e nella Comparfa alla Corte di Francia del Doge, e

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

quattro Senatori di Genova, delle Vifite fatte da loro, e della forma, con cui fono flati trattati, e riceuuti. (À la fin :) In Bologna, per Giacomo Monti. 1685. (5808). 10.—

2 ff. n. ch. En outre du cérémoniel on y lit le discours prononcé par le « Duce di Genova al Re Chriftianiffimo a Verfaglie li 15 Maggio 1685 » et la réponse de ce dernier.

631. [PARIS]. *Relatione* scritta da N. N. ad vn' Amico, con la quale gli dà contezza della pvvblica entrata fatta in Parigi il dì II di Giugno 1679. Dall'eccell.^{mo} Sig.^r Marchese de Los Balbases Ambasciadore Straordinario del Re Cattolico al Rè Chriftianiffimo. Dedicata all. Ill.^{mo}, et Eccell.^{mo} Sig.^{re} il Signor Don Fernando De Valdes.. In Milano, nella Regia Ducal Corte, per Marc'Antonio Pandolfo Malatefia Stampatore Reg. Cam. [1679] in-4. (5824). 10.—

10 ff. n. ch. — À la fin : Vaticinium poeticum anagrammate nvmérico expressum. — Dédicace signé « Michele Piccolomini, Milano 16 Agosto 1679 ».

632. [PARMA]. *Descrizione* delle feste celebrate in Parma l'anno 1769 per le aug. nozze di S. A. R. l'Infante *D. Ferdinando* colla R. Aroiduchessa *Maria Amalia*. In Parma, nella Stamperia Reale, 1769. in-fol. impér. Avec un frontisp., 36 planches, vignettes, culs de lampe et initiales, gravés en t.-d. Veau plein marbré doré s. le dos et s. les plats des armes de Parme. (21141). 150.—

Superbe volume de grand luxe. Les 36 planches, dont 6 de la double grandeur des pages, sont de l'invention du chev. *Petitot*; elles furent gravées en taille-douce par *Gio. Volpatti, Bossi, Patrini, Sim. Ravenet, Ant. Baratti, P. Perffetti* etc. et représentent les scènes et les cavalcades, les costumes des chevaliers et leurs armes etc. Le frontispice et les deux planches des « Bergères d'Arcadie » gravés par *Gior. Volpatti*, sont d'une beauté ravissante, de même que quelques vignettes. — Très bel exemplaire.

633. *Peruoci, Frano*. Pompe Fvnebri Di Tytte Le Nationi Del Mondo. Raccolte dalle Storie Sagra, e profane. Verona, Francesco Rossi (1646). in-4. obl. Av. des armes et 33 figures grav. s. cuivre. D. vél. (26906). 50.—

8 ff. n. ch., 146 pp. ch., 1 f. n. ch. Seconde édition dédiée à Bernardino Olivieri, arciprete dell' isola della Scala avec ses armes grav. s. c. *Cicognara* No. 1753.

634. [PISA]. *Borghi, Camillo Zanier*. L'Oplomachia Pisana ovvero La battaglia del ponte di Pisa. Lucca, Pellegrino Frediani, 1713. in-4. Avec un frontisp. et 4 pl. grav. s. bois. Cart. (9841). 25.—

10 ff. n. ch. 183 pp. et 4 pl. Description d'un tournoi populaire célébré régulièrement à Pisa. Ouvrage très rare.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

635. [**PRAGUE**]. **Descrizione** della incoronazione in re di Boemia dell'imp. *Carlo VI.* seguita a Praga il dì 5 Sett. 1723. Mantova, Alb. Pazzoni, 1723. in-4. Br. (18735). 10.—
2 ff. n. ch. Relation très rare. Exemplaire fatigué.
636. [**PRESSBURG**]. **Krönung Sr. Apostl: Maj: Leopold II. zum Könige von Ungarn zu Presburg** am 15. Nov: 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. in-fol. obl. Av. toute la marge. (26858). 200.—
Pièce capitale qui montre la cérémonie solennelle de l'incoronation en présence des dignitaires hongrois. Coloriée minutieusement à la main. Parfait état. Voir le fac-similé sur la planche.
637. [—]. **Leopold II verspricht auf dem Königsberg zu Presburg das Reich zu vertheidigen** den 15. Nov. 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl Wien. In Fol. obl. Beaucoup de marges (26849). 120.—
Léopold II prend un solennel engagement à Presbourg de défendre l'empire. La gravure représente cette cérémonie, l'empereur, en présence de l'armée hongroise, jure. Pièce extrêmement rare et très-intéressante. aussi à cause des uniformes militaires finement coloriés. Etat de neuf. Voir un fac-similé sur la planche.
638. [**ROMA**]. **Albertonio, Frano.** Ragguaglio della cavalcata di N. S. Gregorio XIV. dal Palazzo Apostolico à San Giovanni in Laterano per pigliarne il possesso, fatta il giorno di Sta. Lucia 1590. In Roma, appr. Paolo Diani, 1590. in-4. Avec les armes papales s. le titre et une grande fig. grav. s. bois. Cart. (10012). 10.—
8 ff. n. ch. La figure représente un arc de triomphe érigé sur le Capitole entre les statues de Castor et de Pollux. — Court de marges.
639. [—] **Apparato** Dell'Esequie Celebrate Alla Christianissima Regina Di Francia Anna Maria D'Avstria Dall'Illustriss. e Reuerendiss. Capitolo e Canonici Di San Giovanni In Laterano. In Roma, Per Giacomo Dragondelli 1667. in-4. Av. une grande planche in-fol., grav. s. cuivre et pliée. Vél. (26910). 50.—
47 pp. ch. La grande planche est gravée par Pierre Santo Bartoli (*Brulliot* III No. 1022) et représente le monument sépulcral, riche architecture avec beaucoup de figures allégoriques, parmi lesquelles deux figures de la Mort.
640. [—] **Benedetti Elpidio.** Pompa funebre nell'esequie celebrate in Roma al Cardinal Mazarin nella chiesa de SS. Vincenzo & Anastasio. Roma 1661. in-fol. Av. planches. D.-vél. (24544). 40.—
Front, gravé et 16 pp. avec 4 pl. dont une de double grandeur. On a ajouté encore 4 éloges funèbres en latin, français, espagnol et italien; la dernière cont. 1 pl. gravée.
641. [—] **Carlo Magno** Festa Teatrale In Occasione Della Nascita Del Delfino Offerta alle Sacre Reali Maestà Christianissime Del Re, E Regina Di Francia Dal Cardinale Otthoboni Protettore

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

Degl'Affari della Corona. In Roma, 1729. Per Antonio De' Rossi nella Strada del Seminario Romano. in-fol. Av. un frontispice, 13 planches et des bordures pour chaque page, grav. s. cuivre. Vélin, dentelle dorée s. les plats, au centre les armes de Louis XV impr. en or, tranch. dor. (27318). 375.—

Frontisp., 11 ff. n. ch., 64 pp. ch., 13 plchs.

Ouvrage de grand luxe, chaque page est entourée d'un riche ornement grav. par G. Massi d'après G. Odam; les planches, qui montrent des scènes théâtrales, sont gravées par F. Vasconi, B. Gabbuggiani, C. Grandi et P. Pilaja d'après N. Michetti. Les intermèdes et les divertissements sont de Giacomo Orti. La préface est en italien et en français. *Brunet* I 1583, 84; *Cicognara* N.o 1497. Exemplaire magnifique de dédicace aux armes de Louis XV, av. témoins. Ex-libris moderne.

642. [**ROMA**]. **Funerale** Celebrato Nella Chiesa Di Santo Antonio Della Nazione Portoghese in Roma per la morte del Rè di Portogallo Don Pietro Secondo L'Anno MDCCVII. (A la fin :) Romæ, Ex Typographia Georgii Plachi, MDCCVII (1707) gr. in-fol. Av. 12 grandes planches grav. s. cuivre. Cart. (26909). 75.—

XX pp. ch. et 12 magnifiques planches, dessinées par Carlo Fontana et gravées par les meilleurs artistes de Rome, comme Hier. Frezza, Domen. Franceschini et Nic. Oddi. Parmi les figures allégor. on trouve beaucoup de figures et têtes de la Mort. L'oraison à la fin est de Vinc. Lucchesini. — *Cicognara* N.o 1488.

643. [—] **Mascardi, Agostino**. Le pompe del Campidoglio per la Sta. di N. S. Urbano VIII, quando pigliò il possesso. In Roma, appresso l'herede di Bartolomeo Zannetti, 1624. in-4. Avec un titre gravé en t.-d. Cart. (24314). 10.—

2 ff. n. ch., 96 pp. ch. Avec un très beau frontispice gravé, qui montre une vue du *Campidoglio*.

644. [$\frac{1}{2}$] **Parentalia** Mariæ Clementinæ, Magn. Britan., Franc. et Hibern. Regn. Iussu Clementis XII. Pont. Max. In Roma, appr. Giov. Maria Salvioni, 1736. gr. in-fol. Avec un superbe frontisp., 2 planches très grandes et plus. charmantes vignettes, init. et culs-de-lampe grav. en t.-d. Cart. (25081). 150.—

Les 3 planches furent dessinées par *Giov. Paolo Panini*; le frontisp., avec le beau portr. de la reine, est gravé par *Girol. Frezza*, la table de la pompeuse chambre ardente par *Baldass. Gabbuggiani* et celle du grand convoi funéraire par *Rocco Pozzi*.

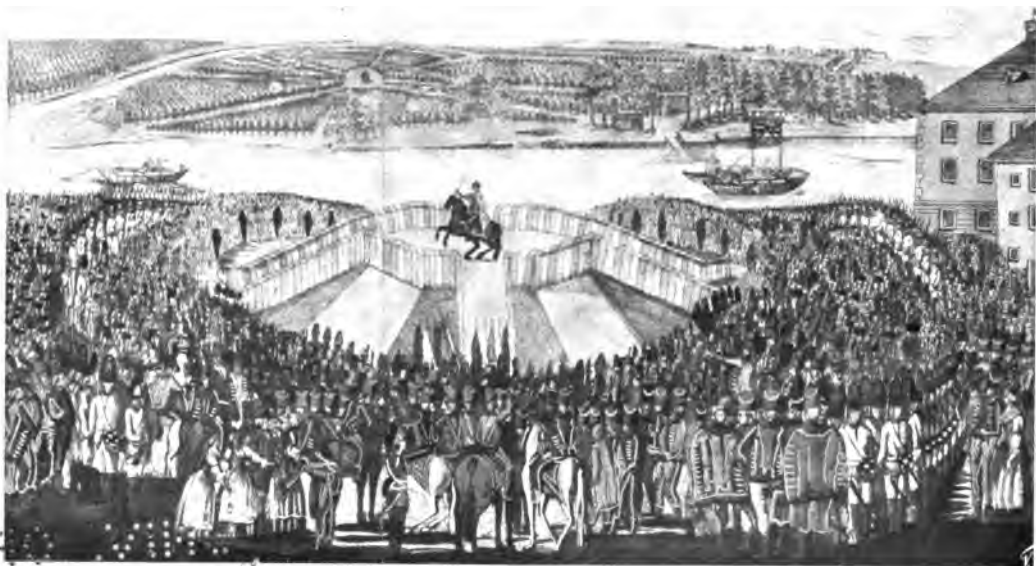
Mario-Clémentine, fille de *Jean Sobieski* et femme du prétendant anglais *Jacques III*, mourut à Rome le 18 janv. 1735.

645. [—] **Relacion** de las exequias que celebraron los Españoles en su yglesia de Santiago de Roma a la memoria del rey Carlos III, de orden de su hijo D. Carlos IV, siendo ministro plenipotenciario a la Santa Sede Josef Nicolas de Azara. En Roma, por Marcos Pagliarini, 1789. gr. in-fol. Avec 3 vignettes et 8 planches de scènes allégoriques et médailles grav. en t.-d. Cart. (23700). 25.—

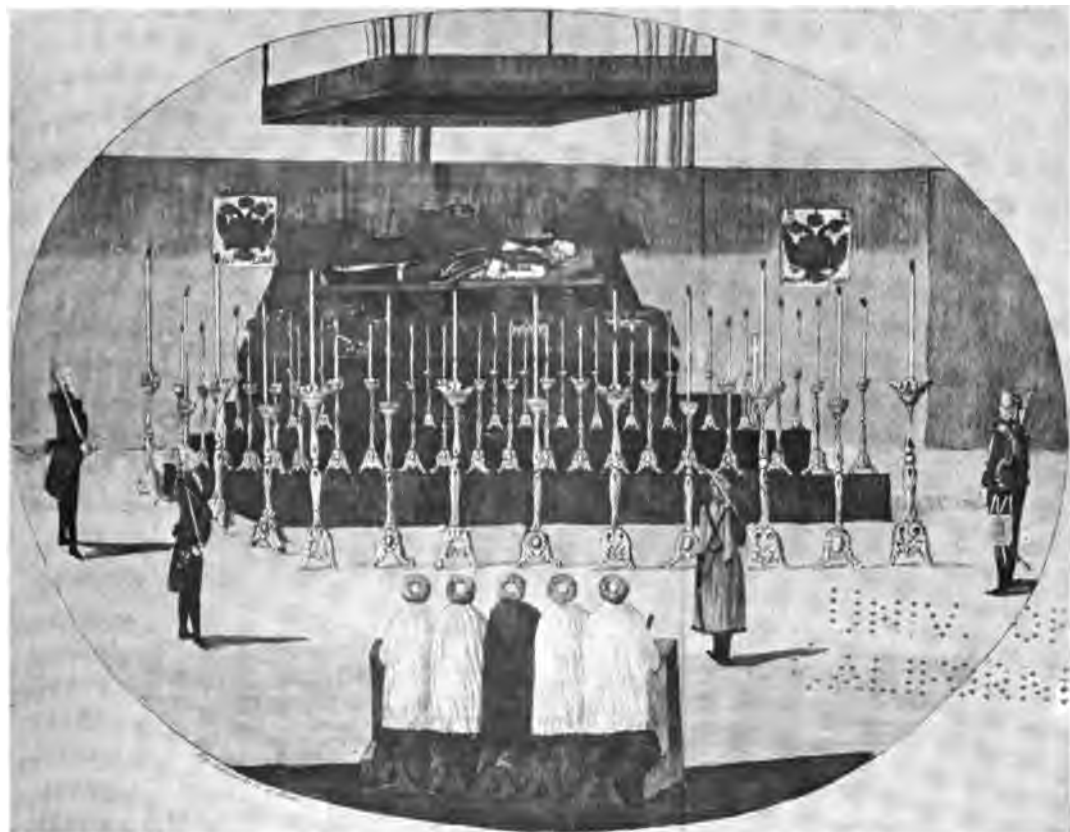
Une des vignettes représente le portrait du roi, Bon. Salesa del., Hier. Carattoni scul. Le texte comprend 40 pages.



N.^o 636. — *Krönung Leopold II.* Gravure s. cuivre coloriée.



N.° 657. *Leopold II auf d. Königsberg zu Presburg. Gravure s. cuivre coloriée.*



N.º 667. — *Requiem Joseph II.* Gravure s. cuivre coloriée.

to you
sincerely

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

646. [**ROMA**]. **Relazione** della solenne cerimonia et apparato fatto nella Chiesa di S. Lvgi della natione Francese, in occasione dell'Ordine dello Spirito Santo concedvto dalla Maestà di Lvdovico XIV Re di Francia, Per mano dell'Illustrissimo, & Eccellentissimo Signor Filippo Giuliano Mazarini Mancini Duca di Nivers, e Donzi; Pari di Francia, Cavaliero Commendatore degl'Ordini di S. M. e Gouernatore, &c. All'Illustrissimi, & Eccellentissimi Signori Don Flavio Orsino Dvca di Bracciano, Don Lvdovico de Conti Dvca Sforza, Don Filippo Cesarini prencipe di Sonnino. In Roma, Per il Bernabò. 1675; Con Licenza de' Superiori. In-4. Br. (5725). 10.—

4 ff. n. ch. — Au verso du titre les armes de France.

647. [—] **Relazione** dell'apparato, fatto in S. Pietro e delle cirimonie per la canonizzazione De Cinque Santi S. Lorenzo Giustiniani, S. Gio. di Capistrano, S. Gio. di S. Facondo, S. Gio. d'Iddio, e S. Pasquale Baylon, canoniz. da Aless. VIII. a' 16. d'Ott. 1690. Roma, G. F. Buagni, 1690. in-4. Br. (9924). 10.—

2 ff. n. ch.

648. [—] **Relazione** Delle Ceremonie, Et Apparato Fatto nella Basilica di S. Pietro nella Canonizzazione de' Cinque Santi Cioè Di S. Lorenzo Givstiniani Di S. Giovanni Da Capistrano Di S. Giovanni Di S. Facondo Di S. Giovanni Di Dio Di S. Pasquale Baylon Fatta da Alessandro VIII E Dedicata A Sva Beatitvdine da Maffeo Vrbano Rossi. Roma, Per Dom. Ant. Ercole. 1690. in-4. Br. (9923). 10.—

4 ff. n. ch.

649. [—] **Ridola, Bernardino**. In fvnere Caroli III Hispan. Regis Catholici Oratio habita in sacello pontificio a B. R.... Parmae ex Regio Typographeo [Bodoni] 1789. in-4. Avec des fig. gr. s. c. par R. Morghen et Volpato d'après Tofanelli. Broché, couvert. orig. (B. G. 940). 30.—

34 pp. ch., 2 f. bls. Impression magnifique.

650. **Rinuocini, Ottavio**. L'EURIDICE D'OTTAVIO RINUCCINI RAPPRESENTATA NELLO SPONSALITIO Della Christianife. REGINA DI FRANCIA, E DI NAVARRA. In FIORENZA, 1600. Nella Stamperia di Cofimo Giunti. Con licenza de' Superiori. in-4. Av. la petite marque typogr. s. le titre et la grande à la fin. Cart. (27494).

4 ff. n. ch., 16 ff. ch. Eptre dedic. de l'auteur à la reine Marie de France. Pièce très rare, décrite p. *Razzolini et Bacchi d. L. p. 297*, et *Gamba No. 2066*.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

651. **Rüxner**. Thurnier-Buch, voir No. 402.

652. [**SEVILLA**]. **Torre Farfan, Fernando De La**. Fiestas De La S. Iglesia Metropolitana, Y Patriarcal De Sevilla, Al Nveuo Cvltio Del Señor Rey S. Fernando El Tercero De Castilla Y De Leon. Concedido A todas las Iglesias de España, por la Santidad de Clemente X. Seuilla. En Casa de la Viuda de Nicolàs Rodriguez, 1671. in-fol. Vél., tr. dor. et cis. (27335). 75.—

4 ff. n. ch., 543 pp. ch. Ouvrage très rare, qui manque même à Salvà, qui connaît seulement une autre description de fête de Sevilla du même auteur de 1666.

653. [**SIENA**]. [**Bargagli, Girolamo**]. Dialogo de' givochi che nelle vegghe sanesi si vsano di fare. Del Materiale Intronato. All' Illuftrissima, & Eccellentiss. Signora Donna Isabella de Medici Orfina Duchessa di Bracciano. [Marque typ.] In Venetia, appresso Giouan. Griffio MDXCII. (1592) pt. in-8. Cart. (B. G. 19). 15.—

8 ff. n. ch., 280 pp. ch. Car. italiques. *Molz*, II 169.

654. [**TORINO**]. **La Suntuosa Illuminazione** della città di Torino per l'augusto spozalizio delle Reali Maestà di Carlo Emmanuele, re di Sardegna e di Elisabetta Teresa, principessa di Lorena. Con l'aggiunta della pubblica Esposizione della Santissima Sindone. Torino, Gio. Battista Chais 1737, in-fol., avec des planches. D.-maroquin. (24545). 50.—

Front. gravé, 27 pp. pour le texte italien et 18 pp. pour la traduction française, puis 14 grandes planches pliées représentent l'illumination. Elles sont bien gravées par Belmondo, Prenner, Daudet et autres.

Très bel exempl., seulement le titre un peu raccommodé.

655. [**VENEZIA**]. **Benedetti, Rocco**. Le feste et trionfi fatti dalla Ser. Signoria di Venetia nella felice venuta di *Henrico III*, re di Francia et di Polonia. In Venetia 1574. in-4. Br. (18833). 10.—

4 ff. n. ch. Pièce très rare.

656. [—] **Egnatius, Joa. Bapt.** IOANNIS BAPTISTAE EGNATII | VENETI ORATIO HABITA | IN FVNERE CLARISSIMI | IMPE. NICOLAI VRSINI | NOLAE PETILIANI | QVE PRINCIPIS. | S. l. n. d. (Venetiis 1509) in-4. Cart. (*9054). 10.—

25 ff. n. ch. et 1 f. bl. Beaux et gros car. ronds. Précédé d'une épître dédicat au doge Leonardo Loredano. À la fin : Acta Venetiis Pridie Cal. Feb. M.D.IX. — *Niccolò Orsini*, comte de Pitigliano, général de l'armée vénitienne dans la guerre de la ligue de Cambray. Son monument, avec une belle statue équestre, se trouve à SS Giovanni et Paolo.

657. [—] **Esequie fatte** in Venetia dalla natione fiorentina al Serenissimo D. *Cosimo II*, quarto Gran Duca di Toscana, il di

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

- 25 di maggio 1621. — *Oratione di Giulio Strozzi recitata da lui in Venetia nell'esequie del Sereniss. D. Cosimo II.* In Venetia, appr. il Ciotti, 1621. En 1 vol. in-fol. Avec 2 frontisp., un beau portrait, un plan et 15 planches grav. en t.-d. par *Franc. Valeggio* d'après les dessins de *Fil. Esegrenio*. Vél. (22182). 100.—
- 24 ff. ch. Livret fort rare et curieux. Les planches représentent tous les appareils, pompes, statues etc., puis scènes de la vie du Grand-Duc etc.
658. [VENEZIA]. **Grappate, Tommaso.** Gli auspicii nuziali a Napoleone il Massimo. Venezia, Picotti, 1810. gr. in-8. Vél., tr. dor. (14447). 100.—
- 95 pp. Idylle pastorale, en prose, entremêlée de vers, élégies, odes, épithames etc.
Unique exemplaire tiré sur parchemin. Fort grand de marges.
659. [—] **Morelli, Jacopo.** Delle solennità e pompe nuziali già usate presso li Veneziani. Dissertazione pubblicata nelle nozze di Gio. Almorò Tiepolo con Marianna Gradenigo. Venezia, Ant. Zatta e figli, 1793. in-4. D.-maroquin fauve. (16288). 20.—
- 2 ff. n. ch., LX ff. ch. Impression de luxe, sur papier fort.
660. [—] **Omaggio delle Provincie Venete alla Maestà di Carolina Augusta Imperatrice d'Austria.** Venezia, Alvisopoli, 1818. gr. in-fol. Avec 17 pl. grav. s. c. Br. (18115). 25.—
- Des 17 planches (statues, peintures, vases) très joliment grav. s. c. manquent les 4 tableaux historiques. Parmi les autres il y a quelques représentations de festivités à Venise.
661. [—] **Poesie Per L'Ingresso Solenne Di Sua Eccellenza Il Signor Gio: Antonio Gabriel Cavaliere, E Cancellier Grande.** (A la fin :) Appresso Alessandri, e Scattaglia Incisori in rame Venezia (1785) in-fol. Couverture orig. aux armes, imprim. en or. (26703). 20.—
- Titre, C pp. ch., 1 f. n. ch. Belle publication de luxe. Chaque page est entourée d'une bordure fort gracieuse grav. s. cuivre. En outre le volume contient plusieurs belles vignettes et culs-de-lampe. Au verso du titre et sur la couverture les armes de Gabriel. Les auteurs des poésies sont Florio, Tornieri, Barrufaldi, Mollo, Gennaro, Moreschi, Salina, Godard, Giuntotardi etc. etc. Soranzo p. 293.
662. [—] **Relazione vera e distinta della spedizione e funzione fatta da... Michel'Ang. Conti** destinato a portare lo stocco e pileo benedetto da Alessandro VIII. alla rep. di Venetia. Ven. Dom. Milocco, 1690. in-4. Avec une fig. gr. s. bois. Br. (9907). 10.—
- 4 ff. n. ch. *Otlogna* No. 1654.
663. [—] **Renier Michiel, Justine.** Origine des fêtes Véaitiennes. Venise, 1817-127. 5 vols. in-8. Avec portrait. D.-veau. (17075). 20.—
- Bel exemplaire de l'éd. originale; texte français et italien.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

664. [**WARSOHAU**]. **Relatione**, Distinta, De Sponsali Segviti Tra la Principessa Figlia del Rè di Polonia Col Serenissimo Elettore di Baviera Con le gran Feste, Fuochi, e allegrezze fatte in Varsauia. In Venetia, Et In Vicenza, Per Giouanni Berno. 1694. in-4. Br. (5816). 10.—
2 ff. n. ch. Petite relation de fête extrêmement rare.
665. [**WIEN**]. **Branchi, Girolamo**. Nelle Felicissime Nozze Delle Altezze Serenissime Di Massimigliano Emanuele Duca Dell' Una, E Dell'Altra Baviera, e dell'alto Palatinato: Principe Elettore del S. R. I. Conte Palatino del Reno, Landgravio di Leüctemberg, &c. E Di Maria Antonia Arciduchessa D'Austria, &c. Ode Epitalamica Consagrada Alle Altezze Elettorali De' Medesimi Serenissimi Sposi. In Vienna d'Austria, Appresso Gli Heredi del Viviani, 1685. in-4. Br. (5772). 15.—
8 ff. n. ch.
666. [—]. **Sbarra, Francesco**. La Contessa Dell'Aria, E Dell'Acqua Festa A Cavallo Rappresentata Nell'Avgustissime Nozze Delle Sacre, Cesaree, Reali M. M. Dell'Imperatore Leopoldo E Dell'Infanta Margherita Delle Spagne. Inventata e descritta Da Francesco Sbarra. Vienna D'Austria, Matteo Cosmerovio, 1667. in-fol. Avec 30 grandes planches grav. s. cuivre. — *Arie* Per Il Balletto à Cavallo. Composte Dall Gioanne Enrico Schmelzer, Musico di Camera di S. M. C. Vienna d'Austria 1667. in-fol. Avec la musique notée D-vél, coins. (26782). 75.—
Magnifique description de la fête célébrée à l'occasion des noces de l'empereur Léopold I. Les belles planches grav. à l'eau-forte p. Fr. v. d. Stein, G. Bouttats et I. Ossenberg d'après Pasetti et Nic. v. Hoy, montrent le carrousel, les feux d'artifice et toutes les autres scènes de la fête. Plusieurs sont pliées et d'un très grand format, mesurant 490 s. 760 mm. environ. Parmi les acteurs de la fête figurent : Contes Hoffkirchen, Cazaner, Ettinghen, Baron Brainer, Herberstein, Colorado, Brandais, Starhemberg, Tierhaimb, Trautmannsdorf, Mansfeld, Hoya, Waldstein, Thun, Schafftenberg, Caprara, Palvi, Fürstenberg, Spinola, Salaburgh, Sprinzenstein, Slavata, Lodron, Leslie, Colonits, Dietrichstein, Harrach, Kinski, Chevenniller, Grana, Cauriani, Altham, etc. *Cicognara* N.º 1466; *Bartsch* V p. 305; *Nagler* X, 392.
Très bel exemplaire.
667. [—] **Der Leohnam Sr. Majestät Joseph des II in der Hofkapelle** am 22^{ten} Feb: 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl in Wien. in-fol. obl. Avec toute la marge. (26859). 200.—
Pièce magnifique, qui montre la chapelle ardente avec le cercueil et le corps de Joseph II. Minceusement coloriée à la main. Parfait état.
Voir un fac simili sur la planche.
668. [—] **Federici, abb. Domen.** L'Onore trionfante. Drama per musica da rappresentarsi alla Favorita nel giorno natalizio dell'imperatore *Leopoldo*. Vienna, Matt. Cosmerovio, 1666. in-4. Br. (14125). 15.—
52 ff. n. ch. Intéressante fête théâtrale, qui fût représentée à Wien avec beaucoup de luxe. Pièce très rare.

FÊTES. POMPES ET CÉRÉMONIES PUBLIQUES.

669. [**WIEN**] **Leopold II. verspricht auf dem Königsberg zu Presburg das Reich zu vertheidigen** den 15. Nov. 1790. Gravure s. cuivre, coloriée à la main. Bey Löschenkohl Wien. In-fol. obl. Beaucoup de marges. (26849). 200.—

Léopold II prend un solennel engagement à Presbourg de défendre l'empire. La gravure représente cette cérémonie : l'empereur, en présence de l'armée hongroise, jure. Pièce extrêmement rare et très-intéressante, aussi à cause des uniformes militaires finement coloriés. État de neuf.

GASTRONOMIE.

670. **Albertazzi, Jacopo Antonio.** Il Padre di famiglia in casa, ed in campagna. Vercelli, Giuseppe Panialis, 1790-91. 5 vol. gr. in-8. Cart. n. r. (B. G. 1175). 10.—

Ouvrage très curieux, dédié en espèce à la description des arbres de fruits plus communs, aux plantes de légumes et à la gastronomie, échappé à *Vicatre*. IV. volume (401 pp.) : *Modo di cucinare più economico, e di buon gusto ; della Caccia e della Pesca*. Titres en rouge et noir.

671. **Baccolus, Andreas.** De naturali vinorum historia, de vinis Italiae et de conviviis antiquorum libri septem. Accessit de factitiis, ac cervisiis, deque Rheni, Galliae, Hispaniae et de totius Europae vinis et de omni vinorum usu compendiaria tractatio. Romae, ex officina Nicolai Mutij, 1596. (À la fin : 1597) in-fol. Avec un frontisp. et une planche grav. en t.-d. Vél. (24198). 150.—

14 ff. n. ch., 370 pp. et 1 f. n. ch. Le frontispice fait voir le portrait de l'auteur ; la planche représente un appareil pour la mixtion des vins. Fort intéressante la description énéologique de l'Italie et de plusieurs autres pays ; il y a là e. a. un chapitre « de vinis Hungariae ». — Bel exemplaire de cet ouvrage extrêmement rare et recherché.

Vicatre, col. 60-61.

672. **Blegny, Nicolas de.** Le bon usage du thé, du caffè et du chocolat pour la préservation et pour la guérison des maladies. A Lyon, chez Thomas Amaulry, 1687. in-8. Avec 14 planches grav. en t.-d. par Bouchet et J. Hainzelman. Veau pl. (22745). 30.—

12 ff. n. ch., 357 pp. et table de 2 ff. Livre rare et intéressant. Les figures représentant, en partie, des modèles anciens de théières et de cafetières. Le frontispice qui représente des « Chinois cueillant les feuilles et buvant le liqueur de Thé » est la répétition de la gravure qui forme la p. 11 du volume. Divisé en 4 parties dont la quatrième contient e. a. un catalogue assez singulier des « marchandises qui sont actuellement dispensées par les artistes du laboratoire royal des quatre nations ». *Vicatre*, col. 97.

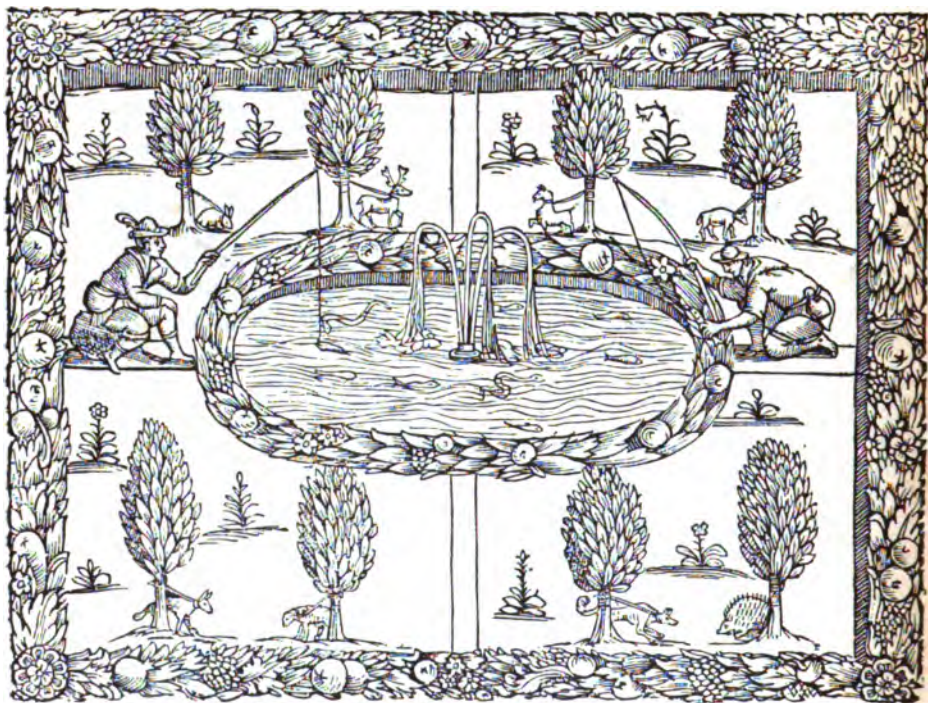
673. **Cervio, Vincenzo.** Il trinciante ampliato et a perfettione ridotto dal cav. reale Fusoritto da Narni. Con diverse aggiunte ecc.... et un breve dialogo detto il Mastro di casa, per governo d'una casa di qual si voglia principe con li offitiali necessarij, utile et giovevole à ogni cortigiano. Roma, Gabbia, 1593. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec 6 planches grav. s. bois. Cart. (27148). 100.—
4 ff. n. ch., 162 pp. et 1 f. n. ch.

GASTRONOMIE.

Ouvrage assez curieux et intéressant ; les gravures représentent la décoration des tables, la manière de trancher la volaille, et les diff. couteaux et instruments. *Vicatre*, col. 159 ne cite que la première partie sans savoir que l'ouvrage en doit avoir trois. — Exemplaire bien conservé, av. tèm.

Voir les fac-similés ci-dessous et à la page 171.

674. **Chomel, Noel.** Dictionnaire oeconomique, cont. divers moyens d'augmenter son bien, et de conserver sa santé. Avec plus. remèdes, & de beaux secrets pour parvenir à une longue vieillesse. Quantité de moyens pour élever, nourrir,... toutes sortes d'ani-



N.° 673. — *Cervio, Vincenzo.*

maux domest. ; comme brebis, moutons, boeufs, chevaux, mulets, abeilles, & vers à soye. Differ. filets pour la pêche de toutes sortes de poissons, & pour la chasse de toutes sortes d'oiseaux & animaux, &c. Une infinité de secrets découverts dans le jardinage, la botanique, l'agriculture, les terres, les vignes, les arbres etc. Les moyens de tirer tout l'avantage des Fabriques de Savon, d'Amidon ; de filer le Cotton.... Les moyens dont se servent les marchands pour faire de gros établissements, &c., &c. 3. éd.

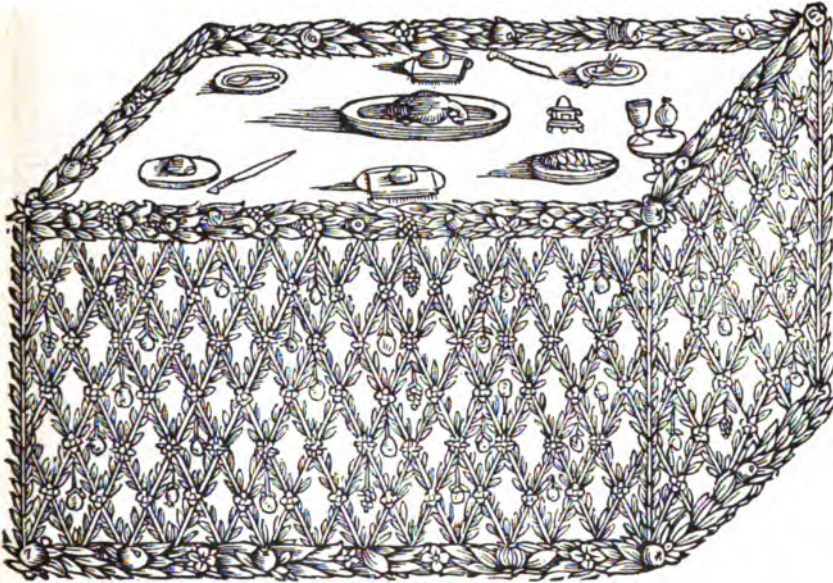
GASTRONOMIE.

revue et augmentée par M. P. *Danjou*. Avec suppl. Lyon, Chez les Frères Bruyset, 1732-43. 4 vol. gr. in-fol. Avec un grand nombre de figures, grav. s. b. Veau, dos orné, aux armes des Marquis Fenaroli. (6047). 100.—

6 ff. n. ch., 1656 et 6 col. ch., 1 f. n. ch. (privilege); 1570 et lxxxvj col.; 2 ff. n. ch., 1638 col.; 1328 col. et 1 f. n. ch.

Ouvrage remarquable à cause de son ample contenu. *Vicaire*, col. 173.

675. **Cucina economica**, La Nuova, in cui s'insegna la più facile e precisa maniera d'imbandire con raffinato gusto ed economia qualunque delicata mensa di ogni sorte di vivande sì di grasso,



N.° 678. — *Cervio, Vincenzo*.

che di magro disposta per ordine alfabetico. Roma, presso Vincenzo Poggioli a spese di Domenico Raggi, 1803. 4 vol. in-8. Br., non rognés. (B. G. 558). 10.—

Ouvrage échappé à *Vicaire*.

676. **Dalla Bona, Giovanni**. Dell'uso e dell'abuso del Caffè. Dissertazione storico-fisico-medica. 2. ed. con aggiunte, massime intorno da Cioccolata ed il Rosoli. Verona, P. A. Bern o, 1760. in-4. Cart. (4229). 10.—

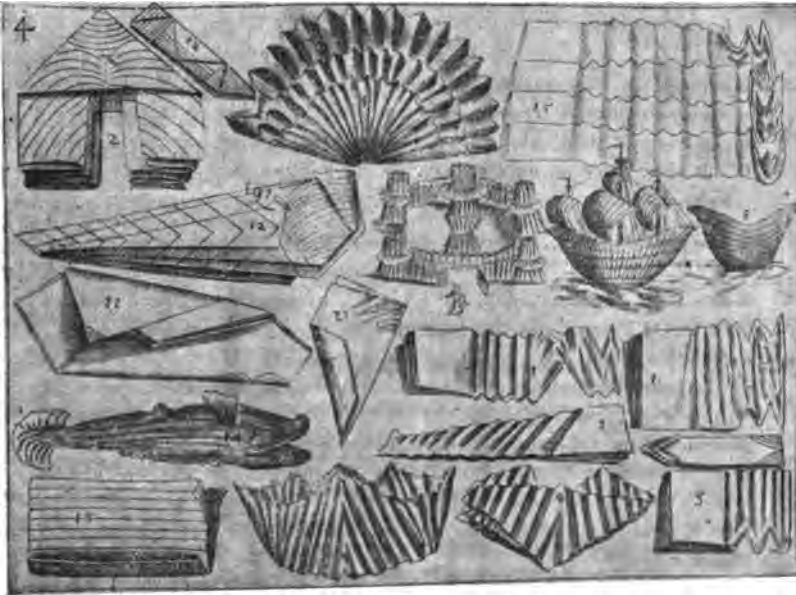
99 pp. ch. Dédie à Pietro Zen. Opuscule peu commun, non cité par *Vicaire*.

GASTRONOMIE.

- 676^a. **Dalla Bona, Giovanni.** Le même. Terza ed. Con agg., mas-
sime int. alla cioccolata ed al rosoli. Livorno, G. P. Fantechi,
1762. in-4. Cart. non rogné. (22861). 10.—
123 pp. ch. Non cité par *Vicaire*.
677. **Durante, Oastor.** Il Tesoro Della Sanità, Di Castor Durante
da Gualdo.... Nel quale s'infegna il modo di conferuar la Sa-
nità, & prolongar la vita, & si tratta Della Natvra De' Cibi, &
de' Rimedij de' nocumenti loro. In Venetia, Appresso Domenico
Farri, 1597. in-8. Avec marque typogr. Vél. (27294). 15.—
8 ff. n. ch., 324 pp. ch. Préface à Donna Camilla Peretta.
Livre rare. On y trouve des chapitres intéressants sur les aliments qui ser-
vent de nourriture à l'homme, les légumes, les fruits, les viandes, poissons,
condiments, sur l'eau, le vin etc. *Vicaire*, col. 303.
678. **Giegher, Mattia,** Bavaio di Mosburc. Li tre trattati (delle
piegature, dello scalco e del trinciante). In Padova, per Paolo
Frambotto, 1639. in-4. obl. Avec le portrait de l'auteur et 46
planches curieuses grav. s. cuivre. Vél. (19987). 125.—
8 ff. n. ch., 1 f. bl., 54 pp. ch., 17 ff. n. ch. et 47 pl. (sur 49).
Vicaire col. 402-403 donne une description exacte de ce livre singulièrement
rare. Ces trois traités, sur le pliage des serviettes, sur le service de la table
et sur l'art de l'écuyer tranchant, illustrés de 6, 4, 12 et 24 planches, donnent
une bonne idée du luxe de la table au XVII^e siècle.
Selon *Vicaire* manqueraient à notre ex. les 2 planches repliées de fourchettes et
de couteaux.
Voir le fac-similé à la page 173.
679. **Glovio, Paolo.** PAULI JOVII | NOVOCOMENSIS | MEDICI | DE
ROMANIS | PISCIBVS LIBEL- | LVS AD LVDOVI- | CVM BOR-
BONIVM | CARDINALEM | AMPLISSIMVM. | (À la fin :) Ro-
mæ in ædibus F. Minitii Calui | Anno. M.DXXIII. | Menfe Au-
gusto | (1524) pet. in-fol. Avec une magnifique large bordure du
titre gr. s. bois. Cart. (B. G. 2089). 75.—
50 (sur 54) ff. n. ch. (sign. A-L, m, a) [la sig. I de 4 ff. y manque]. Car.
ronds. 28 lignes par page. L'impressum se trouve au verso du 40. f.; suit un
f. bl.; puis 4 ff. dont le premier porte, au recto, ce titre: Antiqua et recen-
tiora nomina piscium marinorum, lacustrum, et fluviatilium, quæ in Iovii
commentariis continentur; et le dernier un avis de l'imprimeur.
Édition excessivement rare, restée inconnue à *Brunet* et à *Graesse* qui citent
pour la première celle de 1527. Cet ouvrage, où l'on trouve e. a. la description
des poissons, leur histoire dans la littérature et l'indication de leur goût et les
effets différents qu'ils produisent en les mangeant, est resté inconnu à *Vicaire*.
Très bel exemplaire.
680. **Godenfridi, Gio. Batt.** Differenza Tra' il Cibo, E' L Ciocco-
late Esposta All' Illustriss. Et Eccell. Sig. Niccolo D' Oria Prin-
cipe D'Angri &c. Replica Alla Risposta Dimostrativa Del Sig. Dot-
tor Cavalier Francesco Felini Ristretta in una Lettera. Firenze,
Alla condotta, MDCLXXX. (1680) pet. in-8. Vél. (26987). 10.—
116 pp. ch., 1 f. n. ch. Traité très curieux sur les qualités du chocolat,
échappé à *Vicaire*.

GASTRONOMIE.

681. **Klett, Andreas.** Neues Trenchir-Büchlein. Wie man nach rechter Art, und ietzigem Gebrauch nach, allerhand Speisen ordentlich auff die Tafel setzen, zierlich zerschneiden und vorlegen, auch artlich wiederumb abheben soll. Weimar, Drukks in Matthaei Birckners Verlag Thomas Eyliker, 1659. in-8. obl. Avec un beau frontisp. et 23 (au lieu de 24) pl. grav. en t.-d. Cart. (23300). 50.—
6 ff. n. ch. et 106 pp. Cette première édition du traité rare et curieux sur l'art de découper est restée inconnue à M. Vicaire (col. 477). Exemplaire raccommodé aux marges; 3 ff. du texte (G^e G^e et H.) et la table M manquant.



N.° 678. — *Giegher, Mattia.*

682. [**Lando, Ortensio**]. Commentario delle più notabili et mostruose cose d'Italia, et altri luoghi: di lingua Aramea in Italiana tradotto. Con un breve catalogo de gli inventori delle cose che si mangiano, et beveno, novamente ritrovato. (Venetia) 1554. in-8. Vel. (21880). 20.—
71 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. L'auteur dévoile son anonyme au f. 70: SVISNETROH, SYDNAL, ROTVA TSE. (Hortensius Landus autor est.) Deux satyres rares et curieuses, ouvrages d'un esprit fort bizarre. Pour le dernier, qui est un livre *gastronomique* très intéressant, voir Vicaire, col. 152.
683. **Leonardi, Francesco.** Il pasticciere all'uso moderno, e sul gusto del presente secolo dato in luce da F. L. già cuoco di

GASTRONOMIE.

- Sua Maestà Caterina II Imperatrice di tutte le Russie. Firenze 1797, Giuseppe Luchi, 2 vol. in-12. Cart. n. r. (B. G. 623). 10.—
264-XI, 272 pp. ch. *Vicaire*, col. 514.
684. [**Leonardi, Francesco**]. Il Cuciniere all'uso moderno e sul gusto del presente secolo o sia la maniera di ben manipolare tutte le sorte di vivande per servire le meglio tavole secondo le quattro stagioni dell'anno regolato il tutto con la massima economia e buon gusto. Firenze, 1795 et 1793, si vende da Giuseppe Luchi. 2 vol. (vol. I. en 2. éd.) in-12. Cart., non rognés. (B. G. 622). 10 —
I : 96, 96 et 95 pp., II : 96, 96 et 95 pp. Non cité par *Vicaire*.
Très bel exemplaire.
685. **Malaspina, Marcello**, de' Marchesi di Filattiera. Saggi di poesie diverse. Firenze, Bernardo Paperini, 1741. in-4. Avec le magnifique portrait de l'auteur, C. Gregorji sc., 9 jolies vignettes et 6 initiales, grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2309). 15.—
XXXI, 131 et VIII, 42 pp. ch., 1 f. n. ch.
La seconde partie contient : Bacco in America. Componimento ditirambico in lode della Cioccolata. Colle note di *Giul. Bianchini*. Non cité par *Vicaire*.
Très belle édition, ex. sur papier fort.
686. **Marsilius Ficinus**. Marfilii Ficini Flo | rentini de triplici | vita libri tres. | Primus de uita sana : fue de cura ualitudinis eorum : qui incum | bunt studio litterarum. | Secundus de uita longa. | Tertius de uita coelitus comparanda. | Apologia quaedam : in qua de medicina : Astrologia : uita mūdi | Itē de Magis : qui Christum statim natum salutaerunt. | Etc. etc. (A la fin :) Imprefsum hoc opus Bononię a Benedicto Hectoris | impreffore... M.CCCGCCI. Die. XXVII. Mai. (Bologna 1501). in 4. Vél. (28077). 50.—
118 ff. n. ch. dont le dernier bl., car. ronds. Eptre dédicatoire « ad Laurentium Medicum ».
Edition fort rare inconnue à *Vicaire*. *Fratt* n. 7302.
687. **Massialot**. Le nouveau Cuisinier royal et bourgeois, ou Cuisinier moderne, qui apprend à ordonner toutes sortes de repas en gras et en maigre et la meilleure manière des ragoûts les plus délicats et les plus à la mode et toutes sortes de pâtisseries, avec des nouveaux desseins de tables. Augmenté de nouveaux ragoûts par le S. Vincent de la Chapelle. Paris, chez Didot, 1751. 3 vol. in-8. Avec plus. planches grav. s. bois. veau pl. (12770). 15.—
4 ff. n. ch., 544 pp. ch. et 14 ff. ch. ; 520 pp. ch. et 18 ff. n. ch. ; 2 ff. n. ch., 400 pp. ch. et 14 ff. n. ch.
Vicaire, col. 575.
687. ^a [—] Nouvelle Instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits. Où l'on apprend à confire toutes sortes de fruits, tant

GASTRONOMIE.

secs que liquides, et divers ouvrages de sucre. Nouv. édit. Paris, Prudhomme, 1733. pet. in-8. Avec 3 planches grav. s. c. veau plein. (1270). 25.—

6 ff. n. ch., 545 pp. ch. et 3 ff. n. ch.

688. [Menon]. La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons, contenant la manière de disséquer, connoître et servir toutes sortes de viandes etc. Nouv. éd. Bruxelles, Franç. Foppens, 1772, pet. in-8. veau pl. (15811). 10.—

3 ff. n. ch. et 484 pp. ch.

689. **Messisbugo, Cristoforo di.** ✠ BANCHETTI ✠ | COMPOSITIONI DI | VIVANDE, ET AP- | PARECCHIO GE- | NERALE, DI | CHRISTOFORO | DI MESSI | SBVGO, | IN FER- RARA PER GIOVANNI | De Bughat Et Antonio Hucher Compagni. | Nell'Anno. M.D.XLIX. | (1549) in-4. Avec le beau portrait de l'auteur, 2 grandes figures grav. s. bois et la marque typograph. Maroquin rouge aux armes (biblioth. de Mello), fil. s. les plats, dos dor., riches dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (24352). 175.—

8 ff. n. ch., 22 ff. ch., 2 ff. n. ch., 71 ff. ch., 1 f. bl., table de 7 ff. et 1 f. bl. Gros caract. ital.

Dieu sait comment l'auteur et ses éditeurs s'appelaient quand ils n'avaient pas encore renié leur nationalité allemande. Le beau portrait du premier, bois ombré, 133 s. 119 mm., entouré de riches ornements, se trouve au verso du titre. Les autres figures, 155 s. 135 mm., fort curieuses, font voir un banquet et l'intérieur d'une cuisine. — Superbe exemplaire de la première édition de ce livre de cuisine fort répandu au XVI^e siècle. Voir *Vicaire*, col. 596.

Voir le fac-similé à la page 176.

690. **Nursia, Benedictus de.** ¶ Incipit libellus de conservacione fanitatis. fecun- | dum ordinez Alphabeti distinctus. Per eximiū docto | rem magiffrū Benedictum compositus. | S. l. n. d. n. typ. (Roma, Steph. Planck, vers 1490) in-4. Vélin blanc souple. (28075). 125.—

51 ff. ni ch. ni sign. (dont le prem. f. blanc manque). Beaux caract. goth., 33 lignes par page.

F. 2 recto : ¶ Tabula huius libri : | Cette table, imprimée à 2 col., finit au verso. À la page opposée on remarque l'intitulé cité, au-dessous duquel commence le texte : ¶ De Aere Capitulum primum | Livret rare et curieux ; édition restée inconnue à Hain, Copinger, Procter. On y trouve e. a. : De cibo et potu ; de butiro ; de cafeo ; de carnibus ; de fungis ; de piscibus ; de pane ; de sparago ; de zuccaro ; de animae passionibus ; &c. &c. (échappé à *Vicaire*). *Audiffredi* p. 380. VII. — Très bel exemplaire grand de marges.

691. **Petronio, Alessandro, da Cività Castellana.** Del viver delli Romani et di conservar la sanità libri cinque. Dove si tratta del sito di Roma, dell'aria, de' venti, delle stagioni, dell'acque, de' vini, delle carne etc. Con dui libri dell'istesso autore del mantenere il ventre molle senza medicine. Tradotti dalla lingua

GASTRONOMIE.

lat da *Basilio Paravicino* da Como. In Roma, appr. Domenico Basa, 1592. in-4. Vél. (23364). 40.—

6 ff. n. ch. 416 pp. et table de 19 ff., 1 f. bl. Caract. ital. — Ouvrage fort intéressant qui nous fait connaître, même dans les détails les plus minutieux, la vie quotidienne des Italiens à la fin du XVI^e siècle. C'est en même temps un manuel complet du cuisinier.

Vicatre, col. 680.



N.° 689. — *Messisbugo*, *Cristoforo di*.

692. **Platina. Bap.** De honesta voluptate De ratione victus et modo vivendi. De natura rerum et arte coquendi Libri X. Parisiis, ex officina M. Petri Vidouasi procurante Ioanne Paruo Bibliopola, 1530. in-8. Avec une belle bord. de titre, des initiales gothiques et la marque du libraire. D.-veau. (18445). 25.—

xviii ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Beaux caract. ronds. Livre de cuisine peu commun. À la fin une lettre de F. *Jean Thierry* « fratribus nostris in ludo minervali minimitanorum Nigeoniano praeliantib ». *Vicatre*, col. 691. — Quelques notules manusc.

GASTRONOMIE.

693. **Romoli, Domenico**, sopranom. *Panunto*. Dell' ufficio dello scalco, de i condimenti di tutte le vivande, le stagioni che si convengono a tutti gli animali, uccelli e pesci, banchetti di ogni tempo etc. Con la dichiarazione della qualità di tutte le vivande circa la sanità. Nel fine un breve trattato del reggimento della sanità. Venetia, Domen. Farri, 1587. in-8. Vél. (10393). 30.—

Fort volume de 12 ff. n. ch. et 376 ff. ch.
Édition échappée à *Vicaire*.

694. **Rossetti, Gio. Batt.** Dello scalco, nel quale si contengono le qualità di uno scalco perfetto et tutti i carichi suoi, con diversi ufficiali à lui sottoposti, et gli ordini di una casa da principe, e i modi di servirlo, così in banchetti, come in tavole ordinarie. Con gran numero di banchetti alla italiana et alla alemana ecc. Ferrara, Dom. Mammarello, 1584. in-4. Rel. (4888) 40.—

8 ff. préf. n. ch., 547 pp. ch. Dédié à « Madama Lucretia da Este Duchessa d' Urbino ».

L'auteur, qui était maréchal de la duchesse d' Urbino, y publie les menus qu'il avait préparés pour diff. occasions. Fort intéressant et rare. *Vicaire*, col. 752. — Peu taché d'eau.

695. **Sigismondi, Sigismondo**. Pratica cortigiana morale et economica, nella quale si discorre de' ministri, che servono in corte d' un cardinale. Dialogo div. in 6 giornate. Co' l'aggiunta d'alcune prose e rime. Ferrara, 1604. in-4. Rel. (10162). 15.—

Ouvrage rempli de curieux renseignements sur les devoirs d'un cuisinier, maître d'hôtel etc. Échappé à *Vicaire*.

696. **Stuckius, Jo. Guillelmus**. Antiquitatum convivialium libri III. In quibus Hebraeorum, Graecorum, Romanorum aliarumque nationum antiqua conviviorum genera nec non mores, consuetudines, ritus ceremoniarumque conviviales, atque etiam aliae explicantur, & cum ijs, quæ hodie cum apud Christianos, tum apud alias gentes à Christiano nomine alienas in usu sunt conferuntur. Tigvri excudebat Christophorus Froschouer anno MDLXXXII (1582) gr. in-4. Avec la marque typ. gr. a. b. Cart. (*B. G. 1156). 20.—

12 ff. n. ch., 397 ff. ch., 15 ff. n. ch.

Première édition de cet ouvrage classique, dont le texte a été revu par la censure cléricale. *Vicaire*, col. 805.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

697. **Albizijs, Antonius**. Principum Christianorum Stemmata. Cum brevibus notationibus... nunc adjecto stemmate Othomano. Argenterati, Aere & typis Haeredum Christopheri ab Heyden MDCXXVII (1627). in-fol. Avec beau frontispice gravé, un por-

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

trait de l'auteur et 46 arbres généalogiques grav. s. cuivre. Cart. non rogné. (27016). 50.—

5 ff. n. ch., XLVI ff. ch. et 9 ff. n. ch.
Livre rare. Les arbres généalog., qui sont en partie de double grandeur, donnent un grand nombre d'armoiries, des portraits des souverains et de jolies vues des capitales. On remarque e. a. les généalogies « Bohemiae Reges, Hungariae Reges, Jerusalem et Cypri Reges, Othomani Turcae, Poloniae Reges ». Exemplaire bruni ; 2 ff. un peu endomm.

698. **Almanac de Gotha** Pour l'année 1794. Gotha, chez C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp., titre gravé, 2 planches de coiffures, 1 portrait, 12 figures, 2 cartes astronom. et 2 tableaux. Cart. orig., tr. dor. (22756). 60.—

8 ff. n. ch. (le dern. bl.), 24 ff. n. ch., 1 table général., 88 pp. ch., 8 ff. n. ch. 1 tableau, 118 pp. ch., 13 ff. n. ch. Toutes les planches et figures sont gravées s. cuivre. Les figures, dess. p. Dan. Chodowiecki et grav. P. Geyser, se rapportent à divers époques de l'histoire anglaise, franç. et allemande. La 6. fig. représente Pape Alexandre VI donnant l'Amérique au Roi d'Espagne, d'autres se réfèrent à l'histoire de Jeanne d'Arc.

Année très rare. Parfait état de conservation.

699. — pour l'année 1804. Gotha, chez C. G. Ettinger. in-12. Avec frontisp., 2 figures de costumes, 14 figures et 1 table généalog. Cart. orig. illustr., tr. dor. En étui. (24661). 30.—

31 ff. n. ch., 96 pp. ch., 13 ff. n. ch., 120 pp. ch., 1 f. n. ch. Les 2 figures de costumes, très intéressantes, montrent des habillements de Leipzig et sont gravées p. G. Boettger sen. Les autres figg., grav. p. Grünler et Boettger, montrent des vues de Marienburg, Pillnitz, Lisbonne etc.

Volume rare, très bien conservé.

700. — Pour L'Année 1821. Cinquante huitième année. Gotha, chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 3 portraits, 6 figures grav. s. c. et 1 table général. Cart. orig., tr. dor. En étui. (*22760). 20.—

Les 3 portraits, grav. en manière pointillée p. Bolt, représentent Ferdinand VII, roi d'Espagne, Louis Guillaume Auguste, grand-duc de Bade et Sultan Mahmoud II. Année rare.

701. — Pour L'Année 1822. Cinquante neuvième année. Gotha, chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 2 portraits et 8 figures. Cart. orig. illustr., tr. dor. (*22762). 15.—

6 figures se rapportent à l'histoire de Jeanne d'Arc ; les 2 portraits représentent Victor-Emmanuel, roi de Sardaigne et Jeanne d'Arc, ils sont gravés en manière pointillée p. Bolt. La couverture montre 2 figg. grav. s. bois p. Gubitz, le maître qui contribuait le plus à la renaissance de la gravure s. bois en Allemagne. Année rare.

702. — Pour L'Année 1824. Soixante-Unième Année. Gotha, Chez Iustus Perthes. in-12. Avec frontisp., 2 portraits et 8 figures. Cart. orig. fig., tr. dor. En étui. (22763). 15.—

Le frontispice est gravé s. bois (probablement p. Gubitz), les 2 beaux portraits, grav. en manière pointillée p. Bolt, représentent Frédéric IV, duc de

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Saxe-Gotha, et George Canning, les figg. Bendixen del, Meno Haas sc., se rapportent au roman Kenilworth de W. Scott. Rare.

☛ Pour d'autres années voir mon Bulletin N. 44.

703. **Almanacco** ed effemeridi per l'anno 1788. Venezia (1787). in-16. Con molte fig. in rame, costumi ecc. cart. (1964). 15.—
Cont. e. a.: Principi viventi dell'Europa (table généalog. de 56 ff.)

704. — Lo stesso per l'anno 1789. Ven. (1788) in-16. Con molte fig. cart. (1965). 15.—
Cont. e. a.: Principi viventi dell'Europa (table généalog. de 60 ff.)

705. **Ammann, Jost.** Insignia Sacrae Caesaræ Maiestatis, principum electorum, ac aliquot illustrissimarum etc. familiarum, formis artificiosissimis expressa. Addito cuique peculiari symbolo et carmine octasticho. His adiecta sunt totidem vacuæ (uti appellant) scuta.... Francofurti ad Moenum, apud Georgium Corvinum, impensis Sigismundi Feyerabendij. 1579. in-4. Chagrin rouge, fil. et dorures s. l. plats, dos orné, fil. intér., tr. dor. (W. Pratt) (27394). 300.—

120 (au lieu de 141) ff. n. ch. Cette collection de figures emblématiques, chevaliers, chasseurs, dévies, écussons etc., devait servir, comme « *album amicorum* » C'est à cause de cela qu'on trouve les rares exemplaires de ce volume colorisés, barbouillés etc., et presque toujours incomplets. Le nôtre se présente dans un état parfait de conservation, les figures en très bonnes épreuves et dans une reliure fort riche et élégante. — *Bartsch* n'a pas décrit ce volume très rare. — *Andresen* 230.

706. **Andreas, Johannes.** Arbor Confangui- | neitatis cum fuis | enigmatibus & | Figuris. | (À la fin:) Nuremberge p | Hieronymum Hoeltzel. Anno dñi Millefimo quingentefi- | moquinto. xvij. mensis Iunij... (1505) in-4. Avec 15 fig. grav. s. bois. Cart. (15189). 75.—

18 ff. n. ch. Caract. goth. L'intitulé imprimé en gros caract. et en rouge. Sur le verso du titre un grand bois occupant toute la page, St. Jérôme en prière, au fond une ville (marque de l'imprimeur?). Les autres figures, dont 5 de la grandeur des pages, sont des arbres généalogiques et d'autres dessins schématiques joliment ornements.

Bel exemplaire.

707. **Armanni, Vincenzo.** Della famiglia Bentivoglia, origine, chiarezza e discendenza. Bologna, Gios. Longhi, 1682. in-4. Avec frontisp. gr. Vél. (B. G. 2252). 10.—
6 ff. n. ch., 257 pp. ch., 5 ff. n. ch.

708. **Arndius, Carol.** Bibliotheca politica-heraldica-selecta. C. prae-fat. de selectiss. bibliothecarum theolog. iuris. med. et philos. collectionibus. Rostockii et Lips. 1705. Acced.: *Caroli Arndii Filii bibliotheca aulico politica eaque selecta h. e. scriptorum de ministris aulicis & vita aulica.... census. Una cum Ios. Arndii Mi-*

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

nistro Aulæ. Ibid. 1706. 2 pties. en 1 vol. Avec frontisp. grav. s. c. (1621). 10.—

552 et 236 pp. ch., 8 ff. n. ch.

Dédié: Gustavo Adolpho, Duci Mechelburgensi.

709. **Barbue Scipion.** Sommario delle vite de' duchi di Milano, così Visconti, come Sforzeschi. Raccolto da diversi auctori. In Vinetia, presso Girolamo Porro, 1574. in-fol. Avec un frontisp. et 9 belles figs. grav. s. cuivre. Cart. (14686). 40.—

18 ff. Les portraits des ducs sont en figure entière, chacun debout dans une niche richement ornée de figures allégoriques etc.

710. **Beatiano, Giulio Ces. de.** L'Araldo veneto, ovvero Universale armerista, metodico di tutta la scienza araldica. Trattato in cui si rappresentano le figure e simboli di tutti gl'armeggi nobili usati da qualunque natione del mondo. Opera di Giulio Cesare de Beatiano, Gentiluomo di Giustinopoli. Venetia, Nicolò Pezzana, 1680. in-4. Avec 3 planches grav. s. c. vél. (15757). 15.—

Assez rare. *Cicogna* N. 2217.

711. **Bonanni, Phil. S. I.** Ordinum equestrium et militarium catalogus in imaginibus expositus et cum brevi narratione. Romæ, Giorgio Placco, 1711, in-4. Avec 164 planches gravées en t.-d. par I. B. Sintes. vél. (723). 35.—

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, dédié au pape Clément XI. Parmi les planches il y a 17 qui représentent des ordres monast. fémin. et 23 qui donnent les détails des insignes de chaque ordre, plusieurs représentent les chevaliers de Malte. Texte latin et italien.

712. **Borghini, Vincenzio.** Discorsi di Monsignore Don Vincenzio Borghini. Recati a luce da' deputati per suo testamento. In Firenze, nella stamperia di Filippo e Iacopo Giunti e fratelli, 1584-1585. 2 vol. in-4. Avec 5 planches, le portrait de l'auteur, des armoiries et marques typ. grav. s. bois. Vél. (*17105). 40.—

Contenu: I. Della origine di Firenze; della città di Fiesole; della Toscana e sue città; de' municipii e colonie romane; delle colonie latine; delle colonie militari; de' fasti romani. II. *Dell'arme delle famiglie fiorentine*; della moneta fiorentina; se Firenze fu spianata da *Attila* e riedificata da *Carlo Magno*; se Firenze ricomperò la libertà da *Ridolfo* Imperadore; della chiesa e vescovi fiorentini. — Ouvrage estimé et recherché, difficile à trouver complet. Le II. vol. surtout est fort rare. (voir *Gamba* 243).

713. **Borrelli, Oar.** Cler. Reg. Min. Vindex Neapolitanæ nobilitatis. Animadversio in Franc. Aelii Marchesii librum de Neapolitanis familiis. Neapoli, Aegidius Longus, 1653. in-4. Avec nombr. armoiries gr. en bois. Vél. (A. 109). 30.—

9 ff. n. ch., 208 et 186 pp. ch., 9 ff. n. ch.

La 2^e partie de l'ouvrage renferme: Catalogus baronum Neapolitano in Regno versantium, qui sub auspicijs Gulielmi cognomento Boni, expeditionem ad Terram Sanctam sibi vindicandam susceperunt etc.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

714. **Bossi, Gieronimo.** La genealogia della gloriosissima casa d'Austria. al ser. Re catolico, *Filippo d'Austria*. In Venetia, appr. Gio. Batt. et Melchior Sessa, fratelli, 1560. in-4. Avec 10 belles figs., vignettes et initiales grav. s. bois. D.-veau. (17693). 50.—
 58 ff. ch. et 2 ff. d'errata. Poème héroïque en 10 chants. Très belle impression en caract. italiques. Au commencement l'auteur fait allusion aux possessions espagnoles en Amérique, en disant que *Philippe* fut digne de gouverner non seulement le Nouveau Monde, mais tous les pays qu'on pourrait encore découvrir. Les figures sont dans le genre des anciennes illustrations de l'*Arioste*, d'un dessin vif et énergique, 45 s. 85 mm.
 Bel exemplaire, avec témoins.
715. **Burke, Bernard.** A Genealogical and Heraldic Dictionary of the Peerage and Baronetage of the British Empire. 31. ed. London 1869. Un fort vol. gr. in-8. lex. Avec beau. d'écussons grav. s. b. dans le texte. Toile. 10.—
 Dictionnaire bien connu pour sa compilation fort soignée et ses indications bien exactes.
716. **Calmus, Pomp.,** Utin. De nobilitate liber. Utini, typis Nic. Schiratti, 1634. in-12. Avec marque typ. Vêlin. (4294). 10.—
 12 ff. n. ch., 95 pp. ch. Dédié « Reip. Venetæ Senatori Dominico Molino ». Mouillures.
717. **Calendrier, Nouveau,** du chapitré ordre équestre militaire de Bavière institué le 29 Sept. 1693 comme ordre de la maison s. le tit. de Défenseurs de la Gloire de Dieu sous la protection de St. Michel Archange pour l'an 1792 par J. B. Casimir de Hahn. (Munich 1791) pet. in-8. Avec 6 portraits et 68 planches hérald. grav. en t.-d. cart. origin. dor. (10710). 40.—
 24 ff. n. ch. de texte et 74 planches bien gravées et encadrées de jolies cartouches très variées.
718. **Calza, Antonio.** Cronica di Padova composta per M. Antonio Calza nobile Padovano. Con l'origine di tutte le nobil famiglie che in quella al presente si ritrovano. S. l. 1556. in-8. Cart. (23902). 15.—
 8 ff. n. ch. Caract. ital. Livret très rare, duquel un ancien possesseur a fait, dans cet exemplaire, une critique fort désavantageuse.
719. **Campanile, Filiberto.** Dell'armi overo insegne dei nobili. Ove sono i discorsi d'alcune famiglie, così spente, come vive del Regno di Napoli. Terza impressione, nella quale si suppliscono quelle famiglie, che poste nella prima, erano dall' istesso autore state levate nella seconda. Napoli, Antonio Gramignani, 1680. in-fol. Avec beaucoup d'écussons grav. s. bois. Toile dor., dos en veau rouge. (24007). 75.—
 5 ff. n. ch. et 303 pp. C'est la plus complète édition de l'Armorial napolitain, très rare et recherchée.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

720. **Cassanaeus, Barthol.** Burgundius. Catalogus gloriae mundi. Opus in libros xij divisum quibus omnis humanae gloriae summa continetur. Venetiis, apud Vincentium Valgrisium, 1569. in-fol. Avec 13 grandes figures et plus. écussons grav. s. bois dans le texte. Vél. (885). 50.—
 8 ff. n. ch. et 330 ff. ch. Dédié à Christ. Pensabeno.
 Encyclopédie des dignités ecclésiastiques, royales, militaires, judiciaires etc. Les bois représentent le schématisme, les costumes des dignitaires etc. et mesurent chacun 110 s. 79 mm. Bel exemplaire.
721. **Cellonese, Andrea.** Specchio Simbolico ouero dell'Armi Gentilitie. Napoli, Gio. Franc. Paci, 1667. in-4. Avec frontisp. et beauc. de figures grav. s. b. dans le texte. Vél. (B. G. 1768). 15.—
 6 ff. n. ch., 178 pp. ch., 3 ff. n. ch.
 Dédié à Papa Clemente IX. Ouvrage fort rare.
 Les figures très intéressantes représentent des armoiries.
722. **Compendio** de parte della nobiltà, & antichità della Famiglia *Bimia*. (À la fin :) In Milano, per Marco Tullio Malateffa, 1612. pet. in-4. Br. (9927). 10.—
 28 pp. ch. Car. ronds; texte encadré.
 Famille milanaise originaire de la Bohême. Ouvrage très rare.
723. **Constitutiones** insignis ordinis Equitum S. Stephani regis apostolici. Viennae, typis Jos. Kurzböck, 1764. in-fol. Avec une vignette s. le titre et 6 planches gravées s. cuivre par *S. Mansfeld*. Cart. (14576). 25.—
 35 pp. ch. et 6 planches parmi lesquelles on remarque le beau portrait de *Maria Thérèse* grand-maitre de l'ordre de St. Étienne.
724. **Coronelli, ord. min.** Ordinum religiosorum in ecclesia militanti catalogus, eorumque indumenta, iconibus expressa. Catalogo degli ordini religiosi. S. l. (Venet.) 1707. 2 parties en 1 vol. pet. in-fol. Avec un très grand nombre de planches et de portraits grav. s. cuivre. Vél. (881). 25.—
 Texte latin et italien. La 1. partie contient les ordres religieux d'hommes, la 2. partie ceux des femmes. Les planches au nombre d'environ 250 sont très bien gravées et montrent les costumes en pleine figure. A remarquer : Canonici Reg. S. Sepulchri Hierosolymit., Monachus S. Antonii in Aegypto, id. in Syria, Monach. S. Basilii in Graecia, id. in Russia, id. Armenorum, Monach. Armenus praedicans, Monach. S. Pauli in Ungheria, Moniales S. Antonii in Syria, Carmelitanae quae Hierosolymis floruerunt, Hospitalaria Hierosolymis, Moniales S. Macharii in Aegypto, Moniales ord. equitum Melitensium etc.
725. **Orescenzi, Gio. Pietro de',** Romano. Corona della nobiltà d'Italia overo Compendio dell' istorie delle famiglie illustri. Nella quale con varie osservazioni speculative e politiche sono intrecciate le glorie di più di quattro mila casati nobiliss. d'Europa, oltre i vari successi di fortuna.... E con la più sincera

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Relazione della guerra rinovata in Italia dall'a. 1635 sin' a' giorni presenti. In Bologna, per Nicolò Tebaldini, 1639-1642, Ad istanza de gli heredi di Vangelista Dozza, 2 vols. in-4. Avec un très beau frontisp. grav. en t.-d. Vél. (21382). 50.—

4 ff. n. ch., 788 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; 4 ff. n. eh., 756 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédié à « Pio De' Rossi, de' Monaci di S. Girolamo ».

Très bel et frais exemplaire de ce livre fort rare qu'on peut regarder comme le « *Römer* » italien. Le beau frontispice est gravé par le Cortolano. Exemplaire fort bien conservé.

726. **Crescenzi**. Le même ouvrage. Autre exemplaire. Cart. non rogné. (21639). 50.—

Bel exemplaire avec toutes les barbes.

Le second volume de cet exemplaire est tiré sur grand papier, ce qui fait une différence de 2 cm. entre les 2 volumes.

727. **(Dal Fiore, Franc. Alessio)**. BLASONE BOLOGNESE Cioè Arme Gentilizie di Famiglie Bolognesi, Nobili, Cittadinesche, e Aggregate con Annotazioni. IN BOLOGNA 1791 (— 93) Preflo Floriano Caneto'i. 4 tomes en 2 vol. gr. in-fol. Avec 298 planches d'armoiries grav. s. cuivre et coloriées à la main. Demi-bas. (27361). 400.—

Ouvrage magnifique et d'une rareté extrême, qui contient environ 4720 blasons et cimiers de toutes les familles bolognaïses, grav. s. cuivre et soigneusement coloriés à la main. L'ouvrage se compose ainsi : Tome I 1791, Titre général gravé, 1 planche : grandes armoiries de Franc. Ghisilieri-Calderini, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace et 44 pp. ch. de texte, un nouveau titre pour tome I p. 1 : Arme Gentilizie delle Famiglie Nobili Bolognesi Paesane 1792, un autre titre pour tome I p. 2 : Cimieri ed Elmi delle Arme Gentilizie Delle Famiglie Nobili Bolognesi Paesane 1792, suivent 67 planches contenant 1072 armoiries et 67 autres planches contenant 1072 cimiers, disposées de manière que les planches de l'une et de l'autre partie se trouvent en face. — Tome II : Arme Gentilizie delle Famiglie Nobili Forestiere aggregate alla Nobiltà di Bologna, 1793, titre, 1 pche av. les grandes armoiries du comte Gios. Remondini, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace, 5 planches cont. 80 armoiries et 1 planche av. 16 cimiers. — Tome III : Arme Gentilizie delle Famiglie Bolognesi Cittadinesche, 1792, titre, 1 pche av. les grandes armoiries de Tomaso Pio Pancaldi, auquel ce tome est dédié, 1 f. de dédicace et 102 planches av. 1631 armoiries. — Tome IV ptie. 1 : Supplemento alle Arme Gentilizie d. Famiglie Nobili Bolognesi, 1793, titre et 10 planches av. 157 armoiries. — Tome IV ptie. 2 : Supplemento alle Arme Gentilizie Delle Famiglie Cittadine Bolognesi, 1793, titre et 43 planches av. 684 armoiries.

Bel exemplaire d'une parfaite conservation. — *Frati* II No. 8459.

728. **Debrett, John**. The Peerage of the United Kingdom of Great Britain and Ireland. 14. édition. London 1822. 2 forts vol., pet. in-8. Avec 112 planches (armes) grav. s. acier. Veau. (18070). 25.—

CXXXIV et 1472 pp. ch. et 112 pl.

Un nom découpé du titre des deux volumes.

729. **Della Chiesa, Francesco Agostino**, vesc. di Saluzzo. Fiori di Blasoneria per ornar la Corona di Savoia con i freggi della

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

nobiltà. Torino, Alessandro Federico Cavaleri, 1655. in-4. Cart. (29874). 20.—

92 pp. ch. Description des armes de familles nobles, pour la plupart savoïardes et piémontaises.

730. **Delfi, Pompeo Scipione.** Cronologia delle famiglie nobili di Bologna. Con le loro insegne e nel fine i cimieri. Centuria prima (seule publiée). Con un breve discorso della medes. città. Bologna, Gio. Batt. Ferroni, 1670. in-4. Avec frontisp. grav. en t.-d. et les armes grav. s. bois dans le texte. D.-bas. (16610). 50.—
8 ff. n. ch., 740 pp. ch. et 10 ff. n. ch.

731. **Equicola, Mario.** CHRONICA DI MANTVA | S. I. (Mantuae) 1521. in-4. Avec plusieurs armes et arbres généalog. grav. s. bois. Vél. (2121). 75.—

237 ff. n. ch. et 1 f. bl (manque). Caract. ronds; 23 lignes p. page.

Au recto du prem. f. l'intitulé cité; au verso un grand bois, 120 s. 85 min. : les armes des Gonzaga flanquées de celles de quelques autres souverains italiens. Au recto du 2. f. : Di Mario Equicola di Alueto In li cõ- | mentarii Mantuani prohemio, Al | eccellentissimo Signor Fran- | cesco. II. Gonzaga di | Mantua Marche- | fe quar- | to. | À la fin, f. 235 recto à 237 recto 2 lettres latines du pape Léon X, du 1. juill. 1521, adressées à Federigo Gonzaga. Au verso du dern. f. l'auteur fait la conclusion de son ouvrage, prévoyant une guerre nouvelle qui allait fondre sur l'Italie. Cet épilogue est daté : M.D.XXI. .X. del mese di Iuglio.

Ce livre très rare et intéressant contient aux ff. E 5-7 le tenson de Sordel et de Peyre Guilhem. en vers provençaux avec la traduction italienne; plus dans le cahier H sept arbres généalogiques de la famille Gonzaga. *Grasse* dit : « Si ce volume n'avait pas la date, on le croirait imprimé vers l'an 1470 ».

Bel exemplaire très grand de marges. Le prem. et les dern. 3 ff. sont soigneusement remmargés.

732. **[Este] — De Atestinorum Principum calamitatibus commentarii.** Lugduni Batavorum 1755. gr. in-4. Cart. non rogné. (15597). 10.—

155 pp. ch. Le commencement est orné d'une vignette grav. s. cuivre et illustrant la fable du loup et de l'agneau.

733. **Ferrerus a Labriano, Frano. Maria.** Avgvstae Regiae-que Sabaydae Domvs Arbor Gentilitia Regiae Celsitydini Victori Amedeo II. Sabaudiae Duci, Pedemontij Principi, Cypri Regi &c. Ab Avthore D. D. D. Avgvstae Tavrinnorvm MDCCII. (1702) gr. in-fol. Avec un frontispice et 33 portraits grav. s. cuivre. Ancien maroquin rouge, dent. s. les plats, dos doré, dent. intér., tranch. dor. (27360). 250.—

Frontisp. gravé p. Tasnière d'après Graupin, 208 pp. ch., titre et 33 portraits gravés p. Tasnière, Giffart et Bouchet d'après Lange. Le texte est en latin et en français. Les gravures sont du tout premier tirage et, par conséquent, d'une fraîcheur et beauté admirables.

Superbe exemplaire de dédicace, très grand de marges, dans sa belle reliure originale de maroquin rouge doré.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.



N.º 752. — *Mair, Paul Hector.*

Librairie anolenne Leo S. Olshki, Florence (succursale à Rome .

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

734. (**Freschot, Casimiro**, O. S. Ben.) Li pregi della Nobiltà Veneta abbozzati in un giuoco d'arme di tutte le famiglie. Venetia, Andrea Poletti, 1682. in-8. Avec un grand nombre d'écussons gravés sur cuivre. Cart. non rogné. (21636). 50.—
440 pp. ch., 2 ff. bl. et 12 pp. ch. et planches.
Armorial extrêmement rare. Titre et dernier f. timbrés.
735. [—] La nobiltà veneta o' sia Tutte le famiglie patrizie con le figure de suoi scudi & arme. Sec. Ediz. Rinovata ed accresciuta della nobiltà o' sia famiglie novamente aggregate sino all'anno 1706. Con un discorso del blasone. Venetia, Gio. Gabr. Hertz, 1707. in-8. Avec 59 planches de blasons et 12 planches de costumes grav. en t.-d. D.-veau. (27358). 100.—
12 ff. n. ch., 448, 31 et 18 pp. ch.
Cet ouvrage extrêmement rare se trouve presque toujours sans les figures des costumes vénitiens qui en forment un beau et précieux supplément. — Bel exemplaire.
736. (**Frizzi, Antonio**). Memorie storiche della Nobile Famiglia Bevilacqua. Parma, dalla Reale Stamperia, M.DCCLXXIX (1779) in-4. fig. Br. non rogné, couvert. orig. (B. G. 2153). 10.—
4 ff. n. ch., XXIV et 266 pp. ch., 1 f. n. ch. Avec 1 pl. (armes), 3 jolies vignettes et un grand arbre généal. Impression magnifique.
737. **Gans, Ioa.**, soc. Jes. Arboretvm genealogievm annotationibvs in arbores singulas illustratvm exhibens omnes fere imperii principes et Evropae hodie reges linea recta descendentes a Rudolpho I imperatore. Coloniae Agrippinae, apud Ioa. Kinchivm, a. MDCXXXVIII (1638). in-fol. Avec frontisp. gravé s. c. et 14 arbres généal. grav. s. c. Rel. (25802). 15.—
4 ff. n. ch., 63 pp. ch. (les arbres incl.) Très beau frontispice gravé. Dédicace de l'auteur à l'empereur Ferdinand III. Grand nombre des arbres généal. ont en bas une petite vue de ville. Noms sur le frontispice rayés et grattés. Le dernier f. est piqué de vers.
738. **Ginanni, co. Marc'Ant.** L'arte del blasone dichiarata per alfabeto. Con le figure necessarie per la intelligenza de' termini e tre indici, due delle voci in franzese e latino, uno de' nomi delle famiglie, comunità e società, di cui vi sono l'arme blasonate. Venezia, Gugl. Zerletti, 1756. in-fol. Avec un frontisp., 35 planches et beauc. de vignettes grav. s. cuivre Vél. (26667). 75.—
392 pp. ch. — Bien que ce livre ne puisse pas être comparé aux savants ouvrages héraldiques que la France et l'Allemagne ont produits, il est et reste toujours d'une importance presque unique pour tous ceux qui désirent étudier les blasons de l'Italie. Bel exemplaire.
739. **Giovio (Paolo)**. Dialogo dell'imprese militari et amorose, con un ragionamento di Messer Lodovico Domenichi, nel medesimo

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

- soggetto.** Vinegia appresso Gabriel Giolito De' Ferrari. MDLVI (1556). pet. in-8. Avec la marque typogr. Vél. (2009). 40.—
- 8 ff. n. ch., 144 pp. ch. Car. ital. *Bongt* I p. 507. Dédicace de Lod. Dömenichi « al molto ill. ecc. Conte Clemente Pietra ». Recueil de dévisees chevaleresques et symboliques adoptées par les rois, chevaliers et d'autres hommes illustres du XVI^e siècle. On y voit décrites e. a. les dévisees de Matthias Corvinus, roi de Hongrie, de Jean de Zepus, roi de Hongrie etc. Bel exemplaire de la première édition.
740. **Giovio (Paolo).** Dialogo de las empresas militares y amorosas, comp. en lengua italiana por el S. Paulo Jouio Obispo de Nucera. Enelqual se tracta delas deuissas, armas, motes o blasones de linages. Nuevamente traduzido en romance castellano por *Alonso de Ulloa*. En Venecia, por Gabriel Giulito de Ferraria, 1558. in-8. Vél. (15501). 30.—
- 173 ff. ch. et 1 f. bl. Caractères italiques.
Sur le titre l'autographe de *César Donasmondí*.
Bongt II, p. 50: Livre assez rare.
741. **Goselini, Giuliano.** Vita del Prencipe Don Ferrando Gonzaga, in tre libri divisa. Milano, Paolo Gottardo Pontio, 1574. in-4. vél. (15906). 10.—
- 8 ff. n. ch., 455 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Dédié à Philippe, roi d'Espagne.
742. **Gozze Gauges, de'.** Se dalle Armi o Insegne, che parlano, ouero se da' corpi delle Armi, che rappresentano i Cognomi, si possi argomentare ignobilità in quella Fameglia, che le usa. Discorso. Roma, Vitale Mascardi, 1637. in-4. Titre gr., avec des armoiries. Br. (A. 122). 10.—
- 28 pp. ch. Dédié à Francesco Gualdo. Opusculé rare.
743. **Gailliet, Solpion.** Le Renouvellement des anciennes alliances & confederations des maisons et Couronnes de France et de fauoye en la pacification des troubles d'Italie, et au mariage du Serenissime V. Amedée Prince de Piemont avec Madame Chrestienne sœur de la Maieffé. Av Roy Par S. G. Aduocat confist. au Parlement de Dauphiné, cy deuant Con.^{er} et mai-fre des Requeffes ordinaires de l'hofiel de la Roynne Marguerite, Intendant general et Auditeur de camp aus troupes Françoises de la les monts. L'ordre des choses traictées en ce discours eff representé en la table fuyuante. A Paris Chez la uesue Jacques du Clou, et Denis Moreau, rue S.^t Jacques a la Salamandre. 1619. In-4, avec un frontisp. gr. s. cuivre. Vél. (25984). 100.—
- 6 ff. n. ch., 325 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds.
On voit sur le beau front., signé par *Mathous*, les portraits des Ducs de Savoie avec leurs épouses, princesses de France.
Ouvrage fort intéressant cité par *Deschamps*, I. 582.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

744. **Histoire** de François-Eugene, prince de Savoie et de Piemont, marquis de Saluces. Par Monsieur L. C. D. C.*** À Londres, aux dép. de la Compagnie, 1739. 2 vol. in-8. veau pl. (15829). 10.—
Ouvrage fort intéressant.
745. **Hof-Kalender, Gothaischer**, zum Nutzen u. Vergnügen auf das Jahr 1798. Gotha, bey C. W. Ettinger. in-12. Avec frontisp. et 12 figures grav. s. cuivre. Cart. orig., tr. dor. (21275). 30.—
Année très rare. Les 12 figures sont dessinées par Dan. Chodowiecki et grav. s. c. p. Geyser, elles se rapportent au roman allemand Quinctius Heymeran de Flaming. Dans le texte il y a une description de la Russie.
746. **Imhof, Jacob Wilhelm**. Corpus historiae genealogicae Italiae et Hispaniae, in quo stirpium utriusque regni primariorum genealogiae exegesi historica perpetua illustratae ordine alphabetico exhibentur cum insignium iconibus et indicibus necessariis. Norimbergae, sumptibus Joh. Hoffmanni vid. et Engelberti Streckii, typis Joh. Ernesti Adelbulneri, 1702. — (Eiusdem) Genealogiae viginti illustrium in Italia familiarum, in tres classes divisae et exegesi historica perpetua illustratae. Amstelodami, ex off. fratrum Chatelain, 1710. En un vol. in-fol. Avec nombreux blasons grav. dans le texte. D.-vél. (24304). 60.—
2 ff. n. ch., 381 pp. ch. et 1 f. n. ch.; 4 ff. n. ch., 342 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 14 pp. ch.
Ouvrage fort important, qui renferme une foule de notices héraldiques et généalogiques, difficiles à trouver ailleurs.
747. **Iozzi, Oliv.** Cenzo storico genealogico dei Marchesi Gonzaga di Castiglione delle Stiviere. 2. ed. Pisa, tipogr. Galileiana, 1890, gr. in-8. fig. br. (4526). 10.—
28 pp. ch. avec 9 portraits en bois et arbre généalog.
748. **Kilian, Wolfgang**. Tirolensium Principum Comitum. Der Gefürsten Grafen zu Tyrol von Anno 1229 biss Anno 1623 Eigentliche Contrafacturen. Sampt Historischer Beschreibung auss hievor aussgangnem Latein durch dessen Autoren verteutsch. Gedruckt zu Augspurg, [bey Luca Schultes] in verlegung Wolfgang Kilian [1623]. in-fol. Avec frontisp. gravé s. c., 2 planches avec armes et avec 1 carte géogr., 33 portraits [en pleine figure] gravés s. c. par W. Kilian et la marque typograph. deux fois répétée. — [**Gevvoldus, Christophorus**]. Geschlechtregister Der Durchleuchtigsten Hertzogen in Bayren vnd etlicher aigentliche Bildtnus an ietzo in die Teutsche Sprach versetzt vnd von Wolfgang Kilian.... in Kupfer gestochen. [Augsburg] Im Jahr Christi MDCXXIII (1623). in-fol. Avec titre gravé, 11 portraits grav. s. c. par Kilian et 1 arbre généal. D.-rel. (25489). 75.—
I: 43 ff. n. ch. y compris les pl.; II: 23 ff. n. ch. y compris les pl.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.



N.° 752. — *Mair, Paul Hector.*

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

749. **Laking, Guy Francis.** Catalogue of the European Armour and Arms in the Wallace Collection at Hertford House. London 1900. pet. in-4. Avec 1 plan. Br. non rogné. (26998). 15.—
VI et 357 pp. ch. Catalogue de la Hertford-Collection d'armes.
750. **Lawton, Charles.** Armorial des maisons souveraines. Premier cahier (le seul publié). Berlin, Mittler, 1857. gr. in-fol. Avec 6 pl. en chromolith. Cart. n. r. (*A. 312). (fr. 37.50). 15.—
5 ff. n. ch. Contient les armoiries et les sceaux des maisons du Portugal, de la Suède et la Norvège, et du Mecklenbourg, les 3 planches des armoiries finement exécutées en couleurs et or.
751. **Loschi, Alfonso,** Vicent. Compendi storici. Venetia, Gio. Pietro Pinelli, 1852. in-fol. Avec 14 planches généal. grav. s. cuivre par *Jac. Ruffonus*. Vél. (B. G. 2318). 25.—
4 ff. n. ch., 360 pp. ch., 4 ff. n. ch. L'ouvrage, dédié à « Luigi XIV., Re di Francia e di Navarra, » commence : Regno di Francia con le Genealogie Merrousa, Carolingia & Capetta. Les pp. 113-163 contiennent : Compendi storici de gli Ottomani, Imperatori de' Turchi. De plus on y trouve : Casa d'Austria ; Casa dominatrici lo Stato di Milano ; Casa regn. d'Inghilterra, Scotia et Irlanda ; Republ. di Venetia ; Casa de Medici ; Casa Estense, &c.
752. **Mair, Paul Hector.** Bericht und | antzaigen der loblichen Staat Aug- | spurg aller Herren Geschlecht so vor | fünfhundert und mehr Jaren weder yemandt wissen oder | erfahren kan daselbst gewont und bis auf Achte abgestorben. | Auch deren so in newlighkait an der abgestorbenen stat eingenommen un erhöhet sein : Unnd dann mit was personen die Rö. Kai. Ma.^t vunfer aller | gnedigster Herr amm Dritten Augussi im nechstverfchinen Achtvnd | viertzigsten Jar ain New Regiment von Kath. und Gericht | auch alle Empter besetzt hat. Sambt aines jeden Geschlechts | und der verordenten Personen Schilt Helm vnd | zeichen. In Künstliche poßen auf art | der alten Klaidung. Waffen | vnd Wören gestellt | | Mit Ro.^{er} Kai.^r Ma.^t gnaden | vnnnd Priuilegio, inn Zehen | Jaren nit Nachzutrukken. | 1550. | (Augsburg, Melch. Kriegstein), in-fol. Avec 157 grandes fig. gr. s. b. color. Maroq. rouge, titre, filets, dent. et tranches dorées (Bretault-Maillard). (24903). 600.—
Titre, 163 pp. ch. Chacune de ces estampes représente un homme armé de toutes pièces, accompagné d'un écu d'armoiries. Quatre d'entre elles, savoir celles des pages 54, 102, 144 et 162 portent un monogr. compos. des lettres C. W. *Brulliot* I, 190 ; *Nagler* II, 818.
Voir deux fac-similés aux pp. 185 et 189.
753. (**Mann, Abbé**). Histoire du Regne de Marie-Thérèse, Impératrice, Reine de Hongrie & de Bohême, Archiduchesse d'Autriche, &c. &c. &c. Précédée de Tables Généalog. & Chronolog.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

- Bruxelles, Lemaire, MDCCLXXXI. (1781). in-8. Avec portrait grav. s. c. Br. non rogné. (7647). 15.—
XIV, 401 et 21 pp. ch. Le portrait et les prem. ff. raccommodés dans la marge.
754. **Manni, Giuseppe.** Serie de' senatori fiorentini. Firenze, Gius. Manni, 1722. in-4. Avec frontisp. grav. s. c. et beauc. d'armes grav. s. b. dans le texte. D.-vél. (24001). 30.—
Frontisp., XXII et 118 pp. ch. Armorial florentin très rare et estimé.
755. **Marchesi, Giorg. Viv.** La Galeria dell' Onore ove sono descritte le segnalate memorie del sagr' Ordine Militare di S. Stefano P. e M. e de' suoi Cavalieri, dell' illustri loro Patrie e Famiglie dentro e fuori d'Italia. Forli, Fratelli Marozzi, 1735. 2 pties en 1 vol. in-fol. Vél. (B. G. 2302). 25.—
I: 6 ff. n. ch., 709 pp. ch., 1 f. n. ch. II: 4 ff. n. ch., 676 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédité à Gio. Gastone I, Gran Duca di Toscana e Gran Maestro dell'Ordine.
756. **Marchesi, Sigismondo.** Svpplimento istorico dell'antica città di Forli in cui si describe la Prouincia di Romagna... con la serie dell'Armi gentilizie di ttvte le famiglie nobili viuenti, & alcune dell'estinte; e col catalogo de' Vescovi, e governatori ecclesiastici della medesima città... In Forli per Gioseffo Selua 1678. in-fol. Avec un frontisp. gr. s. cuivre et beauc. d'armoiries gr. s. bois. Cart. (B. G. 1135). 25.—
VIII, 959 pp. ch. Volume rare.
757. **Mecatti, Gius. Maria.** Storia Genealogica Della Nobiltà, E Cittadinanza Di Firenze Divisa in quattro Parti Tomo Primo Contiene le Famiglie Nobili Fiorentine, tanto oggidì esistenti in Firenze, che altrove, il Senatorista, e il Priorista Fiorentino. In Napoli. Presso Giovanni di Simone MDCCLIV. (1754). 3 parties en 1 vol. in-4. Cart. non rogné. (*27343). 40.—
4 ff. n. ch., 2 ff. n. ch. et pp. 5 à 426 ch.
Ouvrage très rare, un des peu qui traitent de la généalogie des anciennes familles Florentines. Les 3 parties ont des titres séparés av. les dates: Napoli 1753-54.
Moreni II p. 62.
758. **Mendez de Silva, Rodrigo.** Catalogo Real y Genealogico de España, ascendencias y descendencias de nuestros catolicos principes y monarcas supremos. Reformado y añadido en esta ultima impressa. con singulares noticias, curiosos origenes de familias etc. Madrid, Doña Mariana de Valle, 1656. in-4. Avec quelques écus. grav. s. b. Vél. (16193). 20.—
4 ff. n. ch. et 164 ff. ch.
759. **[Meniconi, Filippo].** Compilazione dei Privilegi, facoltà e giurisdizioni alla NOBILE FAMIGLIA MENICONI di Perugia conce-

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

duti dalla Santa Sede Apposolica, e spec. da San PIO V., &c., &c.
Con l'aggiunta delle notizie Istoriche. Perugia 1719. in-fol. Avec
11 portraits et 12 planches (armes) grav. s. c. Vél. (B. G. 1762). 20.—
6 ff. n. ch., 191 pp. ch. Ouvrage estimé et rare ; dédié à COSIMO III. Gran-
duca di Toscana. Très bel exemplaire sur papier fort.

760. **Moréri, Louis.** Le grand Dictionnaire historique ou le mé-
lange curieux de l'histoire sacrée et profane, etc. XIX^e édition.
Paris et Venise, 1743-49. 8 vol. gr. in-fol. à 3 cols. vél. (11208). 100.—

Avant-dernière édition d'un ouvrage rempli d'erreurs et de méprises étranges,
mais estimé encore aujourd'hui à l'égard des notices *généalogiques* qu'il con-
tient. Après sa première édit. (Lyon 1674) cet ouvrage a été augmenté succes-
sivement par MM. *Paragré, l'abbé de St. Ussan, J. Le Clerc, Vaultier, Dupin,*
Jacques Bernard, L. Fr. Jos. de la Barre, P. Roques, Cl. P. Goujet et Platel.
— Exemplaire magnifique, fort bien conservé.

761. **Moricus, Moricus, Firmanus.** Liber stemmatum in quo epi-
grammata precipue ad cives Imolenses continentur. Bononiae,
apud Alexandrum Benatium, 1588. in-4. Avec 65 beaux écussons
grav. s. bois. Cart. (23873). 20.—

159 pp. Gros caract. ital. Ce volume fort rare se peut regarder comme un
armorial à peu près complet de la ville d'Imola. Non cité par *Frati*.

762. **Onorato da Santa Maria.** (Biagio Vanzelle), Carmelit. Dis-
sertazioni storiche e critiche sopra la Cavalleria antica e mo-
derna, secolare e regolare. Trad. dal Francese. Brescia, Giam-
maria Rizzardi, 1761. in-4. Avec vignette de titre et 3 planches.
Cart. n. r. (B. G. 2219). 10.—

XXIV, 480 pp. ch. Dédie à « Vincenzo Gaifami » dont les armes se trouvent
au-dessus de la dédicace.

763. **Ordine de' Cavalieri del Tosone.** Nell'Academia Venetiana (Ve-
nezia, Aldo, 1558) in-4. Cart. (19072). 50.—

3 ff. n. ch., 1 f. bl. et 18 ff. ch. Caract. ronds. Livret fort rare tiré en 825
exemplaires et précédé d'une dédicace de *Francesco Sansovino* à *Francesco dei*
Medici. Le texte commence au recto du 1. f. ch.: *Le Institutioni dell'Ordine*
di Cavalleria del Tosone, fatte dal Duca Philippo di Borgogna. Impression non
citée par *Renouard*.

764. **Palatius, Johannes.** Fasti Cardinalium omnium sanctæ Ro-
manæ Ecclesiæ cum stemmate gentilitio cujusque cardinalis et
lemmate ex sacris paginis deducto etc. Venetiis, Gaspar Ben-
cardus, 1703. 5 vol. in-fol Avec beaucoup d'armoiries gr. s. bois.
Cart. presque non rogné. (B. G. 642). 100.—

Très bel exemplaire d'un ouvrage monumental très important.

765. **Palignesi.** Monita genealogica autori vindiciarum arboris
genealogicæ augustæ gentis Carolino-Boicæ, contra systema,
quod sereniss. Boiorum Principum fundatorem ponit Luitpoldum,
et negat esse Carolum Magnum. Alestadii, ex off. Agheleni, 1782.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

- in-4. Avec 4 planches et plus. figures grav. s. cuivre dans le texte. Veau. (B. G. 2217). 10.—
2 ff. n. ch., 376 pp. ch. Bel exemplaire.
766. **Panvino, Onofrio.** Epitome Pontificvm Romanorvm a S. Petro ufque ad Paulum III. Geflorum (videlicet) electionisque fingulorum, & Conclauum compendiaria narratio. Cardinalium item nomina, dignitatum tituli, infignia legationes, patria & obitus. Venetiis, Impensis Jacobi Stradæ Mantuani, MDLVII (1557) in-fol. Avec beauc. d'armoiries gr. s. b. et coloriées. Vél. (B. G. 127). 50.—
4 ff. n. ch., 428 pp. ch., 16 ff. n. ch.
On a dans cet exemplaire en outre des armoiries coloriées, des écussons remplis à la main et une foule d'autres armoiries dessinées à la plume et coloriées avec les noms en manuscrit.
767. [**Fellioer de Tobar Abaroa, Joseph.**] La Fama Austriaca, o Historia panegirica de la vita y hechos del enperador Ferdinando Segundo, rey apostolico de Ungria, rey elector de Boemia, archiduque de Austria. En Barcelona, por Sebastian y Jayme Matevad, a costa de Pedro Lacavalleria, 1641. pet. in-8. Vél. (23537). 25.—
24 ff. n. ch. et 158 ff. ch. Les ff. prélim. contiennent e. a. la biographie et généalogie d'Antono de Alayde, conde de la Castanheyra, gentilhomme portugais.
768. **Petavius, Dionysius,** S. J. Rationarium temporum. Editio novissima cui accesserunt, præter dissertationes & tabulas Chronologicas antea editas, appendices Historicae usque ad annum 1783... & *tabulae genealogicae aliquot illustrium familiarum cum veteris tum recentioris historiae.* Venetiis, Laurent. Basilius, 1783. 2 vol. in-8. D-veau. (B. G. 845). 10.—
XXIV, 772 et 632 pp. ch. Dédié à Louis duc d'Enghien.
769. **Pozzo, Giac.** Armi ed imprese della Real Casa di Savoia. Venezia, Antonelli, 1880. in-fol. Avec 3 frontisp. et 7 planches exéc. en or et en couleurs et 4 planches noirs. Rel. en toile, tr. r. (11489). 12.—
Impression de luxe, sur papier fort.
- 770 **Sangiorgio, Benvenuto da, Conte di Blandrate.** Montifferrati | Marchionum & Prin- | cipū Regie propagi- | nis : successiōnūq; | series nuper | elucida- | ta. | † | (À la fin :) Impressa in oppido Tridini dominij Il- | lustrissimi & inuictissimi domini | Bonifacii Marchionis Montifferrati | Impēis dñi Ioannis de ferrarijs al's de | Iolitis p̄dicti loci. Anno natiuitatis dñi | nostri Iesu Christi. M.ccccccxxj. die. xij. | Mensis Martij. | (1521) in-4. Avec une très belle bordure de titre et jolies initiales. Maroquin fauve, dos, pl. dor. avec des arm. aux initiales W. G. (25983). 150.—
59 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. goth. 28 lignes p. page.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

L'intitulé, imprimé en rouge et noir, est renfermé dans la belle bordure, qui orne les éditions du Dante de 1512 et 1520 : en haut la croix adorée par la Vierge et les anges ; en bas le Serpent, Adam et Ève devant Dieu le Père. — L'ouvrage, dédié « Bonifacio, Marchioni Montisferrati, » est fort riche en notices généalogiques et historiques. — Volume très rare.

771. **Sansevinio, Frano.** Della origine et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia. Nel quale oltre alla particolar cognitione, così de principii, come anco delle dipendenze et parentele di esse case nobili si veggono.... quasi tutte le guerre et fatti notabili successi in Italia et fuori.... Vinegia, Altobello Salicato, 1609. in-4. Vél. (15712). 25.—

6 ff. n. ch., 405 ff. ch. et 1 f. n. ch.

Bel exemplaire de la première édition de 1582, fort rare et recherchée. On y a mis seulement un nouveau frontispice.

772. — Le même. Autre exemplaire, relié en d.-veau. (B. G. 1241). 20. —

On remarque dans cet ex. quelques corrections à l'encre, faites par un contemporain. La marge infér. du titre coupée.

773. — L'istoria di Casa Orsina. Nella quale oltre all'origine sua, si contengono molte nobili imprese.... Con quattro libri de gli huomini illustri della famiglia, ne' quali dopo le vite de cardinali et de generali Orsini, son posti i ritratti di molti de predetti. Stampata in Venetia per Domenico Nicolini, ad istanza di Filippo et Bernardino Stagnini, 1565. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec les armes de la famille s. les titres et 18 beaux portraits grav. au burin. Vél. (*16784). 40.—

14 ff. n. ch., 136 et 92 ff. ch. Caract. ital.

Très beau volume, orné de vignettes, initiales etc., avec excellents portraits, qui occupent chacun l'espace d'une page entière. Bel exemplaire.

774. **Santis, Domia. de, Abbas.** Columnensium procerum imagines et memoriae nonnullae hactenus in unum redactae. Romae 1675. in-4. Avec frontisp. et beauc. de portraits grav. en t.-d. vél. (289). 40.—

Dédié au prince Laur. Colonna.

775. **Sicillo.** Trattato de i colori nelle arme, nelle livree, et nelle divise, di Sicillo, araldo del re Alfonso d'Aragona. In Venetia, appresso Domenico Nicolino, 1565. pet. in-8. D.-vél. (19547). 25.—

236 pp. ch., car. ital. Dédié à Isabella da Passano della Fratina.

Suivi d'un autre discours, de *Girol. Ruscelli*, intorno all'inventioni dell'imprese, dell'insegne, de' motti et delle livree, chiffré de p. 112 à 236.

776. [**Soldini, P. Francesco Maria**, Carm.] Delle eccellenze e grandezze della nazione fiorentina dissertazione storico-filosofica, la quale si premette ad una descrizione alfabetica dei nomi e famiglie nobilissime di Firenze ecc. dall'a. 1340 all'a. 1400. Fi-

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

renze, Vanni e Tofani, 1780. gr. in-8. Avec 18 belles planches grav. en t.-d. et tirées en couleurs. Cart. non rogné. (24091). 30.—

CVII et 126 pp. ch. Dédié à Vieri de' Cerchi.

Ouvrage étrange, dont l'auteur veut prouver tout de bon, que tous les Florentins, par l'influence de leur heureux climat, ont une prédisposition remarquable pour la grandeur de l'esprit, — *niente meno!* Les belles planches, écussons, étendards, trophées etc. ne se trouvent jamais au complet dans les exemplaires; celles du nôtre ont les numéros 1-4, 7-10, 12, 15, 17, 19, 24-26, 30, puis 2 pl. non num.

777. **Spener, Phil. Jacobus.** *Historia insignium illustrium seu Operis heraldici pars specialis. Continens delineationem insignium plerorumque regum, ducum, principum, comitum et baronum in cultiori Europa, cum explicatione singularum tesserarum etc.* Francofurti ad M., Sumptib. Joh. Dav. Zunneri, typis Joh. Theod. Fridgenii, 1680. in-fol. Avec frontisp. et 35 grandes planches grav. s. c. par *I. Linck*. Vél. (21949). 40.—

Fort volume, de 6 ff. n. ch., 778 pp. ch. et 16 ff. n. ch., dédié « *Johanni Georgio, duci Saxoniae* », un des meilleurs ouvrages héraldiques, fort exacte dans ses détails.

778. **Statutes of the most honourable Order of the Bath.** London, printed in 1725 — reprinted in 1787. in-4. Basane rouge, petits fers, dent. int., dos orné, tr. d., soies et cachet. (A. 127). 15.—

VIII et 67 pp. ch. L'emblème de l'ordre gravé au titre. Avec *Ex libris Oliver Farrer Esq.*

779. **Statuti, Capitoli et Constitutioni del Ordine de Cavalieri di Santo Stephano fondato et dotato dal illust. et eccell. Signor Cosimo Medici Duca di Fiorenza et di Siena.** In Fiorenza, appr. Lorenzo Torrentino, 1562. in-fol. Avec un superbe encadrement grav. s. bois, les armes des *Medici* et nombr. initiales. Cart. (20481). 20.—

8 ff. n. ch., 86 pp. ch. et 1 f. n. ch. La belle bordure, animée de figures symboliques, montre, dans sa partie inférieure, la statue du Tibre et les ruines de Rome.

780. **Terminio, Ant.** *Apologia di tre seggi illustri di Napoli. Venetia, Dom. Farri, 1581.* in-4. Br. (13420). 10.—

4 ff. n. ch. et 64 ff. ch. Fort important pour l'histoire de la noblesse de Naples.

781. **Ubal dini, Giovambatista di Lorenzo.** *Istoria della casa de gli Ubal dini e de' fatti d'alcuni di quella famiglia. Libro primo. E la vita di Niccola Accia ioli, gran siniscalco de' regni di Sicilia e di Gierusalemme, descritta da Matteo Palmieri e l'origine della famiglia de gli Accia ioli, e i fatti de gli huomini famosi d'essa.* Firenze, Bartol. Sermartelli, 1588. in-4. Avec une pl. pliée et plus. fig. grav. s. bois dans le texte. Vél. (18545). 20.—

10 ff. n. ch. et 181 pp. ch. La planche contient la reproduction des fameux vers italiens de 1184 relatifs à *Ubal dino Ubal dini*. Les deux parties du volume ont deux titres séparés, mais une seule pagination. Très rare.

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

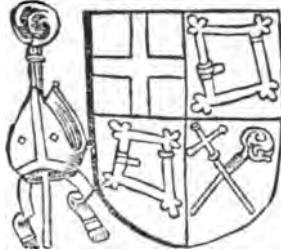
782. [Ulrich von Reichental]. Das Concilium. | So zu Constantz

Handlung des Conciliums

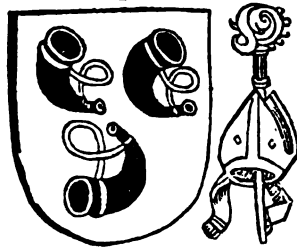
Et funchi de Nationibus, qui cum etiam elegerunt, cum Cardinalibus, Et primo de Natione Germanica.

Germani.

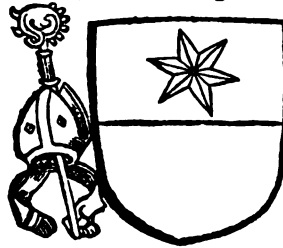
Dominus Nicolaus Archiepiscopus Guesnensis in Polonia.



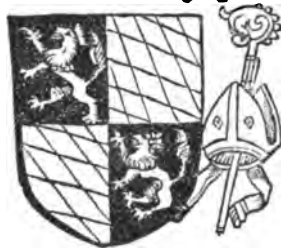
Dominus Iohannes Archiepiscopus Rigenfis, in Neiffen.



Dominus Iohannes Episcopus Tragurensis in Vngaria.



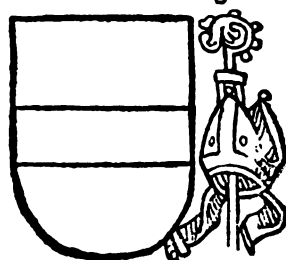
Magister Nicolaus de Susaco Doctor in Theologia.



Lampertus de Sapice Doctor in Theologia.



Nicolaus Dincelspihel de Austria Doctor in Theologia.



N.º 782. — Ulrich von Reichental.

gehalten ist worden- | Des jars do man zalt von der geburd vn-
| lers erlöfers M.CCCC.XIII, Iar. Mit allen handlungē in Geyfi-

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

| lichen vñ weltlichen fachen, Auch was diß mals für Bapfi-Kay-
| fer König fürsten vnd hern Geyfilchs vnd weltlichs | flands



N.° 782. — *Ulrich von Reichental.*

fampt den bottschafften oder Legationen der | Königreychen Lande
vñ Stetten die zu Con- | stantz erscheinen feind mit jrē wappen

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

Con- | traffect vñ uiel andern schönen figu- | ren vñ gemäl dur-
 chauf gezieret. | | (À la fin :) Gedruckt vnd vollendet inn der
 Keyserlichen Statt Augspurg | durch Heinrich Stayner im Mo-
 nat Decembri- | Anno M.D.XXXVI. | (1536) in-fol. Avec beauc.
 de fig. et d'armoiries gr. sur métal et sur bois. Vél. (24908). 600.—

215 ff. ch. et 1 f. bl.

Au verso du titre : Heinrich Stainer Buchtrucker zu dem lefer. | L'impressum
 au f. CCKV recto ; au verso une gr. fig. gr. s. b.

Exemplaire magnifique avec les fig. en épreuves très fraîches et d'une net-
 teté irréprochable. L'importance de ce livre curieux pour l'art héraldique con-
 siste dans le grand nombre d'armoiries, dont il y a plus de 1100. On peut le
 dire le plus ancien armorial, que l'on connaisse. Parmi les 44 grandes figures
 s. bois se trouvent plusieurs, qui montrent, comme Jean Huss fut condamné
 et brûlé, d'autres représentent l'archevêque grec célébrant la messe en rite
 grec, parmi les armoiries se trouvent aussi les armes des princes hongrois,
 grecs, orientaux, des chevaliers de Rhodes etc. et dans le texte il y a une
 lettre du Sultan au duc Otton de Saxe.

Voir deux fac-similés aux pp. 196 et 197.

783. [**VENEZIA**]. Le **Arme** overo insegne di tutti li nobili della
 magnifica et illustrissima città di Venetia, c'hora vivono. No-
 vamente raccolte et poste in luce. In Venetia, appresso Gio.
 Battista Taminelli Intagliador à S. Maria nuova si vendono.
 MDLXXXVII. (1587) in-4. Avec 201 écussons grav. s. bois. Cart.
 (24026). 100.—

26 ff. n. ch. Sur le frontisp. les armes du doge régnant Pasquale Cigogna.
 Chaque page comprend 4 écussons. Ce petit volume est un des plus anciens
 armoriaux de Venise, à peu près inconnu aux bibliographes. Les armes sont,
 en partie, colorées ; celles de la dernière page sont laissées en blanc. Une
 main ancienne y a ajouté quelques notices chronologiques sur les doges et leurs
 familles.

784. [—] **Breve Cronica** vera della origine di tutte le case de nobili
 Venetiani che sono state e sono fino l'anno MDCXXXXVII.
 Manuscrit in-4. cart. n. r. (17457). 150.—

Manuscrit du XVII^e siècle sur papier de 123 ff. n. ch. d'une écriture très
 bien lisible. Il donne par ordre alphabétique les armoiries de 21 familles no-
 bles de Venise, accompagnées de notices. Les armoiries sont soigneusement
 dessinées et peintes en couleurs et encadrées de cartouches.

785. [—] **Cronaca** dei Dogi di Venezia e notizie storiche, genealo-
 giche ed araldiche delle famiglie nobili della città. Manuscrit
 sur papier du 1560, gr. in-4. Avec nombreux écussons peints
 en couleurs et rehaussés d'or et d'argent. Cart. non rogné.
 (23093). 250.—

453 pp. de papier fort, d'une écriture régulière et fort bien lisible. Le texte
 commence à la page 1 : In Nomine eterni Dei, dal quale ogni intelligentia
 procede incominciarse a descriuer una cronica uulgarmente, dichiarando
 molte cose occorse nela città di Venetia. ... Les notices généalogiques, dans
 l'ordre alphabétique des familles, occupent les pp. 27-253 ; grand nombre
 d'écussons s. les marges. Aux pp. 261-453 la chronique des Doges, avec les

GÉNÉALOGIE ET ART HÉRALDIQUE.

armes de ceux-ci, continuée jusqu'aux temps de *Francesco Donato* (1545-63). — Beau manuscrit contenant beaucoup de notices qui ne se trouvent pas ordinairement dans les volumes de ce genre.

786. [**VENEZIA**] **Libro** de Nobeli, Adi 4. Luglio, 1701. Manuscrit sur papier in-8. Vél. (22695). 25.—

Fort volume de 370 ff. n. ch., manuscrit au commencement du XVIII^e siècle contenant tous les membres des familles nobles de Venise, qui étaient alors en vie.

787. [—] **Notices** généalogiques sur les familles nobles vénitiennes. Manuscrit du XVII^e siècle, écrit d'une main élégante in-16. Vél. (11419) 25.—

Ce manuscrit composé de 310 ff. provient de la famille ducal des *Falleri*, il énumère les familles selon l'ordre alphabétique, en y ajoutant les jours de la naissance et de la mort des membres.

788. [—] **Notices** généalogiques sur les familles nobles vénitiennes. Manuscrit de la fin du XVI. et du commencement. du XVII^e siècle, écriture mince et élégante, in-24. Vél. tr. dor. (10921). 25.—

225 ff. Autre manusc. d'un contenu semblable; sur le prem. f. les armes des *Mocenigo*, en couleurs.

789. **Verini, Ugolino.** Ugolini Verini poetæ florentinae De illustratione urbis Florentiae, libri tres. Secunda editio magis aucta et castigata. Florentiae, ex typographia Landinea, 1636. in-4. Maroquin violet, dos doré, dent. intér., tr. dor. (*Binda?*) (21440). 50.—

6 ff. n. ch., 100 pp. ch. et table de 6 ff. n. ch. Ce poème rare et curieux, écrit en hexamètres, vers la fin du XV^e siècle, traite de l'origine des familles florentines. C'est un document généalogique de haute importance.

790. **Vesta bianco**, il. Almanacò istorico istruttivo e dilettevole per l'anno 1813. Venezia, Stamp. Graziosi, (1812), in-12. Avec le portr. de *Napoléon I.* Cart. (13636). 10.—

253 pp. ch. Almanach curieux et rare. Cont. e. a. p. 51-128 : Genealogia dei Sovrani viventi, etc. — Peu taché.

791. **Zabarella, Giac.** Conte. Il Galba overo historia della sereniss. famiglia auirina, doue si ha notizia non solo d. origine e grandezze della medesima, ma ancora d. cose più belle di Roma, Venezia, Padova, Italia ed Europa. Padova, Mattio Cadorin, 1671. in-4 Avec nombreuses armoiries et planches et le portrait de l'auteur. Vél. (26195). 12.—

4 ff. n. ch., 128 pp. ch. et 4 ff. n. ch.
Dédié à Girol. Quirini. — Ouvrage estimé à cause des arbres généalog.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA

792. **Portolano.** Quesia e vna opera necessaria a tutti li nauigati chi vano in di- | uerse parte del mondo per la qual tutti se amai-
firano a cognoscere | siarie fundi colfi vale porti corfi dacque e
maree comiciando da la | cita de cadex in spagna dretamente
fina nel porto de le schirse paf | fando p icanali fra laixola de
ingelterra e la terra ferma scorendo le | bache de fiadra fina
ala ixola de irlanda mostrando tuti icorfi e tra | uerfi dal po-
nente fino alleuante doue exercitano naueganti chi va | no per
mar e per ogni parte del mondo. cū iloro nauili nauegādo. | (À
la fin :) Impresso cum diligentia in la citade de Uenexia per Ber-
nar | dino rizo da nouaria stampador 1490 adi 6 nouem-
brio.

Deux parties en un volume in-4.
1 f. bl., 45 ff. sig. a-f, 1 f. bl., 35 ff. sig. A-E, gros car. goth., 35 lignes
par page.

Ouvrage divisé en deux parties ; la première commence par le titre ci-dessus
imprimé et finit au verso du f. 46 :

A honor e laude de lonipotēte idio e de nostra dona
finito el primo libro nominando portula-
no da nauiganti cominzando da le
pte d' spagna e recto trāite fina
i fiadra igeltera e ibernia
ede ritorno per fia
via cerchādo
tute le
ixole
F

La deuxième partie commence ainsi :

¶ Qui scriueremo lo secundo libro nominado portolano co- | men-
zando da venexia andando verso lo leuante fina in conslā | tino-
poli e in alexādria e tuta la foria cerchādo le ixole del mar
| fiorie porti vale e cholphi dintorno E primo

Al nome de di dio e de la sua madre
benedicta

Le texte commence par une très belle lettre initiale gravée sur bois en gran-
des dimensions V et se termine au verso du 81. f. ainsi :

Finito lolibro chiamato portolano composso per uno zentilomo
veneciano lo qual a veduto tute queste parti antiscrite le | quale
sono utilissime per tuti inauichanti che uolono securamen | te
nauchar olor nauilij in diuerse parte del mondo

Laus deo amen.

Suit le colophon cité, et un dernier f. dont le recto porte le registre et la
belle marque typographique sur fond noir et dont le verso est blanc. *Hain-Co-
pinger* 13302. *Proctor* 4957. Mal cité par *Copinger*.

Ce précieux Portulan attribué à Cadamosto est relié ensemble avec le

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Libretto De tutta la Nauigatio
ne De Re De Spagna De Le
Ifole Et Terreni No-
uamente Trouati.

(À la fin :) | Finiffe el libretto de tutta la nauigatioe del Re de Spagna de le ifole & | terreni nouamente trouati. Stampado in Venefia per Albertino Vercelle | fe da Lifona a di. X. de Aprile .M.ccccc.iiii. (1504).

CON GRATIA ET PRIVILEGIO

in-4. Vêlin.

Vendu.

16 ff. n. ch. (sign. A-D). Car. ronds.

Unicum complet qu'on connaisse de cet opusculé d'une rareté insigne.

Le seul exemplaire connu jusqu'alors, conservé à la Bibliothèque de S. Marc à Venise, est incomplet du f. du titre. Voici la description qu'en donne *Harrisse, Additions*, n.º 16.

« This rarissime work, so long lost, and which we describe de visu, is divided into XXXI chapters. The first is: Del cõlobo & õoe li serenissimi Re de Spagna li armo III. nauili. The last chapter is: Come pinzone ando al isola Spagnola & de li nauigo per ponente: & dapo (sic!) una gran fortuna fecero ritorno in Spagna. A pencil note in the hand of Morelli states that « E il libro Quarto della Raccolta dei Viaggi 1507 col titolo di Mondo novo », which is correct. It contains only the voyages of Columbus, without any of the headings introduced into the *Raccolta*. And as it was printed in 1504, and served as a text for all the editions, translations and imitations of the *Passi nouamente ritrovati*, we can now understand why Italian reprints of this account, dated 1521, and Latin translations printed in 1532, speak of Columbus as still living a quarter of a century after he was dead ».

Exemplaire légèrement taché d'eau, mais grand de marges et avec nombreux témoins. Les deux pièces se trouvent réunies dans l'ancienne reliure formée d'un fragment d'un Ms. sur vélin du XIV^e siècle.

Voir *La Bibliofilia*, VI, pp. 175 et 176.

793. **Acosta, Gios. di**, Soc. Jesu. Historia naturale e morale delle Indie (Occidentali), nella quale si trattano le cose notabili del Cielo, & de gli Elementi, Metalli, Piante, & Animali di quelle: i fuoi riti, & ceremonie: Leggi, & gouerni, & guerre de gli Indiani. Novam. trad. da Gio. Paolo Salucci Salodiano. Venezia, Bern. Basa, 1596. in-4. vél. (1826). 30.—

23 ff. n. ch., 173 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Cette traduction est peu commune; *Leclerc* no. 9. *Fumagalli, Bibl. Colomb.* no. 697.

794. **Aeneas, Sylvius**, postea Pius II. COSMOGRAPHIA PII PAE | in Afia & Europæ eleganti | descriptione | Afia. Historias rerum Vbique gefarū cū locorum | descriptione, complectitur. | Europa, temporum Authoris, Varias continet | hisorias. | (À la fin :) ¶ Impressa est... | ... per Henricum Stephanum... | ... Par-rhifje ꝑ regione scho- | læ Decretorum. fumptib. eiusdem | Hē-rici. & Joānis Hongōti. | VI. Idus Octobris anno Domini. M.D.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

IX. | (1509) in-4. Avec une grande et belle mappemonde gravée
s. bois et plusieurs petites initiales. D.-maroquin noir. (23502). 600.—

12 ff. n. ch. et 152 ff. ch. Beaux caract. ronds.

Cet ouvrage cosmographique resté inachevé, fut édité de nouveau par Geoffroy Tory (Godofredus Torinus Bituricus), qui le dédia « D. Germano Gannaio, Cathurcensium Episcopo » (évêque de Cahors) et y ajouta une magnifique mappemonde, suivant les données de Ptolémée, mesurant 27 s. 40 cm. Remarquable, sur cette carte, une annotation, en tête de l'Asie : *Hic nō terra sed Mare ē : in quo mire magnitudinis insulae sed Pholomeo fuerunt incognitae* ». Les exemplaires avec la carte sont de la plus grande rareté ; elle est la première carte géographique qui ait été imprimée à Paris. *Nordenskiöld*.

795. **Alberti, Leandro.** Deserittione di tvtta Italia. Nella quale fi contiene di effa, l'Origine, & le Signorie delle Città, & delle Castelle co i nomi antichi & moderni, i costumi de Popoli, le conditioni de Paesi : et piu gli huomini famosi che l'hanno illustrata, i monti... i bagni, le minere, con tutte l'Opere meravigliose in lei dalla natura prodotte. Bologna, Anfelmo Giaccarelli (1550) in-fol. Avec un beau portr. et marque typ. Vél. (B. G. 2095). 50.—

Titre, 2 ff. n. ch., 469 ff. ch., 1 f. bl., 28 ff. n. ch. (index). (1 f. bl. manque). Car. ronds. Dédié « Henrico II re di Francia et Catherina sua consorte ». Le beau portrait de l'auteur gr. à l'eau-forte, occupant 2 tiers de page est fort remarquable. *Harrisse* no. 302 : This work is quoted by the *Nova Acta Eruditorum*, in reference to the alleged claims of Vespuccius to the discovery of the New World. *Fumagalli* n. 681 « a carta 43 b parla di Alberto (!) Vespucci e dei suoi viaggi ». — Titre endomm. et monté, du reste l'exemplaire est en bon état.

796. **Albertinus, François.** OPVSCVLVM | DE MIRABILIBVS NOVAE | ET VETERIS VRBIS | ROMAE EDITVM | A FRANCISCO ALBERTI- | NO FLO | REN. | † | IN INCLYTA BA | SILAEORVM VRBE. | M. D. XIX. | (À la fin :) DE MIRABILIBVS NOVAE ET VE | teris Romae Opusculū : editū a Francisco Alber | tino floren. Indufria & impensa prouidi Vi | ri Thomae wolff : Calcographiae gnari ex | aratum : nuper ex propria Officina | Urbis Basileae : Anno Legis gra- | tiae Millefimo quingentesi- | mo decimonono. Mēsis | vero Martij Die uicesi | mosecundo : Fi- | nit Felici- | ter. | † | (1519) in-4. Titre avec belle bordure et au verso une magnifique figure de la grandeur de la page, grav. s. b. Anc. rel. maroquin rouge, dos orné à pet. fers, fil., dent. intér., tranch. dor. (27774). 250.—

4 ff. n. ch. 99 ff. ch. Caract. ronds. Titre imprimé en rouge et noir.

Édition fort rare et estimée de cette Topographie artistique et archéologique d'une grande importance ; recherchée à cause du passage sur la découverte de l'Amérique, qui se trouve au verso du 98. f. ch. :... nam in nouo mundo Al-bericus Vespulfus (sic) floren.... primus adinuenit nouas insulas & loca incognita.... *Harrisse* no. 98. *Fumagalli* no. 590. La belle figure au verso du titre représente la St. Vierge couronnée par deux anges — Exemplaire magnifique d'une conservation parfaite sauf un trou de vers traversant le vol. Ex libris E. Lallement.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

797. [Albertinus, Franciscus]. De Roma | prisca et | nova varii
avctores | provt inse | qventi pa | gella cer | nere est. | (À la
fin :) Romae ex Aedibus Jacobi Mozochii (sic) Ro. Achademiae |
bibliopolae Ano (sic) Domini. M. D. xxiii. | Decimo Kal'. Fe-
bruarias. Pontificatus | Sanctiffimi Dñi Nofri Dñi | Adriani Anno
Secundo. | (1523) in-4. Avec une très belle bordure de titre et
la marque typogr. au verso du dern. f. Veau, les plats à pet.
fers. (27773). 250.—

4 ff. n. ch., xcii (par erreur cxii) ff. ch., 5 ff. n. ch., 1 f. bl., 66 ff. n. ch.
Caract. ronds.

Au verso de l'intitulé cité se trouve le contenu : Auctores omnes huius ope-
ris. | Franciscus Albertinus Florentinus ad Iulium. ii. | Pont. Max. | Vibius
equeff. de fluminibus, Fontibus, Lacubus, | Nemoribus, Paludibus, Montibus (sic)
& gētibus. 81. | Item de origine situ & qualitate Ro. 112. | P. Victor de regio-
nibus Vrbis Ro. 118. | Pomponius laetus de vetustate Vrbis. 125. | Fabricii varani
Epi cameritis de vrbe. | Roma collectanea. 140. | Raphaelis Volaterrani vrbis
Ro. descriptio. 145. | Eiusdem de origine Vrbis poema. 188. | Flavius. | Rutillii
Claud. Numantii poema. 170. | Laurentii vallatii Ro. poema. 182. | À la page
opposée commence la dédicace : Adriano VI. Pont. Max. Iacobus Mazochius |
humill. mancipium felicitatem. | Opusculum excessivement rare et recherché. Vers
la fin du traité de Franc. de Albertinis, au recto du f. LXXX, on remarque le pas-
sage connu sur la découverte de l'Amérique : nam in nouo mū | do Alber-
icus Vesputius (sic) Flo. missus a fidelissimo Rege | Portugal. Posiremo uero a
Catholico hypaniarū rege | primus adinuenit nouas infulas & loca incognita,
ut in | eius libello Graphice asparet (sic) : in quo descripti fidera : & | nouas
ifulas, ut etiā asparet in epistola eius de nouo mū | do ad laurentiū iuniorem
de medicis... | — *Harriss, Additions*, no. 74. *Fumagalli* no. 604. Les pre-
miers ff. restaurés dans la marge du bas, du reste très bel exemplaire.

798. **Almanac de Gotha** pour l'année 1794. Gotha, chez C. W.
Ettinger. in-12. Avec frontisp., titre gravé, 2 planches de coif-
fures, 1 portrait, 12 figures, 2 cartes astronom. et 2 tableaux.
Cart. orig., tr. dor. (22756). 60.—

8 ff. n. ch. (le dern. bl.), 24 ff. n. ch., 1 table général., 88 pp. ch., 8 ff. n.
ch., 1 tableau, 118 pp. ch., 13 ff. n. ch.

Toutes les planches et figures sont gravées s. cuivre. Les figures, dess. p.
Dan. Chodowiecki et grav. par Geyser, se rapportent à divers époques de l'his-
toire anglaise, franç. et allemande. La 6. fig. représente le Pape Alexandre VI
donnant l'Amérique au Roi d'Espagne, d'autres se réfèrent à l'histoire de
Jeanne d'Arc.

Année très rare. Parfait état de conservation.

799. **Alvarez, Francisco**. ¶ Historia de las cofas de Ethio- | pia.
en la qual se cuenta muy copiosamente, el effado y potæcia
del | emperador della, (que es el q muchos han pensado ser el
preste Iuan) con otras | infinitas particularidades, assi dela reli-
giõ de aquella gête, como de sus cerimo- | nias segun que de
todo ello fue tefiigo de vifia Frãcisco Alua- | rez, capellan del
rey don Manuel de Portugal. (À la fin :) ¶ A honrra y gloria
de Dios todo poderoso. Fue impressa | la presente hifloria de
Ethiopia, en la muy noble y leal Ciu- | dad de Caragoça, en casa

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

de Agosfin Millan impreffor de | libros, a cofa de Miguel de Suelues alias çapila Infan. | çon : Mercader de Libros vezino de Caragoça. Acabofe | a doze dias del mes de Deziembre. Año de mil quinientos | feffanta y vno. (1561) in-fol. Avec des armes grav. en bois sur le titre en l'occupant presqu'entièrement, deux bordures, la marque typograph. et grand nombre d'initiales en partie historiées. Reliure molle en ancien vél. (24955). 500.—

6 ff. n. ch., 80 ff. ch., 2 ff. n. ch.

Beaux car. goth. à 2 col. Le titre montre les armes de Don Artal de Alagon, conte de Sagasto, dans un bel encadrement grav. s. bois. Le verso est blanc.

A f. 2 recto se trouve le prologue adressé au même p. Miguel de Suelues. Au verso : Principio de la hifloria de Ethiopia. Au verso du f. 6 : Fin del principio. Prologo del Autor. Fin del Prologo. F. I num. entouré d'une belle bordure grav. s. bois : ¶ Historia de Ethiopia, y del effado del | Chriftianiffimo Emperador etc. F. LXV verso : ¶ Fin de la hifloria de Etiopia. F. LXVI recto entouré d'une bordure s. bois : ¶ Copia de diuerfas | Cartas de Algunos padras y hermanas | de la compania de Jefus. Recebidas el | Año de mil y quinientos cinquêta y cin | co. De las grandes marauillas, q̄ dios | nuefiro feñor obra en augmêto de la fan | ta fe catolica, en las Indias del Rey de | Portugal, y en el Reyno d' Japon, y en | la tierra de Brafil. Con la description d' | las varias leyes, y cofumbres de la | gente del gran Reyno de la China | y otras tierras nueuamête def- | cubiertas, en que ay nueuas | de grande admiracion y | hedificacion, pero | muy verdade | ras. : Les 5 dern. pages sont occupées de la table. Au verso du dernier f. l'impressum cité, et au-dessous la marque typogr. grav. s. bois.

La 2. édition très rare et précieuse de cette traduction espagnole. Il est à remarquer qu'il se trouve dans ce volume une épître dédicatoire signée Miguel de Selues alias Infançon, libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit Chauffepié et Dav. Clément. Le véritable traducteur est Thom. Padilla.

C'était le premier ouvrage qui traitait de l'Abyssinie et il reste toujours un des plus importants et curieux. Alvarez accompagnait une ambassade Portugaise envoyée des Indes en Abyssinie en 1520-27. Très bel exemplaire.

800. **Anderlini, Lucio Francesco.** Poesie facete. Faenza, Stampa del Martini, 1763. in-8. Avec un portrait gr. s. c. (B. G. 58). 10.—

135 pp. ch. On lit à la fin : *Fine del primo tomo* mais, c'est presque sûr que l'auteur ne publia rien de plus. À p. 62 un capitolo « al P. T. Gabrini avendo recitata una dissertazione in cui provò non esser moderna la scoperta del Mondo nuovo, ma abitato fin dai Nipoti di Noè ».

801. **Angleria, Petrus Martyr ab.** De rebus Oceanicis & Orbe nouo decades tres : quibus quicquid de inuentis nuper terris traditum, copiose, fideliter, eruditeq; docetur. Eiusdem praeterea legationis Babylonicae libri tres : Basileae, apud Joannem Bebelium, M.D.XXXIII. (1533) in-fol. Avec beauc. d'initiales fig. et la marque typograph. D.-rel. vél. 200.—

12 ff. n. ch. et 92 ff. ch. Caract. ronds.




C'est la seconde édition complète de toutes les « Décades », ensemble avec la relation sur l'ambassade au Caire. Pour l'histoire de la découverte et de la colonisation de l'Amérique l'ouvrage de D'Angleria est d'une importance singulière. Voir sur cette édition *Harrisse* no. 176. Les initiales C (roi) et S

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

(fille) sont de l'alphabet des morts de Holbein, cfr. *Wollmann, Holbein II* No. 252, ainsi que les grandes initiales S (Joseph) et R (Pharao). Superbe exemplaire d'une fraîcheur admirable.

802. **Angleria, Petrus Martyr ab.** De rebus oceanicis et Novo Orbe decades tres. Item eiusdem De babylonica legatione libri III. Et item de rebus aethiopicis, indicis, lusitanicis et hispanicis, opuscula quaedam Damiani a Goes, equitis Lusitani. Coloniae, apud Gervinum Calenium et haeredes Quentelios, 1574. in-8. Vélin. 100.—

24 ff. n. ch., 655 pp. et 15 ff. n. ch. Recueil précieux d'ouvrages géographiques. Il contient un traité de Petrus Martyr ab Angleria non annoncé s. le titre: De insulis nuper inventis et de moribus incolarum earundem. Les ouvrages de Damianus a Goes sont les suiv : De fide, religione, moribusque Aethiopum. Deploratio Lappianae gentis, Lappiae descriptio. Diensis urbis oppugnatio. De bello Cambaico secundo. De rebus et imperio Lusitanorum. De Hispaniae ubertate et potentia. Pro Hispania adv. Munsterum defensio. — Bel exemplaire. *Leclerc* n. 56.

803. — LIBRO PRIMO | DELLA HISTO | RIA DE L'IN | DIE OC | CIDEN | TALI |  — LIBRO SECON | DO DELLE IN | DIE OC | CIDEN | TALI |  MDXXXIII. | Con gratia & priuilegio. | — LIBRO VLTIMO | DEL SVMMA | RIO DELLE | INDIE OC | CIDEN | TALI |  MDXXXIII. | (À la fin :) ¶ In Vinegia Del mese d'Ottobre | MDXXXIII. | (1534) 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec une carte géographique et 4 fig. grav. s. bois. Cart. (23638). 250.—

79 ff. ch., 1 f. bl., la carte. — 61 ff. ch. et 2 ff. n. ch. — 15 ff. n. ch. et 1 f. bl. Beaux et gros caract. ronds. *Harrisse* no. 190. *Fumagalli* no. 630.

La première partie contient la relation de Pietro Martire d'Angleria, la seconde celle de Gonçalo Hernandez de Oviedo y Valdes et la troisième l'histoire de la découverte du Pérou. Ouvrage extrêmement rare. La carte qui s'y trouve, est celle de l'Isola Spagnuola, et prend la double grandeur des pages. La grande carte repliée y manque, comme c'est la règle dans presque tous les exemplaires. Du f. 3. de la prem. partie la moitié inférieure fut enlevée. Quelques ff. sont légèrement tachés d'eau ; mais en général l'exemplaire n'est pas mal conservé et grand de marges.

804. **Anson, George.** Voyage autour du monde fait dans les années 1740-47. Traduit de l'anglois. Paris 1750. 4 vol. in-8. Avec cartes et planches grav. en t.-d. veau. (4749). 10.—



C'est la description d'un voyage fait par l'escadre anglaise sous la direction d'Anson en Amérique méridionale et à travers la Mer du Sud. Ouvrage richement illustré de cartes, plans, vues et figures, qui se recommandent par leur exactitude.

Edition non citée par *Leclerc*, elle a été retouchée par l'abbé de *Gua de Malcos*.

805. — Le même. Genève 1750. in-4. Avec 34 planches et cartes grav. en t.-d. Vél. (25239). 10.—

XXIV, 363 pp. ch. *Leclerc* no. 61.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

806. [Apianus, Petrus]  COSMO  GRAPHIAE INTRO-DVCTIO | cum quibufdam Geometriæ ac Afro | nomiæ princi-pijs ad eam | rem neceffarijs. | M D XXXIII. (À la fin :) Ve-netiis per Jo. Antonium & Fratres de Sabio, | fumptu & requi-fitione D. Melchioris | Seffæ. Anno Domini | MDXXXIII. | Menfe Julio. | (1533) pet. in-8. Avec la marque typ. et 27 figures grav. s. b. Cart. non rogné. (27777). 150.—

31 ff. ch. et 1 f. n. ch. (pour l'impressum cité et la marque typ.) Caract. ital.

Petit ouvrage assez rare. Édition inconnue à *Grasse*. Le catalogue de la bibliothèque Borghese en cite une édition de 1535 et note que celle-là soit la plus ancienne qu'on connaisse ; en voici une édition antérieure. On y trouve un passage très remarquable sur la découverte de l'Amérique : Non solum autem prædictæ tres partes | nunc sunt latius lustratæ, uerum & alia quarta pars ab | Americo Vesputio fegacis ingenij uiro, inuēta est. Quæ | ab ipso Americo eius inuentore Amerigen quæst Ame- | rici terram flue Americam appellari uolunt... *Harrisse, Additions*, no. 100. — La marge du bas du titre refaite ; du reste très bel exemplaire, qui provient de la Bibliothèque « Monasterij Sancti Petri de Perusia », dont le timbre se trouve au titre et au verso du dernier f.

807. — COSMOGRAPHIA | Petri Apiani, per *gemmam* | *Frisium* apud Louanienfes Medicum & Ma- | thematicum infignē, iam demum ab o- | mnibus vindicata mendis, ac nonnul- | lis quoque locis aucta, figurisque nouis illustrata : Additis e- | iusdem argumenti li- | bellis ipsius Gē- | mæ Frisii. [bois : L inférieure partie de la sphere] PARISIIS. | Væneunt apud Viuantium Gaultherot, via Iaco- | bica : sub interfignio D. Martini. | 1551. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes etc. et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. Cart. (27603). 125.—

2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch. Caract. ital.

Édition fort rare et curieuse. Elle est remarquable pour la magnifique mappemonde d'après le f. 30, dessinée dans une projection très curieuse et représentant l'Amérique entière. Le f. 36 traite de l'Amérique. De plus une planche, placée entre les ff. 22-23 et repr. la sphère, est très intéressante ; on y trouve l'Afrique, la partie inf. de l'Amérique septentrionale et l'Amérique méridionale, portant le nom « Le Peruque » (?) Au f. 56 recto la liste des INSVLAE AMERICAE. — Très bon exemplaire et d'une conservation parfaite, sauf quelques lég. taches d'eau.

808. — Le même. Paris, Viuant. Gaultherot, 1553. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes, etc., et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. Cuir de s., des impressions figur. et ornement. sur les plats. (27549). 150.—

2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch.

Dédié « Cardinali a Castillione, Bellovacensi Episcopo, & Comiti ». Très belle édition, peu commune et rare.

Relié à la suite : *Fineus, Orontius, Delphinus. De solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor.* Paris., Guliel. Cauellat, 1560. in 4. Avec une bordure du titre, beauc. de belles figures géom. et nombreuses initiales très jolies et la marque typogr., grav. s. bois.

8 ff. n. ch., 223 pp. ch. Caract. ronds.

809. — Le même. Coloniae Agrippinae, apud haeredes Arnoldi Birck-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

manni, 1574. in-4. Avec une grande mappemonde, beauc. de pièces mobiles et d'autres figures, cartes etc. grav. s. bois. Vél. (23508). 100.—

2 ff. n. ch., 64 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caract. ronds. Belle édition non commune, avec plusieurs traités astronomiques de Gemma Frisius. Un de ceux-ci est dédié « Ioanni Khreutter, reginae Hungariae secretario ». — La reliure consiste d'une feuillure d'un ancien missel manuscrit sur parchemin. Noms sur le titre.

Le f. 30 renferme le chapitre « De America », le f. 48 « Insulae Americae ». La grande « Charta cosmographica cum ventorum propria natura et operatione » dressée dans la projection de Mercator représente toute l'Amérique.

809. **Apianus, Petrus.** Libro de la | Cosmographia | De Pedro Apiano, el qual trata la descripcion del Mun | do, y sus partes,..., augmēta- | do por... Gemma Frisio... | ... con otros | dos libros del dicho Gemma, de la materia mesma. | Agora nueuamēte traduzidos en Romāce Castellano. | M.D.XLVIII. | Vendese en Enverres en casa de Gregorio Bontio... | (Anvers 1548). in-4. Avec nombreuses fig. et 1 grande carte pliée gr. s. b. Veau. (28167). 150.—

2 ff. n. ch., 68 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ronds. Dédicace à Francisco Duarte. Traduction espagnole fort rare, illustrée d'un grand nombre de figures, dont plusieurs mobiles, et d'une belle mappemonde de la double grandeur de la page, où figure toute l'Amérique. Au v.° du l. f. une sphère avec la représentation de l'Amérique, de même on voit l'Amérique sur la figure mobile au v.° du f. 31. Le chapitre IV, f. 34 traite « De America » ; f. 52 r.° : « La descripcion de America, y de sus Islas ». Le verso du dernier f. est occupé par une figure curieuse, entourée d'une cartouche aux chiffres du typographe, représentant un vieillard prisonnier allié par une femme.

Harrisae n. 283. *Brunet* I, 342. Non cité par Salva. — Exemplaire bien conservé sauf quelques ff. entamés par le couteau du relieur à la dernière ligne du bas.

810. **Argensola (B. L. de).** Histoire de la conquête des isles Moluques par les Espagnols, par les Portugais, et par les Hollandois. Trad. de l'Espagnol (par L. Leclerc). Amsterdam, J. Desbordes, 1706. 3 vol. in-12. Avec frontisp. et beaucoup de cartes géogr. et planches gr. en t.-d. Vél. (25237). 30.—

Cet ouvrage important pour l'histoire de la navigation des Espagnols et des Portugais aux Indes, renferme des documents intéressants sur Magellan et aussi sur Drake. Édition non citée par *Leclerc*.

811. **Astolfi, Felice.** Historia vniversale delle Imagini miracolose della Gran madre di Dio riuerte in tutte le parti del mondo : Et delle cose maravigliose, operate. Nella quale si narrano le Origini, & i progressi delle principali Diuotioni d'Italia, Francia, Spagna, Germania, Inghilterra, Polonia, Fiandra, & altre Nationi d'Europa ; & dell' Indie Orientali, & occidentali ancora. Venetia, appresso li Sessa, 1623. in-4. Titre gr. s. cuivre. Vél. (8852). 25.—

18 ff. n. ch., 877 pages ch. — Page 500 : N. Donna honorata nell'isola di Cuba ; p. 608-9 : Brasile ; p. 714 : Perth, etc.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

812. **Atlante novissimo** illustrato ed accresciuto sulle osservazioni e scoperte fatte dai più celebri e più recenti geografi che ora per la prima volta si produce. Venezia MDCCLXXV presso Antonio Zatta (1775-1785). 4 vol. in-fol. Avec 215 cartes géogr. doubles coloriées et beauc. d'ornements et de vignettes gr. s. cuivre. Rel. (B. G. 388). 100.—

6 ff. n. ch., XVI-50 pp. ch., 61 cartes doubles, 1 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 51 cartes doubles; 2 ff. n. ch., 57 cartes doubles; 2 ff. n. ch., 46 cartes doubles.

Cet ouvrage nous offre un exemple magnifique de l'art d'illustration vénitienne au XVIII^e siècle, étudié récemment par M. Bertarelli, voir *Rivista delle Biblioteche*, vol. XIV p. 33-42. Chaque carte est accompagnée de dessins relatifs à quelque spécialité de la région: la vue d'une ville, un monument singulier, des costumes, des fruits etc. etc. L'Amérique est représentée par 26 cartes. Le 1. vol., non rogné et de format un peu plus grand que les autres.

813. **Avendaño, Fernando de**, arcediano de la S. Iglesia Metropolit. de Lima. Sermones de los misterios de nuestra santa fe catolica, en lengua castellana, y la general del Inca. Impugnasse los errores particulares, que los Indios han tenido. Lima, Jorge Lopez de Herrera (1649). 2 parties in-fol. — **Villagomez, Pedro de**, arzobispo de Lima. Carta pastoral de exortacion e instruccion contra las idolatrias de los Indios del Arzobispado de Lima. Lima, Jorge Lopez de Herrera, 1649. in-fol. Les 2 ouvrages rel. en 1 vol. veau. (A. 10). 400.—

Avendaño: titre ch. f. 74, 3 ff. n. ch. renfermant Erratas, Aprobacion, Dedicace à Don Pedro de Villagomez, Prologo al Lector. Il suit Indices ch. f. 95-101 (mal ch. 110), et le texte 120 ff. ch., 1 f. blanc et 92 (sur 94) ff. ch. Incomplet des ff. 93 et 94 de la seconde partie.

Villagomez: 3 ff. n. ch. et 78 ff. ch.

Extrêmement rare Exemplaire du célèbre américaniste J. J. von Tschudi, portant au f. de garde son nom autographe et son timbre. Tschudi dit dans son ouvrage « Einleitung zum Organismus der Ketschua-Sprache », qu'il n'en connaît pas d'autre exemplaire en Europe. Marcos Ximenes de la Espada dans ses « Tres Relaciones de Antigüedades peruanas » nomme *rarisimo* l'ouvrage d'Avendaño.

Exemplaire en parfait état de conservation sauf des mouillures.

814. **Barlaeus, Caspar**. Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum sub praefectura I. Mauritii Nassaviae etc. comitis historia. Editio II. Cui access. *Gulielmi Pisonis tractatus* IV. Clivis, Tobias Silberling, 1660. in-8. Avec frontisp., portrait de Maurice, 3 cartes géograph., et 6 planches grav. en t.-d. Veau pl., dos dor. (19571). 40.—

5 ff. n. ch., 664 pp. ch. et 11 ff. n. ch. L'ouvrage est dédié « I. Mauritio, Nassaviae etc. comiti, Brasiliae belgicae... gubernatori ».

Le portrait est gravé par C. van Dalen jun. après Govaert Flinck, les quatre traités de Piso ont pour objets le climat du Brésil, la canne à sucre, le miel sauvage et le manioc. Une longue liste de « Vocabula chilensia » (aymará) occupe les pp. 474-491. Ouvrage rare. *Leclerc* no. 114.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

815. **Bellio, Vittore.** Notizia delle più antiche carte geografiche (disegnate a mano), che si trovano in Italia riguardanti l'America. Roma 1892. gr. in-fol. Avec 7 planches. Demi-marquain noir, dos et coins, dos orné, non rogné, tête dorée. (27871). 100.—

125 pp. ch. Exemplaire d'hommage de l'auteur, tiré à petit nombre d'exemplaires sur papier d'Hollande.

Les 7 grandes planches pliées reproduisent en fac-similé des cartes.

816. **Berchet, Gugl.** Fonti italiane per la Storia della Scoperta del Nuovo Mondo. Roma 1892-93. 2 vol. gr. in-fol. Avec 7 planches de facs. Demi-marquain noir, dos et coins, dos orné, tête dorée, non rogné. (27869). 200.—

I: XXXVII, 263 pp. ch. — II: X, 494 pp. ch. — Très bel exemplaire.

Vol. I. précédé d'une longue préface contient les *Carteggi diplomatici* et reproduit 13 Bulles, Relations, Dépêches, Lettres etc. depuis le 21 avril 1493 à 1536, tirés des Archives de Rome, Venise, Ferrare, Mantoue, Milan, Gènes, Florence, avec 6 pl. fac-similés des documents.

Vol. II. contient les *Narrazioni sincrone* au nombre de 194, dont 51 de Pietro Martire d'Anghiera, 1 de Nic. Scillacio, 2 de Amerigo Vespucci, 12 de Marino Sanuto, etc. datées du 14 mai 1493 à 1550. Avec 1 planche.

Impression de luxe sur papier de Hollande, faite aux dépens de l'auteur et sous les auspices du Ministère de l'Instruction.

817. **Bergomensis, Jac. Phil.** Nouiffime hyfloriaz omniū reper-
cuffio- | nes. nouiter a Reuerendiffimo patre Ja | cobophilippo
Bergomēse, ordinis He | remitarum edite: que Supplementum |
supplementi Cronicarū nuncupantur. | Incipiendo ab exordio mundi,
vfq; in | Annum salutis noſtre. Mcccclij. | (Armes) | Cum gratia
2 Priuilegio. | (À la fin: ¶ Explicit Supplementum Chronicarum
Diligenter Et | Accurate Reuifum Atque Correctū. Venetiis Im |
preffuz Per Albertinū De Liſſona Vercellē | ſem. Regnā. Leo-
nardo Loredano Ve | netiarum Principe. A Natiui- | tate Chriſti.
M.CCCCC. | III. Die. IIII Maii. | Cu; Gratia Et | Priuilegio |
(1503) in-fol. Avec 4 grandes et magnifiques figures de la gran-
deur des pages, des bordures, une foule de plus petites figures,
vues de villes, beaucoup de lettres initiales ornement. et avec
les grandes armes du cardinal Pallavicini au titre. Vél. (27502). 400.—

42 ff. ch. et 10 ff. n. ch., dont le dernier blanc. Titre en car. goth., texte en car. ronds. Epître dédicat. au card. Ant. Pallavicini, dont les armes entourées d'une petite bordure s. fond noir ornent le titre.

Édition la plus rare et la meilleure de la chronique fameuse avec des bois excellents qui diffèrent de l'édition de 1486. Remarquables sont spécialement les grandes figures: la Création, la Tentation d'Adam et d'Ève et leur Expulsion, Cain et Abel, et la Tour de Babel. Ces bois sont légèrement ombrés et ont des pièces s. fond noir, ils sont entourés d'une bordure et de deux larges vignettes ornementales, grav. au trait. Cet encadrement se répète dans chaque des grandes fig. et se trouve aussi au recto du 3. f., au commencement du texte. — Les nombreuses vues de villes possèdent un intérêt spécial, parce que plusieurs sont évidemment copiées sur des estampes séparées aujourd'hui

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

perdues, comme p. e. celle de Florence. La grande vue de Rome a paru la première fois dans l'édition de 1490, elle est la plus ancienne qu'on connaisse de cette ville. Excellentes aussi les vues de Venise, Milan etc.

C'est en outre la première édition, qui parle de la découverte de l'Amérique. À f. 441 verso et 442 se trouve la longue notice: De quattuor pmaximis infulis in India extra orbem nuper inuentis. — *Brunet-Deschamps, supplém.* I col. 111; *Rivoli*, p. 24, n'a pas vu cette éd.; *Harrisse* no. 22 bis et *Additions* no. 11; *Onjania, Imprimerie à Venise*, reproduit à page 169 la figure de Cain et Abel. *Fumagalli* no. 559.

Bel exemplaire avec les figures en très belles et fraîches épreuves, le titre raccommode à la marge infér. sans perte de texte.

818. **Bergomensis, Jac. Phil.** SVPPLEMENTVM | Supplementi Chronica | rum ab ipso Mundi Exordio vsq; ad redemptio | nis Nostrae Annum.M.ccccc.x. editum. Et nouissime recognituz. | Et cassetum a Venerando Patre Jacobo Philippo | Bergomate ordinis Heremitaruz. Additis per eū- | dem Auctore q; pluribus vtilissimis & necessarijs additionibus. Nec nō elegati tabula | nouiter excogitata quae omnia mirifice demonstrat. | [Bois: Le Saint Georges perçant le dragon de sa lance, avec la signature F. V.] (À la fin:) Explicit supplementum supplementi Chronicarum Dili | genter Et Accurate Reuifum Atq; Correctū. Vene | tiis impressuz Opere & ipenfa Georgii de Ru | sconi bus Anno a Natiuitate Xpi. M. D. | XIII. Die. XX. Augusti. Regnāte | Leonardo Lauredano | Venetiarum | Principe | (1513) in fol. Avec joli encadrement de titre, un grand nombre de belles figures grav. e. b. et la marque typogr. s. fond noir à la fin. Veau anc., richem. orné à fers froids. (27764). 150.—

10 ff. n. ch. (table), 335 ff. ch. Caract. ronds. Titre en caract. goth., impr. en rouge et noir.

Au verso du 10 f. n. ch. un bois de la grandeur de la page: La Création, orné d'un remarquable encadrement s. fond noir. À la page opposée commence le texte, par une autre belle bordure au trait. Suivent: Le péché d'Adam et d'Eve et leur Expulsion du Paradis; Cain tuant Abel, gr. s. fond noir; la Tour de Babel, &c.; puis les grandes vues de Rome, Venise et Milan et une foule de petites vues d'autres villes Aux ff. 328 et 329 se trouve la relation étendue de la découverte de l'Amérique. — *Harrisse* n. 73. *Rivoli* p. 25. *Fumagalli* n. 581. Les derniers ff. un peu raccomm. et piqués dans la marge latér., du reste exemplaire complet et fort bien conservé.

819. — Supplementum Supplementi delle chroniche vulgare . . . Et per Francesco Fiorentino vulgarizato: et historiato. (À la fin:) C Impresso in Venetia per Georgio di Rusconi. A di. XXV. de Maggio. M. D. XX. . . . (1520). in-fol. Avec bordure et nombreuses belles figures grav. s. b. Vél. (B. G. 992). 15.—

(Titre et les 7 ff. prélim. manquent), 356 ff. ch. Caract. ronds.

Les bois de cette édition sont les mêmes que ceux des éditions de 1492 et 1506. Édition rare, restée inconnue à *Harrisse*. *Fumagalli* no. 597. *Rivoli* p. 26. Les ff. 342-43 relatifs à l'Amérique s'y trouvent. — Malheureusement l'exemplaire n'est pas tout à fait en bon état, le f. 162 endommagé avec perte de texte. Ça et là taché.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

820. **Bertelli, Ferdinandus.** *Diversarum nationum habitus. . . .*
quibus addita sunt Ordo Romani imperii ab Othone II institutus,
pompa regis Turcarum & personatorum vestitus uarii quorum
est in Italia frequens usus. Patavii, Petrus Bertellius 1591-92.
2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec fig. Vêlin. (24786). 150.—

Voir pour ce vol. l'article de M. Lozzi dans la *Bibliofila*, I, pp. 8-11.

Fort curieuses et intéressantes les fig.: *Nobilis Neapolitana* (pièce mobile),
Hungarus nobilis, *Nobilis Anglicus*, *Foemina londinensis ornata*, *Curri grauis-*
simi quibus utuntur Botnici super mare congelatum, *Atabalippa rex ubimus*
America, *Nobilis femina in America*, *Sponsa iurca constantinopolitana* (pièce
mobile), *Bucintaurus*, *Mulier et Vir Virginis insule Haborator*, *Cazza del toro*
(en Espagne).

Manque le titre de la prem. partie, le vol. contient en tout 164 fig. (au
lieu de 172) grav. à l'eau-forte, dont quelques-unes avec pièces mobiles.

821. **Bertius, Petrus.** *Tabularum geographicarum contractarum*
libri V. (De orbe universo in genere, de Europa, Asia, Africa,
America et Magellanica). Amstelodami s. d. (vers 1600) in-4
obl. Avec grand nombre de jolies cartes géogr. gr. s. c. Vêl.
(274). 20.—

7 ff. n. ch. et 679 pp. ch., 4 ff. n. ch. Caract. ronds et ital.

Le titre gravé manque. Bon ex. sauf quelques taches d'usage sans importance.

Liber quintus renferme aux pp. 619-679 « America et Magellanica » avec
14 cartes.

822. **Boemus Aubeanus, Joannes.** *Gli costumi, le leggi, et l'v-*
sanze di tutte le genti; tradotti per *Lucio Fauno*. Aggiuntovi
di nuovo gli costumi, & l'ufanze dell' Indie occidentali, ouero
Mondo Nuouo, da *P. Gironimo Giglio*. Venetia, P. Gironimo
Giglio, e compagni, 1558. pet. in-8. Avec marque typ. Cart.
(B. G. 267). 30.—

4 ff. n. ch., 236 ff. ch. Car. italiques.

Le nouveau chapitre sur les costumes de l'Amérique occupe les ff. 189
jusqu'à la fin.

Première édition. *Fumagalli* no. 884.

823. — Le même. In Venetia, appr. Domenico Farri, 1573. in-8. br.
(16144). 20.—

240 ff. ch. Car. ital. *Fumagalli* no. 883.

824. **Bordinus, Franc.** *Corrigiens. Quaesitorum et responsorum*
mathematicae disciplinae chilias. Ex quibus, quae ad sphaerae,
cosmographiae, geographiae, theoricarumque planetarum etc.
attinet contemplationem.... explicantur. Bononiae, Al. Bonatius,
1573. in-4. Avec marque typ. Vêlin. (2102). 75.—

28 ff. prélim. n. ch. et 168 ff. n. ch. pour le texte. Car. ronds. Dédié aux
comtes Corrigi.

Les questions 707-712 traitent de différentes fles de l'Amérique, sav. « Nova

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Gallia s. Bacalaos, nuper a Gallis inventa, Terra di Laborador, Florida regio, Nova Hispania a Christ. Colombo prima inventa, Cuba insula, Hispaniola insula s. etc. — Ouvrage fort rare inconnu à *Fratt*, il est cité par *Riccardi* I col. 156.

825. **Bordone, Benedetto.** Libro nel quale si ragiona de tutte l' Isole del mondo con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno et in qual parallelo et clima giacciono. (À la fin :) « Impresse in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del M.D.XXVIII. (1528) in-fol. Avec une magnifique bordure, le grand plan de Venise et de nombreuses cartes géograph. grav. en bois. D.-vél. (24480). 150.—

10 ff. n. ch. et LXXIII ff. ch. Car. ronds.

Première édition d'une rareté singulière, recherchée à cause de ses cartes, parmi lesquelles on trouve 3 mappemondes, les cartes des îles du Nouveau-Monde et le plan de *Temistitan* (Mexique) avant la prise de cette ville par *Cortés*; la Jamaïque, St. Domingue, Cuba, la Martinique, et la Guadeloupe. Voir: *Harrisse* no. 145. *Leclerc* no. 181. *Fumagalli* no. 613.

Exemplaire complet, exceptionnellement grand de marges et fort bien conservé.

826. — Le même. Con la gionta del Monte del Oro nouamente ritrovato.... (À la fin :) Impresse in Vinegia per Nicolo d'Aristotile, detto Zoppino, nel mese di Giugno, del M.D.XXXIII. (1534) in-fol. Avec une magnifique bordure, les cartes de l'Europe, de la Mer Egée, la mappemonde, le grand plan de Venise, et un grand nombre de cartes géographiques grav. s. bois. Vél. (*23559). 125.—

10 ff. n. ch. et LXXIII ff. ch. Car. ronds.

Seconde édition de ce livre rare et fort recherché aussi à cause de ses cartes et des amples notices qu'il donne du Nouveau Monde. De plus cette édition contient à la fin (fol. LXXIII) la fameuse relation sur la conquête du Pérou et la victoire de *Pizarro* (15. mars 1533) dont l'original espagnol est perdu: Copia delle lettere del prefetto della India la noua Spagna detta, alla Cesarea Maestà rescritte. — Voir *Harrisse*, *Additions*, no. 107. *Fumagalli* no. 631.

827. — Le même. M.D.XLVII. (À la fin :) In Vinegia ad infantia, & spese del Nobile huomo M. Federico Torefano. M.D.XLVII. (1547). in-fol. Avec une belle bordure, 3 grandes cartes (l'Europe, la Mer Egée et la mappemonde), et un grand nombre de cartes géographiques, parmi lesquelles beaucoup des îles grecques, grav. s. bois. Vél. (17214). 100.—

10 ff. n. ch. et LXXIII ff. ch. Car. ronds.

Bon exemplaire de cette édition rare. Il y a le grand plan de Venise, les cartes spéciales de toutes les îles grecques et du Nouveau Monde, le plan de *Temistitan* (Mexique) etc. *Harrisse* no. 275. *Leclerc* no. 182. *Fumagalli* no. 676.

828. **Bossi, Gieronimo.** La Genealogia della gloriosissima casa d'Austria. Venetia, Gio. Batt. e Melchior Sessa, 1560. in-4. Avec

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

10 belles fig., vignettes et initiales gr. s. bois. D. rel. veau. (17693). 50.—

58 ff. ch. et 2 ff. d'Errata. Poème héroïque en 10 chants, dédié « al Ser. Re catolico, Filippo d'Austria ». Très belle impression en car. ital. Au commencement l'auteur fait allusion aux possessions espagnoles en Amérique, en disant que Philippe fut digne de gouverner non seulement le Nouveau Monde, mais tous les pays qu'on pourrait encore découvrir.

Bel ex. avec témoins.

829. **Botero, Giovanni.** Le relationi universali divise in sei parti, alle quali vi sono aggiunte novamente i Capitani dello stesso autore con le Relationi di Spagna, del Stato della Chiesa, et di Savogia et del Remanente, della Contea di Nizza e dell'Isola Taprobana. In Venetia, appr. Alessandro Vecchi, 1612. 8 pties. en 1 vol. in-4. Avec 4 grandes cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (21391). 50.—

Les cartes sont celles de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique. La description du Nouveau Monde occupe les pp. 193-240 de la première partie, et la IV^e partie traite des religions et superstitions des Indiens de l'Amérique. — Bel exemplaire.

830. **Botta, Carlo.** Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati Uniti d'America. Terza ediz. Milano, Vincenzo Ferrario, 1819. 4 vol. in-8. Avec des portraits et des cartes géogr. gr. s. c. Br. n. r.; couvert. orig. (G. B. 710). 20.—

Parmi les portraits nous signalons ceux de *Washington, Franklin, Lafayette* et de l'auteur.

831. — Le même. Milano, Schieppatti, 1829-30. 4 vol. in-12. Avec portr. et frontisp. grav. s. acier. D. veau. (1709). 10.—

Belle édition de poche.

832. **Bouguer.** La Figure de la Terre, déterminée par les observations de Messrs. Bouguer et De La Condamine, envoyés au Pérou, p. observer aux environs de l'Equateur. Paris, Jombert, 1749. in-4. Avec une belle vignette, Cochin del., Flipart sc., et 9 planches. Veau marbré, dos dor. (25315). 25.—

12 ff. n. ch., CX et 394 pp. ch., 1 f. n. ch.

Bel exemplaire. L'ouvrage contient aussi une description du Pérou de 110 pag. in-4. Volume non cité par *Lecterc.*

833. **Brucioli, Antonio.** Trattato della sphaera, nella quale si dimostrano, et insegnano i principii della astrologia raccolto da *Giovanni di Sacrobusto*, et altri Astronomi et tradotto in lingua italiana, per Antonio Brucioli. Et con nuove annotationi in più luoghi dichiarato. Impresso in Venetia per Francesco Brucioli et i frategli. Nel 1543. in-4. Avec une belle bordure de

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

titre, deux marques typographiques et beau. de fig. grav. s. bois. Rel. (*22879).

75.—

2 ff. n. ch. et 24 ff. ch. Beaux caractères ronds. Cet ouvrage fort rare et intéressant est dédié à Messer *Giovanni di Nale Raguseo*. Une petite figure d'un globe montre toutes les deux parties de l'Amérique avec l'inscription AMERICA. Très bel exemplaire. *Harrisse* p. 390 n. 244. *Riccardi* I col. 183.

834. **Brudzewo, Albertus de.** *Comentaria utilissima in | theoricis planetarum. | (À la fin :) Finit Comentariolū sup Theoricis nouas Gorij Purbatij i stu | dio generali Cracouiensi p Magistrum Albertum de Brudzeuuo : | Pro introductione luniorum corrogatū. Impressum arte Ul | derici Scinzenzeler. Anno xpi. 1495. Tercio Kalēdas april'. Mediol'. | (Milano 1495.) in-4. Avec des figures mathém. et des lettres ornam. grav. s. bois. Cart. [Hain *3999]. (26928).*

250.—

40 ff. n. ch. (sign. a-g). Car. goth., 37 lign. p. page. Au verso du premier f. se trouve une lettre: *Iohānes Otto Germāus de valle vracense. Magnifico Ambro | sio Rosato ducali physico & consiliario sapiētissimo Rosati dño. S. | Cette lettre, où l'on rappelle le nom de Nicolaus Scyllatius, est datée « Ex Papia. XIII Kalendas octobris ». Proclor 6028.*

Bel exemplaire de ce livre rare. Ex libris: Bibl. Regia Monacensis et Ex Bibl. Mich. Chasles.

De Nic. Scyllatius nous avons la seule relation du second voyage de Colomb; son nom étant donc lié avec l'histoire la plus ancienne du Nouveau Monde, nous croyons de pouvoir insérer ce volume dans la collection « Americana ».

835. **[Bruin, Gg., et Fr. Hogenberg].** *THEATRE DES CITES DV MONDE. S. l. n. d. (Cologne 1572-1618) 6 vol. gr. in-fol. Avec 6 différents frontispices et 363 grandes planches grav. au burin contenant 580 vues de villes. Dem. maroquin bleu, plats toile, dos orné, non rogné. Aux armes et avec ex-libris de la famille princière d'Aremberg. (27061).*

750.—

Vol. I: Frontisp., 5 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 134 vues, 12 ff. n. ch. Préface de Bruin aux lecteurs. — Vol. II avec le titre: *THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOVT L'VNIVERS*: Frontisp., 3 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 81 vues, 4 ff. n. ch. Les ff. prélim. contiennent outre le privilège une préface de Bruin au lecteur. — Vol. III avec le titre: *LIVRE TROISIEME DES VILLES PRINCIPALES DV MONDE*: Frontisp., 59 planches de double grandeur av. 92 vues, et 1 f. n. ch. — Vol. IV av. le titre: *LIVRE QUATRIESME DES PRINCIPALES VILLES DV MONDE*: Frontisp., 1 f. n. ch., 59 planches de double grandeur av. 84 vues, 8 ff. n. ch. Les ff. prélim. contiennent des poésies lat. et le privilège. — Vol. V av. le titre: *THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOVT L'VNIVERS*: Frontisp., 8 ff. n. ch., 69 planches de double grandeur av. 115 vues, Les ff. prélim. contiennent une longue préface de Bruin au lecteur et des poésies lat. — Vol. VI av. le titre: *THEATRE DES PRINCIPALES VILLES DE TOVT L'VNIVERS*: Frontisp., 1 f. n. ch., 58 planches de double grandeur av. 74 vues, 4 ff. n. ch. pour les Tables Générales. Le f. n. ch. contient une épître dédiée d'Abrah. Hogenberg à Louis De La Valette Duc D'Espernon.

Les gravures de cet ouvrage magnifique sont de Fr. Hogenberg et Sim. v. d. Noevel. George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville on trouve représentés les costumes du temps, les blasons etc. Cette édition de Cologne est inconnue à *Brunet* et *Graesse*.

L'ouvrage, qui est très-rare avec texte latin ou allemand, est de la plus grande rareté avec le texte français, comme l'a notre exemplaire.

Un exemplaire complet avec le 6. vol., qui ne se trouve presque jamais, avec de bonnes épreuves, non colorié et non rogné, comme le nôtre, est aujourd'hui une rareté de tout premier ordre.

On y trouve e. a. les plans de la ville de *Mexico* et *Cusco*, etc.

836. [**Bryan, Edwards**]. The History of the Island of St. Domingo. Abridged from the history of Bryan Edwards, Esq. and continued to the present time. Edinburgh, Brown and Laing, 1802. pet. in-8. Br. (4814). 10.—

Titre, VI et 164 pp. ch. La carte géogr. manque. *Leclerc* cite seulement la traduction franç. de 1802.

837. [**Butel-Dumont**]. Histoire et Commerce des Colonies Angloises, dans l'Amérique Septentrionale, où l'on trouve l'état actuel de leur population, & des détails curieux sur la constitution de leur gouvernement, principalement sur celui de la Nouvelle-Angleterre, de la Pensilvanie, de la Caroline et de la Géorgie. A Londres, et se vend à Paris, 1755. pet. in-8. Veau ancien. (26896). 25.—

XXIV, 336 pp. ch. Ouvrage très estimé. *Leclerc* n. 241.

838. **Byron**, chef-d'escadre. Voyage autour du monde, fait en 1764 et 1765, dans lequel on trouve une description du détroit de Magellan et des géans appelés Patagons, ainsi que de 7 isles nouvellement découvertes dans la Mer du Sud. Trad. de l'Anglois par M. R. (Suard). Paris, Molini, 1767. in-12. Avec frontisp. Vél. (25236). 10.—

2 ff. n. ch., LXVIII et 335 pp. ch. *Leclerc* no. 245.

839. **Camden, William**. Annales rerum anglicarum et hibernicarum regnante Elizabetha, ad annum 1603. Londini, typis Guilielmi Stansbij, impensis Simonis Watersoni, 1615-27. 2 vol. en 1. pet. in-fol. Avec le beau portr. de la Reine Elizabeth gravé au burin par *Thomas Geele* et la vue de son tombeau gravé par *Gerrit Mountin*. Veau pl. dor. (dos refait). (23388). 60.—

I: 4 ff. n. ch., 499 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 286 pp. ch. et 5 ff. n. ch.

Première édition rare. Beaucoup de passages relatifs à l'Amérique. Bel exemplaire.

840. **Campana, Cesare**. Delle Historie del mondo, libri XXVI, ne' quali diffusamente si narrano le cose auuenute dall'a. 1570 fino al 1596. Nuouamente ristampate, corrette etc. con l'aggiunta

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

delle guerre di Fiandra. Venetia, Giunti, 1607. 2 vol. in-4. Avec la marque typogr. — *Aggiunta* all' Historie del mondo del sig. Cesare Campana. Scritta da graue Autore, le cose notabili auuenute dal a. 1595 sino al 1600. Brescia, Francesco Tebal-
dino. 1601. in-4. Ensemble 3 vol. Vél. (3798). 25.—

Mémoires curieux contenant une foule de notices sur l'histoire de l'Amérique, de la Chine, du Japon, etc.

841. **Campanella, Thomas.** Von der Spannischen Monarchy, Erst vnnd ander Theyl. Nun erstlich auss dem Italianischen in vnser teutsche Sprach versetzt. Getruckt im Jahr, 1623. in-4. Cart. (23311). 10.—

4 ff., 106 pp., 1 f. bl. et 60 pp. Les pp. 152-159 traitent des possessions espagnoles en Amérique.

842. [**Carli, Gian Rinaldo**]. Delle lettere Americane. Cosmopoli (Firenze) 1780, 2 vol. in-8. Avec titre grav. et une carte géogr. Cart. (*3261). 15.—

275 pp. ch., 6 ff. n. ch.; 318 pp. ch., 5 ff. n. ch. Ex. magnifique.
Cont. e. a.: Conquista del Perù fatta dai Pizzarri. Delle vittime umane del Messico. Della pretesa prostituzione delle spose. Rito di seppellire col marito la moglie. Delle Amazzoni d'America.
Première éd. ne renfermant que les 2 premières parties. *Fumagalli* no. 724.

843. **Cartari, Vincenzo.** Seconda noviss. editione delle Imagini de gli Dei delli antichi, cavate da marmi, bronzi, medaglie, gioie, et altre memorie antiche da *Lor. Pignoria*. Aggiuntevi le annotationi del medesimo et un discorso intorno le Deità dell' Indie Orientali et Occidentali. Con le allegorie sopra le imagini di *Ces. Malfatti*, et un catalogo di cento più famosi Dei della gentilità. Con l'agg. d'un altro catalogo de gl'autori antichi e moderni, che hanno trattato questa materia. Padova, P.P. Tozzi, 1626. in-4. Avec un très grand nombre de belles et curieuses figures grav. s. bois. Cart. (B. G. 1722). 15.—

14 (au lieu de 16) ff. n. ch., 579 (par erreur 589) pp. ch.
Dans la seconde partie de cet ouvrage curieux l'auteur donne beaucoup de figures de déités mexicaines et de statuettes bouddhistes du Japon.

844. **Carte** des Antilles Françaises et des Isles Voisines Dressée sur les mémoires manuscrits de Mr. Petit, et sur quelques observations, par Guill. Delisle. A Paris, chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge. Avec Privilège du Roy. Juillet 1717. In-fol. 765×545 mm. Gravure s. cuivre. Coloriée. (22845). 15.—

Belle carte rare, grande de marges et très bien conservée.

845. [**Cartes géographiques**]. Accurata Globi terrestris delineatio,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

qua Europa, Asia, Africa et America continentur. Augustae Vin-
delicor., Matth. Seutter, (ca. 1740) 5 cartes géograph. grav. s.
c. et color. (pet. in-fol.) dans un petit étui in-16. (23550). 10.—

Cartes très curieuses et rares.

846. **Castagnola, Gio. Antonio.** Filippo Quinto monarca legittimo delle Spagne, ovvero Dimostrazione de i diritti del Cattolico e Glorioso Monarca Filippo V. per la successione della Monarchia di Spagna, e di tutti i regni e dominj a quella uniti. In Napoli (Dom. Ant. Parrino) 1704. in-4. Avec 2 arbres généalog. Magnifique reliure orig. Maroquin brun, riches ornem., doré de filigrane à petits fers s. les plats et le dos, bordures, coins et milieux, à fond pointillé, fil. intér., tr. dor. et ciselée. (22318). 100.—

15 ff. n. ch., 330 pp. ch. et 10 ff. n. ch.

Ouvrage intéressant, qui contient aussi l'assertion des droits de la couronne d'Espagne sur les dominations américaines, sur le règne de Portugal etc.

Reliure originale magnifique, d'un goût exquis, composée d'ornements de filigrane, entremêlés de figures d'oiseaux, araignées, abeilles, écureuils etc. — Malheureusement le plat du derrière a été légèrement endommagé par un coup de couteau.

847. **[Castellani, Giacomo].** Avviso di Parnaso, nel quale si racconta la pouertà, e miseria, dove è giunta la Repvblica di Venetia, et il Duca di Savoia. Scritto da un curioso Nouellista Spagnuolo. Con alcune anotationi molto importanti sopra le cose, che in esso si contengono. Per Valerio Fulvio Savoiano, trad. dalla lingua Spagnuola. In Antopoli ∞.DC.XXI. Nella Stamperia Regia (1621) in-4. Vêlin. (B. G. 1098). 15.—

60 pp. ch. Relié à la suite: *Castigo esemplare de' Calunniatori. Avviso di Parnaso di Valerio Fulvio S. Al sereniss. et invittiss. Carlo Emanuel duca di Savoia, &c. In Antopoli 1621. 20 pp. ch.; Allegatione per confirmare quanto si scrive nell'Annotationi all'Avviso di Parnaso, al numero 57 cavata dalla vita di F. Bartolomeo Dalla Casa descritta da F. Michele Pio Bolognese o. Dom. In Antopoli 1621, 22 pp. ch. Cedernier ouvrage est fort important pour l'histoire du domain espagnol en AMÉRIQUE. Cicogna, p. 128. Melzi I, 433.*

848. **Cavazzi, Gio. Antonio,** da Montecuccolo, Sac. Capuccino. Istoria descrizione de' tre regni Congo, Matamba, et Angola situati nell'Etiopia inferiore occidentale e delle missioni apostoliche esercitatevi da religiosi capuccini. Nel presente stile ridotta dal P. Fortunato Alamandini da Bologna, pred. dell'istesso ord. In Bologna, per Giacomo Monti, 1687. pet. in-fol. Avec frontisp. et nombr. fig. grav. s. cuivre par un Capucin. Vêl. (22891). 50.—

8 ff. n. ch., 913 pp. ch. Dédié à « Conte Giacomo Isolani ».

Ouvrage rare et recherché plein de détails intéressants sur l'histoire des

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

possessions portugaises dans l'Afrique occidentale, sur les peuples indigènes etc. Nombreuses figures curieuses représent. en partie des sacrifices humains. En outre on y remarque une grande carte géogr. du Congo. Le volume renferme beaucoup de passages relatifs à l'Amérique, le plus intéressant en est la relation d'un voyage de Lisbonne au Brésil, et sur les missions de ce pays. *Fumagalli* no. 1109. *Édition originale* peu commune.

849. **Cavazzi, Gio. Antonio.** Le même. Milano, Stamperia dell'Agnelli, 1609. in-4. Avec une carte, frontisp. et beauc. de planches curieuses. Vél. (10253). 80.—

Fumagalli no. 1109 bis.

850. **Chabert, de.** Voyage fait par ordre du Roi en 1750 et 1751 dans l'Amérique Septentrionale, pour rectifier les cartes des côtes de l'Acadie, de l'Isle Royale et de l'Isle de Terre-Neuve; et pour en fixer les principaux points par des observations astronomiques. Paris, Impr. Royale, 1753. in-4. Avec 6 cartes, 1 planche, et 1 tableau. Veau, dos orné. (25245). 30.—

Titre, VIII et 288 pp. ch., 5 ff. n. ch.

Bel exemplaire. Ouvrage estimé sous le rapport des observations astronomiques qu'il renferme, et qui sont de la plus grande exactitude. *Leclerc* n. 307.

851. **Chauchard, E. e A. Müntz.** Corso metodico di geografia universale con prospetti storici intorno le vicende civili, le scienze etc. Ediz. ital. augment. da G. R. Carta. Torino, Fontana, 1844. in-4. Avec beauc. de grav. en bois impr. dans le texte. D.-veau, n. r. (805). 10.—

XII, 1090 pp. ch. Les pp. 943 à 1062: America.

852. **Chiusole, Ant.** Il mondo antico, moderno e novissimo ovv. Breve trattato dell'antica e moderna geografia con tutte le novità occorse circa la mutazione de' dominii stabiliti nelle paci di Utrecht, Bada, Passarowitz, Vienna, Aquisgrano ecc. 4. ediz. accresc. Venezia, G.B. Recurti, 1749. 3 vol. in-8. cart. n. r. (11004). 10.—

Vol. III, p. 902-931 renferme « Della Carta dell'America, e le Terre inconnite circa il Polo Antartico ».

853. **Citolini, Alessandro.** La Tipocosmia. Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1561. in-8. Avec la marque typogr. d.-vél. (11635). 40.—

8 ff. n. ch. dont le dernier blanc, et 552 pp. ch. Car. ital. Dedié à Carlo Perinotti vescovo d'Aras.

Ouvrage encyclopédique en forme d'un dialogue divisé en 7 journées. Il traite des notions élémentaires de toutes les sciences, de la géographie, de la mathématique, etc. et contient plusieurs passages relatifs à l'Amérique. Non cité par *Fumagalli*.

854. **Olavigero, D. Frano. Sav.** S. J. Storia antica del Messico cavata da' migliori storici spagnuoli; e da' manoscritti; e dalle

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

pitture antiche degl' Indiani : corred. di carte geograf. e di varie figure e dissertazioni sulla terra, sugli animali, e sugli abitatori del Messico. Cesena, Grig. Biasini, 1780-81. 4 tom. en 2 vol. in-4. Avec beaucoup de cartes et planches gr. en t.-d. Vél. (B. G. *1158).

40.—

Tome I : VII, 306 pp. ch., 1 tableau général., 1 carte du Mexique dressée en 1521 et 2 planches. — Tome II : 276 pp. ch. et 17 planches. — Tome III : 260 pp. ch., 1 carte et 1 portrait de Moctezuma. — Tome IV : 331 pp. ch. — Bel exemplaire. Cet ouvrage est rempli de recherches et de documents précieux pour l'histoire ancienne du Mexique. Outre une liste des écrivains du Mexique, il donne la description des mss. mexicains des collections de Mendoza, du Vatican, de Vienne et de Boturini. *Fumagalli* n. 743. *Lecterc* n. 342.

855. **Colección** de obras y opusculos pertenecientes a la milagrosa aparición de la bellísima imagen de Nuestra Señora de Guadalupe que se venera en su santuario extramuros de Mexico, Reimpresas todas juntas y unidas por un devoto de la Señora. Madrid, imprenta de Lorenzo de San Martin, 1745. 2 vol. in-4. Avec 5 belles figures grav. en t.-d. par *Manuel Rodriguez*. Vél. (21528).

50.—

8 ff. n. ch. et 804 pp. ch., 6 ff. u. ch., 829 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Dédicé à Aguiar Seixas y Ulloa, arzobispo de Mexico.

La miraculeuse image de la Vierge de Guadalupe apparut pour la première fois, le 9 décembre 1531, à un Indien, *Juan Diego*, près de la ville de Mexico, et fut depuis fervemment adorée par les habitants indiens et espagnols du pays. Les deux volumes fort bien imprimés renferment tout ce qui fut écrit sur cette Madone.

Le vol. II. a un titre particulier « La Estrella del norte de Mexico... en la historia de la milagrosa imagen de Nuestra Señora de Guadalupe de Mexico... compusola el P. Francisco de Florencia S. J. » Très bel exemplaire frais et grand de marges.

856. **Coletti, Giandomenico**, soc. Jesu. Dizionario storico-geografico dell'America meridionale. Venezia, stamperia Coletti, 1771. 2 vol. in-4. Avec une grande carte géogr. Br. ou cart., n. r. (*22010).

30.—

VIII, 196 et 192 pp. ch.

Ouvrage fort rare, compilé d'après de nombreux documents authentiques et manuscrits. L'auteur fut missionnaire dans la province de Quito jusqu'en 1768. *Lecterc* n. 354. *Fumagalli* n. 754.

857. **Colombo, Cristoforo**. Lettera rarissima di Cristof. Colombo riprodotta e illustrata dal Cav. Ab. *Morelli*. Bassano, Remondini, 1810. in-8. Br. n. r. (22146)

10.—

XVI, 66 pp. ch.

Réimpression du seul exemplaire connu de la lettre de Colomb sur son voyage fait en 1502 et 1503. La traduction italienne fut imprimée à Venetia, per Simone de Lovere en 1505. Cet exempl. se trouve à la Bibliothèque de S. Marc à Venise.

Harrison n. 36 : « It was originally written in Spanish,... but no such Spanish edition has yet been found. This reprint contains notes and extracts of the utmost interest... »

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

858. [**Colombo, Cristoforo.**] **Codice** diplomatico Colombo-Americano ossia Raccolta di documenti originali e inediti spettanti a *Cristoforo Colombo*, alla scoperta ed al governo dell'America. Genova, Ponthenier, 1823. in-4. Avec 1 portr. et 4 planches lithogr. Br. n. r. (17577). 40.—

LXXX, 348 pp. ch.

Ce recueil important de 43 documents a été publié par *Glo. Batt. Spotorno* dont le nom se lit à la fin de l'introduction.

Les documents sont en espagnol avec la traduction italienne en regard. *Fumagalli*, n. 207.

859. [—] **Bossi, Luigl.** Vita di Cristoforo Colombo scritta e corredata di nuove osservazioni, di note storico-crit. e di un'appendice di documenti rari o inediti. Milano, Tipogr. di Vinc. Ferrario, 1818. in-8. Avec 6 planches grav. s. cuivre et s. bois. D.-veau. (2931). 15.—

4 ff. n. ch., 255 pp. ch. Dans ce volume se trouvent réimprimées la lettre latine de Colomb de 1493 et la lettre italienne de 1503, on y rencontre de plus le codicille de Colomb et des extraits des histoires de Girol. Benzoni. Les planches donnent des médailles de Colomb et de Vespucci, la signature de Colomb et les fac-similés des fig. de l'édition latine. *Fumagalli* n. 99.

860. [—] **Cancellieri, Francesco.** Dissertazioni epistolari bibliografiche sopra Cristoforo Colombo. (Suit un second titre): Notizie storiche e bibliografiche di Cristoforo Colombo di Cuccaro del Monferrato, scopritore dell'America. Raccolte da Fr. Cancellieri. Roma, Francesco Bourlié, 1809. gr. in-8. Avec le portrait de Colomb s. le titre. Br. non coupé ni rogné. (3036). 25.—

XI et 415 pp. Ouvrage curieux du savant polyhistor, qui, voulant faire l'histoire de Christophe Colomb, parle de toute chose possible et enfin, pp. 384-348 de — Giovanni Gersen de Cavaglia, auquel il attribue l'« Imitation de Jésus-Christ » ! — Cette dernière partie a un frontispice séparé avec le portrait du Bénédictin. *Fumagalli* n. 275.

861. [—] **Colombo, Fernando.** Historie del Sig. Don Fernando Colombo. Nelle quali s'hà particolare, & vera relatione della Vita, & de' fatti dell'Ammiraglio Don Christoforo Colombo suo Padre. Et dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali, detto Mondo Nvovo. Già tradotte di lingua Spagnuola nell'Italiana (dal S. *Alfonso Ulloa*). Con aggiunta di Lettere, & Testamento dell'Ammiraglio. Milano, Girolamo Bordonì, (1614). in-8. Maroquin rouge, dent. intér., tranch. dor. [Chambolle-Duru]. (27769). 150.—

31 ff. n. ch., 1 f. bl. (manque), 494 pp. ch., 1 f. bl. Caract. ronds et ital.

Seconde édition de cette traduction italienne dont l'original n'a pas paru, elle a subi des changements du texte et on y a joint quelques lettres, publiées plus tard d'après les originaux par Spotorno. Dédicé: « Alla Sereniff. Republica di Genova da Girolamo Bordonì ». Après la dédicace on trouve un sonnet de Cesare Parona « Alla Città di Genova ». *Fumagalli* n. 87. — Exemplaire ma-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

gnifique d'une conservation parfaite: au titre un petit timbre: Bibliothèque du Roi, Palais Royal.

862. [**Colombo, Cristoforo.**] **Colombo, Fernando.** Le même. Venetia, Gius. Tramontin, 1685. in-12. d.-veau. (15738). 125.—

8 pp. ch., 20 ff. n. ch., 494 pp. ch., 6 ff. n. ch. *Fumagalli* n. 91.

863. [—] **Harrisso, Henry.** Les Colombo de France et d'Italie fameux marius du XV^e siècle 1461-1492 d'après des documents nouveaux ou inédits tirés des archives de Milan, de Paris et de Venise. Mémoire lu à l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres, le 1 et 15 mai 1874. Paris, Tross, 1874. in-4. Toile, couverture origin. conservée. (2547). 25.—

2 ff. n. ch. et 135 pp. ch. Un des 14 exemplaires sur papier Whatman, avec autographe de Rawdon Brown.

864. [—] **Lomonaco, Francesco.** Vite de' famosi capitani d'Italia. Milano 1804-1805. 3 tom. en 1 vol. D-veau. (7220). 10.—

Dans le 3. tome pag. 235 à 277 se trouve une biographie de Cristoforo Colombo.

865. [—] **Orioli, Frano.** Iscrizioni di Autori diversi con un discorso sulla epigrafia italiana. Bologna, Sassi, 1826. gr. in-8. Cart. n. r. (B. G. 1084). 10.—

VII-200 pp. ch., 1 f. n. ch. Inscriptions en l'honneur de Petrarca, Colombo, Buonarroti, Alfieri, Canova &c.

866. [—] (**Bubbi, Andrea.**) Elogi italiani. Venezia, Piero Marcuzzi, s. a. (ca. 1785). 12 vol. in-8. Br. n. r. couv. orig. (B. G. 1707). 30.—

Vol. II contient: « Elogio di Crist. Colombo scritto da Ippolito Durazzo ora ricorretto e di note accresciuto », composé de XVI, 231 pp. ch. — *Fumagalli* n. 96.

Vol. III: Elogio di Paolo Gioio il son. scritto da Giov. B. Gioio, 124 pp. ch.

Vol. IX: Elogio di Giovanni Botero scritto da G. Fr. Galeani Napione, 120 pp. ch.

Bel exemplaire.

867. [—] **Serra, Carrega e Piaggio.** Ragionamento nel quale si conferma l'opinione generale intorno alla patria di Cristoforo Colombo, present. all'Accademia di Genova, 16. dic. 1812. (Genova 1812) in-fol. Br. n. r. (3576). 15.—

105 pp. ch. Les pp. 71 à la fin renferment les « Monumenti diversi », 7 documents en espagnol, latin et italien. *Fumagalli* n. 298.

868. **Gonestaggio, Jeronimo.** Istoria dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia. Venetia, Paulo Ugolino, 1592. in-8. Avec marque typ. Vél. (23381). 10.—

20 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 295 ff. ch. Car. ital.

Volume renfermant nombreuses notices sur les possessions portugaises en Afrique, Asie et Amérique.

GÉOGRAPHIE. — AMERICANA.

869. **Cook, James.** *Relation des Voyages* entrepris par ordre de Sa Maj. Brit. ; pour faire des découvertes dans l'Hémisphère Méridional, et exécutés par Byron, Carteret, Wallis et Cook, rédig. d'après les papiers de Banks, par I. Hawkesworth. Trad. de l'Anglois (par Suard). Paris, Saillant et Nyon, Panckoucke, 1774. 4 vol. in-4. Avec 52 cartes et planches grav. s. c. Veau marbr., dos dor. — Le même. *Voyage dans l'Hémisphère Austral* et autour du monde, fait en 1772-75. Dans lequel on a inséré la Relation du cap. Furneaux et celle de MM. Forster. Trad. de l'Anglois (par Suard). Paris, 1778. 5 vol. in-4. Avec 65 planches, dont la 10^{me} est double. Veau, dos dor., fil. — Le même. *Troisième Voyage de Cook* ou voyage à l'Océan Pacifique. Trad. de l'Anglois par D (ameunier). Paris 1785. 4 vol. in-4. Veau marbr., dos dor., fil. — *Kippis.* Vie du Capitaine Cook. Trad. de l'Anglois par Castera. Paris 1789. in-4. Veau, dos dor., fil. (25260). 75.—

Toute la collection des voyages de Cook en 14 vol. Bel exemplaire, reliures de l'époque presque uniformes en veau.

870. — *Viaggi intorno al mondo fatti dal capitano Giacomo Cook.* Venezia, Ant. Zatta, 1794-95. 4 vol. in-8. Avec 2 grandes cartes géogr. et 15 planches grav. s. c. Cart. non rogné. (11148). 10.—

Les planches sont bien remarquables pour leur finesse et beauté.

871. — *Navigazioni pel grande Oceano e intorno al Globo per servire d'introduzione alla Raccolta de' Viaggi più interessanti eseguiti dopo quel celebre navigatore nelle varie parti del Mondo.* Milano, Sonzogno, 1816-17. 7 vol. pet. in-8. Avec un portr. et des planches gr. s. c. et coloriées, Br. n. r., couvert. orig. (B. G. *859). 15.—

Bonne édition italienne depuis longtemps complètement épuisée.

- 871.^a **Cornutus, Jacobus,** Doctor medicus parisiensis. *Canadensium plantarum aliarumque nondum editarum Historia* cui adiectum est ad calcem enchiridion botanicum parisiense. Editio altera. Parisiis, apud Henricum Guenon, 1651. in-4, avec 68 planches gr. s. cuivre. Vêlin. (26258). 25.—

8 ff. n. ch., 238 pp. ch., 1 f. n. ch. avec le privilège. Dédicace à « Carolo Bovvardo archiatrorum comiti ». Les fig. des plantes qui ornent l'ouvrage sont très bien gravées et ajoutent beaucoup de valeur à ce livre très-recherché et fort rare.

Bel exemplaire sauf 2 ff. (13 et 79) peu endommagés.

872. **Coronelli, V.** *Atlante Veneto* nel quale si contiene la descriptione geografica, storica, sacra profana, e politica degl' Imperij, Regni, Provincie, e Stati dell' Universo, loro divisione e confini. Coll'aggiunta di tutti li Paesi nuovamente scoperti, accresciuto

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

di molte tavole geografiche non più pubblicate. Opera e studio del Padre Maefiro Coronelli Min. Convent, cosmografo della Serenissima Republicaall' Uso dell'Accademia degli Argonauti. Tomo I. Venetia Domenico Padouani, 1690. (À la fin :) Venetia, Girol. Albrizzi, 1691. in fol. impér. Avec faux-titre, titre, portrait de Fr. Morosini, une figure, 4 cartes simples et 36 cartes doubles, des en-têtes et des lettres orn. gr.s. cuivre. Veau. (B. G. 907). 25.—

4 ff. n. ch., 151 et 26 pp. ch., 7 ff. n. ch. On trouve en outre dans ce vol. des cartes cosmograph. et géograph. des parties du monde.

5 Cartes sont dédiées à l'Amérique dont 1 pour le cours du fleuve des Amasones et 3 aux pays Antarctiques; 16 planches représentent les types variés de vaisseaux des différents peuples: Bucintoro, Barche praticati dalli Giapponesi e Chinesi, Canoe degli Habitanti della Virginia, etc.

873. **Coronelli V.** Città, fortezze, isole e porti principali dell' Europa, in pianta et in elevazione descritte dal P. Coronelli. Venetia 1689. in-fol. Avec frontisp., un superbe portrait de Francesco Morosini et environ 90 cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (4552). 150.—

Dans les ouvrages cartographiques de Coronelli, moine, savant et libraire en même temps, on trouve toujours réuni sous un titre quelconque un amas de cartes de différente valeur scientifique, avec beaucoup de détails intéressants. Il est à peu près impossible de trouver deux exemplaires parfaitement identiques du même ouvrage. Cet exemplaire contient e. a. les plans de Paris, Londres, Rome, Venise etc., les cartes de la Louisiana, du Brésil, de la Jamaïque etc. — Bel exemplaire.

874. **Cortez, Fernando.** DE INSVLIS NV | PER INVENTIS FERDINANDI CORTESII | ad Carolum V. Rom. Imperatorem Narrationes, cum alio | quodam Petri Martyris ad Clementem VII. Pon | tificem Maximum confimilis argumenti | libello. | ¶ His accefferunt Epistolae duae, de felicissimo apud Indos | Euangelij incremento, quas superioribus hisce diebus qui- | dam fratres Mino. ab India in Hispaniam transfmiferunt. | ¶ Item Epitome de inuentis nuper Indiae populis idololatri | ad fidem Chriſti atq; adeo ad Ecclesiam Catholicam conuer- | tendis Autore R. P. F. Nicolao Herborn, regularis obser- | uantiae, ordinis Minorum Generali Comissario | Cismontano. | ¶ Venduntur in pingui Gallina | Anno M.D.XXXII. | (À la fin :) ¶ Coloniae, Impensis honesti ciuis Ar- | noldi Birckman. Anno Domini | M.D.XXXII. Mense | Septembri. | (1532) in-fol. Avec une très intéressante bordure du titre (25 armes), le portrait de Charles V qui se répète deux fois dans le texte, plus. belles initiales et bordures ornement. et figur. sur fond noir et la marque typogr., grav. s. b. Demi-vél. (27702). 300.—

82 ff. n. ch. (sign. A, Aa-Bb, A-M) Caract. ronds.

Au recto du second f. commence la dédicace: ¶ BEATISSIMO AC ¶

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

SANCTISSIMO CLEMENTI SEPTIMO SACRO | SANCTAE ROMANAE, AC VNIVERSA- | lis ecclesiae Pontifici Maximo, *Petrus Sauorgnanus* etc.

Cette version remarquable de la 2.^e et 3.^e relation de Cortes contient de plus « *Peiri Martyris* Narratio de Insulis nuper inventis », une lettre très intéressante « De Fratrum Minorum regularis observantiae profectu & animarum lucro in Huketan, flus Noua Hispania, Epistola... fratris *Martini de Valëtis*... ad Reu. P. F. Matthiam Vuenifflein generalem commissarium Cifmontanum » (datée du 12 juin 1531), et d'autres lettres, écrites de Mexique par *Zumarraga*, 1.^{er} évêque de cette ville. *Harrisse* 168. — Sur le titre et dans le texte le nom *Petrus Martyr* effacé par le censeur ; du reste très bel exemplaire de cette édition extrêmement rare.

- 874a. [**Oostard, Fallet e Contant**]. Dizionario universale storico, e critico dei costumi, leggi, usi, riti, e costumanze civili, militari, e politiche, e delle cerimonie e pratiche religiose, e superstiziose di tutti i Popoli dell' Europa, dell' Asia, dell' Africa, e dell' America. Trad. dal Francese in Italiano. Bassano 1784, a spese Remondini di Venezia, 5 vol. in-8. D.-veau. (B. G. 500). 10.—

Unique édition italienne du célèbre dictionnaire de l'histoire universelle.

875. **Qurita, Geronymo**. Los cinco libros postreros de la historia del Rey Don Hernando el Catholico, de las impresas y ligas de Italia. Imprimieron se en la muy insigne ciudad de Caragoça, en la officina de Domingo de Portonariis y Ursino, 1580. in-fol. Avec une belle et grande figure s. le titre. Vél. (22666). 125.—

6 ff. n. ch. et 408 ff. ch. Car. ronds, à 2 col. p. page. Ce vol. contient la chronique des années 1504-1516. Intéressants détails sur le développement de la domination espagnole en Amérique. Le grand bois au titre, 125 s. 202 mm. représente les armes du Roi Catholique. Très bel exemplaire grand de marges. *Salvé* no. 3231.

876. **Dampier, Guill.** Nouveau voyage autour du monde. Avec un traité des vents qui règnent dans toute la Zone Torride. Amsterdam, Marret 1717. Vol. I et II. in-12. Avec frontisp., des cartes et beaucoup de figures en t.-d. Bas., dos dor. (25300). 30.—

I: 6 ff. n. ch., 408 pp. ch. et 12 ff. n. ch. ; II: 2 ff. n. ch., 396 pp. ch. et 5 ff. n. ch.

Ces volumes contiennent le voyage en Amérique et aux îles Philippines, et le traité des vents.

877. **Dandolo, G. J.** Il settentrionale dell' Europa e dell' America nel secolo passato sin 1789. Altro frammento d' una storia del pensiero ne' tempi moderni. Milano, Boniardi-Pogliani, 1853. 2 vol. in 1 in-8. cart. (2921). 10.—

878. [**De La Croix, J. Fr.**] Dictionnaire historique des cultes religieux établis dans le monde depuis son origine jusqu'à présent. Nouv. édit. augm. Versailles, J.-A. Lebel, 1820-21. 4 vol. et

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Supplément gr. in-8. Avec 4 pl. grav. en t.-d. Cart. non rogné.
(16462). 10.—

L'une des planches représente les sacrifices humains des Mexicains.

879. **Denores, Jason.** Breve trattato del mondo, et delle sue parti, semplici et miste. Con molte altre considerationi. Venetia, Andrea Muschio, 1571. in-8. Vél. (22264). 30.—

74 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédicace à Philippo Mocenico, Arcivescovo del Regno di Cipro. Traité de cosmographie rare et curieux. Aux ff. 42-48 l'auteur parle de l'Amérique; il veut enseigner la configuration de la terre en la comparant à la figure de Venise. Volume rare. *Riccardi I*, 2 col. 202.

880. — **La Sfera raccolta da nobilissimi scrittori. Discorso del medesimo intorno alla geographia.** Padova, Meietti, 1589. 2 pties. en 1 vol. in-4. br. (3531-32). 25.—

2 ff. n. ch. et 36 ff. ch.; 2 ff. n. ch., 13 ff. ch. et 1 n. ch. Car. ronds.
Un chapitre de la géographie traite de la « Divisione della superficie della terra nell' Europa, Asia, Africa, America, Grutlandia et nella parte Australissima, anchora non ben conosciuta ». Il s'y trouve beaucoup de particularités sur l'Amérique.
Opuscule très rare, inconnu à *Fumagalli* et à *Leclerc*. *Riccardi I*, 2 col. 203.
Le « Discorso » a un titre particulier.

881. **De Viana Zavala Vehena, Frano. Leandro.** Reglamento para precaver y extinguir en México los incendios de sus casas y edificios públicos. Madrid, Joachin Ibarra, 1782. in-fol. Avec le superbe portr. de *Luisa de Borbon*, Princessa de Asturias dess. par *Ant. Carnicero* et grav. s. c. p. *F. Selma*. Basane rouge, fil. s. les pl., dos orné, tr. dor. (rel. un peu endomm.) (15947). 15.—

Titre, XVIII, 90 et XIV pp. ch. Dédicace à Luisa de Borbon.
Impression de luxe sur papier fort.

882. **Dixon, George.** Voyage autour du monde, et principalement à la côte nord-ouest de l'Amérique, fait en 1785-88 par les capitaines Portlock et Dixon. Trad. de l'Anglois par Lebas. Paris, Maradan, 1789. in-4. Avec 21 cartes et planches en t.-d. Veau, dos doré. (25244). 30.—

2 ff. n. ch., 499 et 46 pp. ch., 1 f. n. ch.
Le principal objet de ce voyage était de fonder des établissements de commerce sur la côte nord-ouest de l'Amérique, qui fournit des fourrures en grande quantité. Les pp. 377-378 contiennent un vocabulaire abrégé de la langue des Indiens Fowtows. Une planche contient la musique d'un chant des Indiens. — *Leclerc n.* 489.

883. **Doloe, Lodovico.** Vita di Carlo Quinto Imp. — Immortalità dell' invittissimo et gloriosiss. Imperator Carlo Quinto, dedicatagli in ling. lat. dal *S. Anatholio Desbarres* e nuovam. trad.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

da M. Lod. Dolce. Vinegia, Gabr. Giolito de' Ferrarii, 1567-68.
2 pties. en 1 vol. in-4. Avec un très beau titre grav. a. c., ren-
fermant le portr. de l'empereur. Vél. (4952). 15.—

14 ff. n. ch. et 315 pp. ch. car. ital. Dédié à Emanuel Philibert duc de Sa-
voie et à Ant. Perinotto cardinal Granvela.

Les pages 179 et 193 contiennent des passages sur l'Amérique.

C'est la dernière et la meilleure édition de cet ouvrage, corrigée et aug-
mentée, elle est préférable bien aux éditions précédentes. Le superbe frontis-
pice est une riche composition gravée par *Ensa Vico*. Voir *Bongi II*, p. 240-41.

884. **Duboccage**, Madame. La Colombiade ou La foi portée au Nou-
veau Monde. Poème de Madame Duboccage. A Paris, et se
vend à Francfort, chez J. F. Bassompierre et fils à Liège et J.
van den Berghen à Bruxelles, 1758. gr. in-8. Avec un beau
portr. de l'auteur, 10 figures assez originales dess. et grav. en
t.-d. par Chedel et 10 cula-de-lampe dessinés par Tarsis et grav.
par Bernigeroth et Crahay. Veau pl. (24085). 30.—

Poème épique sur la découverte de l'Amérique. Volume très rare, recherché
à cause des belles gravures. — *Cohen*, col. 130.

- 884^a. **Durante, Castore**. Herbario novo. Con figure che rappresen-
tano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie
Orientali et Occidentali; con versi latini, che comprendono le
facoltà de i semplici medicamenti. Con Aggiunta de i discorsi di
Gio. Maria Ferro, spetiale alla Sanità. Venetia, 1667. in-fol.
Avec beauc. de figures gr. e. b. cart. n. r. (5429). 30.—

Dans cette édition fort augmentée on trouve e. a. décrits pour la prem. fois
le café, le thé, le chocolat etc.

885. **Egnatius, Joa. Bapt.** De exemplis illustrium virorum Vene-
tae civitatis, atque aliarum gentium. Paris, ap. Bern. Turisanum,
sub Aldina Biblioth., 1554. in-16. Avec la marque typogr. des
Aldes. D.-vél. (7759). 30.—

Recueil fort curieux et intéressant d'anecdotes historiques. On y trouve
entre autres: De impressione librorum. De *Christ. Columbo*. De Ungaris et
Boëmis. De Bulgaris, Sclavis et Chorbatis etc.

886. **Ellis, Henri**. Voyage à la Baye de Hudson, fait en 1746 et
1747, pour la découverte du passage de Nord-Ouest. Trad. de
l'Anglois (par Sellius). Paris, Ballard, 1749. 2 tomes en 1 vol.
pet. in-8. Avec 1 carte et 10 planches. Vél. (25254). 30.—

LVI, 182 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 319 pp. ch. — Bel exemplaire. Cet impor-
tant voyage contribuait beaucoup à une meilleure connaissance de la région,
dans laquelle tant d'expéditions étaient faites pour un passage plus court aux
Indes Orientales. *Leclerc* n. 505.

887. **Ercilla, Alonso de**. La Araucana. Madrid, Antonio de Sancha,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1776. 3 pties. en 2 vol. in-8. Avec le portr. de l'auteur, une carte pliée du Chile et 3 fig. grav. s. cuivre. Veau pl. marbré. Ex-libris. (14036).

20.—

Titre, LVI, 298 et 413 pp. ch.

Jolie édition de ce poème héroïque. Très bel exemplaire. *Salvè* n. 533.

888. **Eusebius, Pamphilus**, Episc. Caesar. ¶ EVSEBII | Cæsariēnsis Episcopi Chronicō : quod | Hieronymus presbyter diuino eius in- | genio Latinum facere curauit, & vsq; in | Valētē Cæsarem Romano adiecit elo- | quio. Ad quē & Prosper & Matthaeus | Palmerius, & Matthias Palmerius cō- | plura addidere. Quibus demum non- | nulla ad hæc vsq; tem- | pora subsecuta : | adiecta | sunt. | HENRICVS | STEPHAN⁹ | (À la fin :) ¶ Eusebij de temporibus cum addita- | mentis ad annum. 1511. | FINIS. | ¶ Absolutum est in alma Parisiorum Academia hoc Eusebij Cæsari- | ensis de temporibus Chronicon cū nōnullis additionibus huic ope | ri non parum accōmodis : per Henricum Stephanum in | formularia literarum arte opificē, illius imaxi- | ma cura & diligētia. Anno ab in- | carnatione domini cuncta | gubernātis Millesimo | quīgētesimo deci | mo octauo, | Octo- | bris | trigesima die. | (1518) in-4. Avec une jolie bordure du titre et beauc. de belles initiales ornement. sur fond criblé. Demi-marquain vert, coins. (27698).

150.—

20 ff. n. ch., 173 (par erreur 175) ff. ch. Caract. ronds; imprimé en rouge et noir.

Le verso de l'intitulé cité est blanc. À la page opposée commence la table : EVSEBII DE TEMPORIBVS INDEX. Le texte commence au recto du prem. f. ch. : ¶ EVSEBII CAESARIENSIS EPISCOPI CHRONICON id est Tēporū breuiariū incipit foeliciter..... |

Édition très rare et recherchée; remarquable à cause des « Additions ». Sous l'année 1500 on trouve une notice sur les voyages de *Cadamoſto* : ¶ Emmanuel Lufitāne rex : naues ad Idia mit | tit & res claras ac mēoria dignas aggregitur q̄ narrāte Aloisio Cadamūſio Veneto qui illius peregrinationis comes fuit cognitae sunt. | Sous la date 1509, une notice dit qu'on a amené à *Rouen sept Sauvages de l'Amérique du Nord*, &c., on y mentionne que leur pays est situé sous le même méridien que la France : ¶ Septē hoīes ſylueſtres ex ea inſula (quae ter | ra noua dicit | Rothomagū fūt cum | cymba veſtimētis & armis eorū. Fuliginei fūt co | loris, groſſis labris, ſtigmata in facie gerentes | ab aure ad mediū mentū, inſar lauidae venulę | per maxillas deductae. Crine nigro & groſſo vt | eque iuba. Barba p totā vitā nulla, neq; pubes | neq; villus in toto corpe pill⁹ praeter capillos & ſupercilia : baltheū gerūt iu (sic) quo eſt buſcula qdā | ad tegenda verēda. idioma labris formāt. reli | gio nulla, cymba eorū corticea quā homo vna | manu euehat iu (sic) humeros. Arma eorū : arcus la | ti, chordae ex inteſtinis aut neruis aſialiū. Sagittę | cānae ſaxo aur oſſe piſcis acuminatae. Cibus eo | rū : carnes toſſae. Potus : aqua. Panis & vini & pecuniarū. nullus oīno viſus Nudi ſcedunt : aut | veſtiti pellibus aſialiū, vrforū, ceruorū, vitulorū | marinorū & ſil'iū. Regio eorū paralell⁹ ſeptimi climatis pl⁹ ſub occidēte q̄ Gallica regio ſupra | occidentem. | — *Harrisſe, Additions* no. 54. De plus on y trouve plus. notices sur les *Turcs*.

Bel exemplaire très propre. La gracieuse bordure du titre, au simple trait, représente une couronne de laurier, au milieu de laquelle le titre, en tête les armes de France tenues par deux génies. En bas des ornements formés de nœuds et un anneau avec le nom du typographe.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

889. **Eusebius, Pamphilus.** En tibi lector | CHRONICA | hoc est, rerum secundum tem | porum successiones in orbe gestarum | memorabilium Elenchos : opus.... | à mundi creatione repetitum, ad annum.... | ... M. D. XLIX. per sanctitate & doctrina uiros | claros continuatum : quorum praeceptorum qui- | dem nomina hic ascribuntur. | Eusebius Pamphilus Caesariensis D. Hie- | ronymo interprete. | D. Hieronymus Presbyter. | Prosper Aquitanicus. | Matthaeus Palmerius Florentinus. | Matthias Palmerius Pifanus : & alij, qui hos secuti, ad haec usqz tempora res geflas memoria maximè dignas ex- | tenderunt. | Adiectis quoqz M. Aurelij Caffiodori Patritii Romani, | necnon Hermanni Contracti Comitii | Verlingensis Chronicis. | Basileae, per Henri- | chum Petri. | s. a. (1549) in-fol. Avec la marque typ. à la fin. D.-vél. (B. G. 1800). 75.—

63 ff. n. ch., 1 f. bl., 223 ff. ch., 1 f. pour la marque typogr. Caract. ronds. Dédié par *Joannes Sichardus* à « Petri Cardinali, Moguntinensi ac Magdenburgensi Archiepiscopo ».

Sous l'année 1500 se trouve la notice sur les voyages de *Cadamosto* : Emanuel Lustaniæ rex naues ad Indiã, cir- | cum nauigata Africa, mittit, & res claras ac | memoria dignas aggreditur, quae narrante | Aloyfio Cadamuño Veneto, qui illius pere- | grinationis comes fuit, cognitæ sunt. Sous la date 1509 la notice connue sur les *sept Sauvages de l'Amérique du Nord*, que l'on a amenés à *Rouen* : Septem homines aluesires ex ea infula, quae | terra nous dicitur, Rothomagi adducti sunt | etc. édition restée inconnue à *Harriase*. De plus on trouve dans ce volume non moins que 45 notices remarquables sur les *Turcs* (voir l'*Index*) et beauc. de Nouvelles sur la *Hongrie*. Au commenc. qq. ff. peu piqués de vers et à la fin insignif. taches ; du reste exemplaire d'une conservation parfait.

890. **Evangeliarium, Epistolarium et Lectionarium Aztecum sive Mexicanum** ex antiquo codice mexicano nuper reperto depromptum cum praefatione, interpretatione, adnotationibus, glossario edidit *Bernardinus Biondelli*. Mediolani, typ. Jos. Bernardoni, 1858. in-fol. Avec un fac-similé lithogr. Cart. orig. bodonienne, non rogné. (18304). 60.—

XLIX, 574 pp. ch. et 1 f. n. ch. d'Errata. Dédié au prince Louis Lucien Bonaparte.

Un des principaux monuments de la langue *Nahuatl*.

Préface, texte aztèque avec la traduction latine en regard, et glossarium asteco-latinum. *Fumagalli* n. 963.

891. [**Falconer**]. The voyages, dangerous adventures, and imminent escapes of capt. Rich. Falconer. Containing the Laws, Customs, and Manners of the Indians in America ; his Shipwrecks ; his Marrying an Indian Wife ; his narrow Escape from the Island of Dominico, &c. Intermix'd with the Voyages and Adventures of Thomas Randal, of Cork, Pilot ; with his Shipwreck in the Baltick, being the only Man that escap'd : His being taken by the Indians of Virginia, &c. And an Account of his Death. 2.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

ed. correctad. London 1724. pet. in-8. Avec 1 frontisp., I. Cole sculps. Veau, impr. (7437). 15.—

3 ff. n. ch., 224 pp. ch., 3 ff. n. ch. Livre curieux et rare qui ne se trouve pas dans la Bibliographie Améric. de *Lecterc*. Dans la préface l'auteur parle des spectacles et romans en vogue à Londres et entre autre aussi du drame populaire « Dr. Faustus » venu d'Allemagne.

892. [Fontenelle]. Nouveaux dialogues des morts. (A la sphère). À Paris, chez C. Blageart, 1683. — Nouveaux dialogues de morts anciens (et modernes). Seconde partie. (À la sphère). À Cologne, chez Jacques Dulont, 1684. — En un vol. in-16. Vél. (16491). 10.—

I: 5 ff. n. ch., 114 pp. ch. et 4 ff. n. ch., le dernier bl.; II: 165 pp. ch. À la fin se trouve un dialogue entre *Fernand Cortez* et *Montezuma*.

893. **Fracastorius, Hier.** HIERONYMI FRACASTORII | HOMO-CENTRICA | EIVSDEM DE CAVSIS CRITICO | RVM DIERVW PER EA | QVAE IN NOBIS | SVNT. | 22 | Cum gratia per annos decem. | MDXXXVIII. | (À la fin:) VENETIIS M.D.XXX-VIII. (1538). pet. in-4. Avec un très beau portrait de l'auteur et quelques figures, grav. s. bois. D.-vél., coins ou vél. (*27259). 75.—

4 ff. n. ch. et 78 ff. ch. Le recto du 4 f. est blanc, le verso est occupé d'un magnifique portrait de Fracastore (105x83 mm.) grav. s. bois. Les premiers 2 ff. ch. contiennent la préface au pape Paul III, dans laquelle l'auteur fait allusion à la découverte de l'Amérique: « *Maiores nostri (ut alia permulta lateam) ultra Fortunatas insulas etc.* ».

Ouvrage très rare, que ni *Harriase* (Bibl. Amer., Addit. 91), ni *Fumagalli* ont réussi de voir. Il est intéressant aussi pour l'histoire de l'astronomie, parce que l'auteur y a tenté une nouvelle explication des mouvements célestes avec des cercles homocentriques. En outre ce livre contient la première idée d'un télescope, attribué à Galilée, pour observer les étoiles. *Riccardi* I 481, 482.

894. — HIERONYMI FRACASTORII | SYPHILIS | SIVE MORBVS GALLICVS | . Veronæ, MDXXX, mense Augufio. | (1530) in-4. Cart. (18756). 40.—

36 ff. n. ch. et 4 ff. bl. (dont le dern. manque. Caract. italiques.

Première édition fort rare du célèbre poème de Fracastorius, qui contient, aux livres I. et III, deux passages curieux et intéressants sur le Nouveau Monde, patrie de la maladie vénérienne. Voir *Harriase*, *Additions*, n. 91, et *Fumagalli* n. 619.

Exemplaire taché au commencement, mais très grand de marges, témoins.

895. — La Siflide. Poema. Tradotto da *Sebast. degli Antonj*, accademico Olimpico di Vicenza. Bologna, a S. Tommaso d'Acquino, 1738. in-4. Vél. (857). 10.—

VIII, 136 pp. ch. Édition peu commune, estimée surtout à cause de « *Indice d'alcune voce mediche* » de Giambatt. Dalla Valle, qui se trouve à la fin. Le texte latin en regard. Epître dédicat. à Scip. Maffei.

896. — Della Siflide ovvero del morbo gallico libri tre, volgarizzati

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

da Vinc. Benini Colognese, a cui si aggiungono alcune annotazioni. Milano, Classici Ital., 1813. in-8. Avec le portr. de l'auteur grav. s. c. Br. (16027). 10.—

123 pp. ch.

897. **Franklin, Benjamin.** Oeuvres, traduites de l'anglois sur la 4^e édition par M. Barbeau Dubourg. Avec des additions nouvelles. A Paris, chez Quillau l'aîné, chez Esprit et chez l'Auteur, 1773. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec l'excellent portrait de Franklin dess. et gravé par F. N. Martinet et 12 planches. Veau pl. marbré et doré. (23053). 40.—

Titre, XXII pp. ch., 1 f. n. ch. et 338 pp. ch.; titre, XIII pp. ch., 1 f. n. ch., 318 pp. ch. et 1 f. n. ch.

Unique traduction française des œuvres physiques de Franklin. Très bel exemplaire.

898. [—] **Zambrini, Francesco,** Faentino. Opuscoli letterari editi ed inediti. Faenza, Pietro Conti, 1840. in-8. D.-veau. (B. G. 2289). 20.—

120 pp. ch. Rare. « Edizione di soli XXXX. esemplari ». Contient e. a. la traduction de 2 opuscules de *Benjamin Franklin* « La maniera di farsi ricco — Dialogo fra la gotta e Franklin ».

899. **Fulgosus, Baptista.** Baptisæ Fulgofi de dictis factif- | q3 memorabilibus col | lectanea : a Camil | lo Gilino lati | na fa | cta. | (À la fin :).... Jacobus Ferrarius Medio | lani. X. Kl'. Julias a redemptione christiana anno. M.D.VIII. impref- | fit.... (1509) in-fol. Avec jolies lettres initiales grav. s. bois. Cart. 100.—

Panzer VII., p. 387 no. 79. Première édition d'une extrême rareté, et recherchée à cause des deux chapitres : « De Cutemberg (sic) Argentine » et « De Christophoro Columbo » qui se trouvent au VIII. Livre (sig. II ii). En outre ce recueil d'anecdotes contient une foule de dates pour l'histoire générale et intellectuelle du moyen âge. — Très bel exemplaire grand de marges.

900. **Fumagalli, Gius. e Pietro Amat di S. Filippo.** Bibliografia degli scritti italiani o stampati in Italia sopra Cristoforo Colombo, la scoperta del Nuovo Mondo e i Viaggi degli Italiani in America. Roma 1893. gr. in-fol. Demi-marquin noir, dos et coins, dos orné, tête dorée, n. r. (27870). 100.—

XX, 217 pp. ch. — Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, publié sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique, et imprimé sur papier d'Hollande.

901. **Gage, Thomas.** Nouvelle relation contenant les voyages dans la Nouvelle Espagne, ses diverses aventures, et son retour par la prov. de Nicaragua, jusques à la Havane. Avec la description de la ville de Mexique etc. 3^e édit. Amsterdam, Paul Marret, 1699. 2 vol. pet. in-8. Avec 2 frontisp. p. P. Picard, plusieurs

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

cartes et de nombr. vues (de Guatemala, Mexique, Havane, Guadeloupe, Porto Bello etc.) Veau. pl. (14069). 25.—

11 ff. n. ch., 200 et 176 pp. ch.; 5 ff. n. ch. et 316 pp. ch.

Cette relation rare et intéressante donne des renseignements instructifs sur le commerce et la richesse de la province de Zoques et de celle de Guatemala. *Leclerc* no. 604.

902. **Gage, Thomas.** Le même. Amsterdam, chez Paul Marret, 1721. 4 pties. en 2 vol. in-8. Avec 2 frontisp. et 15 figures et cartes grav. en t.-d. Veau pl. (22595). 25.—

Leclerc no. 605. Très bel exemplaire.

903. **Galli, Marco.** Miscellaneo Matematico Opera nella quale si contiene il modo geometrico di misurazione; di livellare; dividere ogni figura; regola di misurare le muraglie; modo di squadrare; trattato di agrimensura & modo di fare ogni sorte d'Horologi à Sole; trattato di alzar acque con trombe; moto perpetuo di rota; etc. Parma, Fr. M. Rosati, 1694. in-4. Avec beaucoup de figures grav. e. b. Cart. (B. G. 1854). 40.—

6 ff. n. ch., 352 pp. ch. Ouvrage rare et intéressant surtout à cause de ses figures curieuses. *Riccardi* I col. 567. Pages 208-235: Delli Horologi à Sole. Pages 180-188: Delle Carte Geografiche, et Globbi; on y trouve une mappemonde fort curieuse avec les noms *Mexico*, *Nova Spagna*, etc.

904. **Gallucci, Gio. Paolo.** Della fabrica et uso di diversi stromenti di Astronomia et Cosmografia, oue si uede la somma della Teorica et Pratica di queste due nobilissime scienze. Venetia, Ruberto Meietti, 1598. in-4. Avec frontisp. gr. s. c., beauc. de fig. et des planches gr. s. b. Vêlin. (B. G. 2188). 25.—

8 ff. n. ch., 228 ff. ch. Car. italiques. Dédié à Conte Carlo Sanvitale.

On y trouve e. a. 2 mappemondes, où le Nouveau Monde porte les noms « AMERICA » et « PERU ». — La marge infér. du frontisp. coupée; du reste exemplaire en bon. état.

« Il libro interessantissimo per la cognizione degli strumenti allora adoperati nelle operazioni di astronomia e di matematica applicata ». *Riccardi* 571.

905. [**Gassarvs, Achilles**]. HISTORIA | RUM ET CHRONICORUM TO- | tius Mundi Epitome, nunc denuo quàm accu | ratissimè tum emendata, tum ab ipso | met autore diligentissimè | aedita. | [Marque typogr.] M. D. XXXVIII. | Cum Gratia & Privilegio Imperiali. | S. l. (Basileae) 1538. in-8. Vêl. (B. G. 1612). 100.—

32 ff. n. ch., 277 pp. ch., 1 f. n. ch. Caract. ronds.

Le verso de l'intitulé cité est blanc. À la page opposée commence la dédicace: ACHILLES P. GASSARVS | L. Leonhardo Baiero Eslingensi, | Patrino & domino suo amantissimo | S. D. | Les ff. 3-22 sont occupés par l'Index. Suivent les Errata et, au verso du 24.^e f., un poème en vers distiques: IN CHRONICA ACHILLIS | Primiñij, Nicolaus Gerbelius | pater.

Volume très intéressant renfermant beaucoup de passages sur les Turcs et

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.



la Hongrie; de plus, à la page 269, se trouve une notice sur la découverte de l'Amérique: *Infulae quaedam in Oceano, antiqui | orbis ignotae, hoc aeno ueluti no | uis orbis ab Americo Vesputio pri | mum, & deinde à Christophoro | Colum- bano illustrantur. | Opusculæ restæ inconnu à Harrisse.*

906. **Il Gazzettiere Americano** contenente un distinto ragguaglio di tutte le parti del Nuovo Mondo della loro situazione, clima, terreno, prodotti, stato antico e moderno, merci, manifatture e commercio. Con una esatta descrizione delle Città, Piazze, Porti, Baje, Fiumi, Laghi, Montagne, Passi, e Fortificazioni. Il tutto destinato ad esporre lo stato presente delle cose in quella parte di Globo, e le mire, e interessi delle diverse Potenze, che hanno degli stabilimenti in America. Tradotto dall'Inglese e arricchito di aggiunte, note, carte e rami. Livorno, Marco Coltellini, 1763, 3 vol. gr. in-4. Avec beaucoup de fig., cartes et planches gr. s. cuivre. Vél. (B. G. 891). 100.—

XXIII-216 pp. ch., 1 f. n. ch.; 256 pp. ch., 1 f. n. ch.; 253 pp. ch., 1 f. n. ch. « Publication importante qui mérite d'être recherchée pour ses nombreuses cartes et estampes ». *Leclerc*, n. 630.

907. **Gemelli Careri, Gio. Francesco.** Giro del Mondo del Dottor D. Gio: Francesco Gemelli Careri. Napoli, Giuseppe Roselli, 1699-1700. 6 vol. in-8. Avec frontisp., portrait et nombr. planches grav. s. c. par Andreas Magliar. Vél. (24306). 40.—

Contenu: I. Turchia; II. Persia; III. Indostan; IV. Cina; V. Isole Philippines; VI. Nuova Spagna. — Première édition d'un ouvrage fameux, qui a été critiqué sévèrement par les voyageurs postérieurs. Puisque Gemelli dit tout le mal possible des Hollandais et des Anglais, beaucoup de ses observations ne sont rien moins que justes et exactes. Il a inventé, e. a., la fable des Hollandais persécuteurs des Chrétiens au Japon. — *Fumagalli* n. 1133.

908. **Gemma Frisius.**  GEMMA | PHRYSIUS DE PRINCI- | pijs astronomiæ & Cosmographiæ, | Deq; vfu Globi ab eodem | edi- | ti. Item de Orbis diuisione, | & Infulis, rebusq; nu- | per inuentis- | [bois:] gnomo sphericu (sic)  Antuerpiæ excude- | bat Ioannes | Richard. An. D. 1544. | (À la fin:)... excudebat Ioannes Grauius. pet. in-8. Avec 2 fig. grav. s. b. Vél., non rogné. (27771). 125.—

92 ff. n. ch. (sign. A-M). Caract. ronds.

Au verso de l'intitulé cité commence la préface de l'auteur, datée: Ex Antuerpia. 17. Calēd. Octobris. Anno. 1530. — Opusculæ rare et recherché avec des notices très étendues et remarquables sur l'Amérique: ¶ Caput. XXIX. | De Infulis nuper inuentis. | ¶ Caput. XXX. | De America. | ¶ Caput. XXXI. | De infulis apud Americam. | Ces trois chapitres occupent non moins que 14 pages. *Harrisse* n. 252. — Piqure dans les 4 derniers ff.

909. **Giambullari, Pier Franc.** De 'l Sito, Forma, et Misura dello

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Inferno di Dante. In Firenze per Neri Dortelata, 1544. pet. in-8. Avec 11 fig. et 2 marques typogr. gr. s. b. Vél. (24145). 40.—

153 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Cosimo de' Medici.
Livret fort rare et assez recherché par les Dantophiles. On y trouve une petite mappemonde avec l'inscription TERRA INCOGNITA. *Harrisse* n. 260. — Bel exemplaire.

910. **Gioseppe di S. Teresa, Giovanni**, Carmelitano Scalzo. Istoria delle guerre del Regno del Brasile accadute tra la Corona di Portogallo, e la Republica di Olanda. Roma, Eredi del Corballetti, 1698. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec beau frontisp. gr. s. c. (25992). 20.—

I: 6 ff. n. ch., 232 pp. ch., 8 ff. n. ch.; II: 211 pp. ch., 9 ff. n. ch. Dédié à Pietro II. Re di Portogallo, dont les armes on remarque au milieu du frontisp. allégorique.

« Parmi les nombreux ouvrages et pamphlets publiés au XVII^e siècle, sur l'histoire de la guerre entre les Portugais et les Hollandaïs, celui du P. Joseph de Ste. Thérèse, est le plus important que l'on ait écrit sur cette époque ». *Leclerc* no. 1448. — Les figures manquent presque toujours, comme il est le cas dans notre ex.

911. **Giustiniano, Agost.** CASTIGATISSIMI | ANNALI CON LA LORO COPIOSA TAVOLA | della Eccelsa & Illusterrima Republi. di Genoa, da fideli & approuati Scrit- | tori, per el Reuerêdo Monsignore Agostino Giuffiniano Genoesse Vescouo di | Nebio accuratamente raccolti. etc.... GENOA. | M.D.XXXVII. | (A la fin :) Finiscono li annali della Inclita Città di Genoa cō diligen | cia & opera del nobile Laurentio Lomellino forba, fãpati | in la detta città Lanno dell' incarnatione del nostro Si- | gnore. M.D.XXXVII. Et nono della reforma | ta Liberta. Regnante el quinto Duce. Per | Antonio Bellono Taurinêse con gratia | & priuilegio della eccelsa Re- | publica di Genoa. a di | xviii. de Mazzo. | (1537). in-fol. Avec les armes de la ville grav. s. b. et impr. sur le titre en rouge et noir et une autre figure (S. Georges) sur le verso du titre. Vél. (25641). 100.—

14 ff. n. ch. et CCLXXXII ff. ch. Car. ronds. Dédicace à la République de Gènes.

Ouvrage très rare et recherché, fameux surtout par le passage qui se trouve au feuillet 249 (sign. F) sous l'année 1493 : *Christoforo colombo Genoesse inuettore della nauigatione al mondo nouo.... Et questi ambasciatori* (del re di Spagna) *fecero certissima fede & relatione della nauigatione di Colombo, quai si era nouamente da lui ritrovata, il qual Christoforo di proprio nome chiamato fu di parenti piebei, come che il padre fussi testore di pane di lana & lui fussi testore di seta etc* en tout 20 lignes. — *Harrisse* n. 220.

Bel exemplaire complet.

912. — Le même, autre exemplaire. Veau pl. (24691). 80.—
Taché d'eau et le titre raccommodé.

913. **Gonzalez, Gio.**, di Mendoza, O. S. Ag. Dell' historia della China. Trad. dallo Spagn. da Franc. Avanzo. Parti II, diuise

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

in III libri et in III viaggi fatti in quei paesi da i padri Agostiniani et Franciscani. Del esito et dello stato di quel gran regno, della religione, de i costumi et della disposition de' suoi popoli etc. Venetia, Andr. Muschio, 1586. in-8. Avec marque typogr. Vêlin. (*15927).

25.—

16 ff. n. ch., 462 pp. ch. et 21 ff. n. ch. Car. ital. Dédicace du traducteur à Sixte-Quint.

Première édition assez rare de la traduction italienne de cette relation célèbre. L'itinéraire du P. Martin Egnatio, relatif en grande partie à l'Amérique, occupe les pp. 367-462. *Leclerc* n. 655.

914. **Graffigny, Mad. de.** Lettres d'une Péruvienne. Avignon, Ve. Seguin, an XI. in-12. Br. non rogné. (16569).

10.—

235 pp. ch.

915. **Grynaeus, Simon.** NOVVS ORBIS REGIO | NVM, AC INSV-LARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cosmographica, & | aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quorum omnium catalogus | sequeuti patebit pagina. | His accessit copiosus rerum memorabilium index. | ἐν προόδῳ σίμω. | | Fata uiam inuenient. | BASILEAE APVD JO. HERVAGIVM, MENSE | MARTIO. ANNO M.D.XXXII. | (1532) in-fol. Avec une grande carte, 2 fig. et marque typ. gr. s. b. Veau (27695).

300.—

16 (au lieu de 24) ff. n. ch. le titre compris, 584 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition originale de la collection des voyages, connue généralement sous le nom de GRYNÆUS, qui en fut le collecteur et en écrivit la préface.

Au verso du titre : CATALOGVS EORVM QVAE HOC | uolumine continentur ; f. a 2 : EXCELLENTI VIRO GEORGIO COL | LIMITIO DANSTETTERO ARTIS MEDICAE ET | discipuli | narū Mathematicarū omnium facile principi, | SIMON GRYNÆVS S. | Les ff. 3 verso à 18 verso cont. les Index (à 2 col.) ; suit la gr. carte intitulée TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSALIS (0.58x0.41). Au f. 2. recto : TYPI COSMOGRAPHICI ET DECLARATIO ET | usus, per Sebafianum Munsterum. Le dern. f. n. ch. contient au recto : INDEX TERNIONVM... BASILEAE PER JO. HERVAGIVM, Mense Martio | Anni M.D.XXXII. | et au verso la belle marque typ., plus grande que celle impr. au titre.

Cet ouvrage contient les relations suivantes : 1° Voyage d'ALOYSIO CADAMOSTO ; 2° Les trois premières expéditions de COLOMB ; 3° Voyage d'ALONZO NINO ; 4° Voyage de VINCENT PINZON ; 5° Le troisième voyage d'AMÉRIC VESPUCE ; 6° Le voyage de PEDRO ALVAREZ CABRAL ; 7° Relations de l'Indien JOSEPH ; 8° Les quatre relations d'AMÉRIC VESPUCE ; 9° Lettre du ROI EMMANUEL au pape Léon X sur la conquête des Indes ; 10° Relations de LODOVICO VARTHEMA ; 11° Description de la Terre-Sainte au 13^e siècle, par le moine BROCARD ; 12° Les trois livres de MARCO POLO sur les régions orientales ; 13° HAYTHON, arménien, Traité des tartares ; 14° Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par MATHIEU MIECHOW ; 15° Relation de l'ambassade de PAOLO GIOVIO en Moscovie ; 16° PIERRE MARTYR, sur les îles nouvellement découvertes ; 17° Deux livres des antiquités prussiennes, par ERASME STELLA. — *Harrisse* n. 171.

La première lettre ornée (N) est signée en bas I F 1520, initiales qui selon *Bartsch* (IX, p. 21) appartiennent à un graveur allemand qui n'est pas connu.

À cet exemplaire manquent 8 ff. prélim. contenant l'épître dédicat. de Grynaeus et la 1. page de l'index (2 ff.) et la déclaration de Seb. Münster (6 ff.), du reste bon exemplaire, précieux pour conserver la carte qui, suivant *Brunet* (IV, 132), y manque presque toujours. *Nordenskiöld* en donne une reproduction dans son *Facsimile-Atlas* p. 105

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

916. **Grynaeus, Simon.** NOVVS ORBIS | REGIO- | NVM AC INSV-
LARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cosmo-
graphica, & aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quorum
omnium catalogus | sequenti patebit pagina. | His acceffit copio-
sus rerum memorabilium index. | *iv τριόδω σίμ.* | (Marque typogr.)
Nihil arduum fatis. | ADIECTA EST HVIC POSTREMAE EDI-
TIONI | Nauigatio Caroli Caesaris auspicio in comai- | tije Au-
gustianis instituta. | BASILEAE APVD IO. HERVAGIVM MENSE |
MARTIO ANNO M.D.XXXVII. (À la fin:) BASILEAE PER IO.
HERVAGIVM MENSE NOVEBRI. | ANNO M.D.XXXVI. (sic!)
in-f.1. Avec la marque typogr. s. le titre et à la fin, 2 figures,
beaucoup d'initiales figur. et une grande mappemonde grav. s.
bois. Rel. (26616). 600.—

24 ff. n. ch., le titre compris, 600 pp. ch. et 1 f. bl., au verso duquel la
marque typogr. Seconde édition de cette importante collection de voyages,
augmentée de la relation de Maximilianus Transsylvanus, laquelle occupe les
pp. 585 à 600 et n'est pas mentionnée dans l'Index.

La grande mappemonde portant l'inscription: TYPVS COSMOGRAPHICVS
VNIVERSALIS est du type classé par Harriase sous B, elle a le mot: « Asia »
imprimé en caractères plus petits. Harriase n. 223. Nordenskiöld pl. XLII. Exem-
plaire magnifique.

917. — Le même. PARISIIS APVD IOANNEM | Paruum sub flore
Lilio, uia ad sanctum Iacobum. (À la fin:) ImPRESSVM Parisiis
apud Antonium Augerellum, impensis Ioannis | Parui & Galeoti
à Prato. Anno M.D.XXXII.VIII. | Calen. Nouembris. | (1532) in-fol.
Avec la marque typ. de Jean Petit. Ais de bois (dos refait). (25127). 100.—
26 ff. n. ch., 507 (pour 514) pp. ch. et 2 ff. n. ch. dont le dernier blanc.
L'av.-dern. f. n. ch. contient, au recto, le registram et l'impressum cité, le
verso est blanc. — Harriase n. 173.
Exemplaire assez bien conservé sauf des piqûres. La mappemonde manque.

918. [Guazzo, Marco]. HISTORIE DI TVTTE LE | COSE DEGNE
DI MEMORIA QVAL DEL | Anno. M.D.XXIII. fino questo pre-
sente sono occorse | nella Italia, nella Prouenza, nella, Franza,
nella Picardia, | nella, Fiandra, nella, Normandia, nel regno di
Câpagna, nel contado d'Artois, nella Inghilterra, nella Spagna.
| nella Barbaria, nella Elemagna, nella Vngaria, | nella Boemia
nella Panônia, nella Germania, | nella Dalmatia, nella Macedonia,
nella | Morea, nella Turchia, nella Perfia, | NELLA INDIA, ET
ALTRI LVOGHI, | col nome di molti huomini scientiati, Noua-
mente con la giunta & la Tauola | riflampate & corrette |
IN VENETIA M.D.XXXXV. | AL SEGNO DELLA GROCE. |
(1545). in-8. Avec 2 différ. marques typogr. Vél. (27571). 50.—

8 ff. n. ch., 408 ff. ch. Car. ronds. Gros volume d'un très grand intérêt pour
l'Amérique. Au 167^e f. se trouve une notice importante « Isola de Ora » (Pérou)
de l'histoire de « Francesco Pizzaro ». Harriase, Additions no. 153. De plus
il y a beaucoup de nouvelles sur les Turcs etc.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

919. [**Guazze, Maroo**]. Le même. In *Vinegia Appresso Gabriel | Giolito de Ferrari* [MDXLVI.] (1546) in-8. Avec 2 marques typogr. D.-vél. (B. G. 2202). 40.—
 8 ff. n. ch., 375 ff. ch. et 1 f. bl. Car. ronds. *Harrisse, Additions*, n. 157. *Fumagalli* n. 674. *Bongi* I p. 113.
920. **Guedeville**. Atlas historique, nouvelle introduction à l'histoire, à la chronologie, à la géographie ancienne et moderne par. M. O.... Avec des dissertations sur l'histoire de chaque Etat. Amsterdam, 1708. 3 vol. in-fol. Avec nombr. cartes, tables généalog. portraits, armes etc. Vél. (*6063). 30.—
 Atlas bien remarquable qui conservera toujours une certaine valeur à cause de ses cartes précises et soigneusement gravées sur cuivre.
921. **Harrisse, Henry**. *Bibliotheca Americana Vetustissima*. A Description of Works relating to America published between the years 1492 and 1551. New York, Geo. P. Philes, 1866. — Additions to the *Biblioth. Amer. Vetust.* Paris, Tross, 1872. 2 vol. gr. in-4. Rel. 400.—
 I: 4 ff. n. ch., LIV pp. ch., 1 f. n. ch. et 59 pp. ch.; II: 2 ff. n. ch., XL et 199 pp. ch., 1 f. n. ch.
 Bon exemplaire de ce « Standard Catalogue » précieux et complètement épuisé.
922. **Hennepin, Louis**. *Mission. Recollect. Nouvelle découverte d'un très grand Pays situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique, et la Mer Glaciale, avec les cartes, & les figures nécessaires, & de plus l'histoire naturelle & morale, & les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement. des Colons.* Amsterdam, Abraham van Someren, 1698. pet. in-8. Avec un frontisp., 2 planches et 2 grandes cartes pliées gr. s. cuivre, Vél. (27038). 75.—
 36 ff. n. ch., 506 pp. ch.
 Deuxième édition qui manque à *Leclerc*; *Brunet*, III. 96. Les planches représentent la chute du Niagara et un bison.
923. (**Hilliard d'Auberteuil**). *Considerations sur l'état présent de la colonie française de St-Domingue.* Paris 1776-77. 2 vol. in-8. Avec 1 tableau. Veau, dos dor. (25238). 30.—
 XVI, 327 et IV, 368 pp. ch. — *Leclerc* no. 715.
- 923a. **Hornius, Georg**. *Orbis imperaus. Lugduni Batav., apud Fel. Lopes de Haro, 1669.* in-12. Avec frontisp. grav. s. c. Vél. (16339). 10.—
 2 ff. n. ch. 335 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédicé « *Wilhelmo comiti de Hoorn* ».
 Abrégé de la géographie, politique et histoire de tous les Etats du monde. Les pp. 327-334 traitent de l'Amérique.
 Volume imprimé par la veuve et les héritiers de F. Elzevier, voir *Willems* n. 908 qui ne cite que l'édition de 1668.
- 923b. **Hortense** ou la jolie courtisane, sa vie privée dans Paris, ses aventures tragiques avec le nègre Zéphire dans les déserts de

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

l'Amérique. Paris, Pigoubeau, an VII (1799) 2 vol. in-12. Avec 2 fig. gr. s. c. D.-rel. (4864). 10.—

I: 108 pp. ch.; II: 108 pp. ch.

924. **Horto, Garcia dell'**. Due libri dell' historia de i semplici, aromati, et altre cose; che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' uso della Medicina; con alc. breui annotat. di *Carlo Clusio*. Et due altri libri parimente di quelli che si portano dall' Indie Occidentali, di *Nicolò Monardes*. Trad. da *Annibale Brigantini*. Venetia, Francesco Ziletti, 1582. in-8. Avec la marque typ. s. le titre et beauc. de figures grav. s. b. Vél. (B. G. 2352). 30.—

12 ff. n. ch., 347 pp. ch. Dédié par le traducteur à « Don Ferrante de Alarcon, e di Mendoza, Marchese della Valle. Édition différente de celle citée par *Leclerc* no. 736.

Cet ouvrage fort recherché à cause de ses notices sur l'Amérique et les Indes, contient aussi quelques figures de plantes et drogues exotiques.

925. — Le même. In Venetia, Heredi di Fr. Ziletti, 1589, in-8, avec des fig. gr. s. bois. Vél. (B. G. 80). 25.—

16 ff. n. ch., les 3 dern. blancs, 347 pp. ch., 2 ff. n. ch.; 131 pp. ch., 6 ff. n. ch. *Leclerc* n. 737.

926. — Le même. Venetia, Her. di Girol. Scotto, 1597. in-8. Avec fig. grav. s. bois. (16429). 25.—

Édition non citée par *Leclerc*.

927. [**Hudson's Bay Company**]. Statement respecting the Earl of Selkirk's settlement of Kildonan, upon the Red River in North America; its destruction in the years 1815 and 1816 and the massacre of Governor Semple and his party. London (1817). in-8. Avec une grande carte pliée du territoire de la Hudson's Bay Company. D—toile, non rogné. (24615). 75.—

2 ff. n. ch., 125 et LXXXIX pp. ch. Pièce très rare et intéressante. L'appendix de LXXXIX pp. contient les Documents.

928. **Humboldt, Alexandre de**. Cosmos. Essai d'une description physique du Monde, traduit par *H. Faye* et *Ch. Galusky*. Milan, Turati, 1846-51, 3 parties en 4 vol. gr. in-8. Br. n. r. (B. G. 1232). 20.—

Traduction estimée. Partie III p. 175 à 200: Développement de l'idée du Cosmos au XV. et au XVI. siècle, époques des découvertes, etc.

929. **Iles Philippines**. Carta particolare dell' Isole Filippine e di Luzon. La longitu.^{ne} Comin.^{ca} da l' Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 526×398 mm. (C. 117). 25.—

Rare carte géogr. à l'usage de la navigation. Les paroles et noms joliment ornés offrent des beaux modèles calligraphiques.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

930. **Journal d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Septentrionale.** Ouvrage dans lequel on donne des détails précieux sur l'insurrection des Anglo-Américains, et sur la chute désastreuse de leur papier-monnoie. Traduit de l'anglois et enrichi de notes par M. Noël. Paris, La Villette, 1793. 2 vol. in-8. Avec une carte et 3 fig. grav. s. cuivre. D.-veau. (1778). 25.—

336 et 453 pp. ch. Livre rare et curieux dont l'auteur anonyme fut un officier de l'armée anglaise ; le vol. est resté inconnu à tous les bibliographes. La carte est celle des Etats de la Nouvelle Angleterre.

931. **Jovius, Paulus.** PAVLI JOVII | NOVOCOMENSIS | MEDICI | DE ROMANIS | PISCIBVS LIBEL- | LVS AD LVDOVI- | CVM BORBONIVM | CARDINALEM | AMPLISSIMVM. | (À la fin :) Romæ in ædibus F. Minitii Calui | Anno. M.DXXIII. | mense Augusti. | (1524) in-fol. Avec une belle bordure en forme de portail. Cart. (B. G. 2089). 75.—

50 (sur 54 ff.) n. ch. dont le 50. est blanc. Sig. A-L, m, a (il y manque la sig. 3 de 4 ff.) Très gros caractères ronds ; 28 lignes par page.

Première édition d'un ouvrage fort rare et recherché, remarquable surtout à cause d'une notice sur la découverte de l'Amérique qui se trouve au verso du f. D 3. L'auteur, en parlant de la pêche des esturgeons aux îles Canaries, dit : « uti Hispani Lusitanique referunt, qui dum novas incogniti orbis terras inusitata ac admirabili navigatione per immensum oceanum quaerunt, Fortunatis insulis..... applicant ». — Inconnu même à *Harrisse*.

Bel exemplaire fort bien conservé.

932. — **Libro di Mons. Paolo Giovio de' pesci romani, tradotto in volgare da Carlo Zancaruolo.** In Venetia, appresso il Gualtieri, 1560. in-4. Avec la belle marque typograph. et plus. init. fig. Maroquin fauve à long grain, fil. et coins s. les plats, dos dor. et ornem., fil. intér., tr. dor. (C. Lewis). (23154). 75.—

197 pp. ch. Belle impression en gros caract. ronds, plus rare que les éditions latines, dédiée à *Carlo Pipperaro* (voir *Gamba* no. 1432). À la page 63 Giovio parle de la découverte de l'Amérique :..... « per quanto ne dicono gli Spagnuoli et i Portughesi ; i quali.... con inusitata et miracolosa navigatione per l'immenso Oceano vanno cercando nuoue terre del mondo non conosciute..... » Superbe exemplaire dans une très belle reliure.

933. — Le même. Exemplaire relié en vélin. (363). 50.—

934. — **Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae et Orchadum.** Ex libro Pauli Jovii Episcopi Nucer. De imperiis et gentibus cogniti orbis. Cum eius operis prohoemio. Venetiis, apud Michaellem Tramezinum, 1548. in-4. Avec un arbre généalog. et 2 belles marques typograph. Cart. (*24109). 50.—

4 ff. n. ch., 125 ff. ch. et 1 f. n. ch. Gros caract. ronds. Les ff. 55-56 sont blancs. Dédié au pape Paul III. Abrégé de la géographie et de l'histoire des îles britanniques, qui forme le premier volume d'une cosmographie générale, ouvrage qui n'a jamais été publié. L'auteur y parle, à différentes reprises, de l'Amérique (p. ex. f. 2 verso).

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

935. **Jovius, Paulus.** Elogia virorum bellica virtute illustrium, septem libris iam olim ab authore comprehensa, et nunc ex eiusdem Musaeo ad vivum expressis imaginibus exornata. Basilae, Petri Pernae typographi opera ac studio, 1575. in-fol. Avec une belle bordure de titre et 129 portraits avec riches encadrements gravés s. métal. Veau anc. (B. G. 1588). 40.—
 4 ff. n. ch., 391 pp. ch., table de 7 ff. n. ch. et 1 f. bl. Car. ronds. Dédié au Duc François de Médici.
 Cette collection de portraits de généraux et diplomates, la plus riche de l'époque, contient e. a. les portraits de Christ. Colomb, Ferd. Cortez, Matthias Corvins, Louis II de Hongrie, Basile de Moscovie, Sigismund de Pologne, Jacques V d'Ecosse, Tristan da Cunha etc. — Bon exemplaire *non bruni*.
936. **Labbe, Philippe, S. J.** La géographie royale, présentée au roy très-chrétien Louis XIV. L'on y trouvera aussi un Dictionnaire géograph. avec un abrégé de la Sphère, & un avis touchant les dernières Conquestes du Roy. Nouvelle Édition. À Lyon, Pierre Guillimin, 1681. pet. in-8. Cart., non rogné. (7159). 10.—
 16 ff. n. ch., 568 pp. ch. — Pp. 285-389: Hongrie, Bosnie, Transylvanie, Sarmatie, Pologne, Russie, etc.; pp. 428-41: *Amérique*.
937. **[Lacombe, Jacques].** Dictionnaire d'anecdotes, de traits singuliers et caractéristiques, historiottes, bons mots, naïvetés, saillies, réparties ingénieuses etc. etc. Paris, La Combe, 1770. 2 vol. pet. in-8. D.-bas. (16025). 15.—
 VIII, 332 et 363 pp. ch. Contenu: Acteurs, *Américains*, Amour, Anglais, Apogée, etc.
938. **La Condamine, de.** Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique Méridionale, depuis la côte de la Mer du Sud, jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guyane. Nouv. éd. augm. de la Relation de l'Émeute populaire de Cuença au Pérou et du voyage de Mad. Godin. Maestricht, Dufour, 1778. in-8. Avec 1 carte et une belle planche, Tardieu sculps. Cart., non rog. (25256). 25.—
 XVI et 211 pp. ch. — L'édition la plus rare. On trouve dans cet ouvrage des renseignements précieux sur plusieurs parties d'une contrée immense qui n'était pas connue que par les écrits des missionnaires. *Leclerc* n. 809.
939. **Lade, Rob.** Voyages en différ. parties de l'Afrique, de l'Asie et de l'Amérique trad. par Prévost. Amsterdam 1784. in-8. Avec 2 jolies planches grav. d'après Marillier. D.-rel. (2930). 15.—
 XVI, et 591 pp. ch. L'ouvrage contient des observations sur les colonies et le commerce des Espagnols, des Anglais, des Hollandais etc.
940. **Laet, Joa. de.** Responsio ad dissertationem secundam *Hugonis Grotii* de origine gentium americanarum. Amstelrodami, ap. Ludovicum Elsevirium, 1644. in-8. Br. (17573). 25.—
 2 ff. n. ch., 116 pp. ch., 4 ff. de tables et d'errata. Voir *Willems* no. 1007. Petit volume très rare qui contient beaucoup de remarques curieuses sur les langues et les antiquités de l'Amérique. *Leclerc* n. 813.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

941. **Laftau, S. J.** Moeurs des Sauvages Ameriquains comparées aux moeurs des premiers temps. Paris, Saugrain, 1724. 2 vol. in-4. Avec frontisp. gravé, 1 carte et 41 planches en t.-d. Veau écaillé, dos orné. (25246). 75.—
La meilleure édition in-4. L'auteur donne des détails très-étendus et très-exacts sur les coutumes, les moeurs, la religion des sauvages de l'Amérique, et notamment de ceux du Canada. Il avait été à même de bien connaître ces peuples, ayant longtemps vécu chez les Iroquois. *Leclerc* n. 815.
942. **Lambert, Ab.** Raccolta d'osservazioni curiose, sopra la maniera di vivere, i costumi, gli usi, il carattere, le differenti lingue, il Governo, la Mitologia.... le arti e le scienze de' differenti popoli dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa, e dell'America. Traduz. dal Franc. Venezia, Sebastiano Coleti, 1752-1777. 15 pties. en 7 vol. in-8. Avec des cartes géograph. Vélin. (B. G. 724), 20.—
Vol. XIV, p. 161-206 et vol. XV composé de VIII et 261 pp. ch. traitent de l'Amérique. Avec 2 cartes pliées.
943. **Las Casas, Bartolomeo, de.** Istoria o brevissima relatione della distruttione dell'Indie Occidentali di Don Bart. dalle Case, o Casaus, vescovo di Chiapa. Conforme al suo vero originale spagnuolo già stampato in Siviglia. Con la traduttione in ital. di Francesco Bersabita (Giacomo Castellani). Venetia, Marco Ginammi, 1626. in-4. Vél. (22319). 25.—
8 ff. n. ch., 154 pp. ch. et 1 f. n. ch. Première édition du texte espagnol avec la traduction italienne, en regard. Bel exemplaire de cet ouvrage important pour l'histoire de l'Amérique espagnole. *Fumagalli* n. 731. *Leclerc* n. 848. Quelques mouillures.
944. — Le même. Venetia, Marco Ginammi, 1630. in-4. Avec marque typ. Cart. (A. 121). 20.—
8 ff. n. ch., 150 pp. ch. et 1 f. n. ch. Le texte espagnol avec la traduction italienne en regard.
Légères mouillures dans le bas. *Fumagalli* n. 732. *Leclerc* n. 849.
945. **Leclero, Ch.** Bibliotheca Americana. Catalogue raisonné d'une très-précieuse collection de livres anciens et modernes sur l'Amérique et les Philippines. Classés par ordre alphabét. Paris, Maisonneuve & Co, 1867. in-8. Cart. (22592). 10.—
VII et 407 pp. ch. — Exemplaire avec les prix à l'encre, et envoi autographe de l'auteur.
946. **Léry, Jean.** Historia navigationis in Brasiliam, quae et America dicitur, qua describitur.... Villagagnonis in America gesta, Brasiliensium victus et mores.... cum eorum linguae dialogo, animalia etiam, arbores atque herbae etc. A Joanne Lerio Burundo gallice scripta, nunc prim. latin. don. (Genevae), Eu-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

stathius Vignon, 1586. in-8. Avec une grande planche et 7 figures grav. s. bois. Cart. (14137). 125. —

32 ff. n. ch. (dernier blanc), 341 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié « Willelmo Landgravio Hassiae ».

Cette traduction latine est encore plus rare que l'original français paru 8 ans auparavant. Surtout la grande planche, représentant le combat des *Toupinambault* avec les *Margalat*, manque presque toujours. Le cas sera fort rare qu'elle se trouve aussi parfaitement conservée que dans notre exemplaire. Les pages 271-297 contiennent des dialogues toupi et latins. Très bel exemplaire de la meilleure conservation possible. — Non cité par *Leclerc*.

947. **Lima** (en Pérou). — **Parentacion**, Magnifica, y fvnebre pompa, en la ocasion de trasladarse de la sepvltyra de los Sres. Arzobispos, y Venerables Prebendados, ál sepulcro, y monumento, que se erigió en la capilla de la Purissima Concepcion de esta Sta. Iglesia Metropolitana de Lima él cuerpo de él Excel., é Iivstr. Sr. Dr. Maestro D. Fr. Diego Morcillo Rvbio De Avñon... Obispo que fue de las S. Yglesias de Nicaragua, y de Ntra. Sra. de la Paz : Arzobispo de las Metropolitanas de la Plata, y de Lima : dos vezes Virrey Govr. y Capitan General de este Reyno del Perú. Celebrola con superior magnificencia él Ilustr. Sr. Dr. D. Pedro Morcillo Rvbio De Avñon su sobrino : Obispo... que fué de Lima, y de... Panama, y actual de la Iglesia Cathedral de él Cuzco : Con oracion funebre que dixo el Fray Alôso de él Rio Salazar, y Figueroa.... haviendose celebrado estas religiosas exequias en dies y siete de Iulio de Año pasado de 1743. Lima en la Calle de S. Ildephonso. Por Antonio Gutierrez de Zeballos. A. de 44. (1744). 2 parties en 1 vol. pet. in-4. Vél. (27325). 150. —

85 ff. n. ch. Cette relation rare, imprimée à Lima en Pérou, contient beaucoup de poésies en espagnol et latin.

948. **Lotterus, Tobias Conr.** Atlas geographicus portatilis XXIX mappis orbis habitabilis regna exhibens. Delin. et excud. *Tob. Lobeck*. Augustae Vind. s. d. (vers 1750) obl. in-8. Avec. 29 cartes géograph. gr. s. c. et coloriées. Veau pl. dor. et ornem. (*13477). 15. —

Joli atlas en format de poche, accompagné de 72 pp. de texte allemand.

949. **Lucidus, Joannes, Samotheus.** Opusculum de emendationibus temporum ab orbe condito ad hanc usque nostram aetatem : iuxta veram ac rectam chronographiam : ex antiquis ac probatissimis authoribus excerptum. (À la fin :) Venetiis in officina Luceantonii Junte Anno 1545. Mense Decembri. (Sur le titre :) Venetiis, Anno 1546. in-4. Avec 2 marques typogr. et beaucoup de petites initiales. Vél., tr. dor. ou d.-veau (*27643). 50. —

8 ff. n. ch. et 210 ff. ch. Caract. ronds. Cet ouvrage rare et curieux contient un abrégé chronologique de l'histoire universelle. Au recto du f. 20, en

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

parlant des antipodes, l'auteur fait mention de la découverte de l'Amérique :....
 « homines remotissimi ab habitationibus nostris, qui tempestate nostra in insulis nobis oppositis reperti sunt a Rege Hispaniae et a Rege Portugalliae ». Non cité par les bibliographes. — Très bel exemplaire.

950. **Mably, abbé de.** Observations sur le gouvernement et les loix des États-Unis d'Amérique. Amsterdam, Rosart, 1784. in-12. Cart. non rog. (25247). 10.—
 213 pp. ch. *Leclerc* no. 919.

951. **Maffei, Joannes Petrus**, soc. Jesu. Historiarum indicarum libri XVI. Selectarum item ex India epistolarum eodem interprete libri IV. De LII e Societate Jesu, dum in *Brasiliam* navigant, pro catholica fide interfectis, epistolae II. Accessit *Ignatii Loiolae* vita postremo recognita. Florentiae, apud Philippum Iunctam, 1588. in-fol. (*24080). 50.—

2 ff. n. ch., 570 pp. ch., 1 f. bl. et table de 14 ff. n. ch. Cette édition originale, extrêmement rare et recherchée est fort bien imprimée, c'est la première de l'histoire des missions jésuites aux Indes orientales, mais on y parle aussi des Indes occidentales, surtout du Brésil et du Pérou. Pag. 14 donne un récit sur la découverte du Nouveau Monde, p. 31 sur celles de Vespucci. *Fumagalli* no. 817. — Bel exemplaire dans sa reliure originale.

952. — Le istorie dell' Indie orientali, tradotte di lat. in lingua tosc. da Franc. Serdonati Fiorentino, citate come Testo di lingua. Colle lettere scelte scritte dell' India e dal medes. tradotte. Bergamo, Pietro Lancellotti, 1749. 2 vol. in-4. Cart. non rogné. 15.—

4 ff. n. ch. et 552 pp. ch., VII et 224 pp. ch.
 Bonne édition procurée par *Pierant. Serassi* qui la dédia à Girolamo De' Capitani di Vertova. *Gamba*, no. 634. *Fumagalli* n. 822 bis.

953. **Mainoldus, Jacobus.** Jacobi Mainoldi Galerati cremonensis de titulis Philippi Avstrii Regis Catholici liber. Atque in ipsas titulorum successiones tabulæ. Index Capitum. Bononiæ, Apud Peregrinum Bonardum, 1573. in-4. Avec la belle marque typ. et des armoiries gr. s. bois. Vêlin. (26218). 75.—

120 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. italiques.
 On y voit les armoiries « de regno Insularvm Canariæ » (f. 24); « de Regnis Insularvm Indiarvm, Terræ Firmæ, & Maris Oceani » (f. 26 verso). Précède une lettre de dédicace adressée par l'auteur au roi Philippe d'Autriche. Ouvrage revendiqué à Mainoldi par *Fr. Arisi*, *Cremona illustrata*, contre l'opinion d'autres qui l'attribuent à Sigonio ou à Vianelli. *V. Melzi*, *Distionario*, I. p. 437, II. p. 150, III. p. 233.
 Livre fort rare non cité par *Frati*. *Fumagalli* no. 821: « Interessante cronistoria delle scoperte spagnuole nel Nuovo Mondo ».

954. **Malte-Brun.** Geografia universale ossia descrizione di tutte le parti del mondo. Per cura di *Giuseppe Belloni* compendiata ad uso de' giovanetti, delle donne ecc. Milano, Sonzogno, 1828-30.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

- 14 vol. in-16. Avec des cartes. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 806). 20.—
 Les vol. VII et VIII, (210 et 218 pp. ch. et 2 ff. n. ch.) renferment l'Amérique.
955. **Manila.** Carta particolare del mare e costa di Manilia. La longitud.^{ne} comincia da l' Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 506×397 mm. (C. 117) 15.—
 Carte à l'usage de la navigation. Les mots gravés offrent de beaux modèles de calligraphie.
956. **Marmontel.** Les Incas ou la destruction de l'empire du Pérou. Berne et Lausanne, chez la Société typogr., 1777. 2 vol. en 1. in-8. Avec frontispice et 10 fig. I. M. Moreau le jeune inv., Duclos, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet sculps. Vélin, (24474). 25.—
 XXXVII, 254 et 310 pp. ch. Les jolies gravures avant la lettre en superbes épreuves. Cette édition est restée inconnue à Cohen.
957. — Le même. Paris, chez Lacombe, 1777. 2 vol. in-8. Avec frontispice et 10 figures, I. M. Moreau le jeune inv., Duclos, de Ghendt, Helman, Delaunay, Leveau, Née et Simonet sculps. Veau marbr., dos orné aux petits fers, fil. (25241). 25.—
 XII, 338 pp. ch., 1 f. n. ch.; 380 pp. ch. et 2 ff. n. ch.
 Bel exemplaire, les gravures en très bonnes épreuves.
958. — Le même. Avignon, Jean-Albert Joly, 1793. 3 vol. pet. in-12. Veau, dos dorés. (B. G. 758). 15.—
959. **Martineau du Plessis.** Metodo per istudiare la geografia, in cui si dà un'esatta descrizione dell' Universo, accresciuta da *Langlet* du Fresnoy; trad. dal francese. Venezia, Sebastiano Coleti, 1735. 3 vol. pet. in-8. Avec des cartes. Cart. n. r. (B. G. 743). 10.—
 Vol. I p. 245-61, et vol. III p. 253-414 traitent de l'Amérique.
960. **Masdeu, Baldassarre.** In morte del signor D. *Domenico Murri*, ultimo provinciale della Compagnia di Gesù del *Paraguay*, seguita in Faenza il dì 23 Gennajo 1795. Orazione. Lugo, Giov. Melandri, 1796. in-8. Avec beau portr. gr. s. c. tiré en rouge. Cart. orig. (B. G. 1092). 15.—
 116 pp. ch., 1 f. n. ch.
961. **Massa, Nicolaus.** Liber De Morbo Gallico Nicolai Massae Veneti. Tertia Editio. Cui tertiae editioni multa addita sunt Ab Avtore de ui ac Potestate Ligni Indici, de cognitione Salsae Periliae, De Radicibus Cynae, et huiusmodi alia, Deq; eorum usu, demum de cafu capillorum & dentium, & cura eorundem, innu-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

meraq; alia. Venetiis, Iord. Zileti, 1563 in-4. Avec la marque typogr. (3469). 25.—

8 ff. n. ch., 73 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds. Préface de l'auteur au card. Carlo Borromeo. La meilleure édition de ce livre rare sur la Syphilis. Graesse IV p. 438. — Mouillures et quelques anc. notes.

962. **Massa, Nicolaus.** Il libro del mal francese. Nuovamente trad. di lat. in lingua ital. Con un antidotario di tutti i principali medicamenti. Venetia, Ziletti, 1566. pet. in-8. Avec marque typ. D.-rel. (3727). 25.—

8 ff. n. ch. et 320 pp. ch. Car. ital. Dédicé par Ziletti à Vinc. Calzaveia. Traité fort curieux, publié la première fois à Venise en 1539.

963. **Mauro Fiorentino.** Sphera volgare novamente tradotta con molte notande additioni di geometria, cosmographia, arte naviatoria, et stereometria, proportioni, et quantità delli elementi, distanze, grandezze, et movimenti di tutti li corpi celesti... Impresso in Venetia per Bartholomeo Zanetti ad instantia et requisitione di *M. Giovann' Orthega de Carion Burgense* Hispano, Comorante in Firenze, 1537. in-4. Avec 3 grandes et magnifiques fig., une belle bordure de titre et beauc. de petites fig. grav. s. b. Cart. (22266). 150.—

56 ff. n. ch. Caractères italiques.

Le recto du prem. f. montre les armes de l'Espagne, entourées d'une bordure d'armes et de trophées. Au recto du f. 2 se trouve l'intitulé, et au-dessous la marque typographique, le tout entouré d'une belle bordure formée des signes du zodiaque. Au verso une figure magnifique qui représente l'auteur, en habit de moine, assis dans une halle ouverte, et écrivant appuyé sur un globe. Sur celui-ci on lit le nom d'AMETRICA (sic). Devant lui un autre globe; au fond la mer, avec deux navires, le soleil, la lune, les astres etc. Le tout renfermé dans une bordure étroite, 177 s. 113 mm. Aussi la figure d'un globe insérée dans le texte montre les deux parties du Nouveau Monde, avec l'inscription d'AMERICA. Au verso du f. 56 on voit les armes de *Carion*, auquel ce beau volume est dédié. — Voir *Harrisse* no. 219. — Edition rarissime, *Riccardi* II 137, 138. Bon exemplaire assez bien conservé. Quelques notules manusc. en hébreu.

964. **[Maximilianus Transylvanus et Pigafetta].** Il Viaggio fatto da gli Spagnivoli a torno a'l Mondo. Con Gratia per Anni MDXXXVI (S. l. 1536) in-4. Cart. (28106). 10.—

Seulement le titre et les 3 ff. de la préface de ce livre fort rare. *Harrisse* n. 215. — Taché.

965. **Medina, Pietro da.** L'ARTE DEL | NAVEGAR, | IN LAQVALE SI CONTENGONO LE RE | gole, dechiarationi, secreti, e auifi, alla bona nauegation ne | cessarij. Compofia per l' Eccel. Dottor M. Pietro da Me | dina & tradotta de lingua Spagnola in volgar Italia- | no, à beneficio, & vtilità de ciafcadun Nauigante. | [une gravure s. b. représ. 6 navires] In Vinetia, ad infantia

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

di Giovanbattista Pedrezano..... | MDLIII. (1554). in-4. Avec une carte et d'autres grav. s. b. Vél. (17174). 75.—

Le titre est suivi d'une lettre dédicatoire de l'auteur à *Philippe*, roi d'Espagne, et d'une autre du traducteur *Vic. Paletino* da Corsula à *Steph. Tiepolo*. Sur la carte au recto du f. XXXIII se trouvent les deux *Amériques*. Tout le livre contient beaucoup de passages sur le Nouveau Monde. Bel exemplaire.

966. **Medina, Pietro da.** Arte del navigare. Nella quale copiosamente si tratta tutto quello, che appartiene alla navigatione, e sua cognitione. In oltre le regole, dichiarazioni, noui secreti... Di nouo ampliata, et corretta. In Venetia, appr. Tomaso Baglioni, 1609. in-4. Avec une grande mappemonde et beauc. de fig. grav. s. bois. Vél. (*21200) 50.—

8 ff. n. ch. dont le dernier bl., 137 ff. ch. Titre en rouge et noir.

C'est la dernière et la plus complète édition du célèbre ouvrage nautique et cosmographique, contenant plusieurs notices importantes sur le Nouveau Monde et les routes de l'Atlantique. La grande mappemonde, qui occupe le recto du f. 33 montre la plus grande partie de l'Amérique. Remarquable aussi la fig. au f. 17, qui représente 6 types divers de navires.

967. **Mercier [L. S.]** L'Habitant De La Guadeloupe, Comédie en quatre actes. Neuchâtel 1782. in-8. Br. non rogné. (6732). 10.—

3 ff. n. ch., 160 pp. ch. Mercier a tiré le sujet de cette pièce du roman anglais, « Miss Sidney Bidolph ».

968. **Miltitz, Alex. de.** Manuel des consuls. Londres et Berlin, A. Asher, 1837-39. 2 tomes en 5 parties. in-8. Br. n. r. (A. *354). 25.—

Tome I: Tableau du développement des institutions judiciaires et administratives créées pour l'utilité du commerce, ainsi que de la législation commerciale et maritime des principaux Etats de l'Europe et des *Etats-Unis de l'Amérique du Nord*.

Tome II en 4 parties: Des consulats à l'étranger tels qu'ils ont été institués par les principaux Etats de l'Europe et les *Etats-Unis de l'Amérique du Nord*.

Ouvrage estimé et important qui conserve toujours sa valeur, et qui n'a pas encore été remplacé par un autre. (Prix de publication fr. 60).

969. **Mini, Paolo.** Discorso della nobiltà di Firenze, e de Fiorentini. Firenze, Domenico Manzani, 1593. Pet. in-8. Avec marque typ. Vél. (A. *232). 15.—

4 ff. n. ch. et 150 pp. ch. Car. ital. Dédié à Niccolò Capponi. A p. 95 il est fait mention de *Amerigo Vesputti* et *Verrazano* et de leurs découvertes.

970. — Le même. Ristampato con nuove aggiunte. Firenze, Volema Timan, 1614. — *Du même*: Avvertimenti, e digressioni sopra 'l discorso della nobiltà di Firenze. Firenze, Dom. Manzani, 1594. pet. in-8. Avec 2 marques typ. Rel. in 1 vol. d.-veau. (A. 234). 15.—

I: 4 ff. n. ch. et 150 pp. ch.; II: 8 ff. n. ch., dernier blanc, 54 ff. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Guglielmo Guadagni et à Niccolò Capponi. Quelques mouillures, le titre du premier vol. entamé en bas.

971. **Minisocalchi Erizzo, Ote. Frano.** Le scoperte artiche. Ve-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

nezia, Gio. Cecchini, 1855. gr. in-8. Avec 2 pl. lithogr. d.-mar. non rogn. Belle rel. (806). 15.—

XVI, 643 pp. ch. — Récit des découvertes arctiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'an 1851.

972. **Mocenigo, Andrea.** La guerra di Cambrai fatta a tempi nostri in Italia, tra gli Ill. Signori Vinitiani, et gl'altri Principi di Christianità. Tradotta di Latino in lingua thoscana. In Vinegia (al segno del Pozzo) 1544. (À la fin :) Stampata in Vinegia, per Giovanni Padoano, 1544. in-8. Vél. (21641). 25.—

8 ff. n. ch. et 140 ff. ch. Caract. ital. Ce volume assez rare contient au f. 85 verso un passage sur la découverte de l'Amérique faite par les Espagnols. Non cité par *Harrisse. Fumagalli* no. 606 bis.

973. **Monardes, Nicolò.** Delle cose, che vengono portate dall'Indie Occidentali pertinenti all'vfo della Medicina. Nouamente recata dalla Spagnola nella lingua Italiana. Doue ancho tratta de' Veneni, & della lor cura. Con vn libro dell' istesso Auttore, che tratta della Neve, & del beuer fresco con lei.... Venetia, Giordano Ziletti, Francesco Ziletti, 1582. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec la marque typ. et des fig. gr. s. b. Vél. (B. G. 1074). 25.—

I : 8 ff. n. ch., p. 1-109 ch., 1 f. bl. ; II (avec un titre spécial) : p. 113-249 ch., 6 ff. n. ch. Car. italiques. Les deux parties sont dédiées par l'imprimeur à Andrea Contarini et Leandro Zarotto. Page 120-136 : Del Tabaco et delle sue virtù. — *Leclerc* no 1021.

974. **Natta, Marcus Antonius, Astensis.** De pulchro, et obiter de universa mundi fabrica, deque hominis aliarumque rerum, rationabili structura. Venetiis, apud Franciscum de Portonariis de Tridino Montisferrati, 1555. Avec la marque typ. s. le titre. in-fol. D.-rel. vélin. (24761). 40.—

10 ff. n. ch., 148 ff. ch. Caract. ronds.

Ouvrage curieux qui fourmille de notices intéressantes. On y trouve aussi plus. passages se référant à l'Amérique, indiqués dans la table des matières comme suit : Hispani quas regiones nuper invenerunt — Hispani gloriantur se novum orbem invenisse — Pacifica terra ultra oceanum — etc.

Expl. magnifique, grand de marges.

975. **Nordenskiöld, Adolf Erik.** Facsimile-Atlas to the Early History of Cartography, with Reproductions of the most important Maps printed in the XV. and XVI. Centuries. Translated from the Swedish Original by *Johan Adolf Ekelöf* and *Clemens R. Markham*. Stockholm, P. A. Norrstedt och Söner, 1889. in-fol. imp. Avec 51 grandes planches et 84 cartes géograph. imprimées dans le texte. Rel. orig. d.-veau non rogné. 150.—

Ouvrage bibliographique et cartographique indispensable à tous ceux qui s'occupent de l'histoire de la géographie. Il contient beaucoup des plus anciens

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

et des plus rares cartes en excellents fac-similés et a été tiré en petit nombre d'exemplaires sur carte d'Hollande.

976. [**Ortelius, Abraham**]. THEATRVM ORBIS TERRARVM. Opus nunc tertio ab ipso Auctore recognitum, multisquē locis castigatum, & quamplurimis nouis Tabulis atquē commentarijs auctum. — PARERGON, in quo VETERIS GEOGRAPHIAE aliquot tabulae. — NOMENCLATOR PTOLEMAICVS; OMNIA LOCORVM VOCABVLA QVAE IN TOTA PTOLEMAEI Geographia occurrunt, continens: ad fidem Graeci codicis purgatus; & in ordinem non minus vtilem quā elegantem digestus. ANT-VERPIAE, Abrahamo Ortelio Cosmographo Regio, excudebat Christophorus Plantinus .M.D.LXXXIII (1584). gr. in-fol. Avec le titre gravé, un magnifique portrait et 112 belles cartes géogr. de double grandeur grav. s. cuivre. D.-rel. (26596). 100.—

12 ff. n. ch., 112 cartes doubles, 77 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Car. ronds.

L'ouvrage d'Ortelius est jusqu'aujourd'hui d'une immense importance pour l'histoire de la géographie, comme collection de documents géographiques, par laquelle beaucoup de cartes géograph., qui autrement seraient aujourd'hui perdues, ont été sauvées, et parce que Ortelius, qui ne gravait pas lui-même, nous donne le nom de l'auteur de chaque carte, qu'il recueillit dans son atlas. Voir *Nordenskiöld, Facs. Atlas* p. 124.

Outre la Mappemonde 4 cartes sont relatives à l'Amérique. — Superbe exemplaire grand de marges, les cartes montées sur onglets, le titre légèrement raccommodé.

977. — Il Theatro del mondo. Nel quale si dimostrano in Tauole tutti i Paesi del Mondo; con la descrizione delle Città, Castelli, Monti, coflumi, le ricchezze, &c. Ridotto dalla forma grande in questa piccola, per maggior commodità di ogniuno... Brescia, Appresso la Compagnia Bresciana, 1598. in-4. Avec marque typ. et beauc. de cartes géogr. gr. s. cuivre dans le texte. Cart., EN-TIÈREMENT NON ROGNÉ. (25144). 40.—

4 ff. n. ch., 215 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié par Pietro Maria Marchetti à Givlio Cesare Inzaghi ».

A pp. 10-11: AMERICA, avec une curieuse carte géogr. Taches dans 7 ff.

978. **Orosius, Hieronymus**. De rebvs Emmanuelis regis Lusitaniae annis XXVI domi forisque geflis libri XII. Acc. *Jo. Metelli Sequani* Epistola ad Ant. Augustinum, Episc. Ilerd., qua repertam ab Hispania & Lusitanis navigationem, in Orientis et Occidentis Indiam; & populorum eius mores; ac ritus comprehendit. Coloniae Agrippinae, apud Hæredes Arnoldi Birckmanni, 1576. in-8. D.-veau. (B. G. 1347). 50.—

44 ff. n. ch., 374 ff. ch., 24 ff. n. ch. Car. ronds.

« Osorio, historien célèbre, traite dans son ouvrage de l'histoire du Brésil, des expéditions de Cabral, de Gaspar de Lemos, de Magellan, etc. » : *Leclerc* n. 1109.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

979. **Osorius, Hieronymus.** Le même. *Coloniae*, in Officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1586. in-8. Vél. (21415). 50.—
368 ff. ch. et 20 ff. n. ch. (dernier blanc). Car. ronds.
Volume intéressant, qui renferme une infinité de notices sur les Indes Orientales et Occidentales, l'Afrique etc.
980. **Paine, Th.** Le Sens-commun. Ouvrage adressé aux Américains, et dans lequel on traite de l'origine et de l'objet du gouvernement, de la constitution angloise, de la monarchie héréditaire, et de la situation de l'Amérique Septentrionale. Trad. de l'angl. (par Labaume). Paris, Gueffier, 1791. in-8. Br. n. r. (25240). 15.—
IV, 113 pp. ch. Opuscule intéressant.
981. **Palafox, Gio. di.** Nuove lettere scritte a' superiori della Compagnia del Messico, trad. ital. Colle due lettere scritte a Innocenzo X. sul medesimo soggetto de' PP. Gesuiti. Venezia, G. Bettinelli, 1760. in-8. Cart. non rogné. (2695). 25.—
278 pp. ch. L'auteur qui fut évêque d'Angelopolis en Amérique décrit dans ces lettres la malheureuse condition des Américains se plaignant surtout contre les entreprises et les violences des Jésuites dans les Indes.
982. **Passi, Carlo.** La Selva di varia istoria. La quale auanti andaua attorno stampata sotto nome fittitio di Annotationi dell'Infortnio nella prima, e seconda parte delle Iforie di Monfig. Gioiio. Riuedute, e migliorate in questa seconda impreffione dall'autore. Venetia, Giorgio de' Caualli, 1564. in-4. Avec marque typ. Veau. (6597). 15.—
4 ff. n. ch., 103 ff. ch., 1 f. bl., 26 ff. n. ch. Caract. italiques. Dédié à Sforza Pallavicino. Les ff. n. ch. mis à la fin contiennent la « Tavola delle Prouincie, città, castella, popoli, monti, mari, fiumi, et laghi. De' quali il Gioiio ha fatto nelle sue istorie mentione. Con i lor nomi moderni, & antichi, raccolti in vno a beneficio di chi si diletta della Geografia, & della Iforia ». À plusieurs reprises il y fait mention de l'Amérique.
Ce typographe débuta en 1560. Brown, p. 402.
983. — Le même. Vinegia, Altobello Salicato, 1572. — Tavola nella quale si contengono i nomi antichi e moderni, delle provincie, città, popoli ecc. de' quali Paolo Gioiio ha fatto nelle sue Istorie mentione, e di molti altri ancora. Ivi, lo stesso, 1572. — *Ruscelli Girol.* Supplimento nell'istorie di Paolo Gioiio. Ivi, lo stesso, 1572. in-4. Avec 3 marques typ. Les 3 vol. rel. en 1. Vélin. (*1518). 15.—
984. **F(auw) de.** Recherches philosophiques sur les Américains, ou Mémoires intéress. p. s. à l'histoire de l'espèce humaine. Berlin, 1774. 2 vol. pet. in-8. Y joint: *Pernety.* Dissertation sur l'A-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

mérique et les Américains contre les Recherches philos. de M. de Paww). Berlin 1764. Bas. (25253). 15.—

Dans le second opuscule, *Pernety* propose de prouver, contre le sentiment de *Paww*, que l'Amérique n'a pas été plus disgraciée de la nature que les autres parties du monde.

985. **Peritsol, Abraham.** Iggereth orachoth olam, id est Itinera mundi, sic dicta nempe Cosmographia (hebraice). Latina versione donavit et notas passim adjecit *Thom. Hyde*. Calce exponitur Turcarum liturgia, peregrinatio Meccana, aegrotorum visitatio, circumcisio etc. (ab *Alberto Bobovio*). Accedit Castigatio in Angelum a Sto. Joseph, al. de la Brosse, Carmelitam, sui ord. in Isphân olim praefectum. Oxonii, e Theatro Sheldoniano, 1690-91. in-4. D.-rel. avec témoins. (13395). 20.—

8 ff. n. ch., 196 pp. ch., 2 ff. n. ch. et 31 pp. ch. Dédié par Hyde « Danieli Finch, comiti de Nottingham ».

Première édition commentée d'un traité hébreux écrit au commencement du XVI^e siècle. À part d'une foule de renseignements curieux sur l'Orient, il contient aussi un chapitre « De inventione mundi novi ». — Très rare. *Leuendes* VII, 1832.

- 985^a. **Pernoci, Frano.** Pompe Fvnebri di tvttle Nazioni del Mondo. Raccolte dalle Storie sagra, e profane. Verona, Francesco Rossi (1646). in-4 obl. Avec des armes et 33 figures grav. s. cuivre. D.-vél. (26906). 50.—

8 ff. n. ch., 146 pp. ch., 1 f. n. ch. Seconde édition dédiée à Bernardino Olivieri, arci-prete dell'isola della Scala av. ses armes grav. s. c. *Cicognara* No. 1753. — A p. 125 l'auteur parle des « Bramani nel Regno del Pert ».

986. **Petrarca, Francesco.** CHRONICA DELLE VITE DE PONTIFICI | ET IMPERATORI ROMANI COMPO- | STA PER. M. FRANCESCO PETRAR | CHA ALLA QVALE SONO STATE | AGGIUNTE QVELLE CHE DA | TEMPI DEL PETRARCHA | INSINO ALLA ETA NO- | STRA MANCAVANO. | (À la fin :) Stampata in Venetia per Mae- | stro Giacomo de pinci da Lecco | cō gratia come nel priuilegio | se cõtène. MDVII. Adi. iii. di | di (sic) Dicembre. | (1507) in-4. Avec 2 charmantes initiales. Vélin. (*20063). 80.—

xc ff. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl Beaux caract. ronds.

Cette édition fort bien imprimée et excessivement rare, est remarquable à cause du passage suivant, qui se trouve dans la vie du Pape Innocent VIII (f. 88, recto, en bas) : ... Fu | anchora da questi Re mandato *Christophoro Colombo* cor | fale di natione genouefe ad cercare terre noue in mare : ilqua- | le dipoi nauicando molte terre agli antichi ignote difco- | perfe... *Harrisse* dans le supplément de sa « *Bibliotheca Americana* », p. 38, no. 27 décrit ce volume intéressant, mais non assez exactement. Non cité par *Hortis*.

Très bel exemplaire d'une conservation irréprochable.

987. **Phipps, Constantin-Jean.** Voyage au pole boréal, fait en 1773, par ordre du roi d'Angleterre. Traduit de l'anglois. Paris,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Saillant & Nyon et Pissot, 1775. gr. in-4. Avec 12 pl. grav. a. c. et des tables. Veau pl. (*25290). 15.—

XII, 250 pp. ch. et 1 f. n. ch. — Ouvrage curieux, riche en observations nautiques etc.

988. **Plumier, P. Ch.**, O. Minime. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. Avec 108 planches grav. Veau, dos dor. (25316). 25.—

4 ff. n. ch., 94 pp. ch. et 5 ff. n. ch. — Bel exemplaire. L'auteur fut trois fois chargé par Louis XIV de faire des voyages scientif. en Amérique. Il explora surtout les Antilles et le Mexique.

989. **POMPONII ME | LAE DE ORBIS SITV LIBRI TRES, ACCVRATIS | fime emendati, unâ cū Commētariis Joachimi | Vadiani Heluetii cāfigiatoribus, & multis | in locis auctioribus factis : id quod cādi | dus lector obiter, & in tranſcurfu | facile deprehendent. | ADIECTA ſunt prāterea loca aliquot ex VADIANI com | mentarijs ſummatim repetita, & obiter explicata : in quibus | aedimandis cenſendisq; doctiſſimo uiro Joanni CAMERTI | ordinis Minorum Theologo, cum Joachimo VADIANO | non admodum conuenit. | RVR SVM, Epifiola Vadiani, ab eo penē aduleſcente ad Ru | dolphum Agricolaſm iuniorem ſcripta, non indigna lectu, | nec inutilia ea capienda, quae aliubi in Commentarijs fuiſ | libare magis, quā longius explicare uoluit. | Cautum eſt priuilegio, ne alibi hoc opus proximo triennio imprimatur. | BASILEAE, ANNO M.D.XXII. (À la fin :) BASILEAE, APVD ANDREAM CRATANDRVM, MENſE IANVARIO, ANNO M.D.XXII. (1522). in-fol. Avec deux belles bordures de titre et la marque typogr. D.-rel. (18641). 100.—**

20 ff. n. ch., 220 pp. ch., 1 f. n. ch., 43 ff. n. ch. Car. ronds et ital. La belle bordure de titre est signée H F. 1512. — *Harrisse* n. 112.

Secunde édition de Vadianus, fort changée et corrigée sur des manuscrits. Le commentaire contient beaucoup de notices utiles, mais aussi une foule de choses bizarres, comme p. e. le passage connu sur la salade de harengs. À feuille F f. 5 la notice sur l'Amérique : *Ex recentiorum autem inquisitione, si Americam a Vespuccio repertam etc.*

Bel exemplaire, mais comme la plupart sans la mappemonde.

990. **Porcacchi, Thomaso.** L'isole piu famose del Mondo, descritte da Thomaso Porcacchi da Castiglione Arretino e intagliate da Girolamo Porro Padovano. Con l'aggiunta di molte isole. In Venetia, appr. Simon Galignani et Girolamo Porro, 1576, (à la fin: 1575) in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de belles cartes grav. en t.-d. Vél. (*27763). 100.—

14 ff. n. ch. et 201 pp. ch. Car. ronds. Voir *Lecterc*, Biblioth. Americana, n. 1191. Les chap. suiv. sont particulièrement remarquables : pp. 85-94, bataille

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

de Lepanto avec 2 plans; pp. 131-138, plan de Constantinople; pp. 154-184, *l'Amérique, sav. plan de Temistitan (Mexique)*, *Mondo Nuovo (l'Amérique du Nord)*, Spagnuola, Cuba, Jamaica, S. Lorenzo et S. Giovanni; pp. 193-201: *la Mappemonde, la carte nautique*. De plus on y a ajouté une appendice publiée plus tard (pp. 202-211) comprenant *la carte de l'Istrie*, grav. par Giac. Francho, et la description de quelques îles danoises. — *Leclerc* n. 1191.

991. **Porcacchi, Thomaso.** Le même. In Venetia, appr. gli heredi di Simon Galignani, 1590. in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de belles cartes grav. en t.-d. Vél. (27795). 75.—

12 ff. n. ch. et 201 pp. ch. Caract. rom. Dédié au Comte Georgio Trivulzio. Seconde édition recherchée qui diffère de la première seulement par un autre type. Parmi les cartes relatives à l'Amérique, qui ornent ce livre, on remarque le plan de l'île de Temistitan (Mexico), la carte générale de l'Amérique, de Saint-Domingue, de Cuba, de la Jamaïque, etc. Elles sont imprimées dans le texte. — Très bel exemplaire grand de marges; les signatures R 2 et R 5 (la dernière avec l'impressum et la marque typogr.) sont remplacées dans notre exemplaire par celles de l'édition de 1576. — *Leclerc* n. 1192.

992. — Le même. In Venetia, appr. gli heredi di Simon Galignani, 1590. in-fol. Avec frontisp., marque typograph. et beaucoup de cartes grav. en t.-d. Vél. (9874). 50.—

12 ff. n. ch., 211 pp. ch. Car. ronds. *Leclerc* no. 1192.
Édition recherchée. La fin (pp. 193-201) avec la description de la mappemonde et de la carte nautique manque; mais on a ajouté à cet exemplaire 6 ff. de l'édition de 1620 contenant une description de l'Istrie (avec une carte), de l'île d'Oeland et d'un rocher près Edimbourg, appelé *Bas*. Cette description ne se trouve pas dans les éditions précédentes.

993. — Le même. Di nuovo corrette con l'aggiunta dell'Istria & altre Isole, Scogli... e una descrizione della città di Costantinopoli, e della Penisola di Morea.... Venetia, Pietr'Antonio Brignonci, 1686. in-8. D.-vél. (B. G. 155). 10.—

2 ff. n. ch., 200 pp. ch. Édition non citée par *Leclerc*; sans les planches.

994. **Porreno, Baltasar,** Licenc. Dichos y hechos del Señor Rey Don Felipe Segundo, el Prudente, potentissimo y glorioso monarca de las Españas y de las Indias. En Madrid, por la viuda de Juan Sanchez, 1639. pet. in-8. Vél. souple. (13622). 15.—

4 ff. n. ch., 155 ff. ch. et 1 f. blanc. — Première édition fort rare, que *Salé* n. 2128 n'a pas vue, il suppose seulement son existence. Le papier est un peu bruni. — On y parle des possessions espagnoles en Amérique.

995. **Postellus, Gulielmus.** Cosmographicae Disciplinae Compendium, in suum finem, h. e. ad Divinae Providentiae certiss. demonstrationem conductum. Addita est rerum toto in Orbe gestarum Synopsis. Item, quot, quantaeque Christianarum Gentium nationes, nobis hactenus incognitae, in Vniuerso sint, quae à nostro Orbe lumen Euangelii sibi restitutum iri credunt. Basi-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

leae, per Ioa. Oporinum, 1561. in-4. Avec quelques petits bois.
 Veau, milieux (auc. rel., dos refait). (27366). 300.—

10 ff. n. ch., 79 pp. ch., car. ronds.

Première édition originale de ce traité rare et intéressant, dédié à *Ferdinando Rom. Bohem. &c. Regi, Duci Austr.* — Page 2 : *Novus mundus* ; p. 13 : *Atlantis circuitus* (Panama, Florida) ; p. 33 : *De maximis orbis Insulis* (Sandominghia, Cuba).

L'exemplaire provient de la bibliothèque du célèbre géographe Abraham Ortelius, dont le nom autographe : *Abrah. Ortelij* se trouve au titre.

996. **Prat de Saba, Onuphrius.** *Vicenalia sacra Aragoniensia sive de viris Aragoniensibus religione illustribus hisce viginti annis gloriosa morte functis.* Ferrariae, Fr. Pomatelli, 1787. in 8. Cart. (B. G. 1558). 15.—

XII, 260 pp. ch. — On y trouve, e. a., les biographies de *Petrus Ferrusola* et de *Ludovicus Olzina* qui voyagèrent en Amérique.

997. **Proclus.** *De sphaera liber I. Cleomedis De mundo sive circularis inspectionis meteororum libri II. Arati Solensis Phaenomena, sive Apparentia. Dionysii Afri Descriptio orbis habitabilis.* Omnia graece et lat. adiectis doctor. viror. annotatt. Una cum *Jo. Honteri Coronensis De cosmographiae rudimentis* duplici editione, ligata scil. et soluta. Basileae, Henricus Petri, 1561. in-8. Avec beaucoup de belles fig. sur bois et 24 cartes géographiques. Vél. (3673). 75.—

16 ff. n. ch. et 985 pp. ch. Car. ronds et ital.

L'éditeur, *Marc Hopper*, dédie son livre aux petits fils de l'imprimeur. Le volume richement orné a 12 cartes de la grandeur des pages et 12 autres de la double grandeur des pages, parmi lesquelles nous remarquons une mappemonde et une carte assez détaillée de l'île de Cuba.

998. **Psalterium quadrilingue.** *Pfalterium, Hebræum, Græcū, Arabicū, & Chaldæū, cū tribus latinis interpretatōibus & glossis.* | (À la fin :) *Impressit miro ingenio, Petrus Paulus | Porrus, genuae in ædibus Nicolai Iulii | niani Pauli, praesidente reipub. genuensi | pro Serenissimo Franco Rege, pressan | ti viro Octauiano Fulgoso, anno christia | ne salutis, millesimo quingentesimo sex | todecimo mense. VIIIlbri.* | (Genua 1516) in-fol. Avec une magnifique bordure de titre, de fort belles initiales et la marque typogr. sur fond noir à la fin. Veau, fil., mil., tr. dor. (27896). 250.—

200 ff. n. ch. (sign. A-Z, &, c). Cette édition remarquable parce qu'elle est la première polyglotte imprimée avec les caractères propres de chaque langue, ne l'est pas moins par la singularité du commentaire d'Augustinus Justinianus de l'ordre des précheurs. Celui-ci a trouvé le moyen de faire entrer une vie assez étendue de son célèbre compatriote Christophe Colomb à l'occasion d'une note sur le psaume XIX « *Coeli enarrant* » (f. C 7 recto) « *D. Et in fines mundi | verba eorum, Saltem | tæporibus nostris qb' | mirabili ausu Christo | phori columbi genu- | ensis, alter pene orbis | repertus est christia- | norumq; cetui aggre- | gatus. At uero quoni- | am Columbus frequē | ter p'dicabat se a Deo | electum* ». .. (elle finit au recto du f. D). — C'est la première biographie assez

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

étendue que nous possédions du grand navigateur. *Harrisse* no. 88 pp. 154-158.
Exemplaire aux marges assez larges et bien conservé sauf des pigures et des taches d'eau.

999. **Ptolemaeus, Cl.** *Geographicae enarrationis libri octo, ex Bilibaldi Pirckheimheri translatione, sed ad graeca et prisca exemplaria a Michael Villanovano secundo recogniti. Adiecta insuper ab eodem scholia, etc.* (À la fin :) Excudebat Gaspar Trechsel Viennae 1541. (Vienne en Dauphiné) gr. in-fol. Avec 50 grandes cartes géograph. grav. s. b., de la double grandeur des pages. Rel. orig. Veau pl. ornem. à froid. (*26287). 250.—

149 pp. ch., 50 cartes doubles, 48 ff. n. ch. (Index). Car. ronds.
Seconde édition du Ptolémée soignée par *Mich. Servet*, sous le pseudonyme de *Michael Villanovanus*. Les opinions qu'il y prononçait sans réserve, lui causaient une foule de persécutions et contribuèrent à sa condamnation. Cet exemplaire, heureusement, a échappé à la censure ; il est complet, de la meilleure conservation et fort grand de marges. *Nordenskiöld* p. 24. *Harrisse* n. 233 : « The *Tabula terrae novae* and *Orbis typus universalis*, are literal reprints of the 2 maps of that name in the Ptolemy of 1522, the word America appearing in the latter only. The description of the New World is on sign. 28 » etc.

Édition extrêmement rare.

1000. — *Geographia universalis, vetus et nova, complectens libros VIII, quorum primus nova translatione Pirckheimheri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit, redditus est, reliqui cum graeco et aliis vetustis exemplaribus collati... sunt... cum tabulis Ptolemaicis et novis, opera Sebastiani Munsteri paratis.* Basileae per Henrichum Petrum 1545. in-fol. Avec 54 grandes cartes géograph., 54 bordures de titre, dont une grande partie a été gravée par *Holbein*, puis le portrait de *Münster* etc. D.-rel. veau. 150.—

Parmi les belles et curieuses cartes de cette édition rare et recherchée nous signalons la mappemonde, qui représente l'Amérique du sud (*America vel Brasilijs ins.*), l'Amérique du nord (*Terra Florida, Temistitan*), le *Fretum Magellianum* et les îles de Cuba, Hispaniola, Zipangri etc. La carte de l'Asie centrale est remarquable à cause de la représentation des monstres (*Kynocéphales, Pygmées* etc.) La dernière carte (*Novae Insulae tabula*) contient outre les noms cités les suivants : *Catigara* (le Pérou), *Pariaa* (Guatemala) *Iucatan* (dessinée comme une île) *Chamaho* (le Mexique du nord), *Francisca* (au nord de la Florida) etc. Il est fort curieux d'y voir déjà une petite île près du Yucatan désignée du nom de « *Cozumela* », parce que l'on a fait il y a quelques années d'importantes découvertes d'antiquités indiennes à *Sta. Lucia de Cotzumalguapa*, située dans cette partie de l'Amérique centrale. — Toutes les cartes sont de la double grandeur des pages et le titre de chacune est entouré d'une bordure magnifique. — Exemplaire fort bien conservé et complet.

1001. — *Geographiae Claudii Ptolemaei libri VIII partim a Bilibaldo Pirckheymero translati ac comment. illustr. partim graecor. exemplarior. collatione emend. His access. Scholia, Indices duo, Epistola de utilitate tabular. geograph., Tabulae*

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

novae per *Sebast. Münsterum*, geographicae descriptionis compendium. Basileae, (apud Henric Petri 1552) in-fol. Avec 54 belles cartes géograph. de la double grandeur des pages, 54 bordures de titre grav. s. bois sur les dessins de Holbein et de ses élèves, la figure de Ptolémée, plusieurs figures dans le texte, initiales etc. Vél. (19673). 150.—

3 ff. titre et préface, 1 f. bl., 6 ff. de table par *Conradus Iycosthenes*, 17 ff. n. ch. (le I. livre), 155 pp. (livres II-VIII), 108 ff. comprenant les 54 cartes, pp. 157-195, géographie moderne, par *Seb. Münster*. Cette nouvelle édition de Bâle a la même mappemonde que celle de 1540; elle est, du reste, augmentée de 6 cartes, parmi lesquelles la plus curieuse est celle de l'Amérique « *Novus Orbis* ». L'Amérique du sud porte la dénomination « *Insula Atlantica quam uocant Brasilij et Americam* ». Les îles Caraïbes (Dominica, Antillae, Sefana, Hispaniola, Cuba, Iamica, S. Pauli, Ins. Tortucarum etc.) et l'Amérique centrale (Parias, Beragna, Temistitan, Chamaho etc.) sont plus riches en détails cartographiques que le reste; « *Iucatana* » et « *Cozumela* » sont dessinées comme deux îles etc. Aussi le texte, tout à fait refondu par *Seb. Münster* (voir sa préface) mérite l'attention des géographes. Bel exemplaire complet, assez grand de marges; la censure papale y a rayé les noms des « hérétiques ».

1002. **Ptolemaeus, Cl.** *Geographia*, olim a *Bilibaldo Pirckheimherio* trāslata, at nunc multis codicibus graecis collata, pluribusque in locis ad pristinam veritatem redacta a *Iosepho Moletio* mathematico. Addita sunt in primum et septimum librum amplissima eiusdem commentaria etc. Venetiis, apud Vincentinum Valgrisiū, 1562. in-4 Avec 64 belles cartes géograph. grav. sur cuivre. Vél. (*27729). 60.—

4 ff. n. ch., 286 ff. ch., 1 f. blanc, et 32 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié par Moletius « *Aloysio Cornelio Cardinali* ».

Édition très bien exécutée et assez recherchée. 27 de ses cartes servent à illustrer la géographie « moderne ». L'Amérique se trouve représentée dans les 8 cartes suiv.: *Universalis descriptionis nova tabula*, *Hydrographicae s. maritimae nova tabula*, *Novae Galliae sive Laborum et Bacalaos terrae novae tabula*, *Novae Hispaniae nova tabula*, *Americae sive Peru nova tabula*, *Brasil, sive Americae partis nova tabula*, *Cubae insulae n. t.*, *Hispaniolae insulae n. t.* — Non moins remarquable est la carte des pays septentrionaux qui démontre les « découvertes » fabuleuses des deux Vénitiens *Ant.* et *Nic. Zeno*. Fort bel exemplaire.

1003. — *Geographiae universae tum veteris tum novae absolutissimum opus, duobus voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Cl. Ptolem. Pelus. Geogr. enarrationis ll. VIII comment. ill. a Joa. Ant. Magino. In secundo vol. insunt Cl. Ptolemaei antiqui orbis Tabulae XXVII et Tabulae XXXVII recentiores una cum ips. tabul. copios. expositionibus, auct. Ioa. Ant. Magino. Venetiis CIO.ID.XCVI. Apud haeredes Simonis Galignani de Karera. (1596). 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec beauc. de cartes géogr. gr. s. c. et fig. gr. s. b. cart. (*17368). 75.—*

8 ff. n. ch., 184 et 47 pp. ch., 46 ff. n. ch. dont 2 blancs, 292 ff. ch. Car. ital. et ronds. Dédié « *Vincencio Gonzagae Mantuae Duci* ».

Première édition rare du Ptolémée procurée par Magino. Bel exemplaire.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

- 1003* **Ptolemaeus, Ol.** *Geographiae universae tum veteris, tum novae absolutissimum opus 2 voluminibus distinctum, in quorum priore habentur Ptolemaei geographicae enarrationis libri VIII, quorum I commentariis illustratus est a Io. Ant. Magino. In II. volumine insunt Ptolemaei antiquae orbis tabulae XXVII et tabulae XXXVII recentiores [a Hier. Porro incisae] unacum expositionibus auctore Io. Ant. Magino. Anno 1597. In celeberrima Agrippinensium Colonia excudebat Petrus Keschedt. (À la fin du vol. II:) Arnhemii, apud Ioannem Ianssonium, M.D.XCVII. (1597). 2 vol. in 1. in-fol. Avec 2 frontisp. gr. et beaucoup de cartes gr. s. c. Vélin.* 150.—

4 ff. n. ch., 184 pp. ch., 20 ff. n. ch. pour l'index (dernier blanc); 292 ff. ch., 28 ff. n. ch., pour l'index.

Les ff. 279 à 291 du vol. II comprennent l'Amérique, avec 1 carte. Édition estimée qui contient de plus une carte pliée « Orbis Terrae compendiosa descriptio ».

Bel exemplaire.

1004. — Le même. *Arnhemii Excudebat Ioannes Ianssonius. Anno 1617. 2 parties en 1 vol. in-4. Avec 2 belles titres grav. s. c., beaucoup de fig. grav. s. b. et nombreuses très belles cartes géogr. grav. en t.-d. Vél. (27751).* 150.—

Édition très recommandable et rare; elle est assez recherchée pour les corrections soigneuses de Magini. L'ouvrage est divisé en deux parties. En voici la collation: Titre avec une bordure fig., grav. en t.-d., 3 ff. compren. la dédicace de « Casparus Ens » à « Georgio Gvlielmo Marchioni Brandenburgico » et la préface, 184 pp. ch. (fin de l'ouvrage proprement dit de Ptolémée). Il suit le commentaire de Magini, 20 ff. n. ch. (index). La 2.^e partie avec un titre séparé, se compose de 284 ff. ch. entremêlés de 63 cartes géogr., et 28 ff. n. ch. d'index. — L'avant dernière carte est celle de l'Amérique dont la description se trouve aux ff. 271-283. La dernière carte est intitulée: « Universi Orbis Descriptio ad usum Navigantium ». — Bel exemplaire.

1005. — *La Geografia, con alcuni comenti et aggiunte fattevi da Sebastiano munstero, Con le tavole antiche et moderne aggiuntevi di Meser Iacopo Gastaldo, ridotta in volgare Italiano da M. Pietro Andrea Mattiolo. In Venetia, per Gioa. Baptista Pedrezano, 1548. in-8. Avec 60 cartes géographiques grav. en t.-d. et de belles lettres initiales en bois. Vél. (15781).* 90.—

8 ff. n. ch., 214 ff. ch. et 1 f. n. ch., 60 cartes doubles ch. et 64 ff. ch. pour la Table. Car. ronds. *Fumagalli* n. 679. *Harrisse* no. 235. Édition fort rare et recherchée de la première traduction italienne du Ptolémée. Voir *San-tarem*, *Bullet. de la Soc. de géogr.* Mai 1847: « — Mais à partir de 1548 (voyez la carte qu'on trouve dans le Ptolémée de Mattiolo) toutes les cartes que j'ai examinées représentent l'Amérique méridionale comme un continent... Ainsi donc, ce ne fut que 48 ans après la découverte du Brésil que les cosmographes, abandonnant la théorie systématique des anciens, ont en général figuré dans leurs cartes l'Amérique méridionale comme un continent... »

Les cartes ont été dessinées par *Gastaldi* d'après l'édition de l'ouvrage de Münster de 1540. Très bon exemplaire complet.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1006. **Ptolemaeus, Cl.** La geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, nuovamente tradotta di greco in ital. da *Girol. Ruscelli*. Con esposit. del medesimo. Aggiuntovi un pieno discorso di *Giuseppe Moletto* nel quale si dichiarano tutti i termini et le regole apparten. alla geografia. Venetia, Vinc. Valgrisi, 1561. 3 parties en 1 vol. in-4. Avec 64 cartes géograph. joliment grav. au burin et quelques fig. mathém. grav. e. b. vél. (*22346). 50.—

Les cartes s'y trouvent en épreuves magnifiques. Exemplaire complet et de la meilleure conservation. Parmi les 37 cartes de la géographie moderne il y a 6 (29-34) qui représentent les pays de l'Amérique, une autre, (35) les pays du Nord et la dernière est destinée à l'usage des marins.

1007. — La Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino, già tradotta di greco in italiano da *M. Giero. Ruscelli*: et hora in questa nuova edizione da *M. Gio. Malombra* ricorretta et purgata d'infiniti errori. Con l'espositioni del Ruscelli. Con una copiosa tavola de' nomi antichi dichiarati co' nomi moderni, et con un discorso di *M. Gios. Moletto*, dove si dichiarano tutti i termini appartenenti alla geografia. Venetia, Giordano Ziletti, 1574. in-4. Avec 65 cartes de la double grandeur des pages grav. sur cuivre et beauc. de fig. grav. s. b. Vél. (*20254). 50.—

8 ff. n. ch. et 350 pp. ch.; 23 ff. n. ch., dernier blanc, et 32 ff. n. ch., dernier blanc; 65 pp. ch. Car. ronds et ital.

27 cartes servent à illustrer la géographie ancienne et 38 la géographie moderne. Parmi celles-ci la première est une mappemonde avec les deux parties de l'Amérique, qui forme ici un seul continent avec l'Asie. A la fin 6 cartes pour la géographie spéciale de l'Amérique. (Tierra Nueva, Nueva Hispania, Tierra Nova, Brasil, Isola Cuba, Isola Spagnola). La dernière carte est une grande mappemonde à l'usage des marins.

Bel exemplaire.

1008. — Geografia cioè Descrittione universale della terra partita in due volumi. Nel primo de' quali si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, nuovamente rincontrati et corretti da *Gio. Ant. Magini* Padovano, con una spositione del medes. sopra 'l primo libro. Nel secondo vi sono poste XXVII tavole antiche di Tolomeo, et XXXVII altre moderne, reviste et illustrate da commentarij del Magini. Dal lat. nell'ital. tradotta da *Leonardo Cernoti* Vinitiano. In Venetia, appr. Gio. Battista, et Giorgio Galignani fratelli, 1598 et 1597, 2 pties. en 1 vol. in-fol. Vél. (*27728). 75.—

2 ff. n. ch., 62 ff. ch., 18 et 21 ff. ch., 1 f. bl., table de 14 ff., 2 ff. n. ch., ff. 20-212, table de 30 ff. Caract. ital. — C'est la plus complète et la meilleure des traductions italiennes estimée à cause des jolies cartes grav. en t.-d. La description de l'Amérique y occupe les ff. 202-212. Bel exemplaire complet avec les cartes en excellentes épreuves.

1009. — Geografia di Claudio Tolomeo Alessandrino. Trad. di Greco nell'Idioma Volg. Ital. da *Girol. Ruscelli* et hora nuovam. am-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

pliata da Gioseffo Rosaccio. Con varie annotationi et espositioni, et una geografia universale del medesimo, separata da quella di Tolomeo. Et una breve descrizione di tutta la terra, distinta in 4 libri (Europa, Africa, Asia ed America). Venetia, heredi di Melch. Sessa, 1598-99. 4 pties en 1 vol. in-4. Avec grand nombre de cartes géogr. doubles grav. en t.-d. Vél. (*15660). 60.—

Édition fort estimée et assez recherchée, lorsque les exemplaires en sont bien complets, ce qui est fort rare, puisque la plupart des copies ne renferment pas la partie intitulée *una geografia universale di Rosaccio*. Le 1.^{er} f. porte le titre; les 3 ff. suiv. cont. l'épître de Rosaccio à Marco Pii et la préface, ensuite 35 ff. n. ch. de table. Au 39.^e f. commence le 1.^{er} livre du Ptolémée; il renferme 42 ff. ch. Les livres II-VIII en renferment 186, y compris les 26 cartes géogr. doubles. Suit l'ouvrage de Rosaccio avec 42 cartes géogr., dont le 4.^e livre traitant de l'Amérique comprend les ff. 125-140 avec 7 cartes et une carte des pays septentrionaux.

1010. **Ptolemaeus, Cl.** Geografia, partita in due volumi. Nel primo si contengono gli otto libri della Geografia di Cl. Tolomeo, corretti da *Gio. Ant. Magini*, con una spositione del medes. sopra il primo libro. Nel secondo vi sono 27 tavole antiche e 37 moderne illustrate dal Magini. Tradotto nell'ital. da *Leonardo Cernoti*. Padova, Galignani, 1620. 2 parties en 1 vol. in-fol. D. vél. (3911). 50.—

2 ff. n. ch., 62 ff. ch. pour le Ptolémée, 21 ff. ch. pour le commentaire de Magini, 1 f. bl. La seconde partie (géographie moderne) comprend 212 ff. ch., 64 cartes et 30 ff. de table, puis la carte des deux hémisphères.

Bel exemplaire complet qui a aussi la grande mappemonde des deux hémisphères, carte qui manque presque toujours.

1011. [—] **Wytfliet, Cornelius.** Descriptionis Ptolemaicae Avgmentvm. Siue Occidentis Notitia breui commentario illustrata, et hac fecunda editione magna sui parte aucta Cornelio Wytfliet Louanienfi auctore. Dvaci apud Franciscum Fabri Bibliopolam iuratum anno 1603. In-fol. Avec 1 titre et 19 planches doubles gr. s. cuivre. Vélin. (25964). 150.—

4 ff. n. ch. dont le dernier blanc, 191 pp. ch. et 2 ff. blancs. Car. rends. Dédicace « Philippo III. Hispaniarum et Indiarvm principi »; avis « Benigno Lectori ». Les planches gr. en 1597 représentent: Orbis terrarum, Australis terra & Chica, Chili, Plata, Brasilia, Peruua, Castilia Aurifera, Residuum terre firmæ siue Paria & Cubagua, Hispaniola, Cuba & Iamaica, Jucatanæ regio & California, Anian & Quiuira, Conibas regio (manque), Florida, Virginia, Noua Francia & Canada, Estotilandia & Laboratoris terra.

Brunet, V. 1486. Édition non citée par *Leclerc*.

1012. **Raccolta** de' Viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare dopo quelli del celebre *Cook* e non pubblicati fin ora in lingua italiana. Milano, Tip. Sonzogno, 1815-1821. 96 vol. pet. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. c. et coloriées. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 824). 50.—

Ce recueil contient les voyages de *La Pérouse*, *Le Vaillant*, *Olivier*, *Pallas*, *Pouquetille*, *Billings*, *Mungo-Park*, *Swinton*, *Ali Bey*, *Azara*, *Buch*, *Mace*,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Turner, Holmes, Stedman, Krusenstern, Symes, Chantreau, Amhort, Weld, Pottinger, Barrow, Porter, Morier, Houde, Mollin, Carr, Chateaubriand.

1013. **Ramsay, Dav.** Histoire de la révolution d'Amérique, par rapport à la *Caroline Méridionale*. Trad. de l'anglois (par Lefort). Londres et Paris, Froullé, 1787. 2 vol. in-8. Av. 5 cartes. Veau marbré, dos dor. (25301). 30.—

XXXVI, 520 pp. ch. et 1 f. n. ch.; 673 pp. ch. et 1 f. n. ch.

Cet ouvrage, composé sur des documents originaux que l'auteur recueillit pendant son ministère, est précieux pour l'histoire de la Caroline du Sud, province sur laquelle on trouve peu d'ouvrages imprimés, contemporains de la révolution américaine. — *Leclerc* n. 1229.

1014. **Ramusio, Gio. Battista.** Primo volume delle navigationi et viaggi nel qual si contiene la descrizione dell'Africa, et del paese del Prete Iauni, con uarii uiaggi, dal mar Rosso à Calicut, et insin all'isole Molucche, doue nascono le apertierie, et la Nauigatione attorno il mondo. In Venetia, appresso gli heredi di Lucantonio Giunti, 1550. in-fol. Avec une grande carte de l'Égypte, plusieurs plans et figures et la marque typograph. grav. s. bois. D.-vél. (2985). 40.—

4 ff. n. ch., 405 ff. ch. et 1 blanc. Car. ronds. Dédié à Hieronimo Fracastoro.

Les principaux voyages qui sont décrits dans ce volume, sont les suivants : Giovan Lioni Africano, Alvise da Cada Mosto, Hannone, Amerigo Vespucci, Thomé Lopez, Giovanni da Empoli, Lodovico Barthema, Iambolo, Andrea Corsali, Franc. Alvarez, Nearcho, Arriano, Odoardo Barbessa, Nicolò di Conti, Hieronimo da S. Stefano, Massimil. Transilvano, Ant. Pigafetta et Juan Gaetan. — Bel exemplaire; quelques notules manusc.

Harrisse n. 304. *Fumagalli* n. 1006.

1015. — Primo volume, et seconda editione delle navigationi et viaggi. In Venetia, nella stamperia de Giunti, 1554. in-fol. Avec 4 grandes cartes, plusieurs plans et figures et la marque typograph. grav. s. bois. D.-veau. (17101). 40.—

4 ff. n. ch., 34 ff. ch., 436 ff. ch. Car. ronds.

Cette édition est augmentée d'une relation du Japon, d'un extrait de l'ouvrage de *Jean de Barros* sur les Indes, et de 3 cartes de la double grandeur des pages : l'Afrique et les Indes orientales. *Fumagalli* n. 1006.

1016. — Primo volume et seconda editione delle navigationi et viaggi. In Venetia, nella stamperia de Giunti, 1554. — Secondo volume. Ivi 1559. — Terzo volume. Ivi 1558. 3 vol. in-fol. Avec beaucoup de cartes géograph. et de belles fig. grav. s. bois dans le texte. Vél. (18611). 150.—

Très bel exemplaire de ce recueil très précieux; les vol. II. et III. sont de la première édition. Le premier vol. comprend les voyages d'Afrique, des Indes orientales, d'Ethiopie, du Japon etc., le second ceux de la Chine, de l'Asie centrale, de la Perse, de la Russie etc., le troisième exclusivement ceux de l'Amérique et spécialement de la Nouvelle France. *Leclerc* no. 1235.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1017. **Ramusio, Gio. Battista.** Primo volume et seconda editione. Venetia, Giunti, 1554. — Secondo volume. Ivi 1583. — Terzo volume. Ivi 1585. 3 vol. in-fol. Avec beauc. de cartes géogr. et de fig. grav. s. bois. Vél. (18612). 150.—
Bel exemplaire bien conservé.
1018. — Terzo volume delle navigationi et viaggi. Venetia, Giunti, 1565 in-fol. Av. marque typogr., qq. cartes de la grandeur de la page et en double format et beauc. de fig. gr. s. b. Cart. (16785). 40.—
Le plus rare et le plus intéress. des 3 vol. du Ramusio. Pour le vaste contenu voyez la description exacte dans la « Bibliotheca Americana no. 1232 ». — Les 2 cartes « Afrique et Amérique » gr. p. Porro, la carte de Domingue entre les ff. 76-77 et la carte de Cuba entre les ff. 178-179 manquent.
1019. **Raveneau de Lussan.** Journal du voyage fait à la mer du sud, avec les fibustiers de l'Amérique en 1684 et années suiv. Paris, J. B. Coignard, 1690. in-12. Vél. (16083). 10.—
VIII ff. n. ch. et 272 pp. ch. Dédié au marquis de Seignelay.
Les ff. de la préface et les 20 prem. pp. sont légèrement endomm. dans le bas, sans perte de texte.
1020. **Raynal, Guill. Thom.** Histoire philos. et polit. des Établissements et du Commerce des Européens dans les deux Indes. Genève, (J. L. Pellet), 1781. 10 vol. in-8. Avec un très beau portrait de l'auteur et 9 belles figures d'après Moreau grav. s. c. Cart., non rogné. (8107). 30.—
Bel exemplaire de cette édition avec les jolies gravures d'après Moreau. Voir *Cohen* col. 397-98.
1021. — Le même. Londres 1792. 17 vol. in-12. Avec portr. et planches. D.-veau. (336). 20.—
1022. — Storia filosofica e politica degli stabilimenti, e del commercio degli Europei nelle due Indie; trad. dal francese da *Remigio Pupares*. S. l. 1776-77. 18 vol. in-8. Avec des cartes géographiques. Br. n. r. (B. G. 432). 20.—
1023. — Révolution de l'Amérique. Londres et la Haye 1781. in-8. Veau pl. (3760). 10.—
XVI, 171 pp. ch. — Volume fort rare.
1024. **Recueil** d'observations faites en plusieurs voyages par ordre de Sa Majesté pour perfectionner l'astronomie et la géographie. Avec divers traités astronom. Par Messrs. de l'Acad. Roy. des Sciences. Paris, Impr. Royale, 1698. in-fol. Avec 1 carte, 1 planche et des vignettes. Cart. (25281). 25.—
Parmi les mémoires nous signalons: Les *Elemens* de l'astronomie vérifiés par M. *Cassini* par le rapport de ses Tables aux Observations de M. *Richer*

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

faites en l'Isle de Calenne. Avec les observations de Varin, Des Hayes, et De Glos faites en Afrique et en Amérique. 74 pp. ch. y compris un titre particulier, 1 f. n. ch.

Piqures dans la marge de quelques ff., titre restauré.

- 1024^a. **Regio, Luigi** (*Louis Le Roy*). Della vicissitudine ò mutabile varietà delle cose nell'universo libri XII, nella quale si tratta della concorrenza dell'Arme et delle lettere per le più illustri nationi. Trad. da *Hercole Cato*. Venetia, presso Aldo, 1585. in-4. Avec large bordure hist. du titre. Vél. (B. G. 2248). 30.—

16 ff. n. ch., 327 pp. ch., car. ronds. Dédié par Nicolò Manassi à « Marco Welser Patritio Augustano ». *Renouard* p. 235. *Brunet* en citant l'éd. originale de 1577 dit: « Cet ouvrage curieux est le fruit des immenses lectures de l'auteur ».

Les livres VIII et IX traitent des « Arabi & altri Mahometani, Turchi, Corasmeni, Tartari... » dove si fa mentione dello stato del gran Cane del Cathaio, del Moscovito... » Livre XI contient e. a. « navigationi non mai per prima tentate, & scoprimento di Terre nuove dall'antichità non conosciute ».

1025. **Reisoh, Gregorius**. Margarita filosofica, nella quale si trattano tutte le dottrine comprese nella ciclopedia. Accresc. di molte belle dottrine da *Orontio Fineo*. Di nuovo trad. in ital. da *Gio. Paolo Gallucci*, Salodiano. Vinegia, Barezzo Barezzi, 1599. in-4. Avec le frontisp. grav. s. c., beauc. de fig. grav. s. bois et la musique notée. Cart. (27088). 30.—

12 ff. n. ch., 1138 pp. ch., 1 f. bl. Car. ital.

Fort volume. Dernière édition de ce fameux livre d'école. Dédié par *Gallucci* à *Ambrosio Scarmuzza* Abbate di S. Faustino di Brescia. À la page 410 une Hémisphère avec l'Amérique: MVNDVS NOVVS. — Les pp. 563-74 manquent. Elles ne renferment que quelques chapitres du livre IX « dell'origine delle cose naturali » qui n'offrent pas d'intérêt.

- 1025^a. **Ricettario Fiorentino**, di nuovo illustrato. In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567. in-fol. Avec un magnifique frontispice grav. en t.-d., un bois dans le texte, belles initiales figurées etc. Vél. (5087). 60.—

19 ff. n. ch. et 1 f. bl., 246 pp. ch. et table de 9 ff. n. ch. Le titre fait voir la Vierge avec l'enfant Jésus sur le trône; à ses côtés deux médecins; à ses pieds les armes de la maison de *Médici*; en haut et en bas des anges avec cornues et autres ustensiles pharmaceutiques; guirlandes de fruits et fleurs, etc. L'entière composition, dans son élégance minutieuse et son exécution soignée, fait voir l'influence du *Bronzino* et des *Allori*. Dans le texte la figure d'un fourneau grav. s. bois. — Le texte traite, à diverses reprises des médicaments introduits de l'Amérique et de l'Orient. — L'exemplaire a été dans les mains d'un pharmacien, qui y a laissé quelques traces visibles de ses essences et breuvages.

1026. **Ripa, Cesare**. Iconologia ovvero descrizione di diverse imagini cauate dall'antichità, & di propria inuentione. Roma, Lepido Falijs, 1603. in-4. Av. bordure de titre et plus de 400 figures allégor. grav. s. bois. Vél. (7551). 25.—

12 ff. n. ch., 523 pp. ch. et 2 ff. n. ch.

Préface de l'auteur à Lorenzo Salvati. Au commencement 2 sonnets de Ottavio Capocci et de l'Academico Intronato.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Ouvrage, dont les artistes ont tiré pendant longtemps de profit. À page 338 une figure allégorique de l'*Amérique*.

1027. **Ripa, Cesare.** Le même. Siena, Heredi di Mass. Florimi, 1613, 2 pties. en 1 vol. in-4. Av. un très grand nombre de figures grav. e. b. D.-vél. (B. G. 2249). 20.—

6 ff. n. ch., 436 et 409 pp. ch., 11 pp. ch., car. ronds et ital. Dédié à Filippo d'Averardo Salviati. Dans la seconde partie se trouvent les 5 figures allégoriques du Monde, Europa, Asia, America, Africa. — Titre monté: qq. taches d'usage.

Édition estimée revue et augmentée par l'auteur. Voir *Brunet*.

1028. **Ristretto** delli quattordici quinterni degli atti fatti per la legittima ricollezione delle decime percette nell'anno 1734, dalle possessioni che i Padri della Compagnia di Gesù possiedono nell'arcivescovato del Messico, con espressione de' nomi di esse, raccolte, semenze etc. In Lugano, 1760. in-8. Cart. (23745). 10.—

5 ff. n. ch. et une grande table pliée. Petite pièce fort rare et intéressante.

1029. **Ritter, Stephanus,** Grunbergensis. Cosmographia prosometrica, h. e. Universi terrarum orbis regionum, populorum, insularum, urbium, fluviorum, montium, marium etc. tum ex probatis autoribus oratione soluta, tum ex variis varior. poetarum monumentis oratione ligata descriptio. Marpurgi, Paulus Egenolph, 1619. in-4. Vél. (2429). 25.—

Fort volume de plus de 1250 pages. Assez curieux. — Peu bruni.

- 1029^a. **Ritratti** Di Cento Capitani Illvstri Intagliati da *Aliprando Capriolo* Con li lor fatti in guerra da lui breuemente scritti. In Roma 1596. in-4. Av. frontispice et 99 portraits grav. s. cuivre. D. veau. (26659). 75.—

7 ff. n. ch., 111 ff. ch. et 1 f. n. ch. Car. ronds. Dédicace à Vincenzo Gonzaga Duca IIII di Mantova.

Première édition très rare de ce recueil curieux et estimé, qui contient les portraits et les biographies des plus fameux guerriers du moyen âge et de la renaissance. Nous mentionnons e. a. les portraits de *Christophe Colomb*, du sultan Bajazet, de Castruccio Castracane, Filippo Scolari (dit Pippo Spano), Giov. de' Medici, Georg. Castriota (dit Scanderbeg), Matthias Corvinus, Tamerlan etc. etc.

- 1029^b. **Ritratti** et Elogii di Capitani illvstri che ne' secoli moderni hanno gloriosamente guerreggiato. Descritti da *Giulio Roscio*, *Agostino Mascardi*, *Fabio Leonida*, *Ottavio Tronsarelli*, & altri. In Roma, Ad Istanza di Filippo de' Rossi. Nella Stampa del Mascardi, 1646. in-4. Avec un front., des armoiries et 131 portraits gr. s. cuivre. Vél. (26510). 50.—

4 ff. n. ch., 404 pp. ch., 2 f. n. ch. Dédié à « Lodovico XIV Re di Francia e di Navarra ». Troisième édition de l'ouvrage précédent, augmentée des vies de plusieurs héros de la guerre de 30 ans.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA

1030. **Robertson, Guill.** Histoire de l'Amérique. Trad. de l'anglais. Neuchatel, Imprimerie de la Société Typogr., 1778. 4 vol. pet. in-8, fig. Br. n. r. (2859). 10.—
1031. — *Storia dell'America... traduzione dall'inglese.* Pisa, Francesco Pieraccini, 1780, 2 vol. gr. in-4. Avec un beau portr. d'après Reynolds et beauc. de cartes géogr. gr. s. cuivre. D.-vêlin. (B. G. 644). 15.—
XXXI, 572 pp. ch., 1 f. n. ch. et 660 pp. ch., 1 f. n. ch.
Édition de luxe, sur papier fort, très grande de marges. Le traducteur qui s'est caché sous les initiales A. G. est *Angelo Erizzo*, gentilhomme vénitien.
1032. — *Storia dell'America.* Trad. in ital. da A. P. Milano, N. Bettoni, 1821-22. 3 parties en 2 vol. in-8. Avec 4 grandes cartes géogr. Cart. (4239). 10.—
1033. **Robinson.** — [*De Foe, Daniel.*] La vita e le avventure di Robinson Crusoe. Storia galante, che contiene, tra gli altri avvenimenti, il soggiorno ch'egli fece per ventott'anni in un'Isola deserta situata sopra la Costa dell'America vicino all'imboccatura della gran Riviera Oronooca, scritto da lui medesimo. Traduzione dal francese. Venezia, Domenico Occhi, 1799. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec 2 frontisp. grav. s. cuivre. Cart. n. r. (6224). 10.—
VI, 271 et 312 pp. ch. Traduction italienne peu commune du célèbre livre.
1034. [—] (**Campe F. H.**) Le Nouveau Robinson pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfans. Trad. de l'allemand. Paris, Poinçot, 1792. 2 tomes en 1 vol. pet. in-8 Avec 30 pl. grav. s. c. cart. (8424). 10.—
XXIV, 405 et 391 pp. ch.
1035. **Rossi, Luigi.** Nuovo atlante di geografia universale in 52 carte. Compilazione ridotta ad uso degl'italiani, riveduta ed ampliata. Milano, coi tipi di Batelli e Fanfani, 1820, 2 vol. gr. in-fol. D.-vêl. (B. G. *989). 25.—
XX-150 pp. ch.; les cartes de l'atlas sont coloriées. Le texte contient un dictionnaire géograph. et des traités sur la géographie ancienne et moderne etc.
- 1035^a. **Rovani, Giuseppe.** Storia delle Lettere e delle Arti in Italia giusta le reciproche loro risposdenze ordinata nelle vite e nei ritratti degli uomini illustri dal secolo XIII fino ai nostri giorni. Milano, Borroni e Scotti, 1855-58, 4 vol. in-4. Avec beauc. de portraits gr. s. c. Cart., non rognés. (B. G. 598). 20.—
Contient les biographies de 342 personnages illustres, ornées de 200 portraits. On y remarque e. a. les vies et les portraits de Colomb (I p. 448-57), Vespucci (I p. 458-59), Fracastoro (I p. 307-13), etc. etc.
1036. **Buozzi, Luigi.** Gli Spagnuoli in America, ossia la conquista e distruzione del Messico. Venezia, Cecchini e Co., 1844-45. 3 pties. en 1 vol. pet. in-8. cart. (3315). 10.—

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1037. **Sacrobosco, Giovanni.** La Sfera tradotta, emendata da Pieruincenzo Dante de Rinaldi con molte et utili Annotazioni. Riuista da Frate Egnatio Danti Cosmografo Del Gran Duca di Toscana. [Marque typ.: Hémisphère]. Firenze, Giunti, 1571. in-4. Avec marque typ., le beau portr. de Vinc. Dante et beauc. de fig. gr. s. bois. Cart. (B. G. 1443). 50.—
 6 ff. n. ch., 68 pp. ch., 1 f. n. ch. Car. ronds. Dédié par les imprimeurs à Diomede della Cornia, marchese di Castiglione.
 On trouve dans cette édition une démonstration de l'immobilité de la terre, comme le remarque aussi *Grasse* VI. 211. Aux pp. 34 et 35 on fait mention de la découverte de l'Amérique et des lettres de Christ. Colomb.
1038. — Sfera tradotta e dichiarata da Franc. Pifféri Sansavino, mon. Camaldolese. Siena, Marchetti, 1604. in-4. Avec le beau portr. de Pifféri gravé en t.-d. et beauc. de fig. grav. e. b. Vél. (3474). 15.—
 16 ff. n. ch., et les pp. ch. de 16 à 400, et 4 ff. n. ch. Dédié à « Cosmo Medici gran principe di Toscana ».
 Le commentaire fait, à plusieurs reprises, mention de l'Amérique et de ses pays.
1039. **Sagard Théodat, Gabr.** Histoire du Canada et voyages que les Frères Mineurs Recollects y ont fait pour la conversion des infidèles divisez en quatre liures. Où est amplement traicté des choses principales arriuées dans le pays depuis l'an 1615 iusques à la prise qui en a esté faite par les Anglois. — Nouv. éd. publ. par *Edwin Tross*. Paris, Tross, 1865-66. 4 vol. in-8. Br. n. r. neuf. (frs. 48.—). (18310). 30.—
 Réimpression exacte de l'édition originale de 1636 devenue à peu près introuvable. Tirée à un nombre très-restreint d'exemplaires. — *Leclerc* n. 1335.
1040. **Scarella, Giambattista.** Breve Ragguaglio intorno al Fiore dell'Aloe americana. Padova, Giamb. Conzatti, 1710, in-12. cart. (9552). 10.—
 56 pp. ch. Dédicace à Rub. Papafava.
1041. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (A la fin:):.... Ad in | tuitū autem ꝛ preces providorū ciuiū Sebaldi Schreyer | ꝛ Sebastiani kamermaister hunc | librum dominus Antho | nius koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamē vi | ris mathematicis pingendiꝓ artis peritissimis. Michaelē | wolgemut et wilhelmo Pleydenwurff. quarū folerti acu- | ratissimaꝓ animaduersione tum ciuitatum tum illuftrium | virorum figure inferte sunt. Confummatū autem duodeci- | ma mensis Julij. Anno salutis nre. 1493. | in-fol. max. Avec un grand nombre de figures magnifiques et curieuses. D.-veau. [Hain *14508]. (24514). 400.—
 20 ff. nch. CCXCIX ff. ch., 1 f. n. ch. et appendice de 5 ff. Sans signatures. Gros caractères gothiques, 62-65 lignes par page.
 Le recto du prem. f. a l'intitulé suiv. entièrement gravé s. b. en très gros caractères gothiques: REgistrum | huius ope- | ris libri cronicarum | cū figuris et ymagi- | bus ab inicio mūdi: | Le verso est blanc. Au recto du f. 2: Tabula

GEOGRAPHIE — AMERICANA.

operis hui' de tem | poribus mundi..... Cette table finit au verso du f. 20. Le texte commence au recto du foliū I: Epitoma operū sex dieŕū de mūdi fabrica Prologus | Au recto du f. CCLXVI se trouve la souscription: Cōpleto in famosissima Nurembergenſi vrbe Operi | de hyſtorijs etatum mundi. ac deſcriptione vrbium. fe- | lix imponitur ſinis. Collectum breui tempore Auxilio docto | ria h artmāni Schedel. qua fieri potuit diligentia. Anno xpī | milleſimo quadringenteſſimo nonageſſimotercio. die quarto | menſis Junij. | Le verso est blanc. Au recto du f. CCLXVII: Sexta etas mundi | Le texte va encore jusqu'au recto du f. CCXCIX. Le verso du f. et le recto du f. suiv. occupés de la grande carte de l'Europe centrale. Au verso de ce f. n. ch. se trouve l'impressum cité plus haut: ADefſi nunc ſiudioſe lector ſinis libri..... Les 5 dern. ff. nch., qui manquent souvent, contiennent: De Sarmacia regione Europe | De regno polonie et eius initio | De Cracouia vrbe regia Sarmacie | .Au verso du dern. f.: Ad deum optimū maximū de his que mirabilia geſſit pro iuſſu | mo 2 excelfo Maximiliano rege romanorum | (vers latins). — *Harriss* n. 13.

Première édition de ce livre intéressant et curieux, superbe monument de la vie artistique de l'ancien Nürnberg. Les figures gravées par *Michael Wohlgemuth*, le maître de *Dürer*, et *Wilhelm Pleydeniourff* représentent à peu près tous les personnages, lieux et événements célèbres depuis la création jusqu'au dernier jugement. Tandis que les portraits, d'un anachronisme naïf et même ridicule, ne prétendent point de ressembler aux originaux, les vues des villes se distinguent presque toutes par une grande exactitude dans les détails topographiques, et plusieurs d'elles occupent l'espace de deux pages.

Très bon exemplaire complet, sauf quelques ff. un peu remmargés.

1042. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. (À la fin:) Finit hic feliciter liber Cronicarū cum | figuris et imaginib⁹ ab initio mūdi vf | qz nunc tēporis Impreſſum ac finitū | in vigilia purificationis Marie in imp | iali urbe Augusta a Iohanne Schen | ſperger. Anno ab incarnatione domini | M.cccc.xcvij. | (1497) in-fol. Avec un grand nombre de fig. magnifiques et curieuses et une grande planche pliée. Ancienne rel. ais de bois rec. de peau estampée [HainCopingher 14509]. (24863). 800.—

338 ff. ch. et 28 n. ch. pour l'index. Caract. goth. et 2 col. par page.

Deuxième édition en langue latine de la célèbre chronique de Nuremberg, avec les figures réduites. *Procter* 1786.

1043. **Schimmelpenninck, Rutger Janus.** Dissertatio de imperio populari rite temperato. Lugduni Batavorum, Henr. Hoogenstraeten, 1784. gr. in-8. Veau fauve, fil. s. les plats, dos dor., tr. dor. (24097). 15.—

83 pp. ch. Papier fort. Cette dissertation est principalement fondée sur l'étude des anciennes constitutions des Etats de Massachusetts, Pennsylvania, New York etc.

1044. **Scyllacius, Nicolaus, Siculus.** De infulis meridiani atqz indici maris nuper inuentis: | S. l. ni d. (Papiae, per Franciscum de Girardenghis, 1494) in-4. Exemplaire tiré sur parchemin 100.—
Exemplaire tiré sur papier 25.—

1 f. bl. et 9 ff. n. ch. Caract. goth., 34 lignes p. page, en rouge et noir.

Au recto du prem. f.: Ad ſapiētiſſimū Ludouicū Mariā Sfortiā Angli septimū Medio | lani Ducē: de infulis meridiani atqz idici maris ſub auſpicijs inuictiſ | ſimoꝝ Regū Hiſpaniaꝝ nup luētis: Nicolai ſcyllacij ſiculi artium et | medicine

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

doctoris philosophiæ Papiæ interpretantis Prefatio. | Cette préface est datée, au verso: Ex Papiæ idib' decēbris. 1494. | Le texte commence au recto du 2. f., sous l'intitulé cité: [c] Olumbus Regiæ clāssipræfectus: quez hispani Hal- | myrātem vocitant:..... Il finit au recto du 9. f. Au verso: Excellēti ꝛ prudē- | tissimo viro domino Alphōse canallarie iurecōsul- | to difertissimo vicecancalario regio dignissimo Nicolaus Scyllacius | Siculus. S. D. | Vale ex papiæ idibus decembris. Mccccxxxiiij. |

Fac-similé de l'unique relation sur la seconde expédition de Christophe Colomb (26 sept. 1493 — 2 févr. 1494), relation de laquelle seulement 5 exemplaires sont connus. Le dernier exemplaire venu dans le commerce fut vendu par nous en Amérique, après que nous en eussions fait le fac-similé exacte dans les couleurs de l'original (rouge et noir) sur parchemin et sur papier à la main semblable à l'ancien. — Tandis que la première navigation de Colomb fut décrite dans un grand nombre de « Lettres » traduites en plusieurs langues, la seconde ne trouvait autre historien que le philosophe sicilien Scyllacius, qui fit imprimer son livret par Francesco Girardenghi à Pavie. Il est donc d'une importance exceptionnelle pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Il n'en reste que deux exemplaires de l'édition tirée sur parchemin et six de celle sur papier.

1045. **Secondat, de.** Mémoires sur l'histoire naturelle du chêne, sur la résistance des bois, sur les arbres forestiers de la *Guienne*, sur les champignons, sur la maladie pestilenc. des boeufs en 1774, sur la culture de la vigne et sur le vin de la *Guienne*. Paris, De Bure, 1785. gr. in-fol. Avec 13 belles et gr. pl. grav. en t.-d. D. rel. (16667). 15.—

Titre et 91 pp. ch.

1046. [**Sloane, Io.**] Histoire de la Jamaïque, traduite de l'Anglois par M.*** (Raulin). A Londres, chez Nourse (Paris) 1751. 2 pties. en 1 vol. in-12. Av. 6 planches grav. a. c. D. rel. (25294). 15.—

2 ff. n. ch., 285 et 248 pp. ch. Les planches représentent des plantes, des poissons et des machines.

1047. **Sobolewski.** Catalogue de la collection précieuse de livres anciens et modernes formant la bibliothèque de feu M. Serge Sobolewski (de Moscou). Leipzig, List & Francke, 1873. in-8. Br. n. r. (A. *76). 10.—

XVIII et 344 pp. ch. et Liste des prix de 11 pp. ch.

Cette célèbre collection était fort riche en ouvrages sur l'histoire et les voyages. La partie *Americana* et *Oceania*, décrite aux nos. 3617 à 4157 du catalogue, renferme un bon nombre de livres fort rares, il y figure e. a. la collection complète des Grands et Petits Voyages de De Bry, représentée par un exemplaire unique par sa beauté et le choix, et un des plus complets qui aient jamais été réunis.

1048. **Sobreviela, Man. et Narcisso y Barcelo.** Voyages au Pérou faits dans les années 1791 à 94. Publ. par J. Skinner, trad. par P. F. Henry. Paris, Dentu, 1809. 2 vol. in-8. D. rel. veau. (25298). 10.—

XII, 385 et 430 pp. ch.

1049. **Solinus, O. Julius,** Polyhistor. Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletiss. Huic *Pomponii Melæ* de situ orbis

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

libros tres adiunximus. Access. his praeter nova scholia, etc. Basileae ap. Michaellem Isingrinium et Henr. Petri, 1538. in-fol. Avec 18 grandes cartes géogr. dans le texte et 2 cartes pliées (la mappemonde et la carte de la Grèce) D.-vél. (5462). 60.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch., 1 f. bl. Car. ronds pour le texte, italiques pour le commentaire.

Le texte de cette édition fort estimée est réimprimé sur l'édition de 1520. La prem. grande carte pliée, entre les pp. 38-39, est signée : « Typus Graeciae » ; la seconde en tête du Pomponius (p. 150) est une carte des Indes, de l'Afrique, etc., sur laquelle le continent américain est désigné sous le nom « Terra incognita ». Très rare. Non cité par *Harrisse*. *Nordenskiöld* p. 108, qui en reproduit la carte de la Moscovia. — Mouillures insignif., du reste bon exemplaire aux grandes marges.

1050. **Solis, Antonio de.** Historia de la conquista de Mexico, poblacion y progressos de la America septentrional, conocida por el nombre de Nueva España. Nueva edicion, enriquezida con diversas estampas, y aumentada con la vida del autor, por D. Juan de Goyeneche. En Brusselas, por Franc. Foppens, 1704. in-fol. Avec 14 belles et gr. pl. et 3 vign. grav. en t.-d. Veau pl. (16482). 30.—

10 ff. n. ch., 604 col. ch. et 9 ff. n. ch. Dédié par Foppens à Maximilien Emanuel, duc de Bavière. Édition fort belle et très estimée. *Leclerc* n. 1413.

1051. — Istoria Della Conquista Del Messico della popolazione, e de' progressi nell'America Settentrionale conosciuta sotto nome di Nuova Spagna. Trad. in Toscano da un'Accademico della Crusca (Filippo Corsini). Firenze MDCXC (1699). Nella Stamperia di S. A. S. per Gio. Filippo Cecchi. in-4. Av. 3 portraits, Gios. Passari del., Bened. Farjat sculps. et av. 18 magnifiques vignettes et culs-de-lampe grav. à l'eau-forte dans la manière de Stefano Della Bella. Bas. (*25280). 40.—

16 ff. n. ch., 763 pp. ch. Dédicace du typographe au sénateur Vieri da Castiglione. Superbe édition de ce célèbre ouvrage. Éd. de la Crusca. Recherchée aussi à cause des magnifiques vignettes et culs-de-lampe. Les portraits sont ceux de Solis, Cortes et Montezuma. *Fumagalli* n. 886. *Razzolini et Bacchi della Lega* p. 321. *Gamba* 2092.

1052. — Le même. Venezia, Andrea Poletti, 1704. in-4. Avec les portraits de Solis, Ferd. Cortes, Motezuma, et 5 figures grav. s. c. Cart. n. r. (B. G. 1861). 50.—

8 ff. n. ch., 624 pp. ch. *Fumagalli* n. 867. *Leclerc* n. 1420.

1053. — Le même. Terza impressione veneta. Venezia, Andrea Poletti, 1733, pet. in-4. Avec 3 portraits, 4 planches et une carte géogr. gr. s. cuivre. Vél. (B. G. *2200). 20.—

10 ff. n. ch., 624 pp. ch. *Leclerc* n. 1421. *Fumagalli* n. 869.

1054. **Sonnerat.** Voyage aux Indes Orientales et à la Chine, fait depuis 1774 jusqu'en 1781 : Dans lequel on traite des Moeurs, de la Religion etc. des Indiens, des Chinois, des Pégonins et des

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Madéagasses; suivi d'Observations sur le Cap de Bonne Espérance, les Isles de France et de Bourbon, les Maldives, Ceylan, Malacca, les Philippines et les Moluques. Paris, chez l'auteur, Froulé etc. 1782. 2 vol. in-4. Avec 140 planches, Sonnerat pinx., et grav. s. c. p. Poisson, Desmoulins, Fessart, Avril et Milsan. Veau, dos dor., fil. (25258). 50.—

XV pp. ch., 4 ff. n. ch. et 317 pp. ch.; VIII et 298 pp. ch. Dédicace au comte D'Angiviller.

Très bel exemplaire. Il est difficile de trouver des ex. avec toutes les planches comme le nôtre.

1055. **Stephens, John L.** Reiseerlebnisse in Centralamerika, Chiapas und Yucatan. Deutsch von Ed. Hoepfner. Leipzig, Dyk, 1854. in-8. Av. 56 planches. D. rel. n. r. (25273). 10.—

XIII, 554 pp. ch. Les planches représentent les antiquités de Copan, Palenque et Uxmal.

1056. **Storia degli stabilimenti europei in America.** Trad. in Ital. dalla 2. ed. inglese. Venezia, Ant. Graziosi, 1763. 2 vol. en 1. Av. joli frontisp., West pinx., F. Bartolozzi sc., 2 titres grav. et 3 cartes géogr. Vél. (25319). 15.—

XVI, 368, et XII, 368 pp. ch.

1057. **Storie e ritratti di uomini utili benefattori dell'Umana Famiglia di tutti i paesi e di tutte le condizioni.** Bologna 1835. 2 vol. gr. in-8. Avec beau. de portraits gr. s. cuivre. D.-veau. (B. G. 832). 20.—

Les ff., à 2 col., ne sont pas chiffrés. Chaque biographie, ornée d'un portrait, porte à la fin le nom ou les initiales du compilateur de la notice. Nous remarquons, e. a., les biographies de Gutemberg, Cristoforo Colombo, Leonardo da Vinci, S. Giuseppe Calasanzio, Franklin, Rosa, Govona, M. Gaetana Agnesi, Mad. Necker, Jenner, Jacquard, Las Casas, Newton, La Perouse, Maria Fedorovna.

1058. **Terra Rossa, Vitale, O. S. B.** Riflessioni geografiche circa le terre incognite difese in offequio perpetuo della Nobiltà Veneziana, nelle quali I. Si pruova, che i Patrizi di Venezia prima d'ogni altro hanno all'Italia, & all'Europa, discoperte tutte le terre anticamente Incognite, anco l'America, e la Terra Australe. II. Si desidera vna esatta, e perfetta Concordia della vecchia, e nuoua Geografia, in onore de' Signori Veneziani. III. Si difende contra il moderno Braudrand, che niuno infra i racconti Geografici, dagli fleffi Gentiluomini dell'Adria publicati, è fiato fiuto, ò fauoloso. In Padova, Per il Cadorino, 1687. in-4. Avec un portrait gr. s. cuivre. Cart., non rogné. (25479). 50.—

16 ff. n. ch., 298 pp. ch., 6 ff. ch. dont le dern. bl. Au verso de l'av. dern. f. « Questo Libro è fiato Stampato a spese dell'Autore ». Dédie à Girol. Basadonna, Nicolò Veniero e Girol. Gradenigo.

Ouvrage polémique fort rare, dirigé contre Mich. Ant. Baudrand! Dans ce

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

volume curieux toutes les découvertes géographiques, notamment celle de l'Amérique, sont attribuées aux Vénitiens. Première édition inconnue à *Brunel*. *Fumagalli* n. 13.

1059. **Theodosius** Tripolita. Theodosii Sphaericorum elementorum libri III. Ex traditione Maurolyci Messanensis mathematici. Menelai Sphaericorum Lib. III. Ex trad. eiusd. Maurolyci Sphaericorum Lib. II. Autolyci de sphaera quae movetur liber. Theodosius de habitationibus. Euclidis Phaenomena, breviss. demonstrata. Demonstratio et praxis trium tabellarum. Compendium mathematicae mira brevitate ex clarissimis authoribus. Maurolyci de Sphaera sermo. Messanae in freto Siculo impressit Petrus Spira mense Augusto 1558. in-fol. Avec nombr. figures astronom., balles initiales et la marque typograph. Vél. (22351). 50.—

6 ff. n. ch. et 72 ff. ch. Caract. ronds. Édition très rare et peu connue aux bibliographes, dédiée à *Charles V.* Dans l'épître dédicat. l'auteur parle des flottes impériales, qui vont régulièrement aux antipodes. — Bel exemplaire grand de marges.

1060. **Thevet, André.** Historia dell'India America detta altramente Francia Antartica, trad. di francese da *Giuseppe Horologgi*. Vignegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. pet. in-8. Avec 2 différ. marques typ. Vélin. (B. G. 1635). 75.—

16 ff. n. ch., 363 pp. ch., 1 f. n. ch. — Dédicace à « Paolo Giordano Orsino ». « Cette traduction n'est pas moins rare que l'original français ». *Leclerc* no. 1467; *Bonght*, II. 123-124. — Légères mouillures.

1061. **Torquemada, Antonio di.** Giardino di Fiori curiosi, in forma di dialogo. Nel quale si trattano alcune materie di Humanità, Filosofia, Theologia, Geografia, Cosmografia &c. tradotto di Spagnuolo in Italiano per *Celio Malaspina*. Venetia, G. B. Ciotti, 1597. pet. in-8. Avec la marque typ. s. le titre. Vél. (B. G. 1636). 25.—

20 ff. n. ch., 208 ff. ch. Car. italiques.

Dédié par Celio Malaspina à *Agostino Gilberti*. Au verso du 63. f. ch. se trouve un passage remarquable sur la découverte de l'Amérique:..... « & che s'haueffero aspettato, haurebbono trouato luogo, & tã-| po da poter paffare innanzi, come accascò à Colombo la prima volta, che andando à difcoprire l'Indie, co-| nobbe d'effere sotto della medesima Zona, doue calmã | do il vento, flettero le naui due o tre giorni detenute sã | za speranza d'vficire d'indi, ne faluare le vite, però rinfrescando dopò il tempo, la paffarono senza perico-| lo alcuno. Et hora fappiamo che la paffano ogni gior-| no molti, che per quelle parti nauigano ».....

1062. **Ulloa, Alfonso.** Vita dell'inuitiss. Imperator Carlo V. Terza impressione reuista et corretta. Con la giunta delle cose più notabili occorse dal 1500 insino al 1560. Venetia, Vincenzo Valgrisi, 1566. in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (B. G. 1414). 10.—

314 ff. ch., 8 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié à *Filippo II.* Re di Spagna. Cet ouvrage contient beaucoup de notices sur la Nouvelle Espagne. — Taché vers la fin; les 3 dern. ff. de la table manquent.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1063. **Ulloa, Alfonso.** Vita et fatti dell'invittiss. Imperatore Carlo Quinto, et historie universali del mondo, de' suoi tempi. Nella quale vengono comprese le cose più segnalate successe in Asia, Africa, Europa, & nel Mondo nouo. Venetia, A. Vecchi, 1606. in-4. Avec le portrait de Charles V, grav. s. c. D.-veau. (B. G. 1860). 25.—

8 ff. n. ch., 257 ff. ch., 1 f. bl. Dédié à « Gieronimo Verita di Verona. » Le portrait au verso du 8.^e f. n. ch. est orné d'un riche encadrement. — Bel exemplaire.

1064. **Vadianus, Joachim.** Epitome trium terrae partium, Asiae, Africae et Europae compendiarium locorum descriptionem continens, praecipue autem quorum in Actis Lucas, passim autem Evangelistae et Apostoli meminere. Cum addito in fine elencho regionum, urbium etc. Tiguri, ap. Christoph. Froschouerum, 1534. in-8. Vél. (16729). 30.—

Beau volume fort rare. 564 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Caract. italiques. Dédié au réformateur *Heinrich Bullinger*. Dans les prem. lignes de la p. 545 l'auteur fait allusion à la découverte de l'Amérique. P. 551 : Sicut et in Africae parte quae ad occasum spectat, maxima insularum America cognominata obtenditur..... (15 lignes sur les fies du Nouveau Monde) — Très bel exemplaire. *Harrison*, *Additions* n. 104.

1065. **Valades, Didaous,** Ord. Min. Rhetorica Christiana ad concionandi, et orandi usum accommodata, utriusq. facultatis exemplis suo loco insertis; quae quidem, ex Indorum maxime deprompta sunt historiis, unde praeter doctrinam, sumā quoque delectatio comparabitur. An.^o Dñi. M.D.LXXXVIII. (À la fin:) Perusiae, Apud Petrumiacobum Petrutium, 1579. in-4. Avec titre gravé, 26 fig. grav. s. c. par l'auteur, dont 12 hors le texte, une grande planche pliée et la marque typogr. à la fin. Vél. (*27781). 125.—

10 ff. n. ch., 378 pp. ch., 8 ff. n. ch. Car. rom. Chaque page avec encadrement de deux filets.

Titre gravé, aux armes de Grégoire XIII auquel le livre est dédié. La dédicace occupe les ff. n. ch. 2 à 5. Suit la préface de l'auteur. La grande planche pliée, placée entre les pp. 172-173, représente le sacrifice humain des anciens Mexicains. En outre on y trouve une gravure représentant les Ephémérides et la division de l'année, une table avec une espèce d'Alphabet en hiéroglyphes etc. « Cet ouvrage est recherché.... pour les digressions sur l'Amérique dont l'auteur, ancien missionnaire dans ce pays a surchargé son texte, et qu'il a illustrées de gravures tantôt allégoriques et mnémoniques, tantôt historiques et relatives aux mœurs et usages des Indiens ». *Brunet*, V. 1029. *Leclerc* no. 1513. — Très bel exemplaire; les figures en bonnes épreuves.

1066. **Valasco, Fernandes,** de Lucena. ¶ Valasfi Ferdinadi vtriusq. iuris cōsulti Illustriissimi regis | Portugallie oratoris ad Innocentiū. viij. pontificē maximū de | obedientia Oratio. | S. l. n. d. | Rome,

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

Stephanus Planneck, ca. 1484-1485), in-4. Cart. [Hain *15760].
(28100). 500.—

6 ff. n. ch. (sign. a). Caract. goth., 33 lignes par page. Au verso du 6. f. :
¶ Finis.

Le roi qui envoyait l'orateur était « Johannes secundus rex Portugallie et Algarbiorum citra et ultra mare in aþrica et dominus Guineæ » et notre auteur en faisant l'éloge des rois du Portugal en célèbre aussi les entreprises géographiques (voir en espèce au f. 4 verso et 5 recto). Au f. 3 verso, ligne 27 à 31 on trouve le passage suivant très remarquable : « Primū quod eo regnāte Henrici patruī eius de quo | supra meminimus indusfria cepta nauigari Ethiopla eff. Al- | terum vero fit quod eodem tempore in oceano (sic) Athlantico de- | cem infule vir ipſſe orbis deſcriptioribus cognite : a noſtris in- | uente funt : ¶ in omnes Luſitanie colonie deducte... ».

Voir la note de Harrisse, *Bibl. Americ. vetust.* p. 45. Proctor 3647.

1067. **Vecellio, Cesare.** *Habiti antichi et moderni di tutto il mondo. Di nuovo accresciuto di molte figure. — Vestitus antiquorum recentiorumque totius orbis, per Sulstatium Gratilianum Senapolensis (sic) latine declarati. In Venetia, appresso i Sessa, 1598. gr. in-8. Avec un grand nombre de fig. grav. s. b. Maroquin bleu, fil., dos doré et g., dent. int. tr. d. (17310).* 300.—

56 ff. préll., 507 ff. ch. et 1 f. bl.

Fort bel exemplaire de cet ouvrage recherché à cause des magnifiques figures sur bois dont il est orné. Il en contient 507 y compris la marque typogr. et 4 vues très intéressantes de Venise, qui manquent souvent. Seconde édition augmentée des costumes américains. Suivant une tradition mal fondue ces bois auraient été en partie exécutés d'après les dessins du *Tyden*, oncle de l'auteur. — Notre exemplaire, dont les gravures sont de toute fraîcheur, est d'une conservation irréprochable et se trouve dans une belle reliure moderne.

1068. — *Habiti antichi ovvero Raccolta di figure delineate dal gran Titiano, e da Cesarè Vecellio suo fratello diligentemente intagliate, conforme alle nazioni del mondo. In Venetia, per Combi et La Nou, 1664. in-8. Avec 415 belles figures de costumes grav. s. bois. Vél. (23866).* 150.—

7 ff. n. ch. et 415 pp. ch. Car. ital.

Dans cette édition les anciens bois de Vecellio, sans les bordures, furent réimprimés pour la dernière fois. Exemplaire grand de marges, avec beaucoup de témoins.

1069. **Vera, Gerardus de.** *Tre navigationi fatte dagli Olandesi, e Zelandesi al Settentrione nella Norvegia, Moscovia, e Tartaria verfo il Catai, e Regno de' Sini, doue scopersero il Mare di Veygatz, La Nvova Zembla, Et vn Paese nell'Ottantefimo grado creduto la Groenlandia. Con vna descrizione di tvtti gli accidenti occorſi &c., &c. Trad. da Giovan Giunio Parisio. Venetia, Jeronimo Porro, & Compagni, 1599. in-4. Avec beauc. de fig. gr. s. cuivre. Vél. (26335).* 150.—

4 ff. n. ch., 79 ff. ch. Car. italiques. — Dédicace de Gioan Battista Ciotti a « Gaſparo Catanei Giudice digniſſ.mo delle vetrouaglie di Padova ». Les belles

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

figures, au nombre de 32, mesurent toutes, à peu près, 136 s. 98 mm.; la 3.^e (f. 4 recto): « Difegno della nauigatione fatta da Kilduin fino all' Ifoia d'Vrangia ».

Première édition de la traduction en italien de cette célèbre relation de voyages, rédigée en forme de journal. *Brunet*, V. 1127.

1070. [**Vespucci**]. **Canovai, Stanislao**. Elogio di Amerigo Vespucci che riportò il premio dalla nobile Accademia Etrusca di Cortona nel dì 15 ottobre 1788. Con una dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. 4. ediz. Firenze, Pagani, 1798, in-8. Av. le portrait de Vespucci gravé p. Stef. Rinaldi. D. rel. (26787). 15.—

196 pp. ch. Esquisse biographique fort rare et estimée. Selon Tiraboschi l'auteur a ingénieusement recueilli tous les arguments qui pouvaient aider à démontrer Vespucci comme découvreur de l'Amérique. Il est connu la guerre littéraire, qui se faisait à Florence en 1788 et qui continuait en 1789 et serait allée plus loin, si la prudence du gouvernement ne l'éteignit pas, autour de Vespucci pour l'éloge, que en 1788 l'Accademia Etrusca de Cortone proposa avec le prix promis par le Ministère de Cour de France à celle de Toscane. *Moreni*, I p. 208. *Leclerc* n. 263. *Fumagalli* n. 1360.

1071. [—] — Viaggi d'Amerigo Vespucci, con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore. Firenze, Giov. Pagani, 1817. in-8. Avec les portraits de Vespucci et de Canovai. D.-veau. (10157). 15.—

4 ff. n. ch. et 392 pp. ch. Première édition de cette publication importante. — Titre timbré. *Fumagalli* n. 1361.

1072. [—] — Le même. 2. ed. riveduta e corretta. Firenze, Tofani, 1832. 4 vol. in-12. Avec le portrait de Vespucci. Br. non rogné. (4428). 15.—

Fumagalli n. 1362.

1073. **Viaggiatore moderno** (il) ossia la vera guida per chi viaggia, con la descrizione delle quattro parti del Mondo, il regolamento esatto per il novello Corriero, i prezzi delle cambiature, vetture, spese di vitto, cognizione delle monete di ciascun dominio etc. E diversi utili avvertimenti per conservarsi sani per Mare, e per Terra. Venezia, Francesco Locatelli, 1775. pet. in-8. Avec frontisp. gr. s. c. Cart., non rogné. (B. G. 1106). 10.—

396 pp. ch. Guide très-curieux et intéressant du XVIII.^e siècle. Pp. 233-35 : Dell'America.

1074. **Viaud, Pierre**. Naufrage et Aventures de M. Pierre Viaud, Natif de Bordeaux, Capitaine de Navire. A Bordeaux, chez les Freres La Bottiere. A Paris, chez Le Jay, 1770. in-8. Vél. (26775). 15.—

340 pp. ch. Relation publiée par Dubois-Fontanelle. Viaud, qui faisait naufrage pendant un voyage de St-Domingue à la Louisiane, vivait longtemps sur une île déserte sans ressources.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

1075. **Vite e Ritratti** di illustri Italiani. Padova, Tip. Bettoni, 1812-20. gr. in-4. Br. n. r. couvert. orig. (B. G. 2392). 15.—

Ouvrage d'une exécution typographique magnifique dont il y a ici les fascicules contenant :

Vita di *Cristoforo Colombo* scritta da Luigi Bossi. 15 pp. n. ch. et portrait gr. par Ger. Scotto, Ger. Costa del.

Vita di *Marco Polo* scritta da Placido Zurla. 8 pp. n. ch. et portrait Teod. Matteini dis., Fel. Zuliani inc.

Vita di *Amerigo Vespucci* scritta da Franc. Bottaini. 6 pp. n. ch. et portrait Gius. Longhi del., Mich. Bisi inc.

1076. **Volney, C.-F.** Tableau du climat et du sol des Etats-Unis d'Amérique; suivi d'éclaircissemens sur la Floride, sur la Colonie Française à Scioto, sur quelques colonies canadiennes et sur les sauvages. Nouv. éd. Paris, Bossange Frères, 1822. in-8. Av. 2 grandes cartes géogr. grav. s. cuivre. Br. n. r. (8607). 15.—

XX, 494 pp. ch. Cet ouvrage, fruit de trois ans de séjour de l'auteur dans les Etats-Unis, est rempli de documents précieux par leur exactitude sur les mœurs des Indiens et des Colons, et principalement sur le climat de ce pays. A la fin un Vocabulaire de la langue des Miamis. — *Lecterc* n. 1554.

1077. **Zarate, Agostino di.** Le Historie dello Scoprimento et Conquista del Perù, nelle quali si ha piena & particolar relatione delle cose successe in quelle bande, dal principio fino alla pacificatione delle Prouincie, si in quel che tocca allo scoprimento, come al successo delle guerre civili occorse fra gli Spagnuoli & Capitani, che lo conquistarono. Nuovamente di lingua castigliana tradotte da *Alfonso Ulloa*. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563. in-4. Avec 2 différ. marques typ. et beauc. de petites lettres orn. gr. e. b. Vél. (16182). 75.—

8 ff. n. ch., 294 pp. ch., 1 f. bl. Caract. ital.

Dédié par le traducteur à Guido Brandolino Conte di Valdemarini. Seule traduction italienne de cet ouvrage recherché, restée inconnue à *Ternaux* et à *Rich. Fumagalli* n. 880. *Lecterc* n. 1592. *Brunet, Suppl.* II, 964-65. *Bongl.* II, p. 189-90. — Exemplaire fort bien conservé.

1078. **Ziegler, Iacobus**, Landavus. QVAE | INTVS CON | TINENTVR. | SYRIA, ad Ptolomaici operis rationem. Præterea Strabo | ne Plinio, & Antonio auctoribus locupletata. | PALESTINA, iisdem auctoribus..... | ARABIA Petrus, fide, Itinera florum Israel per de- | fertum,..... | AEGYPTVS, iisdem auctoribus, Præterea Ioanne | Leone arabe grammatico..... SCHONDIA, tradita ab auctoribus,..... | HOLMIAE, ciuitatis regie Suetiæ, deplorabilis exci- | dij per Chridiurnum Datii cimbricæ regem, hifloria. | REGIONVM superiorum, fingulæ tabulæ Geogra | phi- cæ. | ARGENTORATI | apud Petrum Opilionem. | M.D.XXXII. |

GÉOGRAPHIE — AMERICANA.

(1532) in-fol. Avec 8 grandes cartes géograph. grav. s. bois, de la double grandeur des pages. Vél. (21362). 250.—

116 ff. (mal chiffrés CX), 16 ff. pour les cartes et 2 ff. d'errata. Beaux caract. ronds. L'ouvrage est dédié à la princesse *Rénée* de France, fille de *Louis XII*. Première édition d'un recueil de monographies sur les pays de l'Orient et ceux du Nord, livre fort rare et recherché. La dernière carte fait voir une partie de l'Amérique du Nord dessinée évidemment suivant les anciennes traditions scandinaves. *Harrisse* n. 170. *Leclerc* n. 1802. — Très bel exemplaire.

1079. **Ziegler, Iacobus.** TERRAE SAN|CTÆ, QVAM PALÆ-STINAM NO|minant, Syriæ, Arabiæ, Ægypti & Schondiaë doctiffima | descriptio, unâ cum fingulis tabulis earundem regio- | num topographica, authore Iacobo Zieglero | Landsuo Bauaro. | HOLMIÆ PLANE REGIÆ VRBIS | calamitosissima clades ab eodem descripta. | TERRAE SANCTAE | ALTERA DESCRIP- | TIO, IUXTA ORDINEM AL | phabeti... authore Vuolffgango | Vneiffenburgio pridem Academici Bafi- | lienfis Mathematico. | IN- | DEX, totius operis locupletissimus, qui in | priori editione defy- | derabatur. | ELENCHVS, quo libro & capite Biblio- | rum, & quoties, finguli Palæstinæ | loci continentur. | Argentorati, apud Vuendelinum Rihelium, | An. M.D.XXXVI. Mense Septembri. | (1536) in-fol. Avec 8 cartes doubles gr. s. b. Vél. (25126). 300.—

CLXII ff. ch. et 32 ff. n. ch. cont. les index et les cartes. Car. ronds.

A f. ii recto : ILLUSTRISSIMAE | ET SVBLIMI STEMMA | TE NATAE PRINCIPI | Renatæ à Gallia, Ludouici xij. Francorum regis, & Annæ, fe | cundum reginæ Galliaë, & Britanniaë unice heredis filiaë, | Ferrariæ & Carnoti Duci, Giforsij Comiti, | Iacobus Zieglerus, Landanus, | felicitatem. (sic) | . Deux ff. à la fin contiennent : INCASTIGATIONEM | mendarum. | Dans le ch. sur la Gron- | landia, f. XCII verso, on lit : « Petrus Martyr Mediolanensis in hispanicis nauigationibus scribit, Antoninum quendam Cabotum soluentem à Britannia, nauigasse continue uersus septentrionem, quo ad incideret in cruas glaciales mense Iulio, inde ergo conuersum remigasse continue secundum littus sese incuruans austru uersus, donec ueniret ad situm contra Hispaniam supra Cubam insulam Canibalem ». La carte où figurent l'Islande et le Groenland, appelée par l'auteur « Schondia » se trouve à la fin. Dans cet ex. on a corrigé, dans l'imprimerie même, l'erreur qui s'est glissée dans le frontisp. et mentionnée par *Harrisse* n. 217 : *typographica* pour *topographica*.

1080. **Zurla, Placido, O. S. B.** Dissertazione intorno ai viaggi e scoperte settentrionali di Nicolò ed Antonio fratelli Zeni (sec. XIV). Venezia, Zerletti, 1808. in-8. Av. une grande carte pliée, grav. s. cuivre. Veau. (*27110). 20.—

XVI, 144 pp. ch. On y trouve une carte fort intéressante des contrées du Nord : Groenland, Islande, etc., copiée sur l'original ancien. Voir *Fumagalli* n. 17. *Harrisse* p. 192. Les pp. 1-22 donnent une réimpression du livre des Zeni d'après la première éd. de Venise 1558.

1081. — Sulle antiche mappe idro-geografiche lavorate in Venezia commentario. Venezia, Picotti, 1818. in-4. Avec 3 cartes géographiques lithogr. Br. n. r. (12762). 15.—

96 pp. ch. Il y est fait question de plusieurs cartes où figure le Monde Nouveau.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

1082. **Albertinus, Franciscus.** Opusculū d' Mira | bilibus noue & ve | teris Urbis Ro | me editum a | Frācisco Al | bertino | Floren. | Cum Priuilegio. | (A la fin:) Impresum Romæ per Jacobum Mazochium | Romanæ Academiæ Bibliopolam ... M.D.XV. | Die xx. Octob. | (1515). in-4. Avec bordure de titre. Vélin aux armes. (28709). 250.—

103 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds. Le titre est encadré d'une jolie bordure en forme d'un portique gr. s. b. Au v^o une épître de Cornelius Cymbalus à l'auteur; f. 2 et 3 r^o: Tabula; f. 3 v^o à f. 6 r^o: épître de l'auteur au pape Jules II.

Deuxième édition fort rare de cet ouvrage estimé sur les antiquités de Rome, et recherché pour la notice relative à la découverte de l'Amérique qu'on trouve au r^o du f. 103: « nam in nouo mundo Albericus Vespulsius Flo. missus a fidelissimo Rege Portugal. Postremo uero a Catholico Hispaniarū Rege primus adinuenit nouas Insulas & loca incognita... » *Harrisse* n. 79.

Bel exemplaire. — Voir aussi n 796.

1083. **Apianus, Petrus.** Cosmographicus liber Petri Apiani, iam denuo integritati restitutus per *Gemmam Phrysium*. Item eiusdem Gemmae Phrysij Libellus de Locorum describendorum ratione, et de eorum distantijs inueniendis, nunquam ante hac visus. Vaeneunt in pingui Gallina per Arnoldum Birckman. (À la fin:) Ioan. Grapheus typis cudebat Antuerpiae, anno 1533. mense Febr. in-4. Avec beauc. de petites cartes géograph., figures de mathémat., 4 pièces mobiles et 2 marques typograph. Vél. (19779). 150.—

LXVI ff. ch. Caract. ronds. Édition très rare et intéressant. Le nom de l'Amérique se trouve sur le petit globe, f. II et sur la grande hémisphère mobile, f. XXXII, la description de l'Amérique, f. XXXIII, et la position géographique des îles du Nouveau Monde, f. LI. — Voir *Harrisse*, p. 305. *Nordenskiöld*, p. 92. Bel exemplaire. — Voir aussi n. 808-9^o.

1084. **Botero, Giovanni.** Le relationi universali divise in quattro parti. In Venetia, Appresso Giorgio Angèlieri, 1600. in-4. Avec 4 cartes géogr. pliées grav. s. cuivre. Cart. (B. G. 1980). 50.—

16 ff. n. ch., 256, 152 et 183 pp. ch., 4 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 79 pp. ch.

Cet ouvrage est devenu rare parce qu'il fut supprimé à cause d'un passage dans la seconde partie, au chapitre intitulé « Forze del Regno di Francia. »

La 1.^e partie contient la géographie, la 2.^e la statistique, la 3.^e l'histoire religieuse, et la 4.^e est dédiée exclusivement à la description des croyances et superstitions des peuples de l'Amérique et à l'histoire de l'introduction du christianisme parmi eux: « Delle superstitioni in che uiueuano già le genti del Mondo Nuouo; e delle difficoltà e mezi, co' quali si è quiui introdotta la Religione Christiana. » Les cartes géogr. sont celles de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et de l'Amérique.

Voir aussi n. 829.

1085. **Braun, Geo., Sim. Nevelanus et Frano. Hogenberg.** CIVITATES ORBIS TERRARVM, in aëis incisae et excusae, et descriptione topographica, morali et politica illustratae. Coloniae Agrippinae, Apud Petrum a Brachel, sumptibus auctorum

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

1572 (1612)-1618. 6 parties en 2 vol. in-fol. Avec 370 planches (y compris les frontisp.) grav. s. cuivre. Vél. (28292). 600.—

Vol. I: Frontisp., 17 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 134 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. II: Frontisp., 6 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 81 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. III: Frontisp., 3 ff. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 92 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. IV: Frontisp., 1 f. n. ch., 59 planches de double grandeur avec 84 vues, 1 f. (index), 1 f. bl. — Vol. V: Frontisp., 69 planches de double grandeur avec 115 vues, 2 ff. (index). — Vol. VI: Frontisp., 1 f. n. ch., 58 planches de double grandeur avec 74 vues, 2 ff. (index).

« Cet ouvrage, devenu rare, mérite d'être recherché à cause des gravures qui sont de Fr. Hogenberg et de Simon Van den Noevel (Novellanus). George Hoefnagel a communiqué à l'auteur plusieurs plans des villes de l'Europe, et Corn. Chaymon ceux de plusieurs villes d'Allemagne. Sur les plans de chaque ville se trouvent représentés les costumes du temps. » *Brunet*, I, 1287.

À la fin de la prem. partie l'on remarque deux vues fort curieuses et très intéressantes: « Mexico Regia et Celebris Hispaniae Novae Civitas », et: « Cusco Regni Peru in Novo Orbe Caput. » C'est pour cela qu'on peut regarder l'ouvrage fort rare comme un *Americanum* de premier ordre.

Bel exemplaire grand de marges; la plupart des planches en très-bonnes épreuves.

Pour l'édition française voir n. 835.

1086. **Cieza di Leone, Pietro.** La prima parte dell' historie del Perù. Dove si tratta l'ordine delle Prouincie, delle Città nuoue in quel Paese edificate, i riti, & costumi de gli Indiani, con molte cose notabili, et degni di consideratione. Venetia, Giordano Ziletti, 1560. — La seconda parte delle historie dell'India. Con tutte le cose notabili accadute in esse dal principio fin'à questo giorno, & nuouamente tradotte di Spagnuolo in Italiano. Nelle quali, oltre all'imprese del Colombo & di Magalanes, si tratta particolarmente della presa del Re Atabalippa, delle perle, dell'oro, delle spetierie, ritrouata alle Malucche, & delle guerre ciuili tra gli Spagnuoli. Venetia, Giordan Ziletti, 1565. pet. in-8. Avec 3 marques typ. Les 2 parties rel. en 1 vol. vélin. (28278). 150.—

8 ff. n. ch., 215 ff. ch. et 1 f. n. ch.; 16 ff. n. ch. et 324 ff. ch.

Le premier vol. est la traduction italienne de Agostino Cravaliz de l'ouvrage de Cieza, le second est la traduction de l'histoire de la conquête des Indes Occidentales de Fr. Lopez de Gomara par Lucio Mauro. Ouvrages estimés. *Fumagalli* n. 744. *Leclerc* n. 1618.

1087. — Cronica del gran regno del Perù, con la descrizione di tutte le prouincie, e costumi, e riti, con le nvoe città edificate, & altre strane & marauigliose notitie. Parte prima. Scritta da Pietro di Cieca di Lione in lingua spagnuola. Tradotta nella Italiana per Agostino di Cravaliz. Venetia, Francesco Lorenzini da Turino, MDLX. (1560). — Lopez, Francesco. Historia delle nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti, & cose notabili, auenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Composta da Francesco Lopez di Gomara in lingua Spagnuola, tradotta nella Ita-

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

liana da Agostino di Cravaliz. Venetia, Francesco Lorenzini da Turino, MDLX (1560) in-8. 2 vol. Veau, dos orné. (28429). 150.—

I: 11 ff. n. ch. et 219 ff. ch.; II: 10 ff. n. ch. et 306 ff. ch. Car. ital. Le premier vol. est dédié au Cardinal Saracino, le second à Cosmo de Medici. Editions rares. *Leclerc* n. 1617.

Voir aussi n. 1090-91.

1088. **Grynaeus, Simon.** NOVVS ORBIS REGIO | NVM, AC INSV-LARVM VETERIBVS INCOGNITARVM | unà cum tabula cof-mographica, & | aliquot alijs confimilis | argumenti libellis, quo-rum omnium catalogus | seguenti patebit pagina. | His acceffit copiofus rerum memorabilium index. | *ἡ τριττὴ σελ.* | Fata uiam inuenient. | BASILEAE APVD JO. HERVAGIVM, MENSE | MARTIO. ANNO M.D.XXXII. | (1532) in-fol. Avec une grande carte, 2 fig. et marque typ. gr. a. b. D.-veau (28400). 600.—

24 ff. n. ch. le titre compris, 584 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition originale de la collection des voyages, connus généralement sous le nom de GRYNÆUS, qui en fut le collecteur et en écrit la préface.

Au verso du titre: CATALOGVS EORVM QVAE HOC volumine conti-nentur; f. a 2: EXCELLENTI VIRO GEORGIO COL | LIMITIO DANSTET-TERO ARTIS MEDICAE ET | discipli | narū Mathematicarū omnium facile principi, | SIMON GRYNÆVS S. | Les ff. 3 verso à 18 verso cont les Index (à 2 col.); suit la gr. carte intitulée TYPVS COSMOGRAPHICVS VNIVERSA-LIS (0.58x0.41). Au f. 9 recto: TYPI COSMOGRAPHICI ET DECLARATIO ET | ufus, per Sebastianum Munsterum. Le dern. f. n. ch. contient au recto: INDEX TERNIONVM .. BASILEAE PER JO. HERVAGIVM, Mense Martio | Anni M.D.XXXII. | et au verso la belle marque typ., plus grande que celle impr. au titre.

Cet ouvrage contient les relations suivantes: 1° Voyage d'ALOYSIO GADA-MOSTO; 2° Les trois premières expéditions de COLOMB; 3° Voyage d'ALONZO NINO; 4° Voyage de VINCENT PINZON; 5° Le troisième voyage d'AMÉRIC VESPUCE; 6° Le voyage de PEDRO ALVAREZ CABRAL; 7° Relations de l'Indien JOSEPH; 8° Les quatre relations d'AMÉRIC VESPUCE; 9° Lettre du ROI EMMANUEL au pape Léon X sur la conquête des Indes; 10° Relations de LODOVICO VANTHEMA; 11° Description de la Terre-Sainte au 13^e siècle, par le moine BROCARD; 12° Les trois livres de MARCO POLO sur les régions orientales; 13° HAYTHON, arménien, Traité des tartares; 14° Deux livres sur la Sarmatie asiatique et européenne, par MATHIEU MIECHOW; 15° Rela-tion de l'ambassade de PAOLO GIOVIO en Moscovie; 16° PIERRE MARTYR, sur les îles nouvellement découvertes; 17° Deux livres des antiquités prussien-nes, par ERASME STELLA. — *Harrisse* n. 171.

La première lettre ornée (N) est signée en bas I F 1520, initiales qui selon *Barisch* (IX, p. 24) appartiennent à un graveur allemand qui n'est pas connu.

Bon exemplaire complet, précieux pour conserver la carte qui, suivant *Brunet* (IV, 132), y manque presque toujours. *Nordenskiöld* en donne une reproduction dans son *Facsimile-Atlas* p. 105. — Insignifiants raccommodages à la carte.

Voir aussi n. 916.

1089. **Las Casas, Bartolomeo de.** Regionvm indicarum per Hispanos olim devastatarum accuratissima descriptio, infertis figuris aeneis ad vivum fabrefactis. Editio nova priori longè correctior. Heidelbergae, typis Guilielmi Walteri, 1664. in-4. Avec frontisp. et beaucoup de fig. gr. a. c. dans le texte. D.-veau. (26524). 100.—
- 2 ff. n. ch., 112 pp. ch.

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

Dernière éd. de cet ouvrage fameux dont l'original en espagnol parut pour la première fois en 1552.
Voir aussi n. 943 et 944.

1090. **Lopez di Gomara, Francesco.** Historia delle Nuove Indie Occidentali, con tutti i discoprimenti & cose notabili, avvenute dopo l'acquisto di esse. Parte seconda. Tradotta nell'ital. per Agostino di Craualiz. Venetia, Giovanni Bonadio, 1564. in-8. Vélin souple. (28514). 75.—

8 ff. n. ch. et 312 ff. ch. Car. ital. Dédicé à Cosmo de' Medici. *Lecteur* 1627.
Bon exemplaire sauf quelques piqûres sans importance.
Voir aussi n. 1086-87.

1091. — La terza parte delle Historie dell' Indie. Nella quale particolarmente si tratta dello scoprimento della Provincia di Incatan (sic) detta Nuova Spagna, e delle cose degne di memoria, fatte da Spagnuoli nella conquista della grande, e maravigliosa Città di Messico, e delle altre Provincie ad esse sottoposte. Nuovamente trad. di lingua spagnuola, da Lucio Mauro. Venetia, Giordano Ziletti, 1566. pet. in-8. Avec marque typ. Vélin souple. (28463). 75.—

8 ff. n. ch. (les 2 derniers blancs) et 402 ff. ch. Car. ital. Dédicé par le typographe à Michele Aureliano da Brescia, O. S. Aug. Le texte est précédé d'un prologue de l'auteur à Don Martin Cortese Marchese della Valle.
Bel ex. d'un volume rare.

1092. **Mantegazza.** Viaggio del cittad. Carlo Mantegazza Milanese a S. Domingo nell'anno 1802 (Lettere). Milano 1803. in-8. Br. n. r. (B. G. 2801). 10.—

136 pp. Volume intéressant devenu très rare.

1093. **Messia, Pietro.** Selva rinhovata di varia lettione di P. M. ill. Cavalliere di Siviglia. Di Mambrino Roseo Francesco Sansovino. Divisa in cinque parti: doue si leggono historie particolari antiche & moderne dal principio del mondo fino ai tempi nostri. Con l'aggiunta delli Ragionamenti Filosofici dell'istesso autore curiosissimi. Con la Nuova seconda Selva. Opera accresciuta da Bartolomeo Dionigi da Fano.... In Venetia MDCXVI. Appreffo Ambrosio & Bartolomei Dei, Fratelli (1616). in-4. Avec beauc. de portraits et de figures très curieuses gr. s. bois. Vélin (B. G. 2013). 50.—

16 ff. n. ch., 357 pp. ch., 4 ff. n. ch., 112 pp. ch., 8 ff. n. ch., 214 pp. ch., 6 ff. n. ch., 185 pp. ch., 4 ff. n. ch., 277 pp. ch. Ouvrage fort curieux et très intéressant avec beauc. de chapitres sur les Turcs et sur l'Amérique. Les figures au nombre d'environ 250, sont presque toutes gravées au XVII^e siècle et fort remarquables; il y en a beauc. gravées dans la prem. moitié du XVI^e siècle adaptées à l'ouvrage dont quelques-unes (voir, e. a., à p. 134 de la prem. numération) érotiques.

Édition fort rare, et la seule enrichie d'une foule de fig., de cette traduction

GÉOGRAPHIE — AMERICANA. (APPENDICE).

d'un ouvrage qui eût aux XVI et XVII^e siècles une vogue extraordinaire : *Grasse*, IV 512.

1094. Il **Proprinomio** histor., geogr. e poetico; in cui si pongono quei Nomi proprij piu memorabili che nell' historie, nella geografia & nelle fauole de' poeti registrati si ritrouino. Venetia, Dom. Miloco, 1669. in-4. Vél. (B. G. 2790). 15.—

4 ff. n. ch., 480 pp. ch. On y trouve e. a. les passages suivants : *America* (... fu chiamato da principio America, dal nome di Americo Vespuccio, il quale fu il primo che la discopriasse. ..), *Brasile*, *Caucaso*, *China*, *Oipro*, *Cristoforo Colombo*, *India*, *Malta*, *Messico*, *Polonia*, *Sumatra*, *Turchi*, *Ungheria*.

1095. **Reisoh, Gregorius**. Margarita | Philosophica cũ | additionibus nouis : | ab auctore suo | studiosissima | reuisione | quarto | super | addi | tis | Anno domini. M.D.XVII. | (À la fin :)... in- | duffria fua, ac ere proprio | Michael Furterius im- | pffit Basilee. An | no. 1517 | die vero. 5. | Martij | in-4. Avec beaucoup de figures curieuses grav. s. bois et la grande mappemonde. Cart. (27122). 300.—

292 ff. n. ch. Caract. goth.

On trouve bien rarement des exemplaires aussi complets et aussi parfaitement conservés de cette encyclopédie du savoir du moyen-âge. L'édition de 1517 est la plus complète et surtout recherchée pour la belle mappemonde et les nombreuses figures. Quelques-unes des dernières sont légèrement coloriées, dans notre exemplaire, sans que cela puisse diminuer la beauté du volume. La mappemonde est fort intéressante pour la notice qui fait allusion à la découverte de l'Amérique « Hic non terra sed mare est : in quo mirę magnitudinis Infule, sed Ptolemeo fuerūt incognitę. » Non cité par *Harrisse*.

Voir aussi n. 1025.

1096. — Margarita philosophica, rationalis, moralis philosophiæ principia, duodecim libris dialogice complectens, olim ab ipso autore recognita : nuper autem ab Orontio Fineo Delphinatæ castigata et aucta, una cum appendicibus... Basileæ, Henricus Petrus excudebat impensis Conradi Reschii, 1535. in-4. Avec 2 grandes mappemondes et une autre planche pliées, une superbe bordure de Holbein, un très grand nombre de figures grav. s. bois, la musique notée à 4 lignes et la marque typograph. Veau ancien. 300.—

40 ff. n. ch., 1498 pp. ch., 2 ff. n. ch., 1 pour l'impressum et 1 pour la marque. Beaux caract. ronds. — Cette encyclopédie du savoir scholastique et universitaire, est, surtout dans cette meilleure édition, un livre des plus curieux et remarquables. Les mathématiques, l'astronomie, y compris l'astrologie et la cosmographie, ont été traitées par un des plus grands savants de son temps, Oronce Finé. La première mappemonde sert à illustrer la cosmographie ptolémaïque, la seconde (Typus universalis terræ, iuxta modernorum distinctionem etc.) donne une vague idée de l'Amérique méridionale (Paria seu prisilia) des Iles Caraïbes et de l'Amérique centrale. (Voir *Harrisse* p. 341). Très intéressant le traité sur la musique divisé en 2 parties : Musica speculativa et practica, les chapitres sur l'anatomie, avec quelques figures très curieuses et primitives, la description de l'enfer, du purgatoire et du paradis, etc. La plupart des grands bois sont de l'ancienne école alsacienne, de la fin du XV^e siècle. Magnifique exemplaire complet, de la meilleure conservation possible.

GÉOGRAPHIE.

1097. **Abela, Fra Gio. Frano.** Della descrizione di Malta, isola nel mare siciliano con le sue antichità ed altre notizie ll.iv. In Malta, per Paolo Bonacota, 1647. in-fol. Av. un frontisp., une grande carte de l'île et beauc. de fig. grav. au burin. Vél. (16457). 50.—
6 ff. n. ch., 573 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Dédié à Mgr. Lascaris, gran maestro etc. Cette chronique fort importante à cause des documents qu'elle renferme, est le premier livre imprimé à Malte. Voir *Fumagalli, Dict.* p. 199. Extrêmement rare.
1098. **Adlerhold, Germanus.** Das Neu-geharischte Meyland, oder Umständliche Beschreibung des jertz von Krieg bedrohten Staats Meylands, Nach dessen Natur-Gütern, Flüssen, Seen, Inseln etc. Nürnberg, Joh. Leonhard Buggel, 1702. in-12. Avec un frontispice et 10 plans, vues etc. grav. s. cuivre. Vél. (23307). 25.—
16 ff. n. ch. et 838 pp. ch. Ce volume contient un abrégé de la topographie et de l'histoire de la Lombardie, avec un exposé des causes de la guerre pour la succession d'Espagne.
1099. **Adrichomius, Christian.,** Delphus. Theatrum Terrae Sanctae et biblicarum historiarum, cum tabulis geographicis aere expressis. Coloniae Agrippinae, in officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylii, 1590. in-fol. Avec un frontisp. et 12 grandes et belles cartes géograph. grav. en t.-d. Vél. (23385). 75.—
6 ff. n. ch., 286 pp. ch. et 15 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col. Dédié par Ger. Brunius « D. Octavio episcopo Calatino, in inferioris Germaniae prov. nuntio. » Première édition de cet ouvrage recherché et fort rare en état complet. Remarquable la carte générale de la Palestine, longue d'un mètre, et le grand plan de Jérusalem.
1100. **Aeneas Sylvius, postea Pius II.** La discriptione de l'Asia et Europa di Papa Pio II e l'historia de le cose memorabili fatte in quelle, con l'aggionta de l'Africa,... Vinegia, Vinc. Vaugris, 1544. in-8. Avec la marque typ. Vél. (B. G. 2241). 25.—
38 ff. ch. et 18 ff. n. ch. (table, dont le dernier f. manque), car. ital. Dédié par le traducteur Faustio da Longiano à « Julia Triuultia Contessa di Misocco ». Un passage étendu sur les Turcs, voir ff. 123-124. *Haym* 533, 2. — Qq. notes manusc. du temps; la marge infér. du titre raccomm. Pour l'édition latine de 1509 voyez n. 794.
1101. **Agrell, Olof.** Neue Reise nach Marokos, welche im Lande selbst gesammelte interessante historisch-statistische Nachrichten bis in das Jahr 1797 enthält. Nebst Anhang von Wil. Lempiere, Reise in einen entfernten Theil des Reichs u. Bemerkungen über das Innere des Harems. Aus dem Schwedischen übersetzt. Nürnberg, A. G. Schneider u. Weigel, 1798. in-8. Avec une vue et une carte coloriées. Cart. (24595). 10.—
XXXIX, 510 pp. ch. Volume intéressant et peu commun.
1102. **Alberti, Leandro.** Isole appartenenti alla Italia di Fra Leandro Alberti Bolognese. Aggiuntovi di nuovo i disegni di quelle ... In

GÉOGRAPHIE.

- Venetia, appresso Lodovico Avanzi, 1567. in-4. Avec 7 cartes géograph. bien grav. s. bois et marque typogr. Cart. (6484). 30.—
 100 ff. ch. et 5 non ch. Caract. ital. Les cartes sont de la double grandeur des pages, la dernière donne une vue de Venise. *Nordenskiöld* p. 128.
1103. **Alberti, Leandro.** Descrittione di tutta Italia, nella quale si contiene l'origine & le Signorie delle Città, & de i Castelli, i costumi de' popoli, & c. Vinegia, G. M. Bonelli, 1553. in-4. Avec 2 différ. marques typogr. s. le titre et à la fin. Cart. (B. G. 2840). 25.—
 38 ff. n. ch., 464 ff. ch., 2 ff. n. ch. (dont le dern. bl.)
 Pour l'édition de 1550 voir n. 705.
1104. **Amico, Bernardino,** ord. Min. Trattato delle piante et immagini de sacri edifizii di Terra Santa disegnate in Ierusalemme secondo le regole della prospettiva et vera misura della lor grandezza. Firenze, Pietro Cecconcelli, 1620. in-4. Avec frontisp., 47 grandes planches grav. par Callot et la marque typ. à la fin. Vél. (*23834). 80.—
 5 ff. n. ch., 65 pp. ch. de texte. Caract. ronds. *Tobler* n. 1596.
 « Le peu de figures que s'y rencontrent sont des mieux qu'ait fait Callot. »
Mœume, Callot, no. 455-89.
1105. **Ansted, D. T.** A short trip in Hungary and Transylvania in the spring of 1862. London, Allen & Co., 1862. in-8. Toile. (26574). 15.—
 XI, 252 pp. ch. Description intéressante d'un voyage en pays peu visités jusqu'alors par les Anglais.
1106. **Arrianus.** Ἀρριανου περιπλου; ἐν ξείλῳ πόντου. Τοῦ αὐτοῦ περιπλου; τῆς ἐρυθρᾶς θαλάσσης.... Arriani et Hannonis periplus. Plutarchus de fluminibus et montibus. Strabonis epitome. Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1533. in-4. Avec la marque typog. Br. (*21988). 20.—
 8 ff. n. ch., 205 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Tous ces auteurs mineurs de géographie, à l'exception de *Plutarque*, sont ici publiés pour la première fois. Le texte est précédé d'une dédicace « *Sigismundus Gelenius Anselmo Ephorino medico S.* » — Très bel exemplaire.
1107. **Arrivabene, Lodovico.** Istoria della China. Nella quale si tratta di molte cose marauigliose di quell'amplissimo Regno: Onde s'acquista notizia di molti paesi, di varij costumi di popoli, di animali, d'alberi ecc. [Armoiries]. Verona, Angelo Tamo, 1599. Ad infanzia di Andrea de' Rossi. in-4. Vél. (B. G. 493). 25.—
 12 ff. n. ch., 578 pp. ch., 10 ff. ch. Car. italiques. Titre en rouge et noir.
 Dedicace à « Francesco Maria II Feltrio Della Rovere Duca d'Urbino VI. »
1108. **Audot padre.** L'Italia, la Sicilia, le Isole Eolie, l'Isola d'Elba, la Sardegna, Malta, l'Isola di Calipso etc. secondo le ispirazioni, le indagini, i lavori di Châteaubriand, Lamartine, Raoul-

GÉOGRAPHIE.

Rochette, Forbin, Piranesi, Mazara, Napoleone, Denon, St.-Non, Lord Byron, Goethe, Viconti etc. Siti, monumenti, scene e costumi. Prima ed. ital. con aggiunte e correzioni. Torino, 1834-38. 5 tomes en 7 vol. in-4. Avec un grand nombre de gravures s. acier. D.-bas. non rogné. (715). 50.—

Ouvrage monumental qui conservera toujours une grande valeur.

1109. **Avril, Ph.**, S. J. Voyage en divers Etats d'Europe et d'Asie, entrepris pour découvrir un nouveau chemin à la Chine. Avec une Description de la grande Tartarie, et des differens Peuples qui l'habitent. Paris, Jean Boudot, 1693. in-12. Av. frontisp. et plus. fig. grav. s. c. — **Le Comte, P. Louis**, S. J. Nouveaux memoires sur l'état present de la Chine. 3. éd. Amsterdam, 1698. 2 tomes in-12. Av. portr. et des planches gr. s. c. En 1 vol. Vél. (25295). 15.—

L'ouvrage d'Avril composé de 13 ff. n. ch. et 342 pp. ch., 1 f. n. ch., est dédié à Mgr. Jablonowski, Palatin et Général de Russie et Grand Général des Armées de Pologne etc. ; il est important pour l'histoire des anciens voyages en Russie et en Sibérie.

1110. **Balbi, Adriano**. Scritti geografici, statistici e vari, raccolti ed ordinati per la prima volta da Eugenio Balbi. Torino, 1841, 5 vol. pet. in-8. Br., n. r., couvert. orig. (B. G. 14). 10.—

Publication très estimée que l'on peut consulter encore avec beaucoup de profit.

1111. **Barbaro, Tomm**. Il Pellegrino geografo cronistorico da Napoli sino a Venezia. Venezia, Jac. Tomasini, 1739. pet. in-8. Cart. (B. G. 2435). 10.—
12 ff. n. ch., 588 pp. ch.

1112. **Barbieri, Carlo**. Direzione pe' viaggiatori in Italia, colla notizia di tutte le poste e loro prezzi. Direction pour les voyageurs en Italie avec la notice des toutes (*sic*) les postes et leurs prix. Bologna, Gio. Battista Sassi, 1771. in-8. Avec 24 cartes de routes grav. s. cuivre et un frontisp. Cart. (24309). 15.—

XII-24 ff. ch. Dédicé au Marquis Gius. Zagnoni. — Livre rare, le texte en italien et français.

1113. **Barocius, Franciscus**. Cosmographia in IV libros distributa, ad magnam *Ptolemaei* mathematicam constructionem, ad universamque astrologiam instituens. Cum praefatione de divisione astrologiae et enarratio autorum illustr. et voluminum ab eis conscriptor. etc. Venetiis, Gratiolus Perchacinus, 1585. in-8. Avec beauc. de grav. et 3 grandes planches. Vél. (*3759). 25.—
68 ff. n. ch., 349 pp. ch., 15 ff. n. ch. Car. ronds.
Première édition. L'ouvrage est précédé d'un traité élémentaire de géo-

GÉOGRAPHIE.

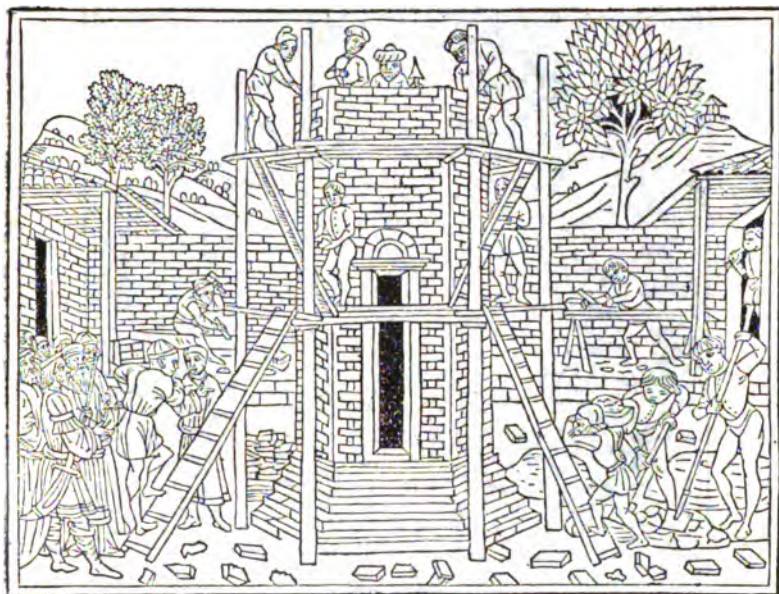
métie. Il contient aussi les principes de l'astrologie. *Riccardi* I col. 85. — Les nombreuses fig. et les planches pliées gr. s. b. sont fort intéressantes.

1114. **Barros, Giov. di.** L'Asia, de' fatti de' Portoghesi nello scoprimento, et conquista de' mari et terre di oriente. Nella quale oltre le cose appartenenti alla militia, si ha piena cognitione di tutte le città, monti, et fiumi delle parti orientali, con la descriptione de' paesi, et costumi di quei popoli. Nuovamente di lingua portoghese tradotta dal S. *Alfonso Ulloa*. Venezia, Vincenzo Valgriso, 1562. 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (*24498). 30.—
10 ff. n. ch., et 200 ff. ch.; 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 228 ff. ch. Beaux caract. ital. Dédié par Ulloa à « Guglielmo Gonzaga III. Duca di Mantova » et à « Duarte Gomez. » Bel exemplaire.
1115. **Belgii** confoederati respublica seu Gelriae, Holland., Zeland., Traject., Fris., Transisal., Groning. chorographica politicaeque descriptio. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11333). 10.—
4 ff. n. ch., 359 pp. ch. et 3 ff. n. ch. C'est la première des 3 éditions publiées sous la date de 1630. *Willems* n. 326.
1116. **Bellonius, Petrus.** Plurimarum singularium et memorabilium rerum in Graecia, Asia, Aegypto, Iudaea, Arabia aliisque exteris provinciis ab ipso conspectarum observationes, tribus libris expressae. Carolus Clusius Atrebas e gallicis latinis faciebat. Antverpiae, ex officina Christophori Plantini, 1589. — Petri Bellonii De neglecta stirpium cultura, atque earum cognitione libellus; edocens qua ratione silvestres arbores cicurari et mitescere queant. Ibidem 1589. En 1 vol. in-8. Avec nombr. figures grav. s. bois. Vél. (B. G. 2632). 40.—
8 ff. n. ch., 495 et 87 pp. ch.
Volume très rare et remarquable, plein d'observations sur les animaux et les végétaux de l'Orient, beaucoup en sont représentés en figures; de plus on y a des costumes orientaux. Intéressante aussi la petite esquisse illustrée sur les ruines de Troja, p. 185 suiv. *Brunet*, I. 762. — Très bel exemplaire.
1117. **Benedetti, Gio. Batt.** Consideratione d'intorno al Discorso della grandezza della terra et dell'acqua del S. Ant. Berga. Torino, Bevilacqua, 1579. in-4. Br. (9750). 15.—
53 pp. ch. Caract. ronds. Rare! *Riccardi* col. 111.
1118. **Berga, Ant.** Discorso della grandezza dell'acqua et della terra. Contro l'opinione dil S. Aless. Piccolomini. Turino, Bevilacqua, 1579. in-4. Avec un bois (armoiries) s. le titre (3443). Br. 15.—
43 ff. ch. Caract. ital. Dédié à « Carolo Emanuele Principe di Piemonte. » Opusculé fort rare et curieux. *Riccardi* col. 117.

GÉOGRAPHIE.

1119. **Berganus, Geo. Jod. GEORGII IODOCI | BERGANI | BENA-CVS. |** (À la fin:) Veronæ apud Antonium Puteolum. | MDXLVI | (1546) in 4. Avec une grande et belle carte du lac de Garda et la marque typograph. grav. s. b. Vél. (22205). 50.—

Beau volume entièrement imprimé en caractères italiques. 94 ff. ch. — Le texte est précédé d'une épître : *Ioannis Baptiste Pantini* ad Georgium Iodocum Berganum Ecloga. — La belle carte mesurant 40x39 cm. qui manque presque dans tous les exemplaires, se trouve dans celui-ci fort bien conservée sans la moindre déchirure. *Nordenskiöld* p. 111 n. 37.



N.º 1122. — *Bergomensis, Jac. Phil.*

1120. — Le même ouvrage. D.-vél. (14203).

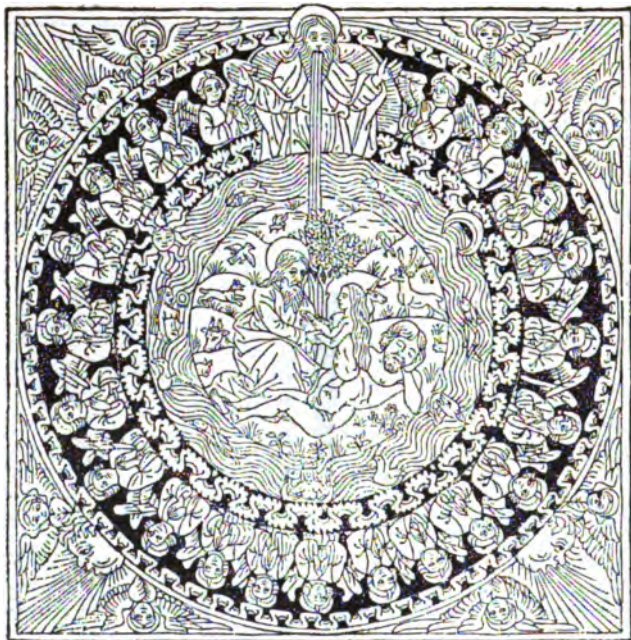
Ex. grand de marges, mais sans la carte géographique.

1121. **Bergomensis, Jac. Phil.** ord. erem. S. Aug. Supplementum Chronicarum. (À la fin:) ¶ Impfñz aūt Uenetijs p Bernadinũ (sic) de benalijs bergomẽsẽ eodẽ ãno videlicet. 1486. die. 15. decẽbris. | in-fol. Avec beau. de belles fig. et des initiales sur fond noir. Rel. en bois, dos en veau. [Hain *2807]. (*27188). 150.—

12 ff. n. ch. et 162 ff. ch. 31-295. (sign. a-p, A-U), 58-60 lignes par page. Caractères gothiques.

GÉOGRAPHIE.

Le recto du prem. f. est blanc. Au verso : Incipit Tabula generalis | Supplementi Chronicaꝝ sꝑm | ordinem Alphabeti. | (Table imprimée en trois colonnes). Le f. 12 est occupé de la dédicace : ¶ Ad magistratum Bergomensem in omnimoda historia nouissime congeſſa Cronicarum Supplementum appellata Prologus | . Au recto du f. 13 (portant par erreur le no. 3 et la sign. a) : ¶ Fratris Jacobi philippi Bergomenſis ordinis fratruꝝ Eremitarum diui Auguſtini : in omnimoda hi | ſtoria nouiſſime congeſſa : Supplementum Cronicaruz appellata. Liber primus feliciter incipit. | Au recto du dern. f. : ¶ Ac ſic demũ deo auxiliante ⁊ fauſte ſupplemẽti chronicaꝝ iã tertio terminũ ponã : quã me ſemel ⁊ bis : ac | ter ꝑmiſi cũ oi diligẽtia ⁊ u'itate factuz : Perfectuz | At dẽ d'nuo



N.º 1121-1122. — *Bergomensis, Jac. Phil.*

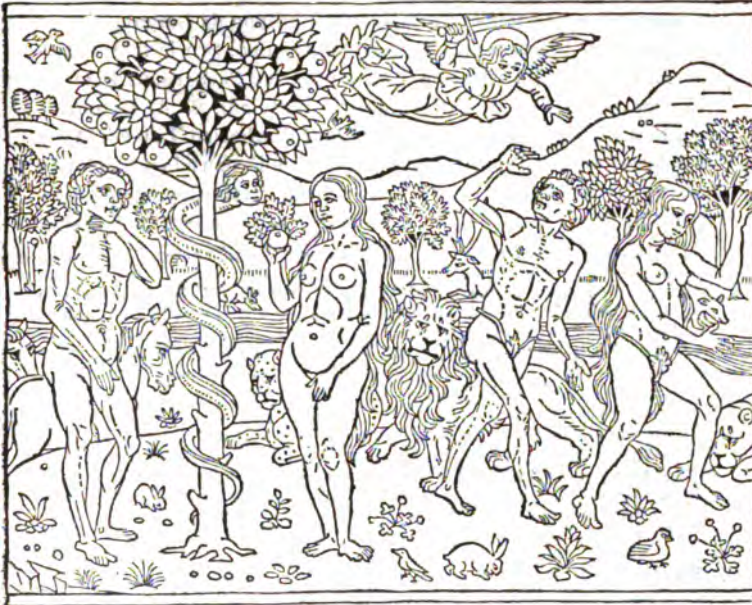
caſſigatũ atq; auctuz. ꝑ me opus fuit Idibus octobris : año a natali chriſtiano. Mcccclxxvi. | in Ciuitate noſtra Bergomi : mihi vero a natiuitate quinquageſimo ſecundo. | Puis l'impreſſum. Le verso du dernier f. est blanc. — *Proctor* n. 4868. Voir pour les figures *Duc de Rivoli* p. 20-21. *Nordenskiöld* p. 40 n. 13.

Exemplaire assez bien conservé, avec quelques annotations marginales. Une main ancienne a écrit, sur la dernière page bl., des notices supplémentaires jusqu'à l'année 1490.

1122. **Bergomensis, Jac. Phil.** ¶ Opus preclarum Supplementum chronicaꝝ vulgo appellatũ In omnimoda | hiſtoria nouiſſime congeſſa Fratris Jacobi philippi Bergomenſis : reli | gionis heremi-

GÉOGRAPHIE.

tarū diuiu Augufnii decoris: q̄ fauiffime inchoat. | (A la fin:) Impreffum autem Venetijs per Bernardum Rizum de Nouaria anno a Natiuitate domini. | M. cccc.lxxxx. die decimoquinto Madij regnante inclito duce Augufino Barbadico. | (1490) in fol. Avec beauc. de fig. gr. s. bois. D.-rel. vélin. [Hain *2808]. (26506). 250.—



N.º 1122. — *Bergomenensis*, Jac. Phil.

1 f. bl. (manque), 11 ff. n. ch., 261 ff. ch., 1 f. bl. (manque). Car. gothiques; 60 lignes par page. Au recto du f. signé 2: ¶ Tabula generalis Supple- menti chronicarū f'm ordinem al | phabeti: vbi notādū pūctus an | tepost' in cartarū numero in fa- | cie carte rem cōscriptaz declarat. | postpositus v'o a tergo carte rem | cōscriptam denotat. | (Table à 3 col.); au f. signé 12 recto: ¶ Ad magiſtratū Bergomenſem in omnimoda hiſtoria nouiſſime cōgeſta Cronicarum ſupplemē | tum appellata Prologus. |; au f. a recto (chiffre 1) l'intitulé cité; au-deſſous la grande fig. (162×162 mm.) représ. la création; f. 2 vº: Adam et Eve tentés par le ſerpent et leur expulſion du Paradis terreſtre (149×120 mm.) f. 3 recto: le ſacrifice de Caïn et d'Abel (mêmes dimens.); f. 6 verſo un bois qui paraît pour la première fois dans cette édition représ. la Tour de Babel (151×116 mm.). Au recto du f. 161 l'impreſſum cité; au verſo: Regiſtrum huius operis (à 5 col.), en bas la marque de l'impreſſeur s. fond noir. — *Proctor* n. 4954. *Duc de Rivolt* (pp. 21-23) et *Lippmann* (pp. 71-76) nous en fournissent aſſez des renseignements pour pouvoir établir la ſupériorité de cette édition

GÉOGRAPHIE.

à l'autre de 1486 : en outre de maintes de vues de villes corrigées (remarquables e. a. Venise et Florence) il y a des nouveaux bois parmi lesquels nous citons la vue de la ville de Rome (f. 49 recto, 139×117 mm.) restée inconnue à *De Rossi, Carte di Roma anteriori al sec. XVI.*
Bel exemplaire.

1123. **Bergomensis, Jac. Phil.** — *¶ Incomenza lopera digniffima et preclara chiamata Supplemento de le Chroniche | in lequale se tracta in breuita dogni hifloria : comenzando dal principio del mon- | do fin al presente : compilada et facta per lo excellentissimo et famoso doctor | miffer Frate Jacobo Philippo da Bergamo : de lo ordine de gli | Heremitani de sancto Augufino. | (À la fin :) ¶ Impreflo nella inclita Citta de Uenetia per me Bernardino Rizo de Nouara lanno de | la nofra salute. 1491. adi. 8. de Octobrio : regnante lo inclito Principe Augufino Barbarico. | in-fol. Avec nombreuses et magnif. figures grav. s. bois dans le texte et la marque typograph. s. fond noir. D.-vél. [Hain-Copinger 2812]. (19645).*

150.—

1 f. (bl. manque), 9 ff. n. ch., 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. aa, a-z, Z, o, x, A-L). Caract. goth., 57 lignes p. page.

Au recto du prem. f. : TABULA | ¶ Tabula generale del Supple- | mento de le Chroniche fecondo lor | dine del alphabeto per numero de | carte. | (Impr. à 3 col.) ; f. 9 n. ch. verso, en bas : ¶ Qui finiffe la tabula del presen- | te libro con lo adiutorio diuiho. | Au recto du prem. f. ch. l'intitulé cité. Le texte finit au verso du f. 297, suivi de l'impressum, FINIS. et la belle marque typograph. Au recto du dern. f. : REGISTRO | impr. à 4 col., le verso est blanc. — Non cité par *Preclor*.

Cette édition, la plus rare de toutes, a les mêmes superbes bois que celle de 1486 (voir *Duc de Rivoli*, pp. 20-24), c'est à dire les 4 grands bois de l'histoire biblique, les 2 grandes vues de Rome et Venise et la foule des petites vues. Très bel exemplaire, grand de marges, avec nombreux témoins. Deux figures sont colorisées légèrement et avec assez d'habileté.

Voir aussi no. 817-19.

1124. **Berjeau, J. Ph.** Le second voyage de Vasco da Gama à Calicut. Relation flamande éditée vers MDIV reproduite avec une traduction (en regard) et une introduction. Paris, Charavay, 1881. in-8. Avec 2 fac-sim. D.-rel. mar., n. r. (223). 25.—

71 pp. ch. — Livre tiré à 272 exempl. num. sur papier de Hollande.

1125. **[Berlinghieri, Francesco].** [Geographia. In Firenze per Nicolo Todefcho, s. d. (vers 1480)] in-fol. (26154). —.—

Car. ronds, 2 col., 51 lignes p. page.

Exemplaire incomplet. Spécification des ff. y existants : Le 1. feuillet entièrement blanc (voir Hain à la fin de sa description) y est à moitié. F. 2 recto : IN OVALE LIBRO ET IN OVALE CA | pitolo et in quale tabula qualunque regione et qua | lunque ifola maggiore possia fia. | Suit le f. de la table dont il manque la marge av. considérable perte de texte. F. 3 recto (aa 1) : GEOGRAPHIA DI FRANCESCO | BERLINGHIERI FIORENTINO | ALLO ILLVSTRISSIMO FEDE | RIGO DVCA DVVBINO LIBER | PRIMVS FELICITER INCIPIT. Ce f. et les 3 suivv. (aa 2, 3, 4) manquent de la marge extérieure av. plus ou moins perte de texte ; les suivv. 6 ff. aa 5 (mal chiff. aa 4), aa 6, 7, 8, 9, 10 ont le texte complet, mais la marge est en partie déchirée ;

GÉOGRAPHIE.

les autres ff. bb 1-8, cc 1-8, dd 1-8, ee 1-6, ff. 1-8, gg 1-8, hh 1-6, ii 1-4, a 1-6, b 1-10, c 1-8, d 1-12, e 1-11 sont très bien conservées et très grandes de marges. Les ff. dd 8, ii 4 et le verso du f. e 11 sont blancs. Le cahier f et les cartes géograph. manquent. Notre exemplaire contient en tout 115 ff., les ff. blancs inclus. Il est du premier tirage avec le l. f. blanc.

Première édition de la plus grande rareté de cet ouvrage précieux. *Hain* 2825, *Panser* I 431 et IV 316, *Grasse* I 341, *Brunet* I 790-91, *Pellicot* 2078, *Proctor* 6121, *Nordenskiöld*, *Facsimile-Atlas* pp. 12-14, *Dibdin* IV 64-69.

1126. **Bernier, François.** Voyages, contenant la description des Etats du Grand Mogol, de l'Hindoustan, du royaume de Kachemire, etc. Amsterdam, Paul Marret, 1709-10. 2 vol. in-12. Avec frontisp., cartes et beaucoup de figures en taille-douce. Bas., dos dor., fil. (25299). 15.—

320 et 358 pp. ch. — Édition recherchée. Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de 150 ans après la 1. publication, il s'en est fait simultanément en Asie et en Europe deux traductions anglaises.

1127. **Bertelli, Francesco.** Theatro delle città d'Italia con le sue figure intagliate in Rame, e descrittioni di esse, terza impressione accresciuta di nova agguinta di molte figure, e dichiarazioni. Padova, Francesco Bertelli, 1629. (À la fin :) In Padova nella stamperia di Gioseffo, & Fratelli Sardi. Obl. in-4. Avec un frontisp. et 78 planches gr. s. cuivre. (25067). 100.—

10 ff. n. ch., 242 et 42 pp. ch. Dédié à Oberto Veneroso nob. Genovese. Après la lettre dédic. l'auteur fait suivre une préface où il remercie tous ceux qui lui ont procuré les vues des villes, savoir : MM. Giovanni Colle, Agostino Faustini, Giovanni Zaratino Castellini, Roberto Speransini, Lodovico Simonetti, Pietro Stefanoni et Lorenzo Pignoria. Dans cette édit. figurent l'île de Malte, et aussi les villes de Trento, Gaste qui manquent aux éditions antérieures. Ce joli vol. contient beaucoup de passages de Dante et d'autres poètes qui mentionnent les villes y décrites.

1128. **Birken, Sigmund von.** Der vermehrte Donau-Strand, mit allen seinen Ein- und zuflüssen, angelegenen Königreichen, Provinzen, Herrschaften und Städten, auch dererselben Alten und Neuen Namen, vom Ursprung bis zum Ausflusse : in dreyfacher Land-Mappe vorgestellt auch samt kurtzer Verfassung einer Hungar- und Türkis. Cronik, und des a°. 1663. und 1664. geführten Türken-Krieges, mit einer Continuation der merkwürdigsten Türkischen Kriegs-Handlungen in Candien, Polen u. Hungarn, wie auch die Beläger- und Entsetzung der Käys. Resid. Stadt Wien etc. Nürnberg, Jacob Sandrart, 1684. in-12. Avec une carte géogr. et beaucoup de vues, plans etc, grav. au burin. Vél. (21239). 40.—

Petit volume rare de 4 ff. n. ch. et 231 pp. ch. renfermant beaucoup de belles vues des villes situées au bord du Danube, et en outre une chronique détaillée de la guerre turque de 1663 et 1664 et du siège de Vienne de 1683 avec les plans etc.

GÉOGRAPHIE.

1129. **Birken, Sigmund von.** L'Origine del Danubio con li nomi antichi e moderni di tutti li fiumi et acque, che in esso concorrono, come anco delli regni, provincie, signorie e città irrigate dal detto fiume, sino dove sbocca nel Mare Eusino. Nuovamente corretto con succinta relatione di quanto è seguito sotto dette città nelle due campagne del 1684 e 1685. In Venetia, all'insegna del Nome di Dio, 1685. — Dell'origine del Danubio parte seconda, la quale contiene la Cronica delli rè di Ungaria, con le loro imprese. Venetia, Girol. Albrizzi, 1685. En un vol. in-12. Avec une grande carte de l'Hongrie, 48 et 12 pl. grav. s. c. Vél. (20315). 50.—
- 187 pp. ch., 6 ff. n. ch., 177 pp. ch.
Petit ouvrage très rare et recherché, surtout à cause des nombreux plans, prospectus et vues, qui servent à illustrer l'histoire des guerres entre les Turcs et les Hongrois, du siège de Vienne etc. Beaucoup de ces planches, en grand format, sont pliées. Exemplaire peu usé, mais tout à fait complet.
1130. — Dell'Origine del Danubio (parte seconda) La quale contiene la Cronica delli Re di Ungaria, con le loro imprese, come anco li fatti memorabili occorsi dall'a. 1667 fino al presente 1685. In Venetia, Girolamo Albrizzi, 1685. in-16. Avec 11 figures grav. s. cuivre. Cart. (15504). 15.—
- Les figures représentent des forteresses hongroises, des portraits etc.
1131. **Blancanus, Josephus**, soc. J. Sphaera mundi, seu Cosmographia demonstrativa, ac facili methodo tradita. Cum novis *Tychonis, Kepleri, Galilaei* et a. adinventis. Access.: I Brevis introductio in geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echometria, i. e. geometrica tractatio de echo. IV. Novum instrumentum ad horologia describenda. Mutinae, ex typ. Juliani Cassiani, 1635. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec beauc. de fig. grav. s. b. dans le texte. Cart. non rogné. (20379). 15.—
- 6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina.
Traité remarquable d'un adversaire de *Galilée* et de l'astronomie moderne. *Riccardi* I col. 127.
1132. — Le même. Mutinae, Andr. et Hieron. Cassianus, 1653. 2 parties in 1 vol. in-fol. Avec nombr. fig. et quelques planches. Vél. (22634). 30.—
- 6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina. — Ouvrage intéressant aussi à cause des quatre dissertations y ajoutées. *Riccardi* I col. 128.
1133. **Boccaccio, Giovanni.** Genealogiæ Ioannis Boccatii: cum demonstrationi- | bus in formis arborum designatis. Eiusdem de | montibus & fyluis. de fontibus: lacubus: | & fluminibus. Ac

GÉOGRAPHIE.

etiam de flagnis | & paludibus : necnon & de | maribus : feu
diuerfis | maris nomi- | nibus. | (À la fin :) Venetiis ductu &
expenfis Nobilis uiri. D. Octauia- | ni Scoti ciuis Modostiëfis.
M.CCCC.XCIII. Septi- | mo kalendas Martias finis ipofitus fuit
huic operi. | per Bonetum Locatellum. | (1494) in-fol. Avec 13
belles arbres généal., nombreuses initiales magnifiques et la
marque de Scotus. Vél. [Hain *3321]. (27129). 75.—

162 ff. ch. (sign. a-u). Beaux caractères ronds ; 62 lignes par page.

Au verso du titre commence la table occupant les ff. 1-5. En tête du 6^e f. : Genealogie deorū gēilū Ioānis Boccacii de Certaldo ad Hugonē Iclytū Hierufalē & Cypri regē. Prohemium. | Le texte des généalogies finit au recto du f. 116 ; il est suivi d'une autre table qui va jusqu'au recto du f. 132. L'impressum et la marque se trouvent au recto du f. 162, dont le verso est blanc. — Les arbres généalogiques, au nombre de 13 (pas de 11 comme prétend M. le Duc de Rivoli p. 140), de la grandeur des pages, contiennent dans leurs parties supérieures l'image d'un dieu, grav. au trait. Quelques figures, par ex. celle de Neptune, sont d'une exécution admirable. Aussi les initiales figurées en partie sur fond noir, en partie grav. au trait sont vraiment superbes.

La conservation de notre exemplaire ne laisse rien à désirer.

1134. **Boccaccio, Giovanni.** Genealogie Ioannis boccacii. cum demon | frationibus in formis arborum designatis. | Eiusdem de montibus et
fluis. de fontibus | lacubus et fluminibus. ac etiam de flagnis et |
paludibus : necnon et de maribus. feu diuer | fis maris nominibus.
| (À la fin :) Impressum Venetiis per me Manfredum de Streuo
| De Monteferrato. Anno ab incarnatione Omnipotē- | tentis Dei.
M.CCCC.XCVII. Octauo kalendas | Aprilis. Amen. | (1497) in-fol.
Avec 11 grandes fig. grav. s. bois. D.-maroquin rouge. [Hain
*3324]. (9847). 75.—

162 ff. ch. Caract. ronds ; 62 lignes p. page.

Au recto du prem. f. l'intitulé en gros caract. goth. Le verso et les ff. suivants, jusqu'au verso du f. 5 contiennent la table, à 3 col. par page. Le texte commence au recto du f. 6 par le Prohemium. Les grands arbres généalogiques, de la grandeur des pages, ont à leur tête chacun la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. *Duc de Rivoli*, p. 140-41. Au verso du dernier f., après le registre, l'impressum cité. — Très bel exemplaire.

1135. — Genealogiae Ioannis Boc- | catii : cum demonfrationi | bus in
formis arborū designatis. Eiusdē | de mōtibus & syluis. de fontibus : la- | cubus : & fluminibus. Ac etiā de | flagnis & paludibus : nec- | non & de maribus : | feu diuerfis ma- | ris nomi- | nibus. | (À la fin :)..... Impressamq; diligentissimæ (sic) Venetiis
per Augu. | sinum de Zannis de Portefio Anno. M. | D.XI. Die
uero. xv. mensis nouēbris. | (1511) in-fol. Avec la marque typo-
graph. s. le titre, 11 beaux arbres généalog. de la grandeur des
pages, initiales s. fond noir etc. Rel. orig. richement ornem. à
froid sur les plats, av. fermoirs. (*20447). 75.—

162 ff. ch. Caract. ronds. L'intitulé impr. en gros caract. gothiques et en rouge. Au dessous du titre la grande marque typograph., beau bois ombré,

GÉOGRAPHIE.

104 s. 70 mm. : St. Barthélemi debout dans un paysage. À la tête de chaque arbre généalogique la figure d'un dieu renfermée dans un médaillon. Tous ces bois, de l'ancienne école vénitienne, sont dessinés au trait. (Voir *Duc de Rivoli*, p. 141). — L'exemplaire est légèrement piqué de vers, du reste fort bien conservé.

Voir aussi *Petrarca*.

1136. **Bodenehr, Gabriel.** *Europae ornamentum et firmamentum.* Europens Pracht und Macht in 200 Kupferstücken, worinnen die berühmtest und ansehnlichste Stätte, Festungen, Schlösser, Klöster u. s. w. vorgestellt werden. Augspurg, Gabriel Bodenehr, s. d. (1705) obl. in-fol. 200 vues et plans grav. au burin. Cart. (23930). 75.—
On y a joint 24 autres gravures tirées d'ouvrages anciens italiens et allemands. — Bon exemplaire bien conservé.
1137. **Boëmus Aubanus, Joannes.** *Omnium gentium mores, leges et ritus, ex multis clarissimis rerum scriptoribus nuper collecti. Tribus libris Africam, Asiam et Europam describens.* Lugduni, apud Antonium Vincentium, 1556. (À la fin :) Lugduni, Excudebat Joannes d'Ogerolles, 1556. in-12. Avec la marque typ. Vél. (2627). 30.—
248 pp. ch. et table de 12 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié au médecin et typographe *Sigismund Grym* d'Augsburg.
1138. — Le même. (Accedit *Damiani à Goës* Lusitani Fides, religio moresque Aethiopum sub imperio Preciosi Joannis. Deploratio Lappianae gentis ipso etiam *Damiano à Goës* autore). Lugduni, apud Joan. Tornaesium (ca. 1560). in-12. Avec bordure de titre. Vél vert, fil. s. les plats et le dos, tr. rouge. (2039). 25.—
374 pp. ch., table de 19 ff. n. ch., 93 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Car. ronds. Dédié « Sigismundo Grym, Augustano, medic. doctori ». La marge du titre est noircie, et le millésime rayé.
1139. — Le même. *Venetia*, Mich. Tramezino, 1543. in-8. Avec la marque typogr. au titre et à la fin. Vél. (400). 25.—
9 ff. n. ch., 180 ff. ch., 3 ff. n. ch. Car. ital. Première éd. de la traduction ital., dédiée à Rinuccio Farnese.
Voir aussi les n. 822-23.
1140. **Bolta.** *État civil, politique et commerçant du Bengale, ou Histoire des conquêtes et de l'administration de la Compagnie Angloise dans ce pays.* Traduit de l'anglois par M. Demeunier. À la Haye, chez Gosse fils, 1775. 2 vol. gr. in-8. Avec 2 belles figures dess. par Eisen et grav. s. c. par N. de Launay et Helman, et une grande carte géograph. Veau pl. (16030). 15.—
1141. — Le même. *Maestricht*, Jean-Edme Dufour, 1775. 2 vol. in-8. Avec 2 frontisp. et 1 grande carte du Bengale grav. s. cuivre. Br. non rogné. (25292). 15.—
Tome I : XXXII, 166 pp. ch. Tome II : 2 ff. n. ch., 170 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1142. **Bonfinius, Antonius.** Vngerische Chronica. Das ist Ein grundtliche beschreibung dess aller mächtigsten vnd gewaltigsten Königreichs Vngern : Erstlich in 45. Büchern in Latein beschrieben : Jetzund aber in gut gemein Hochdeutsch gebracht durch P. F. N. Gedruckt zu Franckfurt am Mayn, durch Peter Schmidt, In verlegung Sigmund Feyerabendts, 1581. in-fol. Avec 47 belles figures grav. s. bois. Vél. (23295). 100.—
6 ff. n. ch., 382 ff. ch., 7 ff. de table et 1 f. bl. Car. goth. — Cette édition est fort recherchée à cause de ses beaux bois, qui sont, en grande partie, de la main de *Jost Amman*. Quelques-uns semblent d'une date encore bien antérieure. — Bel exemplaire complet et bien conservé.
1143. **Bonne.** Atlas maritime ou cartes reduites de toutes les côtes de France, suiv. des plans des principales villes maritimes. Paris s. d. (1762). in-12. Avec 30 cartes grav. Veau marbré, dos orné aux petits fers, fil. (25330). 15.—
Ouvrage entièrement gravé. Beau titre et dédicace, Monnet inv., Legrand sculpt. Les cartes en partie coloriées.
1144. **Borg, Girol.,** Maltese. Breve descrittione dell' isola di Malta con tutti li successi che per lo spatio di tre mesi avvennero mentre l'apostolo S. Paolo dimorò in essa e d'altre particolarità. Roma, Francesco Cavalli, 1660. in-4. Cart. (18286). 25.—
32 pp. ch. Rare.
1145. **Boschini, Marco.** L'Arcipelago con tutte le isole, scogli secche e bassi fondi, con i mari, golfi, seni, porti, città e castelli... Con una succinta narrativa de i loro nomi, favole, et historie, tanto antiche quanto moderne. In Venetia, per Francesco Nicolini, 1658. in-4. Avec 3 grandes cartes de l'Archipel, de l'île de Candia et de Negroponte, et 46 petits plans grav. au burin. D.-veau. (21036). 40.—
3 ff. n. ch. et 101 pp. ch. Dédié au « prince Alessandro Farnese, general della cavalleria d. Repubbl. di Venetia contro l'armi Ottomane ». Bon exemplaire de cet atlas de la Grèce, rare et recherché.
1146. — Il regno tutto di Candia delineato à parte, à parte et intagliato. Venetia 1651. in-fol. Titre grav. s. c., frontisp. grav. s. c., 1 f. impr. (le privilège) et 61 ff. gravés sur cuivre. cart. (18016). 50.—
Les exemplaires complets sont assez difficiles à trouver. Le f. 25, grand in-folio, représente le siège de la ville de Candia. Exemplaire grand de marges, mais peu usé.
1147. **[Bougainville].** Supplément au voyage de M. de Bougainville ou journal d'un voyage autour du monde fait par Mm. *Banks* et *Solander* en 1768-71, trad. de l'anglois par M. de Fréville. Neuchâtel, Impr. de la Soc. Typogr., 1773. in-8. Cart. n. r. (4442). 10.—
X, 254 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1148. (**Beulet, abbé**). Histoire de l'empire des Chérifs en Afrique; la Relation de la prise d'Oran, par Philippe V d'Espagne. Paris, Prault, 1733. 2 vol. en 1. pet. in-8. Avec 1 carte et 1 plan. Veau. (25304). 15.—
2 titres, 364 et 162 pp. ch., et 9 ff. n. ch.
Le 2. vol. porte le titre : Description géogr. et histor. des royaumes et provinces qui composent l'empire des Cherifs.
1149. **Bourrit, T.** Description des glaciers, glaciers & Amas de Glace du Duché de Savoye. Par M. T. B., Chantre de l'Eglise Cathédrale de Geneve. Geneve, Imprimerie de Bonnant, 1773. — Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Val-d'Aouf, des Glaciers qui en descendent, de l'Allée-Blanche de Cormayeur, de la Cité d'Aouf, des Marons ou Crétins, du Grand St. Bernard, des Réservoirs immenses d'Eau au milieu des Glaces, & de la découverte de la Mortine. Lausanne, Société Typographique, 1776. 2 pties. rel. en 1 vol. in-8. Avec des planches gr. s. cuivre. Veau, dos doré. (25872). 50.—
XXIV-136 pp. ch., 1 f. n. ch.; VIII-160 pp. ch., 1 f. n. ch. Dédié au Roi de Sardaigne.
Bel ex. de ces ouvrages devenus fort rares, quelques notes manusc.
1150. — Voyage pittoresque aux glaciers de Savoye, fait en 1772. Par Mr. B[ourrit]. Geneve, L. A. Caille, 1773, in-8. Veau pl. dos doré. (*25871). 30.—
303 pp. ch.
1151. **Bowles, Gugl.** Introduzione alla storia naturale e alla geografia fisica di Spagna, pubbl. e commentata da *Gius. Nic. d'Azara*, e dopo la 2. ediz. spagnuola più arricchita di note. Trad. da *Franc. Milizia*. Parma, Stamperia Reale (Bodoni), 1783. 2 vol. gr. in-8. Veau marbré, fil., dos orné, tr. doré. (11015). 18.—
XVI, 330 et 358 pp. ch. — Belle édition de luxe sur papier fort et teinté.
1152. **Breton, Louis.** Plan en perspective de la ville de Paris. [Paris, 1740] gr. in-fol. 21 planches gr. s. cuivre par *Claude Lucas*. Veau rouge, dos, plats, dent. dor., aux armes de la ville de Paris. (25124). 250.—
Ce plan, admirablement dessiné, commencé sous les ordres de Turgot fut achevé en 1740. Les planches mesurent 49 1/2 x 79 centim. La belle reliure est un peu endommagée, mais facile à réparer.
1153. **Brocchi, Giuseppe Maria.** Descrizione della provincia del Mugello, aggiuntavi un'antica cronica della nobil Famiglia *Da Luciano* creduta di consorteria delli *Ubalдини* già signori dell'istesso Mugello, illustrata con alcune annotazioni. Firenze, Ant. Maria

GÉOGRAPHIE.

Albizzini, 1748. 2 pties. en 1 vol. in-4. Avec une grande carte topographique grav. s. c. Vél. (18603). 20.—

Bel exemplaire de cette chronique rare et estimée. *Morent* I, p. 171.

1154. **Brucé, James.** Voyage en Nubie et en Abyssinie, entrepris pour découvrir les sources du Nil en 1768-73 et *Quatre Voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrerie* en 1777-79 par W. Paterson. Trad. de l'Angl. par Castera. Paris, 1790-91. 5 vol. in-4. et 1 atlas avec beaucoup de cartes et planches. Cart., non rog. (25268). 50.—

Les voyages de Paterson sont d'un spécial intérêt, parce qu'ils traitent les pays des *Cafres* et des *Hottentots*, le *Transvaal* d'aujourd'hui. L'exemplaire contient 78 planches.

1155. **Brydone, F. R. S.** Voyage en Sicile et à Malthe, Traduit de l'Anglois par Demeunier. A Amsterdam; & se trouve A Paris 1775. 2 vol. in-8. Br. non rog. (25302). 20.—

I: XVI, 419 pp. ch.; II: 400 pp. ch., 2 ff. n. ch. Le 2. vol. contient plusieurs chapitres curieux intitulés: Dames Siciliennes, la Noblesse, Galanterie, jeunes Femmes, leur Education, Cérémonies du Mariage, Beauté des Femmes, Opéra à Palerme, la Gabrieli, perfection de son chant, ses caprices, Ballets de l'Opéra etc.

1156. **Calendario** della corte che contiene le notizie geograf., eccles., astron. e civili per l'a. 1779. Napoli, Stamperia Reale. (1778). in-16. Avec une carte géogr. br. (3306). 10.—

166 pp. ch.

1157. **Campana, Cesare.** Compendio historico delle guerre ultimamente successe tra Christiani, & Turchi; & tra Turchi, & Persiani: nel quale particolarmente si descrivono quelle fatte in Ungheria, & Transilvania, fino al presente anno MDXCVII. Dove si è posta in disegno essa Ungheria, & Transilvania; con tutte le sue provincie, città, fortezze, monti, laghi, & fiumi &c. Con un sommario dell'origine de' Turchi, e Vite di tutti i Principi di Casa Ottomana; & un'arbore, nel quale si contengono tutti gli Imperatori di detta Casa. Vinegia, Altobello Salicato & Giac. Vincenti, 1597. in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, une carte géogr. pliée, grav. s. cuivre, et la table général. Cart. (B. G. 2822). 50.—

4 ff. n. ch., 65 ff. ch. Dédié à « Marco Pio di Savoia Prince de Sassuolo. » Traité intéressant et rare, divisé en 4 parties: ff. 1-18 Origine de' Principi di Casa Ottomana; ff. 19-28 Compendio della guerra di Persia; ff. 29-51 Compendio della guerra di Ungheria; ff. 52-58 Chronica delle cose fatte da Turchi 1257-1597. *Appenyi*, I. 610. *Riant*, II, 2 no. 3570. Voir aussi n. 840.

GÉOGRAPHIE.

1158. **Campomanes, Pedro Rodriguez.** Noticia geografica del Reyno y caminos de Portugal. Madrid, Joachin Ibarra, 1762. in-8. Veau pl., fil. s. les plats, dos doré et ornem., tr. rouge. (21404) 15.—
Très beau volume fort bien imprimé.
1159. **(Candidi Dionigi, Marianna).** Viaggi in alcune città del Lazio che diconsi fondate dal Re Saturno. (À la fin:) Impresso in Roma negli anni 1809, 1810, 1811 e 1812 nella Stamperia di Luigi Perego Salvioni, obl. in-fol. D.-veau. (B. G. 981). 25.—
62 ff. ch., titre et 30 planches gr. s. cuivre par Vinc. Feoli d'après les dessins de Marianna Candidi Dionigi, qui donne la description des lieux en forme de lettres.
Magnifique exemplaire.
1160. **Cantù, Cesare.** Grande illustrazione del Lombardo-Veneto ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli ecc. fino ai tempi moderni. 2. ediz. Milano 1858-61. 5 vol. en 6 parties. in-4. Avec beaucoup d'illustrations. Cart. (17106). 35.—
Ouvrage estimé.
1161. **Caoursin, Wilhelm.** Historia Von Rhodis | Wie ritterlich sie sich gehaltē | mit dem Tyrannischen Keiser Machomet | vñ Türckyē, lustig vñ lieplich zu lesen. | | (À la fin:) Getruckt zu stratzburg durch | den fürsichtigen Martinum | flach, Uff sant Paulus bekō | rung tag, Im iar nach der ge | burt Christi Iesu vnfers herrē | Taufent fünffhundert vnnd | dreyzehn. | (1513) in-fol. Avec 34 grandes fig., beauc. d'autres petites fig. et la marque typ. gr. s. b. Maroq. brun, impr. à froid, aux armes, dent. int., tr. dor. (Thibaron). (24902). 600.—
68 ff. n. ch. (sign. A-L). Caract. goth., 2 col. par page.
Au f. 67 recto, 2. col.: Wilhelm Caoursin (sic), Cätsler zu | Rhodis, hatt dise hyffory gedich- | tet vnd beschriben, in latyn. | Aber Johānes Adelphus Argētifi. | physicus, hat sie in teutsche sungē | transferiert vñ interpretiert, Im | iar. xv. vnd zwölff, zu ers der lob | lichē ritterschafft. | Au verso, 1. col. un fort-beau bois représ. S. Jean, au-dessous: Von dē vrfrpräg | vnd leben sancti Johānis bap | tiste. | F. 68 recto, au-dessous de l'impressum, la belle marque de Martin Flach (v. Hettz, *Als. Druckermarken* p. 12); le verso est blanc.
Les bois employés dans cette première traduction allemande sont tout à fait différents de ceux que l'on voit dans le texte latin imprimé à Ulm en 1496. Ces bois sont exécutés par deux artistes divers: l'un, qui a signé l'une de ses gravures (la 5.^e) du monogr. C O, est un anonyme qui travailla à Strasbourg au commencement du seizième siècle (*Brulliot*, L. 1417, 1418), il est bien plus habile que l'autre artiste qui toutefois possède une manière très-curieuse et bien originale de traiter ses sujets.
Splendide exemplaire d'un livre d'une grande rareté, dans sa magnifique reliure aux armes de Seillère.
1162. **Carrillo, Martin.** Relacion al Rey Don Philipe nuestro señor del nombre, sitio, planta, conquistas, christiandad, fertilidad,

GÉOGRAPHIE.

ciudades, lugares y gobierno del Reyno de Sardenña. Barcelona, Sebastian Matheud, 1612. in-4. Vél. (18225). 25.—

86 pp. ch. et 1 f. n. ch. Relation très rare et curieuse.

1163. [**Champlier, Claudio.**] La Historia di tutte le città, ville, fiumi, fonti, et altre cose notabili della Franza, e di tutti i Re di quella. Trad. Italiana. (À la fin :) In Vinegia, per Michele Tramezzino, 1558. pet. in-8. Cart. (B. G. *101). 15.—

8 ff. n. ch., 104 ff. ch. Car. Italiques.

Au f. 31 recto : La fondation delle ville, et città poste nella Gallia di Acquitania, un curieux sonnet commençant :

Sefatta noi habbiam la descrittione....

Non cité par Vaganay.

1164. **Chardin, Johannes.** Journal du voiage du Chev. Chardin en Perse & aux Indes Orientales, par la Mer Noire & par la Colchide (I^e partie) qui cont. le voiage de Paris à Ispahan. Amsterdam, J. Wolters & Y. Haring, 1686. (À la sphère). in-8. Avec frontisp., beau portrait de l'auteur, 3 vign. et 16 planches en partie pliées, grav. s. c. Cart. (27227). 30.—

12 ff. n. ch., 1 f. bl., 432 pp. ch., 4 ff. n. ch.

Cette première partie est tout ce qui a paru de cet ouvrage. Les figures très intéressantes représentent des vues de Tiflis, Ecs-Miasin, Irivan, Tauris, Sultanie Kom, Cachan, une carte géogr. &c. Le frontisp. et les vignettes sont remarquables au point de vue des costumes. Ouvrage recherché.

1165. **Cignano, Lodovico.** Quieta solitudine di varii ragionamenti, discorsi et concetti, ove si narra quattro navigationi fatte d'alcuni mercanti, et delle lor merci, et di sua fortuna, paesi et popoli da lor veduti. Con il successo di dieci conclusioni.... Raccolte hor nuovamente da M. Lodov. Cignano Bolog. et divisa in sette spatii. In Bologna, per Alessandro Benacci, 1587. in-4. D.-veau. (B. G. *2821). 25.—

166 pp. ch. Caract. ronds. Dédié à Giov. L. Scappi. Relation d'un voyage imaginaire à Constantinople et aux Indes Orientales, entremêlé de discours philosophiques et galants. — Livre rare non cité par Fraff.

1166. **Cinesiae Firmanus, Jos.** Chorographia historica Sirmiensis et Uvjlakensis Ducatus a Leopoldo Imperatore collati principi Livio Odescalki, Bracciani Duci. Accedit Bulla aurea c. supremis privilegiis. (Viennae) 1699. 2 pties. en 1 vol. in-4. Vél. (20210). 20.—

38 et 49 pp. ch. Très rare.

1167. **Cornelio, Pietro.** Della historia di Fiandra libri x, nella quale si vede l'origine delle civili disensioni, & guerre universali fin à questi tempi. Con la descritt. di tutto quel paese, la qualità de' Fiamenghi, i Stati generali, & come peruenisse nella casa

GÉOGRAPHIE.

- d'Austria. Nov. trad. di spagnuolo da *Camillo Camilli*. Brescia, P. M. Marchetti, 1582. in-4. Avec l'ancre s. le titre. Vél. (B. G. 2789). 15.—
4 ff. n. ch., 233 pp. ch. Dédié par l'imprimeur à « Camillo Palazzo ».
1168. **Coronelli, Vincenzo**, Cosmografo. Città e fortezze dello stato di Milano e confinanti. Venetia 1693. pet. in-4. Vél. (B. G. 1995). 20.—
Titre et 35 planches de double grandeur de la page grav. s. cuivre. Dédié à « Girolamo Talenti, di Fiorenza, Teves e Cordova, Conte di Benasua » dont les armes se trouvent au titre.
Ouvrage assez rare et recherché.
1169. — Conquiste della Ser. Republica di Venezia nella Dalmazia, Epiro e Morea durante la guerra intrapresa contro *Meemet IV.* imper. de Turchi negli due anni primi del principato di *Marc' Ant. Giustiniani*. Venezia 1686. gr. in-fol. Avec 6 frontisp., 9 grav. dans le texte, 28 grandes planches et une grande carte pliée grav. en t.-d. par *Dom. Rossetti*. Cart. non rogné. (17848). 30.—
Beau recueil de cartes topographiques, plans, vues etc. très exactement et soigneusement gravés en t.-d. La grande carte est celle des « Bocche di Cattaro. » — Superbe exemplaire.
1170. — Historia del Regno di Negroponte e sue Isole adiacenti. Venetia 1695. in-8. Avec frontisp. et plus. planches pliées. Veau. (B. G. 2339). 15.—
28 ff. n. ch., 363 pp. ch., 2 ff. n. ch. Dédié à « Girolamo Ascanio Giustiniano » dont les armes se trouvent en regard de la dédicace. — Une des planches est défectueuse, du reste bon exemplaire.
1171. — Memorie istoriografiche delli regni della Morea e Negroponte e luoghi adiacenti. S. l. (Venezia 1686) gr. in-fol. Avec 2 frontisp. grav., les armes du duc de Braunschweig-Lüneburg, la grande carte de la Morea, une vignette, 16 grands et 18 petits plans, vues etc. grav. en t.-d. Vél. (*23753). 50.—
44 ff. n. ch. Dédié à Maximiliano Guglielmo Duca di Brunswick. Ouvrage fort intéressant et rare sur les dernières conquêtes des Vénitiens faites dans l'Orient latin. Bel exemplaire sur papier fort.
1172. — Le même. Seconda edizione. S. l. n. d. [Venezia 1688] in-8. Avec frontisp. et 42 planches, vues etc. grav. au burin. Veau. pl. (24475). 25.—
1173. — Le même. Terza edizione nel laboratorio del P. M. Coronelli. Si vende alla Libreria del Colosseo, s. a. (Venezia vers 1690) pet. in-8. Avec un frontispice et 40 planches gr. s. cuivre. Veau. (B. G. 450). 20.—
8 ff. n. ch., 239 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1174. **Coronelli, Vincenzo.** Viaggi d'Italia in Inghilterra, descriptione geograf.-histor., sacro-prof., antico-mod., e naturale. Venetia, G. Batt. Tramontino, 1697. 2 vol. in-8. Avec beaucoup de planches (vues, costumes etc.) gr. en c. Cart. (17198). 15.—
4 ff. n. ch., 232 pp. ch., 4 ff. n. ch., 216 pp. ch. et 3 ff. n. ch. Quelques planches manquent.
1175. — Epitome cosmografica, o Compendiosa introductione all'astronomia, geografia et idrografia per l'uso, dilucidatione, e fabbrica delle sfere, globi, planisferj, astrolabj e tavole geografiche. Colonia, ad ist. di Andr. Poletti in Venetia, 1693. in-8. Avec beaucoup de cartes géograph. et astronom., grandes pl. pliées et pièces mobiles. Veau pl. (28409). 15.—
24 ff. n. ch., 420 pp. ch.
Ouvrage très intéressant et riche en observations et détails fort importants. *Cicogna, Saggio* p. 550; *Riccardi* col. 374-375.
Il manque deux planisphères célestes et deux planisphères des continents, d'ailleurs exemplaire complet et bien conservé.
1176. **Coronelli e Parisotti.** Isola di Rodi geografica, storica, antica e moderna coll'altre adiacenti già possedute da Cavalieri Hospitalieri di S. Giovanni di Gerusalemme. Venezia, Alla Libreria della Geografia, 1688. in-8. Avec frontisp., des cartes, vues etc. grav. s. c. Vél. (3766). 20.—
7 ff. n. ch., 430 pp. ch. et 17 ff. n. ch. Dédié au cardinal Panfillo.
Beau volume rare.
1177. — Le même. Venetia 1695. pet. in-8. Avec beaucoup de planches gr. s. cuivre. Veau. (B. G. 887). 15.—
6 ff. n. ch., 430 pp. ch., 1 f. n. ch.
1178. **Coze.** Les Nouvelles Découvertes, des Russes entre l'Asie et l'Amérique avec l'histoire de la conquête de la Sibérie et du commerce des Russes et des Chinois. Trad. de l'anglois (p. Demeunier). Paris 1781. in-4. Avec 5 cartes et planches. Veau, dos dor., fil. (25242). 30.—
Bel exemplaire de cet ouvrage estimé, qui fait suite à celui de Muller. L'auteur s'est servi des journaux des voyages qui ont suivi l'expédition de Behring et de Tschirikoff.
1179. **O'raill, J.** The antient and present state of Muscovy, contain. a geograph., histor. and polit. account of all those nations and Territories under the Jurisdiction of the present Czar. London, A. Roper and A. Bosville, 1698. in-8. Avec 1 carte géogr. et 2 portraits grav. s. cuivre. Veau. (28473). 40.—
8 ff. n. ch., 342 pp. ch., 1 f. n. ch. Livre intéressant et rare. Les deux beaux portraits représentent : « Peter Alexiovits the present Grand Czar of Moscovie » et « A Bojar or Muscavian Lord giving his attendance at Court or at any extraordinary Solemnity ».

GÉOGRAPHIE.

1180. **Cunaeus, Petr.** De Republica Hebraeorum libri III. Ed. novissima. Amstelodami, apud Joa. Janssonium a Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1666. in-24. Avec frontisp. gr. Veau dor. (9931). 10.—
16 ff. n. ch. et 372 pp. ch. — Joli vol. qu'on joint aux éditions d'Elsevir.
1181. **Curæus, Joach.** New vermehrte Schlesische CHRONICA vnnnd Landes Beschreibung. Itzo biss an das 1619 Jahr, da sich dero Oesterreichischen Wienerischen Linien Regierung gantz endet, mit sehr vielen nothwendigen Sachen vermehret vnnnd gebessert von *Jacobo Schickfusio*. Leipzig, Inn Verlegung Zachar: Schürers vnd Matth. Götzens Buchhändler, s. d. (1625) 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec joli titre gravé. Vél. (28744). 100.—
8 ff. n. ch., 266, 151, 504 et 324 pp. ch., 61 ff. n. ch. (index).
Le titre gravé renferme le portrait de l'empereur Ferdinand II. En bas on remarque une jolie vue: Bresslaw die Haupt Statt in Schlesienn.
Fort volume, renfermant aussi un grand nombre de notices très intéressantes relatives aux Slaves, à la Pologne, à la Hongrie, aux guerres contre les Turcs, aux Moscovites &c. &c.
1182. **Dandini, P. Girolamo**, S. J. Missione Apostolica al Patriarca, e Maroniti del Monte Libano del P. Girolamo Dandini da Cesena della compagnia Giesu, e sua Pellegrinazione à Gierusalemme. Cesena, Neri, 1656. in-4. Avec frontisp. gravé s. c. et marque typogr. Cart. (26242). 10.—
17 ff. n. ch., 234 pp. ch. Dédicace de l'auteur à Alexandre VII. Suivent 11 ff. de sonnets en l'honneur du Pape et de l'auteur en italien et en latin. Le frontispice fait voir le Mont Liban.
1183. **Dannebuehi, Arminio**. Relazione del paese de' Svizzeri, e Griggoni e loro alleati. Sec. impress. Venezia, Poletti, 1719. pet. in-8. Cart. (18429). 10.—
8 ff. n. ch. et 256 pp. ch.
1184. **Dante**. La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito, con introduzione scientifica dell'ing. O. Zanotti-Bianco e proemio di Prompt. Cinque versioni: italiana (G. Boffito), francese e spagnuola (Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). Firenze, Leo S. Olschki, 1905. in-4. Avec 3 fig. Br. n. r., couverture avec bordure en rouge.
XXXVIII pp. ch., 1 f. n. ch., 23 pp. de fac-similé, 88 pp. ch. de traductions, et 1 f. d'Index.
Edition tirée sur papier de Hollande à 250 exemplaires num. 20.—
Edition de 6 exemplaires avec le fac-similé tiré sur peau de vélin très fine. 100.—

Nisse Camot saghi
 Una doppo all'altra
 Miglia succuotian po
 E più oltre non po
 He che siccoru sinon
 Cecchande latuue
 Deggion dateru più
 Ch'annata d'altre o

Seguendo illico ne
 Torno maglia sta
 Disopra ad setta ane
 Et di Attemissen u
 Fu terra e tre gior
 O ne orn Carthago
 A d'face p'leggio con
 Dugento coenti mig

III

Poi leuante entra e
 Più alte cento mig
 L'acqua di Thetis
 Più fu cento cinqu
 Et poco più diemo
 Quella Dalgeti laq
 A d'acqua mossa u
 Questo paese ha pe



Vien e' a' l'alt'or' con' b'one d'alt'or' mare
 e' p' l'alt'or' d'alt'or' e' d'alt'or' r'oss
 e' c'ent' m'alt' o' c'ent' l'alt'or' a'ppare
 l'alt'or' e' d'alt'or' ad' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 e' t'ort' o'ff'ort' m'alt'or' e' d'alt'or' a'ppare
 f'ue t'ermat' e' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' e' d'alt'or' d'alt'or' m'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' f'ort' m'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'

D'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 t'ort' m'alt'or' f'ort' m'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 f'ort' m'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 f'ort' m'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 e' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 e' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 e' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'

E' l'alt'or' f'ort' m'alt'or' m'alt'or' d'alt'or' f'ort'
 d'alt'or' f'ort' m'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'

una noepa d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'
 d'alt'or' d'alt'or' f'ort' m'alt'or' d'alt'or' d'alt'or'



GÉOGRAPHIE.

1185. **Dati, [Leonardo] Gregorio.** La Sfera. Manuscrit sur parchemin, du XV^e siècle. Avec dessins, figures et lettres orn. peintes et rehaussées d'or. Vélin. (25475). 750.—

201×286 mm. 24 ff. n. ch., écriture humaniste uniforme en rouge et noir.

Au 1. f. recto : Libro primo della sfera

(A) L padre al figlio allo spirito sancto
Per ogni secol sia gloria & honore
Et benedecto sia suo nome quanto
Tutte le creature hanno ualore
Con laude lo ringratia in ogni canto
Con pura mente & con deuoto quore
Et confessata sia la sua bontate
Pieta misericordia & karitate.

Au verso du dern. f. la dernière octave de l'ouvrage :

Il detto lito torna in uer ponente
El chanal decto uerso tramontana
Poi son dugento miglia rittamente
In uerso greco & trouasi La thana
Et dunde ci mouemo primamente
Questa e la piu diluge & la piu strana
Doue si nauichi & finisce qui
L asya maggiore al fiume thanai.

Les figures cosmographiques, au nombre de 13, occupent les ff. 1 verso, 2, 5, 7 verso, 9 verso, 13 recto, 14 verso. Au f. 17 la fig. de la *Torre mabel*. Dans les marges des ff. 15-16, 19-20, 20-21, 21-22, 23 recto, 23-24, se trouvent les curieux dessins géographiques, décrits par *Nordenskiöld* dans la *Bibliofilia* (III, 49-55), fort habilement exécutés et bien colorisés. M. Nordenskiöld avait déjà signalé l'intérêt particulier des notices sur les distances qui se trouvent sur ces cartes et il donna la liste, très courte, des manuscrits qui avaient cette valeur : il faut y joindre le ms. que nous venons de décrire, ayant appartenu à la famille des comtes Palmieri de Sienné, comme nous l'apprennent les armoiries peintes en bas du 1. f. recto et qui sont en partie effacées.

L'ouvrage de Dati jouit d'une grande renommée et maintenant nous n'avons pas encore un travail critique, exceptés quelques essais, sur l'histoire et la formation du poème et de ces cartes qui l'accompagnent presque toujours et qui présentent un si grand intérêt pour la connaissance du développement des sciences cartographiques et des croyances en matière de géographie au moyen-âge. Il n'est pas à nous d'accomplir une étude au sujet de ce ms. ; nous nous bornons à remarquer que les cartes publiées par Nordenskiöld dans la *Bibliofilia* aux pages 51 et 52 se trouvent dans notre ex. aux ff. 19 recto et 22 recto. Conservation magnifique.

V. la planche ci-contre avec le fac-similé réduit d'une page.

1186. — La Sfera. Manuscrit sur papier du XV^e siècle (1452). Avec dessins cosmographiques et cartes géograph. peintes en couleurs. Ais de bois, dos en veau (rel. ancienne). (25474). 750.—

218×286 mm., 44 ff. en partie ch., écriture cursive humaniste uniforme. Au f. 1 recto : Christo libro j.^o Gregorius datus feliciter incipit :

Al padre al figliuolo allo spirito santo
per ogni secholo sia gloria et honore
e benedecto sia suo nome quanto
tutte le creature anno ualore
laudato e ringrasiato in ogni canto
chon pura mente et con deuoto cuore
e chonfessata sia la sua bontade
pieta misericordia et caritate

GÉOGRAPHIE.

Au f. 24 verso :

Il detto lito torna in ver ponente
e lo canal detto verso tramontano
poj son dugento miglio rittamente
in verso grecco et trouasi la tano
e donde ci mouemmo primamente
questa e la piu de lunge et la piu strana
doue si nauichj et finisce qui
l'asia maggiore al fiume Tanai

et plus bas, en rouge : « Gregorius dathus qualem florentiam ciuem Raro alit
esegit qualiacunque Leges. Finito de scrivere in roma et istoriate questo dj vuy
di febraio 1452 e de dantonio paltonj di Siena deo gratias. Gregorius dathus
qualem florentiam ciuem Raro alit exegit qualiacunque leges ». Comme l'on
voit, ce texte de l'ouvrage de Dati, même en examinant les seules deux octaves
transcrites, diffère de celui décrit au numéro précédent, en confirmant ainsi
nos considérations déjà faites, et il est attribué à Gregorio Dati. Cette question
du véritable nom de l'auteur de ce poème demeure incertaine et les écrivains
qui en ont traité ne s'accordent pas du tout.

Le bon copiste nous a conservé dans les ff. qui suivent des pièces fort inté-
ressantes pour l'histoire politique et littéraire à l'époque de la Renaissance.
À savoir, f. 25 recto : « Pistola et sermone de gianozzo manetti al Re di ra-
gono della pacie 1450 » qui commence : « Se questa fusse la prima uolta Sere-
nissimo et gloriosissimo prencipe che noj fussimo stati anbasciatunj alla maesta
vostra senza dubbio noj vi faremmo nel principio di questa nostra oratione
quella diuulgata e quella consueta forma de gl esordij che ne precepti delle
arte oratoria si contiene.... » fin. (f. 28 r.) : « Questo e quanto c e paruto
douere per uigore della nostra commissione al presente exporui in questo
luogho, luogho notorio et publico. Ma ben ci restano anchora alchun altra
cosa le quali altra volta a tenpo e luogho piu conueniente e piu opportunj noi
vi referiremo quando piaciara alla excelsitudine vostra alla quale la nostra
citta e tutto il nostro popolo diuotamente raechomandiamo ». Manetti avait
déjà été à Naples en 1445 à l'occasion des noces de Ferdinand d'Aragon
(*Vespasiano da Bisticci*) et cette oraison fut publiée en latin sous le titre
De pace seruanda (Minieri-Riccio, *Acc. Pontaniani*, p. 344). Suivent : une oraison
de Filelfo, qui commence : « Lo splendido e lanpeggiante folgore.... » ; *Oratio*
a papa Martino V « Se mai nel corso di mia vita l ardente desiderio mio se e
levato a cosa grata.... » ; *Pistola scriss aderbailis al senato* « Non e per mia
colpa che spesso mando a pregarui.... » ; *Pistola scriss Scipione a nucisse*
« Sappi ch el tuo jocurta.... » ; *Oratione a confortare priore de stato publico*
« Concio sia cosa ch el presente atto richiegha colloquio vulgare.... » ; *Pistola*
de sancto girolamo ad egroto suo amico il quale conforta a patientia « Pregoti
fratel mio che ttu ristrengha et contengha le mormorationi con freni della pa-
tientia.... » ; un traité des planètes *Sole, Venus, Mercurio, Luna* « Lo sole e
charitate e lume, e fonte de calore del mondo... » ; au f. 35 r. une curieuse
figure : « Questa e una regola che mostra tutto il tenpo quale segnale e ascen-
dente.... » ; oraisons de *Missar Stefano porcari* [romano] *per la partita sua*
« Se mai per alchuno tenpo considerate alcuna uiuacita d ingegno sottilita
d inuentione.... » ; le f. 39 r est resté bl. ; au verso *Rex venit in pace* « Scriue
Aristotile in uno libro *Ad alessandro....* » ; un sonnet allongé intitulé *A rem-
dere la bacchetta al priore*, commence :

Eccelso e plecarissimo signore

et finit :

in nome del padre e del figlio e dello spirito
santo pietro paulo paltoni ss.

Du même Pietro paulo, qui était fils du copiste de l'ouvrage de Dati (v. f. 40
verso) on a : *Proposta in consiglio* (à Sienne ?) ; *Al chapitano et signori nuoui*
de gonfalonieri hoparato de chancelliere de altri al banchetto ; *A rendere la*
bacchetta al priore de nuoui Signori. Les ff. 41-44 blancs. Au commencement et
à la fin de ce ms. deux ff. de parchemin avec quelques mots en partie effacés.

Les dessins géographiques peints en vives couleurs nous montrent les côtes
de la Méditerranée, la Palestine, les îles de Rhode, Malte etc.

V. la planche avec le fac-similé réduit d'une page.

GÉOGRAPHIE.

1187. [**De Conoïna, Giacomo.**] Viaggio nella Dalmazia Litorale. Udine, Tipogr. di Liberale Vendrame, 1809. in-4. Avec 1 vignette de titre grav. s. c. D. rel. (26875). 15.—
100 pp. ch. Très grand de marges. L'ouvrage est divisé en 22 lettres, qui sont écrites de Zara, Sebenico, Scardona, Vissovat, Traù, Salona, Spalatro, Almissa, Macarsca et Porto di Tolero.
1188. **De la Croix.** Relation universelle de l'Afrique ancienne et moderne où l'on voit ce qu'il y a de remarquable... avec ce que le Roy a fait de mémorable contre les Corsaires de Barbarie, etc. Lyon, Thomas Amaury, 1688, Vol. I. II. III. in-12. Avec beau. de planches gr. s. cuivre. Veau. (22658). 15.—
L'ouvrage complet se compose de 4 vol. Les 3 premiers vol. contiennent s. a. la relation d'Alger, de Tunis, de Tripoli, de Maroc, de Fes, de la Barbarie, de l'Abyssinie etc.
1189. (**De Laet, Joa.**) Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1629. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (*11313). 10.—
8 ff. n. ch. et 461 pp. ch. Dédié à Jac. Bald. Berlicomio. Première édition. *Willems* n. 311.
1190. **De Regno** Daniae et Norwegiae, insulique adjacentibus juxta ac de Holsatia, ducatu Sleswicensi et finitimis provinciis tractatus varii. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1629. in 16. Avec un frontisp. grav. s. c. D.-veau. (165). 10.—
8 ff. n. ch., 510 pp. ch. et 1 f. n. ch. *Willems* n. 320. [Quelques mouillures.
1191. **Dictionarium** propriorum nominum virorum, mulierum, populorum, idolorum, urbium, fluviorum, montium, caeterorumque locorum quae passim in libris prophanis leguntur. Parisiis, ex off. Rob. Stephani, 1541. in-4. Avec la marque typ. Vél. (3790). 15.—
585 pp. ch. et 1 f. n. ch. Car. ronds.
1192. **Dionysius Alexandrinus**, Periergetes. DIONYSII Afri de situ orbis opus studiosis necessarium quo gentes, populi, urbes, maria, flumina explicantur, graece scriptum. Idem in latinis a Rhemnio grammatico trās latū, falso hactenus Prisciano adscriptum, in quo propè ducēta loca castigauimus, quae et Plynio et reliq. geographis accommodabunt. In idem annotationa graecorum more latine scripta, in quibus aliquot autorum castigationes continentur. Coeli Calcagnini Annotatio super Anchiale, et Rhemniā carminis pēsitatio. (À la fin:) Ioānes Maciochus Bondenus imprimebat Ferriariae. Die. XVIII.

GÉOGRAPHIE.

Decēbris. Anno. MDXII. | Sūma cum diligentia ut caetera. | (1512)
in-4. Cart. imit. de parch. (14871). 50.—

52 ff. n. ch. (sign. A-G).

Première édition extrêmement rare. Notre exemplaire, comprenant 52 ff., est tout-à-fait complet; *Brunet* compte par erreur 54 ff.

1193. **Dionysius Alexandrinus.** De situ orbis lat. interprete Ant. Becharia. (À la fin:) Impressum est hoc opusculū Venetjīs | per Franciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXVIII. | (1478). in-4. Avec jolies initiales ornées sur fond noir. Vél. [Hain *6227]. (28680). 150.—

36 ff. n. ch. (sig. a-e). Beaux car. ronds, 26 lignes par page. Le volume commence par une introduction dont l'intitulé, 5 lignes, est tiré en rouge: Eloquentissimi viri domini Antonij Becharia ueronensis Prosemin in Dionysij traductorem de situ orbis habitabilis ad clarissimum physici magistrum Hieronymum de leonardis. | Le colophon cité se trouve au r° de l'avant-dernier f. dont le v° ainsi que le r° du dernier f. (blanc au v°) sont occupés par la table. *Proctor* 4173.

Bel exemplaire avec témoins, édition rare.

1194. — Opus de situ orbis (latine) cum commentariis *Eustathii* Thessalonices Archiepiscopi. *Abele Matthæo* interprete. Parisiis, apud Poncetum le preux, 1556. in-4. Avec la belle marque typ. au titre. Cart. non rogné. (23009). 25.—

2 ff. n. ch., 79 ff. ch. et 27 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Charles, cardinal de Lorraine. Les premiers ff. sont un peu réenmargés.

1195. — De situ orbis liber, graece et latine ad verbum. Una cum Eustathii Thessalonicensis archiepiscopi commentariis nunc primum in latinum conversis per Bernardum Bertrandum Rheginum Galloprovincialem. Basileae, per Ioannem Oporinum, 1556. in-8. Vél. (*24043). 10.—

291 pp. ch. et table de 14 ff. n. ch. Car. ital. Belle édition non commune, dédiée à Jean Dodeu. Très bel exemplaire.

1196. — De situ orbis liber, interprete *Andrea Papio* Gandensi. *Musaei* Hero et Leander, eodem interprete. Antverpiae, ex officina Christoph. Plantini, 1575. in-8. Avec la marque typ. Vél. tr. dor. (16320). 10.—

189 pp. ch. et 1 f. n. ch. Le texte grec avec la traduction latine en regard, suivi des notes. Quelques mouillures.

1197. **Dionysius Alex. et Pomponius Mela.** Situs orbis descriptio. Aethici cosmographia. Solini Polyhistor. In Dionysi poematum commentarij Eustathii, interpretatio ejusd. poematij ad verbum, ab Henrico Stephano scripta, necnon Annotationes eius in idem, & quorundam aliorum. In Melam annotationes

GÉOGRAPHIE.

- Ioannis Olivarii etc. Excudebat Henricus Stephanus (Paris) 1577.
in-fol. Avec la marque typ. Vélin. (A. 40). 25.—
4 ff. n. ch., 158 pp. ch., 12 ff. n. ch., 47 et 152 pp. ch. Dédié à Nic. Rhedinger.
« Texte revu, nouvelle version latine et choix des notes de Coporinus, Morel
et Papia ». *Brunei* II, 729.
1198. **Deglioni, Gio. Nicolo.** L'Ungheria spiegata. Oue chiaramente
si leggono tutte le cose successe in quel regno... sino all'anno
corrente 1595... E nel fine vn catalogo di tutti i re, che v'hanno
regnato... In Venetia, appresso Damian Zenaro, 1595. in-4. Avec
une grande et belle carte de la Hongrie grav. au burin par
Porro, et la marque typ. Vélin. (18913). 50.—
16 ff. n. ch., 209 pp. ch. et 1 f. n. ch., car. ital. Dédié à Gio. Batt. Borbone.
Volume très rare, recherché à cause de la belle carte géograph. — Grand
de marges, peu piqué dans les marges.
1199. **Doglioni, Luolo.** Notizie istoriche e geografiche della città
di Belluno e sua provincia, con dissertazioni due dell'antico
stato, e intorno al sito di Belluno. Belluno, Fr. Ant. Tissi, 1816.
gr. in-8. Avec le portr. de l'auteur et 7 grandes planches pliées.
Cart. n. r. (*18384). 15.—
134 pp. ch.
1200. **Driesch, Gerard Cornel. von den.** Historische Nachricht von
der Röm. Kayserl. Grosz. Botschafft nach Constantinopel, wel-
che der Reichs Graf *Damian Hugo von Virmondt* rühmlichst
verrichtet. Nürnberg, P. C. Monath, 1723. in-4. Avec frontisp.,
plus. portr. et grandes pl. grav. s. c. Veau pl. (27066). 25.—
9 ff. n. ch., 494 pp. ch. et 19 ff. n. ch. Dédié à Marie Elisabeth, comtesse
de Virmondt.
Journal du voyage fait en 1719-20 par l'ambassadeur impérial. Récit très
intéressant et curieux.
1201. **Dufour, A. H.** Géographie sacrée faisant connaître l'état de
la Palestine depuis le temps des Patriarches jusqu'à l'époque
des voyages des Apôtres. Paris, Veuve Turgis, 1842. in-4. Avec
7 cartes géograph. color. et beaucoup de figures s. bois dans
le texte. Cart. (1944). 10.—
50 pp. ch., 1 f. n. ch.
1202. **Du May, Louis.** Le prudent voyageur contenant la description
politique de tous les Etats du monde, où sont dépeintes toutes
les maisons royales etc. Genève, L. H. Widerhold, 1681. 3 vol.
in-12. Vélin. (7061). 10.—
Dédié à Frédéric Charles et Louis, ducs et Madeleine Sibille, duchesse dou-
airière de Wirttemberg.
1203. **Emmius, Ubbo.** Graecorum respublicae descriptae. Lugd. Bata v.,

GÉOGRAPHIE.

ex off. Elzeviriana, 1632. 2 vol. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11338). 10.—

I: 426 pp. ch., y compris le titre gravé par C. C. D. (Duysend), 3 ff. d'index ; II: 323 pp. ch., 7 pp. p. l'index et le privilège. — Exemplaire de la 1. et plus belle édition. *Williams* No. 364. A page 175 à 200: Rhodi insulae situs, felicitas, status etc. Rhodus à Saracenis occupata, à Christianis recepta, à Solimanno Turco capta etc. — Avec Ex libris Amadei Svajer.

1204. **Epistolæ Indicae.** De stupendis et praeclaris rebus, quas divina bonitas in India, & variis Insulis per Societatem nominis Iesu operari dignata est, in tam copiosa Gentium ad fidem conversione. Lovanii ap. Rutgerum Velpium, 1566, pet. in-8. Avec marque typ. Vél. avec des impr. à froid, (rel. ancienne peu endomm.) (24885). 75.—

12 ff. n. ch., 496 pp. ch., 40 et 5 ff. n. ch.; 11 ff. n. ch. (index). Car. ronds, dédicace « Othoni Truchses, Card. Alban. »

L'opuscule fort rare et intéressant commence par une éptre écrite par *Franciscus Xavier* à « IGNATIO (a Loiola) | Generali Societatis ; suivent des lettres de: *Gasparus* Rector collegij S. J. Goae; *Henr. Henriquez*; *Joa. de Beyra*; *Melchior Nunezius*; *Antonius Quadrus*; *Lud. Frois*; *Eman. Teaceira*; *Mich. Barulus*; *Arius Brandonius*. A la page 175: Descriptio rituum & morum quae in insula nuper inuenta ad septentr. plagam Japan nuncupata servantur. On a joint à ce volume 2 mémoires très-intéressants pour l'histoire de la « Societas Jesu »: *Payna*, *Jacobus*, Lusitanus. De Societatis Jesu origine libellus. Lovanii 1566. (40 ff.) et: *Societatis Jesu defensio* adversus obrectatores, ex testimonio, & literis Pij Quarti Pontificis Maximi, (5 ff.). L'ouvrage est aussi remarquable au point de vue de ses notices géograph. Sur le plat antér. une jolie impression à froid: Le baptême de Jésus-Christ par Saint Jean-Baptiste.

1205. **Eschvid, Johannes.** « Summa astrologiae iudicialis de accidentibus | mundi quae angelicana vulgo nuncupatur Ioan- | nis eschvidi (sic) niri (sic) anglici peritissimi sciētiae afro | logiae foelici fidere inchoat. | (À la fin:) « Opera quoq; & cura diligenti qua fieri potuit. | Iohannis lucilii. Sanctiter (sic pro Sandritter) helbrönenfis germani. | Impensis quoq; non minimis. Generosi uiri. Frä- | cifci bolani eloquentissimi olim uiri Candiani pa- | tritii ueneti. Anno salutis. 1489. nonis Iulii impref | fione completum effi (sic) Venetiis. | in-fol. Avec superbes initiales s. fond noir et quelques figures schémat. et une belle [mappemonde grav. s. bois. Vél. souple [Hain-Copinger *6685]. (21031). 200.—

4 ff. n. ch., 218 ff. (mal côtés 1-306) et 1 f. n. ch. (sign. —, a-z, &, A-D). Caract. ronds; 57-58 lignes et 2 col. p. page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso: Pontifici Sacre basilice imperialis ciuitatis augusae am | plissimo: obferuandissimo patri: nō minus pientissimo q; | venerando. Comitq; Splendidissimo Ioanni de wer | denberg. Erhardus ratdolt augusenfis: librorū impressor | reuerenter Salutem dicit. | (18 lignes) Au recto du 2. f.: « Tabularum operis prohemiu. | Au verso du f. 4, col. 1, l. 21: Explicunt tabulae. | Ces 4 ff. sont imprimés en caract. goth. Les exemplaires vus par *Hain* et *Copinger* avaient 2 ff. en car. ronds avec un prologue « Ad lectorem ». Il paraît donc que Ratdolt ait mis en commerce un nombre bien restreint d'exemplaires après leur avoir préfigé une table sortie de ses presses. — L'intitulé se trouve au recto du prem. f. ch. Au recto du f. 44 il y a une

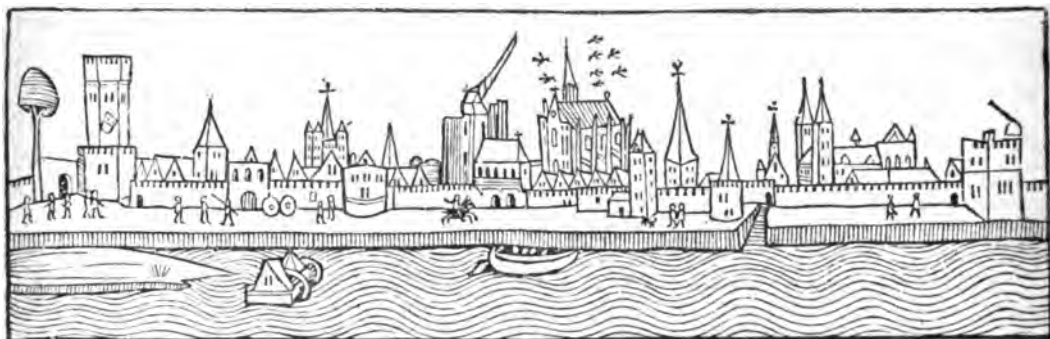
GÉOGRAPHIE.

belle et curieuse mappemonde, 99 s. 95 mm., montrant le système cosmique, qui se trouve aussi dans les anciennes éditions de Macrobius (avec la « Terra Antipodum » etc.) Le cahier n'a que 9 au lieu de 10 ff., mais il n'en est pas moins complet, comme *Copinger* a constaté de même. Au verso de l'avant-dern. f., col. 2, en bas : ¶ Summe astrologie iudicialis de accidentibus mū | di que anglicana vulgo nuncupatur. Iohannis ef | chuid uiri anglici eiufdem scientie astrologie peri | tiffm. Finis hic imponitur faufus. | Puis l'impressum. Au recto du dern. f., au coin supérieur, à gauche : Regiffrum huius operis | Le verso est blanc. *Proctor* n. 5184.

Seule édition extrêmement rare, d'un traité d'astrologie et de météorologie. L'auteur, anglais, se nommait probablement John Estwood de Ashendon, Bucks. vers 1350. *Nordenskiöld* pl. XXXI en donne la reproduction d'une mappe-monde. Très bel exemplaire, complet, grand de marges, avec témoins.

1206. **L'État** présent de la Suède, avec un abrégé de l'histoire de ce royaume. Trad. de l'anglois. Suivant la copie de Londres, chez Tim Goadwim, 1695. in-12. Veau. (2874). 10.—

4 ff. n. ch., 178 pp. ch. et 1 f. n. ch. Rare.



N.º 1207. — *Fasciculus temporum*.

1207. **Fasciculus temporum** (auctore Wernhero Rolevink, ord. Carthus.) Fasciculus tēporū ōnes antiquorū cronicas opletēs : admissus ab alma vniu'sitate Coloñ. incipit feliciter. | (À la fin :) Opusculū vtiqz omni statui. atqz hominū gradui ad vitā exemplan | dam putile. cōtinens succincte pgressum pātē ab inicō mundi vīqz | ad hoc noſtē tēpus. cū actis notabiliorib' eorundē Qd' deuotus q | dam Carthusiē. eius auctor. j. Fasciculū tpm nūcupauit Impſſum | p me Henricū qūentel Et admiſſuz ab alma vniuerſitate Colonieñ. | Explicit feliciter Sub anno dñi 1480. LA VS. DEO. | gr. in-fol. Avec plus. fig. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois, dos en bas. rouge, ornem. à froid. [Hain *6925]. (24515). 250.—

1 f. bl. et 71 ff. n. ch. (sign. b-i).
Caract. goth. ; 51 lignes p. page (table).

GÉOGRAPHIE.

Au recto du prem. f. (sign. b 2) : [] Eneracō et gñatio laudabit opa tua et potētiam tuā ꝑnunciabunt. Scribit ꝑfalꝑ. 144. Cū non fī | ne multa diligētia..... Au verso, l. 30, l'intitulé cité. Le texte, distingué en tables généalogiques et chronologiques et imprimé très irrégulièrement, finit au verso du f. 63, suivi de l'impressum. À la page opposée : Tabula breuis et ytilis (sic) super li | bello quodā qui d'r Fasciculus tpm | Incipit feliciter.... Cette table est imprimée à 3 col. et finit au recto du f. 71, en bas. Le verso est blanc. — *Proctor* n. 1245.

Parmi les bois curieux nous signalons l'arche de Noé, la tour de Babel, le temple de Jérusalem, 4 vues de villes, et surtout la vue de Cologne (d 4 verso), 67 s. 210 mm. ; l'adoration des Rois Mages (d 5 recto), 65 s. 187 mm. ; le petit Christ en croix, même f. verso et la figure du Sauveur (d 6 verso). La plupart de ces bois ont un mérite non commun.

Bel exemplaire grand de marges.

V. le fac-similé réduit de la vue de Cologne à la p. 305.

1208. **Fasciculus temporum.** ¶ Tabula breuis & vtilis super libello | qui dicitur fasciculus temporum; et | ... (f. 1 ch. recto) : ¶ Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | (À la fin) : ¶ Fasciculus temporū oēs quasi antiquas | choronicas (sic) mortaliū vīqꝫ ad hec tempora | cōplectens felicit' explicit Imprefusqꝫ im- | pensa & arte mira Erhardi rodolt (sic) de augu | fla. 1481. 12. caleñ. Jañ. | (Venezia) in-fol. Avec une très belle initiale et beauc. de figures grav. e. b. (vues de villes et arbres généalog.) D.-vél. [Hain-Copinger *6928]. (27843). 75.—

1 f. bl., 7 ff. n. ch. (table) et 64 ff. ch. Caract. goth.

Belle impression dont les bois, d'origine allemande, sont d'une exécution très simple. *Proctor* 4381. *Redgrave* 21. *Rivoli* p. 492. — Qq. ff. tachés; du reste l'exemplaire est en bon état.

1209. — Fasciculus temporum en francoys. | LEs fleurs et manieres | temps passēs : et des faitz merueil- | leux de dieu tant en lan- cien testament : | cōme au nouueau Et des premiers foi | gneurs princes & gouuerneurs tempo | relz en cestuy monde. De leurs gestes et definement uufques au present cy cō | mence a lon- neur de dieu. | (À la fin) : ¶ Ce present liure a esse translate de latin en francoys par venerable et discre- | te personne mai- stre Pierre farget docteur en sainte theologie : de | lordre des augustins du couuēt de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxij. Imprime a lyon ꝑ | maistre Mathie Hus | Lan. M.CCCC. | xcviij. habitāt | de ladictē | cite. | (1498) in-fol. Avec nombr. figures gr. s. b. Vêlin. [Hain-Copinger 6945]. (A. 332). 500.—

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), à 54 lignes. Caract. goth. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162 : 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 r. : le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. m 3; le f. m. 4 recto commence

GÉOGRAPHIE.

par la table des matières qui se termine au recto du dernier f., m 8, dont le verso est blanc. — *Proctor* n. 8571.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. a 3 et a 6.

V. ci-dessous le fac-similé réduit du titre.

Fasciculus temporum en francoys



N.º 1209. — *Fasciculus temporum*.

1210. [**Fauconpret, de**]. Quindici giorni in Londra alla fine del 1815. Trad. dal Francese di G. P. Milano, Batelli e Fanfani, 1818. in-8. Avec. 2 figures color., grav. s. c. Br. non rogné, cou-vert. orig. (B. G. 1729). 10.—

251 pp. ch., 2 ff. n. ch. Livre rare et curieux. Les deux figures, peintes par *Sergent Marceau* et grav. p. *Rados* représentent: « Il Pranzo » et « I Boxers ». On y trouve d'intéressantes notices sur les mœurs et les costumes de Londres au commenc. du XIX^e siècle.

GÉOGRAPHIE.

1211. **Febvre, Michele.** Teatro Della Turchia : dove s rappresen-
tano i disordini di essa, il genio, la natura, & i costumi di
quattordici nazioni, che l'habitano. La potenza degli Ottomani
indebolita, le loro tirannie, insulti, e perfidie tanto contra li
stranieri, quanto verso i suoi popoli. Bologna, per gli H.H. di
Gio. Recaldini, 1684, in-4. Cart. (26873). 15.—
8 ff. n. ch., 404 pp. ch. Une des meilleures et des plus étendues descriptions
de la Turquie et des moeurs turques au XVII. siècle. Exemplaire taché d'eau.
1212. — **Le même.** Venetia, Steffano Curti, 1684. in-4. Vél. (27284). 15.—
8 ff. n. ch., 467 pp. ch. Cette édition est dédiée à Lorenzo Dona Proueditor
in Dalmatia.
1213. **Fer, de.** Les forces de l'Europe ou description des principales
villes avec leurs fortifications. Dessinées par les meilleurs ingé-
nieurs d'après les plans de M. de Vauban etc. Paris, chez l'au-
teur, 1698. in-fol. obl. cart. Ex libris Dubut de Viroflay. (10458). 50.—
Cet ouvrage contient un grand nombre de plans et de vues des villes et des
forteresses françaises, allemandes, hollandaises etc, particulièrement dignes de
note sont e. a. les vues de Constantinople, Tunis, Malte, Belgrade, Lepante,
Le Zante, Candie, Tripoly, Turin, Kamieniec Podolski, Céphalonie, Gothebourg,
Batavia, Pétersbourg, Alger etc.
1214. **Ferretti, Francesco.** Diporti notturni. Dialloghi famillari del
Cap.º Franc.º Ferretti. Cav.º dell'ordine di S. Stefano con la
dimostrazione figurale, intagliata da Michel'Angelo Marrelli An-
conitano 1579. (À la fin :) Stampato in Ancona, appr. Franc.
Salvioni, 1580. in-8. Avec frontisp., 3 grandes et 27 petites plan-
ches grav. en t.-d. Vél. (23367). 75.—
7 ff. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ital. Dédié au grand-duc Fran-
cesco Medici.
Les 3 grandes planches représentent des formations tactiques, tandis que la
plupart des petites nous offre des cartes et plans des îles de la Méditerranée
et de l'Angleterre, gravés d'une élégance et d'une finesse surprenantes.
Première édition ; superbes épreuves.
1215. — **Dialoghi notturni,** doue si ragiona di ordinanze et del mar-
ciar esserciti et del modo sicuro di alloggiarli. Et conoscere i
buoni et i cattivi siti.... In Ancona, ad inst. di Gio. Batt. Ciotti,
1604. in-8. Avec frontisp. grav., plus. grandes pl. et beauc. de
cartes géograph. grav. au burin. Cart. Témoins. (18478). 50.—
4 ff. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Dédié au général Fabio Gallo.
Les planches représentent des formations tactiques. L'ouvrage contient, de
plus, 28 cartes très joliment gravées des îles de la Méditerranée et de l'Angle-
terre. — Peu taché.
1216. **Ferrieres-Sauveboeuf, comte de.** Mémoires histor., polit.
et géograph. de ses voyages faits en Turquie, en Perse et en

GÉOGRAPHIE.

Arabie, depuis 1782 jusqu'en 1789. Maestricht, I. B. Roux et Co., 1790. 2 tom. en 1 vol. in-12. Cart. (25308). 15.—

XXX, 242 et XII, 256 pp. ch. Ce volume contient des détails sur la guerre des Turcs avec l'Autriche et la Russie.

1217. **Fielding, Henry.** Journal d'un voyage de Londres à Lisbonne. Lausanne, François Grasset & Comp., 1783. in-8. D. vél. (26772). 15 —

LXXII, 225 pp. ch. Au commencement se trouve une vie de l'auteur et un catalogue rais. de tous ses ouvrages.

1218. **Filonzi, Francescoantonio,** O. Min. Obs. Pratiche matematiche divise in tre trattati, Aritmetica, Agrimensura, Cosmografia. Ancona, Sartori, 1775. 2 vol. in 4. Avec des planches gr. s. c. Cart. (B. G. 957). 15.—

XII-240 et 312 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié au Cardinale Urbano Paracciani, Arcivescovo di Fermo. *Riccardi*, col. 458.

1219. **Finaeus, Oronius,** Delphinus. De Mundi sphaera, siue Cosmographia, libri v. ab ipso autore denuo castigati, & marginalibus annotationibus recens illustrati.... Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1555. in-4. Avec une petite carte géograph. et beaucoup de fig. mathém. joliment grav. s. bois. Cart. (49698). 25.—

6 ff. n. ch., 60 ff. ch. Car. ronds. Jolie édition, dédiée « ad Ant. Otthartum Lombardiens. Episc. » Au f. 54 une petite carte de la France méridionale. Légèrement taché d'eau.

1220. — In eos quos de mundi sphaera conscripsit libros, ac in planetarum theoricarum, canonum astronomicorum libri II. Lutetiae, apud Michaelem Vascosanum, 1553. in-4. Avec plus. belles fig. géom. grav. s. bois. Cart. (25523). 20.—

62 ff. ch. Car. ronds. Dédié à Jean Camus de Lyon. — Mouillé.

1221. **Fontana, Bartolomeo,** de Venise. Manuscrit autographe en italien, contenant le journal des voyages faits par lui en Italie, Suisse, France, Espagne, Portugal, Allemagne, pendant les années 1539 à 1542. in-8. Rel. d. veau. (27512). 150.—

61 ff. n. ch. (Il manque le commencement). L'auteur raconte son voyage, entrepris en Mars 1539, et passe en revue les villes et les pays qu'il parcourt. Il se rend de Recanati à Florence, Boulogne, Milan, il passe le St. Gothard, visite Lucerne, Bâle, Lyon, Arles, Perpignan, Barcelonne, Saragosse etc. etc. et retourne par Genève à son pays. Fol. 25 r° : A l'j 14 de Magio 1541 in sabatto dj jo giunssi in Venetia, et ariuai in casa mia. Le nom de l'auteur apparaît à plusieurs reprises dans le texte-même. Le récit de ce voyage comprend 25 ff dont 8 ff. relatifs à l'Espagne et au Portugal. Il suit 3 ff. donnant la relation d'un voyage fait de Venise à Verone, Brescia, Bergamo, Milan, en Mars et Avril 1542.

Le 5 mars 1544 l'auteur en compagnie de « M.co Zaccaria de Vauassorj Galatoio, Anchor lui perigrino » fait un voyage à Rome et retourne à Venise le 12 Avril 1544. La relation en occupe 15 ff. A la fin il y a 18 ff. contenant

GÉOGRAPHIE.

des notices sur les curiosités des villes de l'Allemagne du sud et les pays du Rhin, les Pays-Bas et la France.

Manuscrit fort intéressant, d'une écriture fine et serrée. L'auteur y parle des curiosités de tous les lieux parcourus par lui, il donne les distances, et ajoute les dates de son itinéraire. On y trouve une foule de notices intéressantes. Pièce bien conservée.

1222. **Fontani, Francesco.** Viaggio pittorico della Toscana. Ediz. III. Firenze, Vincenzo Batelli, 1827. 6 vol. in-12. Avec un portr. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 449). 10.—
Ouvrage très intéressant.
1223. **Formaleoni, V. A.** Storia filosofica e politica della navigazione, del commercio e delle colonie degli antichi nel mar nero. Venezia, nella Tipografia dell'Autore, 1788-89. 2 vol. gr. in-8. Avec une carte géogr. D.-veau. (*19113). 20.—
XVI, 302 pp. ch., 1 f. n. ch.; 2 ff. n. ch. et 400 pp. ch. Dédié à Catherine II, impératrice de Russie.
Ouvrage peu connu.
1224. [—] Topografia Veneta ovvero Descrizione dello Stato veneto. Secondo le più autentiche relazioni e descrizioni delle Provincie particolari dello stato marittimo, e di Terra-ferma. Venezia, Bassaglia, 1787. 4 vol. in-8. Avec 6 cartes et planches grav. s. c. Cart. non rogné. (26770). 50.—
I: LX, 244 pp. ch.; II: 304 pp. ch.; III: 304 pp. ch.; IV: 237 pp. ch. 1 f. n. ch. Le 1. vol. traite des fles du Quarnero, le 2. de la Dalmatie, le 3. de l'Albanie, des fles de Corfu, S. Mauro, Cefalonie, Zante, Cerigo, de l'Istrie et de la Terraferma de Venise, le 4. des provinces de Padoue, Polesine, Vérone, Vicence, Brescia etc. Une planche montre des costumes Morlaques. Le 1. vol. est sur papier fort.
1225. **Forrest, Capt.** Voyage aux Moluques et à la Nouvelle Guinée, fait sur la galère La Tartare en 1774 à 76. (Trad. de l'angl. par Demeunier). Paris 1780. in-4. Avec une grande carte in-fol. et 28 cartes et planches in-4. grav. s. c. Veau, dos orné. (25289). 20.—
2 ff. n. ch., 470 pp. ch. et 1 f. n. ch.
À la fin se trouve un vocabulaire de la langue Magindano. Bel exemplaire.
1226. **Fortis, abbé [Albert].** Voyage en Dalmatie. Traduit de l'Italien. Avec figures. Berne, Société Typographique, 1778. 2 vol. in-8. Avec 3 cartes géogr. et 13 planches grav. en t.-d. Br. non rog. (26760). 25.—
I: 248 pp. ch.; II: 276 pp. ch. Ouvrage très rare et estimé. Les planches montrent des vues et des costumes nationaux dalmatiques.
1227. **Fragments, Historical,** of the Mogul Empire, of the Morattoes, and of the English Concerns in Indostan, from the year 1659. (First section, 1659-89, with notes). London, C. Nourse, 1782. in-8. Avec 3 cartes géograph. D.-veau, dos orné. (22863). 15.—
Titre, 234 pp. ch., 22 ff. n. ch., CLXXXIII pp. ch. et 1 f. n. ch.
Ouvrage intéressant et peu commun.

GÉOGRAPHIE.

1228. **Freschot, Casimir.** Idea generale del regno d'Ungheria, sua descrizione, costumi, reggi e guerre. Con i motivi dell'ultima sollevatione, invasione de' Turchi, assedio e liberatione di Vienna, e progressi dell'armi cristiane. Venetia 1684. in-8. Cart. non rogné. (11390). 25.—
12 pp. n. ch., 356 pp. ch.
1229. — **Memorie histor. e geogr. della Dalmazia.** Genova, G. B. Celle e B. Semino, 1688. in-12. Vél. ((B. G. 2705). 10.—
4 ff. n. ch., 286 pp. ch.
1230. **(Freygang, G. de).** Lettres sur le Caucase et la Géorgie suivies d'une relation d'un voyage en Perse en 1812 (trad. de l'allemand.) Hambourg, Perthes & Besser, 1816. in-8. Avec 2 cartes et 4 vignettes à l'eau-forte. Cart. non rog. (25823). 10.—
333 pp. ch. et 1 f. n. ch.
1231. **Friscus, Paulus.** Operum tomus tertius Cosmographiam physicam, et mathematicam continens. Mediolani, apud sos. Galeatium, 1785. in-4. Avec 3 planches grav. s. cuivre. Br. non rogné. (8801). 10.—
3 ff. n. ch., 561 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Gustave III, roi de Suède.
Belle édition des meilleurs ouvrages de Frisi, complète en 3 vol. *Riccardi* col. 490.
- 1231^a. **Famagalli, G.** Lexicon typographicum italiae. Dictionnaire géographique d'Italie pour servir à l'histoire de l'imprimerie dans ce pays. Florence, Leo S. Olshki, 1905. gr. in-8. Avec 221 facsimilés. Br. n. r. 40.—
Il a été tiré 25 exemplaires numérotés sur grand papier. 60.—
XLVII, 587 pp. ch. Beau volume indispensable à toute bibliothèque publique ou privée. Contenant : 1° l'indication de toutes les localités de l'Italie géographique et politique, où l'imprimerie a été introduite jusqu'à nos jours, avec la synonymie latine, française etc. et celle des lieux supposés d'impression ; 2° des notices bibliographiques sur les éditions *principes* de chaque ville, bourg, château etc., et sur les faits les plus remarquables se rapportant à l'histoire de l'art typographique dans ces localités ; 3° des notices biographiques sur les plus célèbres imprimeurs italiens ; 4° des notices statistiques sur l'état présent de l'imprimerie en Italie ; 5° des renseignements historiques sur les arts auxiliaires de l'imprimerie : lithographie, gravure, papeterie, fabrication des encres, des presses, des caractères etc.
1232. **[Geographi latini]. — Antiquitatum** variarum autores. Lugduni, Seb. Gryphius, 1552. in-24. Avec la marque typ. Vélin souple. (2636). 10.—
887 pp. ch. Jolie édition en petits caract. ital., qui contient aussi les géographes latins : Solinus, Pomponius Mela, P. Victor etc.
1233. **Georgius, Ignatius, Bened. e congregat.** Melitensi Ragus. D. Paulus Apostolus in mari, quod nunc Venetus sinus dicitur,

GÉOGRAPHIE.

- naufragus, et Melitae Dalmatensis insulae post naufragium hospes sive De genuino significato duorum locorum in Actibus Apostolicis. Cap. XXVII. 27. Navigantibus nobis in Adria. cap. XXVIII. 1. Tunc cognovimus, quia Melita insula vocabatur. Inspectiones anticriticae. Adjicitur brevis Dissertatio ejusdem Autoris de Catellis Melitaeis. Venetiis, Grist. Zane, 1730. in-4. Avec frontisp., F. Zucchi fec., et 5 cartes géogr. in-fol. et in-4. Vél. (27286). 30.—
- 28 ff. n. ch., 312 pp. ch. Titre en rouge et en noir. Livre rare inconnu à Brunet et à Grasse. L'auteur avec grand appareil d'érudition veut démontrer, que l'apôtre Paul en faisant naufrage dans la mer Adriatique se réfugiait dans l'île de Melida auprès de Ragusa et non dans l'île de Malte suivant l'opinion général.
1234. [**Giampiccoli, Marco Seb.**]. Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Chioggia con la carta della città in prospetto. In Belluno 1783. in-8. Avec une gr. planche pliée. Cart. (19618). 20.—
- 62 pp. ch. Monographie très rare.
1235. — Notizie istoriche e geografiche appartenenti alla città di Feltre ed alla sua provincia. Nuova ediz. Belluno, 1780. in-8. Avec une grande vue et une carte géograph. pliées. Cart. (19619). 15.—
- 32 pp. ch. — Rare.
1236. [**Gianettani, Frano.**] Breve chronica delle cose più notabili della terra di Verucchio. Bologna, Vittorio Benacci, 1618. in-4. Avec une vue gravée s. cuivre et quelques fig. s. b. Cart. (18283). 25.—
- 2 ff. et 88 pp. ch. Topographie très rare.
1237. **Giovio, Paolo.** Commentarii Delle Cose De | Tyrchi, Di Paolo Giovio, | Et Andrea Gambini, | Con Gli Fatti, Et | La Vita Di Scan | Derbeg. | AL(l'ancre) DVS | M.D.XLI. (À la fin:) In Vinegia, Nell'Anno | M.D.XXXXI. In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. 36 ff. ch. — Commentario De Andrea Cam | bini Fiorentino, Della Ori | gine De Tyrchi, Et Im- | perio Della Casa | Ottomana. | (À la fin:) In Vinegia, Nell'Anno | M.D.XXXXI. | In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. 76 ff. ch. — Commentario Delle Cose De | Tyrchi, Et Del S. Georgio | Scanderbeg, Principe Di | Epiro, Con La Sva Vita, | Et Le Vittorie Per Lvi | Consegvite, Et Le | Inestimabili For- | ze, Et Vertù Di | Qvello, Degne | Di Memoria. | (À la fin:) In Vinegia, Nell'Anno | M.D. XXXXI. | In Casa De' Figlivoli | Di Aldo. | (1541). in-8. Avec l'ancre s. le verso du dern. f., 52 ff. ch. — **Viaggi Fatti Da | Vinetia, Alla Tana, In Per- | sia, In India, Et In Costanti | nopoli : con la deferittione particolare di Città, | Luoghi, Siti, Co-**

GÉOGRAPHIE.

fiumi, et della Porta del | gran Tvrco : & di tutte le Intra- | te, fpefe, & modo di gouerno | fuo, & della ultima Im- | presa contra | Por- | toghesi. | AL(l'ancre) DVS | In Vinegia M.D.XLIII. (À la fin :) In Vinegia Nell'Anno | M.D.XLIII. | Nelle Case De Fi | glivoli Di Aldo. | (1543). in-8. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. 180 ff. ch. En 1 vol. Vél. (*26711). 75.—

Car. ital. *Renouard* p. 123, 124 et 128, 129. Deux ouvrages très rares. Le livre de *Iovius* a une préface à l'empereur Charles V et celui des *Viaggi* l'une à Antonio Barbarigo.

1238. **Giovio, Paolo.** PAVLI IO-|VII NOVOCOMEN-|SIS EPISCOPI NVCERI- | ni Deserptiones, quotquot | extant, regionum atq; | locorum. | QVIBVS (VT EIVS OMNIA HOC PO- | streme volumine complecteremur) de Piscibus | Romanis libellum verè aureum | adiunximus. | BASILEAE | M. D. LXI. | (A la fin :) BASILEAE | PER HENRICVM PETRI | ET PETRVM PERNAM | M. D. LXI. | (1561) 2 pties. en 1 vol. pet. in-8. Cuir de s., ornements à froid. (28741). 50.—

8 ff. n. ch., 239 et 180 pp. ch., 5 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié par l'éditeur Bas. Joannes Herold « Servatio Irenaeo, alias Fridi, Monasterij Belle Lay ad fauces Vocetij Abbati ».

La première partie de ce volume fort rare, non cité par *Brunet*, contient : Descriptio Britanniae, Scotiae, Hyberniae, et Orchadum. Virorum aliquot in Britannia, qui nostro seculo eruditione & doctrina clari memorabilesque fuerunt Elogia per *Georgium Liliū*. Anglosaxonum Eptarchia in Britannia. Les pp. 1-36 de la seconde partie sont consacrées à l'histoire de la Moscovie : Mofchouia, in qua situs regionis antiquis incognitus, religio gentis, mores, &c. fidelissimè referuntur. Suivent : P. Jovii Descriptio Larli Lacus, et le traité De Piscibus Romanorum, où se trouve la notice connue sur la découverte de l'Amérique.

Très bel exemplaire dans une jolie reliure. — Voir aussi n. 931-35.

1239. **Giuria, Pietro.** La Spagna. Opera storica, artistica, pittoresca e monumentale, compilata specialmente su Man. de Cuendias e V. de Féreal. Torino, A. Fontana, 1850-51. 2 vol. in-4. Avec nombreuses fig. et planches en partie color. Rel. en 1 vol. d. veau n. r. (3090). 15.—

2 titres, 398 et 397 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Les pl. color. représentent des costumes nationaux.

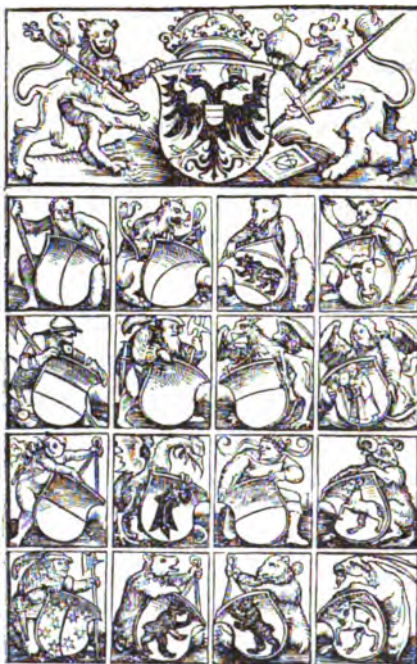
1240. **Glareanus, Henricus.** Ad Divum Max. Aemilianum Romanorū imperatorem, semper Augustum, Henrici Glareani Helvetij Poe. Laure. Panegyricon. Eiusdem de situ Helvetiae & Vicinis gentibus. De quattuor Helvetiorum pagis. Pro iustissimo Helvetiorum foedere panegyricon. (À la fin :) Excussum est Basileae diligētī accuratissimāq; cura providi viri Adami Petri ex Langendorff,M.D.XV. (1515) in-4. Avec une belle bordure et superbes figures grav. a. bois par *Urs Graf*, initiales etc. D.-veau. (20359). 100.—

17 ff. n. ch. et 1 f. bl. (manque). Caract. ronds. La bordure, composée de dauphins et de deux enfants ailés, porte en haut le nom de MARIA, en bas

GÉOGRAPHIE.

le monogramme d'*Urs Graf* et la date 1514. Au verso du titre un beau bois, 44 s. 1.3 mm., les armes de l'empire, signé du même monogr., et suivi de l'épître dédicatoire: « *Joanni Caesario Iuliacensi, physico....* » Le même bois se trouve au verso du f. 4, et au-dessous 16 petits bois, de 28 s 26 mm. chacun, les armoiries des cantons suisses avec leurs tenants. Ces mêmes bois se trouvent épars dans le texte, pour illustrer la description des différents cantons. — Très bel exemplaire.

V. le fac-similé réduit.



N.º 1240. — *Glareanus, Henricus.*

1241. **Gonzalez de Mendoza, Giov.**, o. S. Aug. Dell'istoria della China. Tradotta dalla lingua spagnuola nell'italiana da Franc. Avanzo. Parti due, divise in tre libri et in tre viaggi fatti in quei paesi da i Padri Agostiniani et Franciscani. Dove si descrive il sito et lo stato di quel gran regno, et si tratta della religione.... de' suoi popoli et d'altri luochi più conosciuti del mondo nuovo. Venetia, Andrea Muschio, 1586. in-8. Vél. (*15927). 25.—

16 ff. n. ch., dernier bl., 462 pp. ch., 21 ff. n. ch., premier blanc. Car. ital. Dédié par l'auteur à Ferdinando di Vega et Fonseca, et par le traducteur à Sixte-Quint.

GÉOGRAPHIE.

1242. **Gregorio** (Padre), di Valcamonica. *Curiosi trattenimenti contin. raguagli sacri e profani de' Popoli Camuni*, dove, oltre la distinta cognitione delle cose di quel Ducato dalla prima popolazione postdiluviana, si porgono varie notizie delle finitime parti Bresciane, Bergamasche, Trentine, di Valtellina, della Retia, d'altre Genti Alpine, della Lombardia, e di tutta l'Italia. Venetia, Gius. Tramontin, 1698. in-4. Vél. (B. G. 2848). 15.—
8 ff. n. ch., 669 pp. ch., 9 ff. n. ch. Bon exemplaire de cet ouvrage rare. Dédié à « Giov. Franc. Gonzaga Duca di Sabionetta Principe di Bosolo &c. ».
1243. [**Grolet. G. I.**] *RELATION NOUVELLE D'UN VOYAGE DE CONSTANTINOPLE*. Enrichie de Plans levez par l'Auteur sur les lieux, & des Figures de tout ce qu'il y a de plus remarquable dans cette ville. PRESENTEE AU ROY. Suivant la copie A PARIS, En la Boutique de Pierre Rocolet. Chez la veuve de Damien Foucault, Imp. & Libr. Ord. du Roy & de la Ville, au Palais en la Gallerie des Prifonniers, aux Armes du Roy & de la Ville. 1681. AVEC PRIVILEGE DU ROY. in-12. Avec 14 planches gravées en taille-douce, I. Luyken et D. Avec le fec. Maroquin vert, fil., dent. intér., tr. dor. (25958). 40.—
6 ff. n. ch., 372 pp. ch. Epistre de l'auteur au Roy. Les planches finement gravées représentent de belles vues de Constantinople, du Bosphore, de l'Eglise de Ste. Sophie, des costumes turcs etc. Elles sont faites sur les dessins de l'auteur et passent pour être fort exactes. Au verso du 6. f. prél. il y a des « attestations des plus célèbres... voyageurs de l'Orient touchant la fidélité des plans etc. » Réimpression faite à Amsterdam. Magnifique exemplaire.
1244. **Gucciardini, Lodov.** *Descrittione di tutti i paesi bassi, altrimenti detti Germania inferiore*. Anversa, Guglielmo Silvio, 1567. in-fol. Avec une grande carte géogr. grav. en t.-d., beauc. de plans et de vues, le portr. et les armes de *Philippe II.*, des bordures etc. grav. en bois. D.-veau. (*10420). 40.—
10 ff. n. ch., 296 pp. ch. et 10 ff. n. ch.
Brunet II, 1806. Première édition originale fort rare et recherchée à cause des belles figures. M. Van Hulthem regardait cette édition de 1567 comme extrêmement rare, et de plus comme remarquable, parce qu'elle représente l'état des Pays-Bas en 1560, et que les plans, quoique gravés sur bois, en sont très fidèles. — Cont. e. a. les vues et la description de Louvain, Bruxelles, Anvers (3), Malines, Amsterdam, Bruges, Liège etc. La planche du Palais municipal d'Anvers est gravée au burin.
1245. — Autre exemplaire, d.-veau. Toutes les gravures sont soigneusement coloriées. Très bel exemplaire. (16693). 40.—
1246. — Le même. Rived. di nuovo et ampliata per tutto la terza volta. Anversa, Christ. Plantino, 1588. in-fol. Avec frontispice, titre, le superbe portrait de *Philippe II.* et beauc. de cartes, plans, vues etc. gravés en t.-d. et au burin. D.-vel. (529). 40.—
12 ff. n. ch., 432 pp. ch. et 10 ff. n. ch., dernier bl. Car. ronds. Dédié au roi d'Espagne Philippe II.
Edition remarquable à cause de sa splendide exécution typographique et de

GÉOGRAPHIE.

ses belles gravures, dont notre exemplaire contient d'excellentes épreuves. Les premiers ff. mouillés dans le blanc du bas et un peu restaurés.

1247. **Gyllius, P.** De Bosporo Thracio Lib. III. Lugd. Bat., apud Elzevirios, 1632. in-16. Avec titre gravé. Vél. doré s. les plats et s. le dos, tr. dor. (Jolie rel. anc.). (*11325). 15.—

379 pp. ch. et a ff. n. ch. Dédié. " Cardinali Armaignacio. " Volume des « Respublicae » des Elzévir, surtout précieux en ce qu'il nous représente un ouvrage aujourd'hui perdu de Denys de Byzance, l'Ἀνακτοῦς Βοσπόρου, dont il est une traduction abrégée. *Willems* n. 366. Première édition av. titre gravé p. C. C. Duysend, qui montre une vue du Bosphore.

1248. — De Constantinopoleos topographia lib. IV. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1632. in-24, avec titre gravé. D.-veau. (*26820). 15.—

422 pp. ch. dont les 14 premiers n. ch., 3 ff. n. ch. Volume des « Respublicae » des Elzévir.

Traité curieux, écrit posthume du voyageur français Pierre Gilles. Ex. de la 2^e édit. impr. sous cette date, « mieux imprimée et plus correcte ». *Willems* n. 367. Le titre gravé montre une vue et un plan de Constantinople.

1249. **Haedo, Fray Diego de.** Topographia e Historia general de Argel, repartida en cinco tratados, do se veran casos estranos, mertes espantosas y tormentos exquisitos, que conuiene se entiendan en la Christiandad: con mucha doctrina, y elegancia curiosa. Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua y Ouiedo, 1612, in-fol. Vél. (24446). 250.—

4 ff. n. ch., 210 ff. ch. et 8 ff. de table. Un des plus anciens ouvrages sur Alger. Il y est question de la captivité de CERVANTES. Voir sur ce livre rare *Denis, Bibl. Garzanti*, p. 523, et *Saladé* n. 3339.

1250. **Han, Paul Conrad Balthasar.** Alt und Neu Pannonia oder Kurz-verfasste Beschreibung des Uralten Edlen Königreichs Hungarn. Vorzeigend aller Christlichen Könige (deren an der Zahl XLV) Leben, Regierung u. s. w. samt Vermeldung aller angehörigen Länder, Städte und vornehmsten Plätze. — Journal der Beläger-und Eroberung der Haupt-Vestung und Königl. Stadt Ofen. — Nürnberg, Peter Paul Bleul, 1686. in-4. Avec frontisp. et nombreux portraits et figures grav. s. cuivre. Veau pl. (23297). 50.—

8 ff. n. ch., 795 et 40 pp. ch. Dédié à Chrétien Erneste, marcgrave de Brandebourg, et à Philippe, conte palatin.

Les détails sur la guerre turque de 1683-86 y sont particulièrement intéressants. Exemplaire sous le plan du siège d'Ofen.

1251. **Haythonus.** LIBER HI. | STORIARVM PARTI- | VM ORIEN-
TIS, SIVE PAS | fagium terræ sanctæ, Haythono, Ordinis Præ-
monstra- | tensis, Authore, scriptus | anno Redemptoris | nostri
M.CCC. | Haganos, per Iohan. Sec. | Anno M.D.XXIX. | . (Johan-

GÉOGRAPHIE.

nes Secerius, 1529) in-4. Avec une belle bordure de titre, plus. init. et la marque typograph. Cart. (22199). 40.—

71 ff. n. ch. et 1 f. bl. Gros caract. ronds. Très jolie bordure dans le genre de Holbein. Grandes initiales figurées. Première traduction latine, faite par *Menradus Mollherus* et dédiée à *Georgius a Morsum*. Cette description géographique et historique de l'Asie peut être mise à côté de la relation de *Marco Polo*. — Bel exemplaire grand de marges.

1252. **Herberstein, Bar. Sigismondo de.** Comentarî della Moscovia et parimente della Russia et delle altre cose belle et notabili, composti gia latinamente per il S. Sigismondo libero ba-



N.º 1252. — *Herberstein, Bar. Sigismondo de.*

rone in Herberstain, Neiperg et Guetnhag, trad. novamente di lat. in lingua ital. Della religione delli Moscoviti. Item una descrizione di tutto l'imperio moscovitico et di alcuni luoghi vicini, de Tartari, Lituvani, Poloni etc. Venetia, G. B. Pedrezzano, 1550. in-4. Avec les armes de l'auteur s. le titre et 6 grandes figures grav. s. bois. Vél. (26165). 150.—

8 ff. n. ch., 90 ff. ch. et 4 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié à *Don Diego Hurtado de Mendoza*. Traduction remarquable de cette relation fort estimée. Surtout les exemplaires avec les 6 bois à la fin sont très rares. Ceux-ci, 121 s. 78 mm., représentent : (2 fig.) armes, selles, bottes etc., soldats moscovites à cheval (2 fig.), traîneaux, portrait du Grand duc de Moscovie.

V. les fac-simîs réduits des trois figures ci-dessus et à p. 318.

GÉOGRAPHIE.

1253. **Herberstein**, Bar. **Sigismonde de**. Le même. Autre exemplaire sans les planches. Cart. (16818). 100.—
1254. **Hermannides**, **Butgerus**. Britannia Magna, sive Angliae, Scotiae, Hiberniae et adiacentium insularum geographico-historica descriptio, Amstelodami, sumpt. Aegidii Jansonii Valckenier, 1661. in-12. Avec un frontisp. grav. par *T. Veenhuysen*, une carte de la Grande Bretagne et 30 belles vues de villes, planches pliées. Rel. orig. Maroquin rouge dor., fil. s. les plats et le dos. (19969), 30.—



N.° 1252. — *Herberstein*, Bar. *Sigismonde de*.

Les beaux plans et vues sont ceux de Newcastle on Tyne, Berwick, Durham, Lancaster, York, Hull, Leicester, Chester, Stafford, Buckingham, Oxford, Gloucester, Cambridge, Ely, Norwich, Ipswich, Colchester, London, Rochester, Canterbury, Dover, Reading, Salisbury, Bristol, Exeter, Newport, Edinburgh, Gallway, Dublin et Limerick. Sur le frontisp. le portrait de *Charles II*. Très bel exemplaire.

1255. **Hispania**, tabulis aeneis expressa. Tabularum dorsis nonnulla magni momenti et ad rem geographicam historicamque facientia, impressa sunt. Anno 1595. S. l. (Coloniae Agrippinae?) pet. in-fol. Avec un frontisp. et 49 belles cartes géograph. grav. en t-d. Vél. (23619). 150.—

Ce volume rare renferme, 11 cartes d'Espagne, 31 de France, 4 du Pa-

GÉOGRAPHIE.

latinat et de l'Alsace et 4 de la Suisse, accompagnées d'un texte étendu. La remarquable eau forte du frontispice représente une Infante à cheval et deux femmes du peuple en costume espagnol.

V. ci-dessous le fac-similé réduit du frontispice.



N.° 1255. — *Hispania.*

1256. **Homodeis, Ant. Philotheus de.** Aetnae topographia incendi-
diorumque Aetnaeorum historia. Venetiis, Muschius excudebat,
1591. in-4. Br. (18457). 10.—

4 ff. n. ch. 56 pp. ch., table de 3 ff. et 1 f. bl. Ce livret d'une rareté singu-
lière se trouve mentionné seulement dans la bibliographie sicil. de *Mira*. Le
titre de notre exempl. manque malheureusement.

1257. **Hongrie.** Le Royaume de la Hongrie ou description nouvelle,
chronolog. & géograph. de ce Royaume, selon l'estat auquel il

GÉOGRAPHIE.

se trouve à présent, Et des choses les plus memorables y arrivées.
Cologne, Pierre Le Jeune, 1686. pet. in-8. Broch., non rogné.
(27341).

15.—

4 ff. n. ch., 202 pp. ch., 3 ff. n. ch. (table des matières), 1 f. bl. Opuscule très rare. Au recto du 2.^e f. commence un poème très intéressant : *Querela Hungariae de populationibus Turcorum. Ad Principes Christianos*. Le livre est divisé en XVII chapitres cont. la description histor., géogr., polit., etc. Chap. X : L'estat de la Cour du Royaume de Hongrie. Chap. XI : Principale Noblesse Palatine d'Hongrie. Chap. XVII : Empereurs Turcs qui ont envahi, subjugué & usurpé... la Hongrie.

1258. **Justinus**. Ex Trogo Pompeio Historia, diligentiss. recognita. Acc. commentariolus. &c. Basileae, apud Michaellem Ifgrinium, M. D. XXXIX. (1539) in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, beauc. de jolies initiales (d'après Holbein ?) et 5 cartes géogr. grav. s. b. D.-veau. (B. G. 2450).

25.—

16 ff. n. ch., 319 pp. ch. Précédé d'une introduction de l'éditeur *Symon Grynaeus*.

Bel exemplaire de cette édition bien imprimée et remarquable pour ses cartes géographiques fort naïves.

1259. **Kavina, Petr. M.** Faventia antiquissima regio rediviva, conatu historico-geographico Petri M. Kavinae. Faventiae, Ios. Zarafalli, 1670. in-4. Avec un frontispice, une carte géographique et plusieurs fig. dans le texte. vél. (15146).

15.—

6 ff. n. ch. et 143 pp. ch. Dédié « Marchioni Rodulpho Spadae ».
Ouvrage assez rare et peu connu.

1260. **Kircher, Athanasius**, S. J. China monumentis qua sacris qua profanis nec non variis naturae et artis spectaculis, aliarumque rerum memorabilium argumentis illustrata. Amstelodami, ap. Joann. Janssonium à Waesberge et Elizeum Weyerstraet, 1667. in-fol. Avec 78 planches, cartes géograph., plans, vues, le superbe portrait de l'auteur, etc. grav. en t.-d. Vél. (*5638).

50.—

Parmi les nombreux ouvrages du fameux père Kircher, celui-ci possède encore aujourd'hui une certaine valeur scientifique à cause de la foule de notices géographiques et archéologiques qu'il renferme. Les belles cartes ont été faites sur les études des savants missionnaires jésuites.

1261. **La Guilletière, De**. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs, et les coutumes des Grecs modernes, des Mahometans et des Juifs du pays. Avec quelques particularitez du séjour que le Sultan *Mahomet IV* a fait dans la Thessalie. Paris, Jean Ribot, 1676. 2 vol. in-8. Avec la vue de Lacédémone (Misitra). Veau pl., avec des armes s. les plats. (Reliure française). (19395).

30.—

Description très intéressante d'une partie de la Grèce rarement visitée par les voyageurs des derniers siècles.

GÉOGRAPHIE.

1262. **Langhen, Rudolf** (Langius). Vrbis hyerofolime tēpliqz in ea originia | variez fortune pphanatiois ē excidij ad precla | rū et excellentēz virū dñm Hermānuz de lāghē | Decanum Monasteriē per Rodolphum de lan | ghen eius nepotē ac eiufdem eccie Canonicum | Liber primus incipit feliciter. Cuius p̄mum ca | pitulum breuis totius operis quod pene tragi | cum est prefatiuncula ponitur | (A la fin :) Historia de vrbis hierofolyme excidio tem | pliqz eius pphanatione tā sacrarū q̄ hūanitatē litterarū studiosis nō parū pfut'a . peruditū ē | difertum virum Rodolphū de langhen Canonī | cū Monasteriē elegātiffie scripta Dauētrieqz | impressa finit feliciter. | S. d. et nom d'imp. [Deventer, Iacobus de Breda vers 1486]. in-8. D.-maroquin, non rogné. [Hain-Copinger 9895] (24459). 500.—

56 ff. nch., 24-32 ll. (sig. a-g) caract. goth. grossiers.

Après l'intitulé cité commence le texte : Splendidissime quondaz vrbis hiero | folyme etc. Au verso du dernier feuillet en haut il y a une dédicace datée : Anno christiane salutis p' mille et quadrigē | tos Sexto et septuagesimo ad tertiaz et vigeñ | mam Martij diem. |

Notre exemplaire est d'une fraîcheur admirable et non rogné (210 sur 145 mm.), les initiales sont peintes en rouge. Édition extrêmement rare que Hain n'a pas vue. Dans un tel état probablement unique. *Proctor*, 8971 ; *Campbell*, 1067.

1263. **Laxius, Wolfgang**. De gentium aliquot migrationibus, sedibus fixis, reliquiis, linguarumque initiis et immutationib. ac dialectis libri XII. In quib. præter caeteros populos Francorum, Alemannor., Suevor., Marcomanor., Boior., Carnor., Tauriscor., Celtarumque atque Gallograecor. tribus primordia et posteritas principum etc. explicantur. Editio II. Francofurti, ap Andream Wecheli heredes, 1600. in-fol. Avec beauc. d'intéress. fig. grav. s. bois. Vél. (16695). 40.—

Ouvrage très curieux et intéressant, comme un des premiers essais de philologie comparative et d'ethnographie. L'auteur y fait aussi l'histoire des peuples slaves, des Hongrois etc. On le recherche de même aussi à cause des nombr. arbres généalogiques y contenus — Peu bruni comme tous les exemplaires.

1264. **Le Clerc**. Histoire physique, morale, civile et politique de la Russie ancienne et moderne. Paris, chez Froullé et Maradan, Versailles, chez Blaizot, 1783-1793 (an II.) 6 vol. in-4. et un atlas. pet. in-fol. Avec beauc. de portraits et médailles grav. s. cuivre D.-veau. (23018). 75.—

Les beaux portraits, costumes liturgiques etc. ont été dessinés par *Chevalier*, *Des maisons*, *Le Barbier* et *Marillier*, et gravés par *Auvray*, *Chenu*, *Giraud*, *Le Bus*, *Née*, *Niquet*, *Pauquet*, *Textier* et a. L'atlas comprend 42 planches (beauc. de cartes et plans, nombr. vues de St. Pétersbourg, d'autres vues de Kasan, Jekaterinbourg, Tobolsk, Jakutsk, Kiachta, antiquités, costumes na-

GÉOGRAPHIE.

tionaux etc.) dessinées par *Clermont, de l'Espinasse* et a. et gravées par *Auray, Fessard, Niquet, Tardieu* etc., plus 15 tableaux regard les finances, le commerce etc.

Bon exemplaire complet.

1265. (**Le François**). Méthode abrégée et facile pour apprendre la géographie (dite De Crozat). Nouv. éd. augm. Paris, Denys Horthemels, 1722. in-12. Veau. (4821). 10.—
10 ff. n. ch., 459 pp. ch. et 19 ff. n. ch.

1266. **Leguat, François**. Voyages et aventures de F. L. & de ses compagnons en deux isles desertes des Indes Orientales, av. la relation des choses les plus remarquables qu'ils ont observées dans l'Isle Maurice, à Batavia, au cap de Bonne Esperance, dans l'Isle St. Helene & en d'autres endroits de leur route. Londres, David Mortier, 1721, 2 vol. in-12. Avec 4 cartes géogr. et 25 planches grav. s. c. Bas. dos dor. (25815). 50.—

I: 16 ff. n. ch., 164 pp. ch.; II: 180 pp. ch., 18 ff. n. ch. Voyage intéressant, qui donne aussi une relation du pays des Cafres, le Transvaal d'aujourd'hui, et contient des remarques curieuses sur les habitants, leurs femmes et la vie sexuelle (p. e. Galanteries chez les Hottentots, Polygamie des Cafres, Testicules des enfants mangés par leurs mères chez les Hottentots, Philtres amoureux des femmes de Java etc.) — Dédicace à « Messire Henri de Grey, marquis et conte de Kent ». Les pl. repré. entent des animaux et des plantes.

1267. **Le Masquier**. Description de l'Egypte, contenant plusieurs remarques curieuses s. la géographie ancienne et moderne, les monumens, les mœurs etc. Composée sur les mémoires de De Maillet. La Haye, Isaac Beauregard, 1740. 2 vol. in-12. Avec portrait et beaucoup de cartes et planches. Vél. (25276). 10.—
13 ff. n. ch., 328 et 397 pp. ch., 5 pp. n. ch.

1268. **Leo Ambrosius, Nolanus**. DE NOLA | Opusculum. | Distinctum | Plenum | Clarum | Doctum | Pulcrum | Verum | Graue | Varium & | Vtile. | (A la fin:) « Incussum est hoc opus opera diligentiaq; Probi viri Ioannis Rubri | Vercellani. Venetiis Anno Salutis. M.D.XIII. Septembris vero die | IIII. sub Leonardo Lauredano Duce Sapientissimo. | (1514) in-fol. Avec 4 magnifiques plans et cartes gravés au burin par *Girolamo Mocetto*, une vignette et beauc. de belles initiales grav. s. bois. Rel. orig. veau pl. ornem. à fr., mil. des plats dor., tr.-dor. (23728). 600.—

lviii ff. ch. et 8 ff. n. ch. Caract. ronds. Les cartes sont tirées sur 4 ff. à part, qui se trouvent après les ff. 3, 10, 23 et 28. C'est dans ces cartes que consiste la valeur du volume singulièrement rare. Elles représentent 1: le Vésuve et ses environs, 2: Nola ancienne, 3: l'étendue géométrique de la ville. 4: Nola au XVI^e siècle. *Girolamo Mocetto*, fameux graveur de l'école napolitaine, en est l'artiste. (Voir *Passavant* I. p. 244).

Très bel exemplaire avec les gravures en excellentes épreuves.

GÉOGRAPHIE.

1269. **Lettera** del Giappone de gli anni 1591 et 1592. Et dalla spagn. nella ital. lingua trad. dal P. *Ubaldo Bartolini*. Milano, Pacifico Pontio, 1595. pet. in-8. Cart. (17785). 20.—
165 pp. ch. Car. ronds. Relations rares.
1270. **Lettere** dell' Ethiopia dell' an. 1626 sino al Marzo del 1627 e della Cina dell'a. 1625 sino al Febraro del 1626. Con una breve relatione del viaggio al regno di Tunquim nuouam. scoperto. Milano, Gio. Batt. Cerri, 1629. in-8. Cart. (17802). 20.—
103 pp. ch. Relations rares.
1271. **Lichtenthal, Pietro**. Manuale bibliografico del viaggiatore in Italia, concernente località, storia, arti, scienze ed antiquaria. Milano, Ant. Fontana, 1830. in-8. D.-veau. (16220). 10.—
VII et 258 pp. ch.
1272. **Lilius, Zacharias**, Vicentinus. ZACHARIAE LILII VICETINI OR | BIS BREVIARIVM, FIDE COM | PENDIO ORDINEQ. CA | PTV, AC MEMORA | TV FACILLI | MVM, FELIX ET gratus Rel. legito. | S. l. n. d. in-4. Avec 2 fig. géograph. gravées en bois et de magnifiques initiales sur fond noir criblé. [Hain-Copinger 10100]. (*14746). 50.—
98 ff. n. ch. (sign. A-n). Caractères ronds; 30 lignes par page.
Sur le recto du prem. f. on trouve, après le titre, 8 lignes de vers : Donatus Zerbis, ioanni petro | Pheretrio Rhauenn, Gaudere. | Sur le verso : ZACHARIAE LILII VICETINI CANONICI | REGVLARIS IN OPVSCVLVM DE SITV | ORBIS PRAEFATIO AD MATHAE- | VM BOSSVM VERONENSEM. Suit une lettre de Bossus à Lilius. Le verso du f. Aiii est blanc; à la page opposée commence une autre lettre : PETRVS CHALCEDONIUS uenetus. M. ANTONIO | SABELLICO Aetatis Nostrae Decor FELICITA- | TEM. | De cette lettre nous apprenons les noms des imprimeurs, Johannes et Gregorius de Gregoriis. Le texte commence au 6.^e f. recto : (T) Errarum orbis uniuersus in quinqz dislin | guitur partes, quas uocāt zonas... etc., et finit au f. m 8 recto. Le verso porte l'intitulé : Index urbium celebrium quae in hoc codicillo habentur. | Le dern. f. du cahier n contient au recto le registre : Opusculi huiusce Regimen. Le verso est blanc.
Impression aussi belle que rare, qui suivant *Proctor* serait du XVI^e siècle. Fort bon exemplaire. *Nordenskiöld* p. 38.
1273. — ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR | BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI | NEQ. CA- PTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS | LEGI | TO | (À la fin :) Zachariae lilii Vicentini Ca | nonici regularis : de Situ or- | bis liber explicit. quē exactif | fima iprefit diligentia Ayol | phus Cantonus Mediolanē | fis. Neapoli Anno Salutis. | M.cccc.lxxxxyi. y. idus No | uember. | (1496) in-4. Avec une superbe bordure, deux figures et la marque typograph., gravées s. bois. Vél. [Hain *10102]. (26397). 100.—
112 ff. n. ch. (sign. —, a-e). Beaux caract. ronds, 28 lignes p. page.
Au recto du prem. f. : ZACHARIE LILII VICENTINI CA | NONICI REGV-

GÉOGRAPHIE.

LARIS AD PRESTA | NTISSIMVM DEI PRECONEM MA | THEVM BOSSVM
VERONENSEM | CANON. REGV. DE SITV ORBIS | PROOEMIVM FOELLI-
CITER Incipit. | Au recto du f. 2: MATTHAEVS BOSSVS VERONEN | CA-
NONICVS REGVLARIS. | ZACHARIAE LILIO DVLCISS. | FRATRI ET CON-
CANONICO. | PL. IN CHRISTO | AETERNAMQ. | SAL. | Le titre cité se trouve
au verso du f. 3, entouré d'une superbe bordure ornementée, en partie s. fond
noir; de petites figures aux 4 coins. Le texte commence à la page opposée.
Au verso du f. 4 deux cercles avec la représentation des 5 zones et des 3
parties du monde. Le texte finit au verso du f. 108 suivi d'une liste des villes
principales etc. Au verso du f. 112 l'impressum et la belle marque typograph.
s. fond noir avec l'inscription: † AYO † CA †. — *Proctor* n. 6744.

Impression napolitaine singulièrement rare. Exemplaire grand de marges,
légères restaurations dans quelques ff., mouillures et notes anc. en quelques
endroits.

1274. **López de Castañeda, Hernan.** Historia del descubrimiento
y conquista de la India por los Portugueses, compuesta por Hernan
Lopez de Castañeda en lenguaje Portugues, y traduzida nue-
vamente en Romance Castellano. Dirigida a Luys de Auila y
Çuñiga. Anvers, Martin Nucio. M.D.LVIII. Con Preuilegio Im-
perial. (1554) pet. in-8. Avec la marque typ. sur le titre. Veau
pl., aux armes de De Salvá, tranch. dor. (24861). 200.—

225 ff. ch. et 7 ff. n. ch. dont le dern. blanc. Caract. ronds.

Au f. 2 une lettre de Martin Nucio à Don Luys de Auila. Volume fort rare,
qui contient le premier livre, le seul qui fut traduit. Voir *Salad* n. 3351. Bel
ex. avec Ex libris de Heredia.

1275. **Lovrich, Giovanni.** Osservazioni sopra diversi pezzi del Viag-
gio in Dalmazia del S. Abate Alberto Fortis, coll'aggiunta della
vita di Soçivizca. Venezia, Sansoni, 1776. in-4. Avec une carte
géogr. et le portr. de Soçivizca grav. en t.-d. Cart. n. rogné.
(*11172). 30.—

260 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Maffio Albrizzi.

Ouvrage important pour l'histoire et l'ethnographie de la Dalmatie. — Ces
« observations » peu réfléchies attirèrent au jeune auteur une réplique fort
amère de la part de l'abbé Fortis, qui le fit mourir de chagrin. (*Gamba*,
nro. 2589). — Voir aussi no. 1226.

1276. **Lozano, Christoval.** Los reyes nuevos de Toledo. Descri-
vense las cosas mas augustas, y notables desta Ciudad Imperial
etc. en quatro libros. Madrid, Antonio Gonzalez de Reyes, 1716,
in-4. Veau vert, fil. et dent. inter., dos orné, tr. dor. (Pagnant).
(24377). 50.—

8 ff. n. ch., 424 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Livre souvent réimprimé et très en
vogue à son temps, contenant une ample description de Toledo et une foule
de notices historiques. Ex-libris Heredia.

1277. **Lucino, Luigi Maria.** Esame e Difesa pubbl. in Pudiaceri
da Mons. Carlo Tommaso di Tournon Patriarca d'Antiochia &c.
con Podestà di Legato a Latere delle Indie Orientali, Imperio
della Cina, e Isole adjacenti. Ediz. II. accresc. di una Notizia

GÉOGRAPHIE.

de' Popoli dell' Indie Orientali, loro Costumi, e loro sentimenti circa la Religione. Venezia, Ant. Mora, 1730. in-4. Av. 3 planches grav. s. c. Vél. (B. G. 2410).

15.—

XXXX, 3.0 pp. ch. Précède une éptre de Benoît XIII; « Venerab. Fratribus ac Dilectis Filiis Episcopis, & Apostolicis Missionariis in Regnis Indiarum Orientalium Madurensi, Mayasorensi, & Carnatensi ».

1278. **Ludolphus**, rector in Suchen. De terra sancta et itinere jherosolimitano et de flatu eius et alijs mira | bilibus que in mari confpiciuntur videlicet mediterraneo. | S. l. n. d. (Argentorati, Heinrich Eggestein) in-fol. Vél. [Hain-Copinger *40307]. (23166). 600.—

34 ff. s. ch. ni sign. Anciens caract. goth.; 41 lignes p. page.

Au recto du prem. f. : Registrũ de itinere ad terrã sanctã | . Cette table à 2 col. finit au verso, col. 2, l. 12: Finit registrum | . Le texte commence au recto du 2 f., sous l'intitulé cité: [R]euerendissimo in Christo patri ac domino dño suo gratioso. | Baldewino de fleinuordia padeborneff. ecclesie episcopo lu | dolphus probialis ecclesie in Suchen rector debita reueren- | tiam et honorem.... Il finit au verso du f. 34, l. 18: Finit feliciter libellus de itinere ad terram sanctam &c |

Première édition d'un itinéraire de la Terre Sainte, de haute importance. Ludolphus ou (comme il est appelé dans les traductions allemandes) Petrus, Rector de l'église de Suchen, en Westphalie, entreprit son pèlerinage en 1336; et il paraît que son livre était assez répandu en copies manuscrites avant l'invention de l'imprimerie. — *Proctor* 291. Mal cité par *Copinger* comme une impression de Conrad Fyner.

Un exemplaire comme le nôtre, sur grand papier, non rogné, conservant toutes les barbes, est sans doute d'une rareté insigne.

1279. **Macrobius, Aurelius Theodosius**. In somnium Scipionis expositiones et Saturnalia. (A la fin :) MACROBII Aurelii Theodosii uiri confularis & illustris faturnaliorum libri impressi Ven- | tiis Anno domini. M.cccclxxxii. die. xxviii. Iunii. | (1492.) in-fol. Avec des figures mathématiques et une mappemonde de la grandeur d'une demi-page. D-rel. veau. [Hain-Copinger *10429]. (*26349). 40.—

1 f. bl. et LXXXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. intercalé entre les ff. XXXXIII et XXXXIII. (sign. a-p.) Caractères ronds; 57 lignes par page.

En tête du prem. f. imprimé se trouve l'intitulé: SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPUBLICA EXCERPTVM. | Au recto du f. II (auii): MACROBII AVRELII THEODOSII VIRI CONSVLARIS ET ILLVSTRIS IN SOM | NIVM SCIPIONIS EXPOSITIONIS QVAM ELEGANTISSIME. LIBER PRIMVS: | La souscription, au recto du f. LXXXIX est suivie du REGI-STRVM, le verso de ce f. est blanc. — *Proctor* 5131.

La mappemonde curieuse montre dans son hémicercle méridional un grand continent: (zona) « temperata antipodum nobis incognita ». Le volume contient des passages grecs. Voir *Proctor, Printing of Greek*, p. 130.

1280. — **MACROBIVS** (A la fin :) Macrobius Aurelii Theodosii uiri confularis & illustris faturnaliorum libri impressi | Venetiis a Philippo Pincio Mantuano: Anno a natiuitate dñi. M.ccccc. die. xxix. | octobris. Augufino Barbadico Serenissimo Venetiarum Duce. | (1500.) in-fol. Avec des figures mathématiques et une

GÉOGRAPHIE.

belle mappemonde de la grandeur d'une demi-page. Cart. [Hain-Copinger *10430]. (10348).

30.—

XXXVI et LXXXVI ff. ch. (sign. a-f et A-O). Caractères ronds ; 45 lignes par page.

Le verso du titre est blanc ; le f. suiv. (ali) commence par l'intitulé : **¶** SOMNIVM SCIPIONIS EX CICERONIS LIBRO DE REPVBLI | CA EXCERPTVM. | Puis une grande initiale s. fond noir. Au verso du f. III : **¶** Macrobiū Aureliū theodosiū (sic) uiri consularis : & illuftris in fomnium ſcipionis expoſitionis quam elegantiffime. Liber primus. | — La souscription, au recto du dern. f., est suivie du petit registre ; la dern. page est blanche. — *Proctor* n. 5326.

Bon exemplaire avec quelques notes écrites dans la marge.

1281. **Macrobius, Aurelius Theodosius.** Macrobiū de Somno Scipionis : nec | non de Saturnalibus libri : sum- | ma diligentia ſuo nitori reſſi- | tuti ſunt : In quo pluſq̃ ter | mille errores corrigun | tur : græcūq̃ quod | i olim impreſſis | deſerat fere oī | bus locis re | ponitur. | Macrobius Lectoribus. | Qui mutilus dudum etc.... (A la fin :) Macrobiū Aureliū Theodoſiū uiri cōſularis & illuſtris ſaturnaliorum li | bri impreſſi Brixie per Angelum Britānicum. M.CCCCL. Die. xviii. | menſis Ianuarii. | (1501.) in-fol. Avec une mappemonde et d'autres figures grav. s. bois. Ais de bois, dos en veau. (862).

30.—

4 ff. n. ch. et CLVIII ff. ch. Car. ronds. — Bonne édition estimée. Réimpression fidèle de l'édition de Brescia 1485. *Nordenskiöld* p. 37. — Peu piqué de vers.

1282. — En tibi lector can | didiffime Macrobius : qui | antea mancus : mutilus : ac | lacer circūferebatur : nūc | primū integer : nitidus | z ſuo nitori reſſitutus | in quo græcæ ma- | ieſtatis dignitas | quo ad eius ſie | ri potuit ſuper | ſies reperit. | **✠** | Ioannes Riuius recēſuit. | [Marque de Giunta.] (À la fin :) **¶** Macrobiū Aureliū uiri conſularis & illuſtris Saturnaliorum libri no- | uiter recogniti : infinitiq̃ erroribus expurgati : q̃ diligentiffime nūc | primum impreſſi Venetiis per Auguſtinum de Zannis de | Portefſio ad inſiātā Do. Lucam Antonium de Giunta | Anno Dñi. M.D.XIII. Die. xv. Iunii. | (1513) in-fol. Avec onze fig., une mappemonde, des dessins et des lettres initiales magnifiques sur fond noir, grav. s. b. D.-veau. (B. G. 1403).

150.—

4 ff. n. ch., CXXII ff. ch. Titre en gros caract. goth. avec la marque typ. tiré entièrement en rouge. — Au verso du titre : **¶** Ioannes Riuius Venetus Raphaeli Regio grauiſſimo ac eruditiffimo uiro. Salutē. | ; ſuit Index Vocabulorum Macrobiū. Au f. ch. I un beau bois peu ombré (0.147×0.054) nous montre la mer avec un vaiſſeau, ſur la terre ſerme des maiſons qui s'abranlent (Terremotus) et trois perſonnages, aſtronomes et aſtologues, en obſervation. Au f. XXIII recto un bois ancien gr. au trait, ſigné b, tiré de la *Bible de Mallermſ* ps. XCVII et reproduit par *Lippmann*, *Italian Wood-Engraving* à p. 85 : cette figure repréſentant un jeune homme qui joue de la *Tiorba* accompagné à l'orgue par un clerc, eſt vraiment d'une beauté extraordinaire. La mappemonde au f. 29 verso n'eſt pas la même qu'on voit employée dans l'édition de Brescia 1483,

GÉOGRAPHIE.

et les parties du monde y ont une différente position, l'auteur suit ici la mappemonde dessinée dans l'*Eschvid*, Ven. 1499. (*Nordenskiöld*, pl. XXXI).

Bel ex. de cette édition fort rare du *Macrobius* restée inconnue à *Nordenskiöld*; *Rivoli*, p. 218 cite l'ex. de Darmstadt.

1283. **Macrobius, Aurelius Theodosius.** Macrobij interpretatio in somnium Scipio- | nis à Cicerone confictum. | Eiusdem Saturnaliorum libri septem. | Hæc omnia *Nicolaus Angelius*..... correxit, imprimiq; curavit. | (À la fin :) Impressum Florêtisæ opera & sumptu Philippi | Iuntæ. Anno à natiuitate. D.XV. Su- | pra mille menſe Iulio. Leone | Decimo Pontifice. | (1515) in-8. Avec une belle mappemonde, quelques fig. astronomiques grav. s. bois et la marque typograph. Vél. (*10500). 25.—

12 ff. n. ch., 279 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ital. Bonne édition critique dédiée « Joanni Salviato iuueni ». La mappemonde fort curieuse se trouve au verso du f. 71.

1284. — Hoc volumine continentur. Macrobij interpretatio in somnium Scipionis a Cicerone confictum. Eiusdem Saturnaliorum libri septem..... Hæc omnia *Nicolaus Angelius*..... correxit imprimique curavit. (À la fin :) Impressum Venaetiis In Aedibus Ioannis Tacuini de Tridino, Anno Domini 1521. Die 18. Iulii. in-fol. Avec une belle bordure de titre, plusieurs figures, la mappemonde, de belles initiales et la marque typograph. Rel. d'ais de bois recouv. de veau (un plat cassé). (9869). 40.—

4 ff. n. ch., CV ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds.

Le titre impr. en rouge et noir et la petite marque (St. Jean Bapt.) sont renfermés dans une bordure formée de dauphins et de feuillage ; bois ombré. Dix figures de différente grandeur, beaux bois ombrés de gros traits. La mappemonde (f. XXVI verso) gravée par un artiste illettré, fourmille de bévues (« Evrcea, Inpnla, Buiania » pour « Europa, Hispania, Britannia ! ») Elle contient aussi la terre des « Antipodes », qu'on a voulu prendre pour l'Amérique. — Édition inconnue à M. le Duc de Rivoli. Quelques notes marginales du temps.

1285. **Magini, Gio. Ant.** Italia, data in luce da Fabio suo figliuolo. Bononiae, impensis ipsius auctoris, 1620. gr. in-fol. Avec un frontisp., le beau portr. de l'auteur et 61 cartes spéciales d'Italie grav. au burin. Vél. (*6060). 25.—

Atlas fort important pour l'histoire de l'Italie. Peu commun.

1286. **Makintosh.** Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, contenant la description des moeurs, coutumes, loix, productions etc. et l'état actuel des possessions angloises dans l'Inde ; commencés en 1777 et finis en 1781. Suiv. des voyages du col. *Capper*, dans les Indes, au travers de l'Égypte et du grand désert etc. Trad. de l'Anglois. Londres et Paris, chez Regnault, 1786. 2 vol. in-8. Av. 2 cartes géogr. Veau marbr., dos dor. (25284). 15.—

XXIV, 486 pp. ch. et 1 f. n. ch. ; VIII, 414 pp. ch. et 1 f. n. ch. Bel exemplaire.

GÉOGRAPHIE.

1287. **Mariano da Siena.** Del viaggio in Terra Santa fatto e descritto da Ser Mariano da Siena nel secolo XV. Codice inedito. Istoria della passione e morte di Gesù Cristo scritta nel buon



N.° 1288. — *Martianus, Bartholomaeus.*

sec. della lingua (in ottave rime) da *Niccolò Cicerchia*. Codice inedito. Firenze, Magheri, 1822. gr. in-8. D.-veau, non rogné. (15860).

10.—

LIV, 242 pp. ch. *Razzolini e Bacchi della Lega* p. 222, 223.

1288. **Martianus, Bartholomaeus.** Urbis Romae Topographia B. Marliani ad Franciscum regem Gallorum eiusdem urbis libera-

GÉOGRAPHIE.

torem invictum. (À la fin :) Romae in aedibus Valerij, doricj, et Aloisij fratris, Academiae Romanae impressorum, Mense Septembris. 1544. in-fol. Avec un grand et un petit plan de Rome, beaucoup de belles figures et la grande marque typograph. Cart. (*27141). 60. —

6 ff. ch., 122 pp. ch. et 1 f. pour la marque. Beaux caract. italiques.
Première édition illustrée du célèbre ouvrage archéologique. Voir *Cicognara* 3778. Très bel exemplaire.
V. le fac-similé réduit d'une figure à pag. 328.

1289. **Martignoni, Jér. André.** Explication de la carte historique de la France et de l'Angleterre depuis la naissance de J.-Chr. jusqu'à l'an 1700. Qui contient en abrégé les événemens principaux de ces deux royaumes, les rois, les titres de chaque domaine, les dignitez, les blasons, la géographie et la chronologie. Rome, Ant. de Rossi, 1721. in-4. Avec 6 planches gr. in-fol. vél. (1108). 15. —

18 ff. n. ch., XXII pp. ch., 5 ff. n. ch., 150 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Innocent XIII.
Ouvrage curieux enseignant l'histoire etc. à l'aide de cartes géométr., chronol. etc.

1290. (**Martineau du Plessis**). Méthode pour étudier la géographie, dans laquelle on donne une description exacte de l'univers tirée des meilleurs auteurs et formée sur les observations de Messieurs de l'Académie Royale des Sciences (refondue et corrigée par Lenglet du Fresnoy). Avec un Discours préliminaire sur l'étude de cette science et un Catalogue des cartes géograph., des relations, voyages et descriptions les plus nécessaires pour la géographie. Paris, Ch. Est. Hochereau, 1716. 4 vol. pet. in-8. Avec nombreuses cartes. Veau. (8752). 10. —

Le Catalogue comprend les p. 329 à 560 du 3^e vol., le dernier vol. contient l'ancienne géographie. — Voir aussi n. 959.

1291. **Martinius, Martinius.** Regni Sinensis a Tartaris devastati enarratio. Amstelaedami, apud Aegidium Ianssonium Valckenier, 1661. in-12. Avec frontisp. et 13 fig. grav. s. cuivre. Vél. (*25719). 15. —

12 ff. n. ch. et 120 pp. ch. Dédié « Joanni Casimiro Poloniae ac Sveciae regi ». Réimpression de l'édition de 1655 augmentée d'une table et de quelques planches, qui illustrent les scènes les plus curieuses de l'histoire des Tartares.

1292. **Masini, Vincenzo.** Il Zolfo. Poema, in tre libri diviso con varie annotazioni scientifiche ed erudite. In Cesena, 1759, per Gregorio Biasini, in-4. Avec 5 grandes planches gr. s. cuivre p. P. Monaco. Cart., non rogné. (B. G. *2839). 10. —

XI-152 pp. ch. Au commencement une grande carte où l'on voit représenté le *Corso del fiume Savio e degli altri fiumi che in lui si scaricano lungo i*

GÉOGRAPHIE.

quali giacciono le Zolfatare montovale nel poema. Les autres planches représ. les différentes opérations relatives à l'extraction du soufre.
Première édition. *Gamba* 2345.

1293. **Masini, Vincenzo.** Le même. Ediz. II. Bologna, Lelio dalla Volpe, 1762. in-4. Av. plus vign. et 5 planches pliées grav. Cart. (B. G. *2852). 10.—
XV, 160 pp. ch. Dédié au « Principe Cardinale Gianfrancesco Stoppani ».
1294. **Masson, Papius.** Descriptio fluminum Galliae, qua Francia est. Parisiis, lac. Quesnel, 1618. in-8. Veau fauve foncé, plats et dos dorés à fleurs-de-lys, dentelles, fil., tr. d. (anc. rel.) (17292). 125.—
6 ff. n. ch., 684 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Dédié au roi Louis XIII. Avec le beau portrait de l'auteur gravé par L. Gaultier.
Belle reliure ancienne très bien conservée.
1295. **Maximilianus Transsylvanus.** De Moluccis insulis atque aliis pluribus mirandis quae novissima Castellorum navigatione..... nuper invenit: Maximiliani Transsylvani ad Reverendiss. Cardinalem Saltzburgensem epistola. (Basileae, 1532) in-fol. Vél. (22244). 30.—
Ces 8 ff. ont été tirés de la première édition de *Grynaeus, Novus Orbis*.
1296. **Maxzella, Scip.** Sito et antichità della città di Pozzuolo e del suo amenissimo distretto. Con la descrizione di Cuma e di Baia e di Miseno e degli altri luoghi convicini. Con le figure de gli edificij e con gli epitafi che vi sono. Postovi medesimamente tutti i bagni e loro proprietà di Pozzuolo, e di Baia; dell'isola d'Ischia. Et in questa ultima edittione aggiuntovi un ricco apparato delle statue ritrovate in Cuma a gennaro dell'a. 1606. Napoli, Tarqu. Longo, 1606. 3 pties. en 1 vol. in-8. Avec beauc. de fig. grav. s. bois. D.-vél. dos doré, tr. rouge. (13500). 10.—
« Elegante libretto per le sue erudite notizie ». (*Cicognara*, nro. 4317). Le traité des bains est écrit en latin.
1297. **Meroier (L. S.).** Le nouveau Paris. 2^e édit. Gènes, Imprimerie de la Gazette Nationale, an III. 6 vol. in-8. D.-rel. veau. (458). 12.—
Édition devenue très rare.
1298. **Minadol, Thomaso,** da Rovigo. Historia della guerra fra Turchi et Persiani, divisa in libri nove. Con una descrizione di tutte le cose pertinenti alla religione, alle forze, al governo et al paese del regno de' Persiani. Et una lettera a *Mario Corrado* sul nome antico della città di Tavis. In Venetia, appr.

GÉOGRAPHIE.

Andrea Muschio et Barezzo Barezzi, 1594. in-4. Avec une grande carte géograph. grav. en t.-d., et la marque typ. Vélin. (*26084). 30.—

16 ff. n. ch., 383 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Sixte-Quint.

Ouvrage estimé et recherché à cause de la *belle carte de l'Asie occidentale*, gravée avec une exactitude surprenante. Elle manque presque toujours. Aussi le texte mérite d'être étudié, il fut écrit par l'auteur sur les lieux mêmes, où il avait résidé pendant sept années. Le typographe Barezzo Barezzi débuta en 1592.

Au commencement 2 sonnets de *Gto. Maria Avanzi*, non cités par *Vaganay*.

1299. **Mislin, Isacopo.** I luoghi santi. Pellegrinaggio a Gerusalemme passando per l'Austria, l'Ungheria, la Schiavonia, le Provincie Danubiane, Costantinopoli, l'Arcipelago, il Libano, la Siria, Alessandria, la Sicilia e Marsiglia. Trad. ital. Milano, Battezzati, 1858. 2 vol. in-8. Av. 2 plans in-4. montés s. toile. Cart. (4908). 10.—
651 pp. et 728 pp. ch.

1300. **Misson, Maximilien.** Voyage d'Italie, avec un mémoire contenant des avis utiles à ceux qui voudront faire le même voyage. 5. éd. augmentée d'un quatrième volume traduit de l'anglois et contenant les remarques que M. Addison a faites dans son voyage d'Italie. Utrecht, Guillaume van de Water et Jaques van Poolsum, 1722. 4 vol. in-8. Avec nombr. planches et cartes grav. s. c. Veau pl. (24284). 20.—

Ouvrage intéressant qui mérite d'être lu à cause des anecdotes curieuses et facétieuses qu'il contient.

1301. **Montanus, Arnoldus.** Gedenkwaerdige Gesantschappen der Oost-Indische Maatschappy in't Vereenigde Nederland, aan de Kaisaren van Japan : Vervatende Wonderlyke voorvallen op de Togt der Nederlandtsche Gesanten, Beschryving van de Dorpen, Sterkten, Steden, Landschappen, Tempels, Gods-diensten, Dragten, Gebouwen, Dieren, Gewasschen, Bergen, Fonteynen, verreeuwde en nieuwe Oorlogs-daaden der Japanders. Getrokken uit de Geschriften en Reis-aanteekeningen der zelve Gesanten. t'Amsterdam, by Jacob Meurs, 1669. in-fol. Avec 97 planches, cartes, gravures etc. en t.-d. Peau de tr., ornem. à froid. (24338). 100.—

4 ff. n. ch., 456 pp. ch. et 8 ff. n. ch.

C'est la première des relations hollandaises sur le Japon, un livre beaucoup plus digne de foi, que les lettres des Jésuites dictées souvent par l'esprit de parti. Un grand nombre des planches, de format double et triple, sont repliées. — Bel exemplaire.

1302. **[Moreo, Giambattista].** Memorie istoriogeografiche della Morea riacquistata dall'Armi venete, del Regno di Negroponte e degli altri luoghi circonuicini e di quelli c'hanno sottomesso nella Dalmacia, e nell'Epiro dal principio della Guerra intimata al

GÉOGRAPHIE.

Turco in Constantinopoli nel 1684 sin'all'anno presente 1687. Colla descrizione delle Fortezze di Castel Nuouo e Chnin. Venezia 1687. A spese di Giuseppe Maria Ruinetti alla Libreria della Verità. in-fol. Avec 59 grandes grav. s. cuivre. Cart. (2168). 75.—

93 ff. ch., frontisp. entièrement gravé s. cuivre.

La lettre de dédicace, de « Venezia primo luglio 1687 » est signée N. N., mais l'on connaît bien l'auteur de cet ouvrage qui est Giambattista Moro. V. *Oicogna*, n. 972. — Il manque le plan et la vue de Venise.

1303. **Münster, Sebastian.** Germaniae atque aliarum regionum, quae ad imperium usque Constantinopolitanum protenduntur, descriptio, per Sebastianum Munsterum ex Historicis atque Cosmographis, pro Tabula Nicolai Cusae intelligenda excerpta. Item eiusdem tabulae Canon. S. l. ni d. (Basileae, Andreas Cratander, 1530) in-4. Avec la marque de Cratander au titre et une grande sphère grav. s. bois. Vél. (22187). 20.—

73 pp. ch. et 3 ff. (table). Caract. ronds. Cette monographie très rare et intéressante fut écrite pour illustrer une carte de l'Europe centrale publiée peu avant par Nicolaus Cusanus. Elle est précédée d'une épître à Conrad Peutinger. Intéressants les chapitres sur la Hongrie, les pays slaves et balcaniques.

1304. **Necker de Saussure, L. A.** Voyage en Ecosse et aux Iles Hébrides. Genève et Paris, J. J. Paschoud, 1821. 3 vol. in-8. Avec 7 planches en lithogr. et 2 cartes. D. rel. (25310). 10.—
Ouvrage très intéressant.

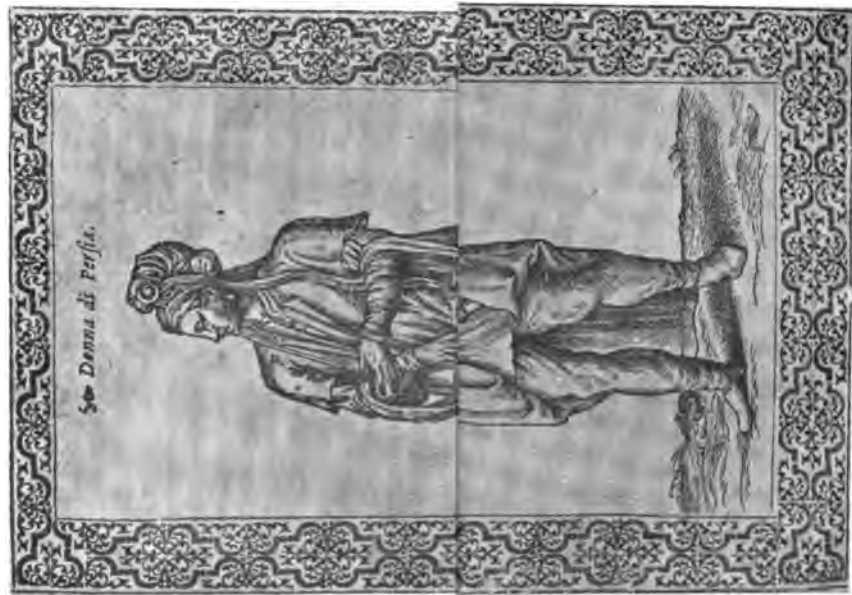
1305. **Nicolay, Nicolas de,** sieur d'Arfeville. Le navigationi et viaggi nella Turchia, di Nicolò de Nicolai del Delfinato, Signor d'Arfevilla, con diverse singolarità in quelle parti dall'autore viste et osservate. Novamente tradotto di francese in volgare, da Francesco Flori da Lilla Arithmetico. Con sessanta figure al naturale. Con varie belle et memorande historie nel nofiro tempo avvenute. Anversa, Guiglielmo Silvio, 1576. in-4. Avec 60 belles figures de costumes. grav. s. bois. D.-vél. (25097). 200.—

7 ff. n. ch., 1 f. bl., 326 pp. ch. entremêlées des 60 planches, et table de 15 ff., 1 f. bl.

Première édition italienne, publiée la même année et par le même éditeur que la seconde française. Elle est fort estimée et recherchée pour les excellentes figures par *Ahasverus von Landfeldt* ou *Londersel*, copiées sur les dessins de Nicolay, et gravées en bois par *L. Danet* (et non, comme on a prétendu, d'après les dessins du *Titien*). Les bois gravés avec exactitude et élégance sont entourés de belles bordures et portent plusieurs monogrammes (AVL, CE, GI etc.). Elles représentent les costumes, en partie fort curieux, des peuples de l'Orient, et spécialement ceux des Turcs et des Grecs. La figure du derviche pénitent, appelé par erreur le « Priape », est intacte dans notre exemplaire, qui surtout est très bien conservé.

Voir ci-contre la planche avec des fac-similés réduits.

1306. — Le même. In Venetia, presso Francesco Ziletti, 1580. in-fol. Avec 67 grandes et belles figures grav. en t.-d. Vél. (*27381). 150.—
12 ff. n. ch. et 192 pp. ch. Beaux caract. ronds. C'est la plus belle et la



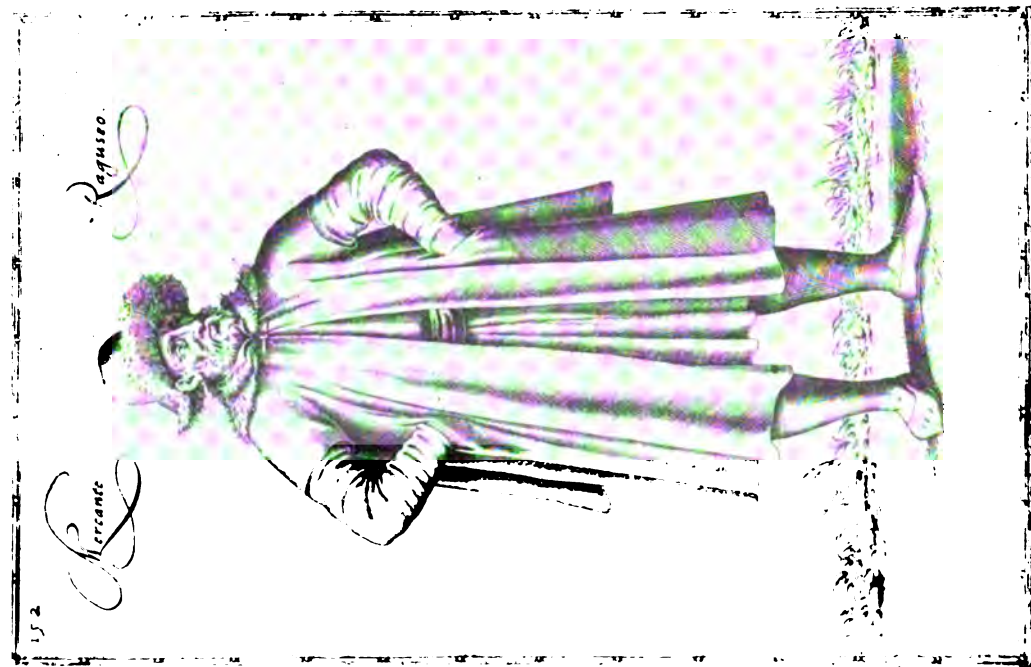
N.º 1305. — Nicolay. Anversa, 1576.

N.º 1306. — Nicolay. Venetia, 1580.

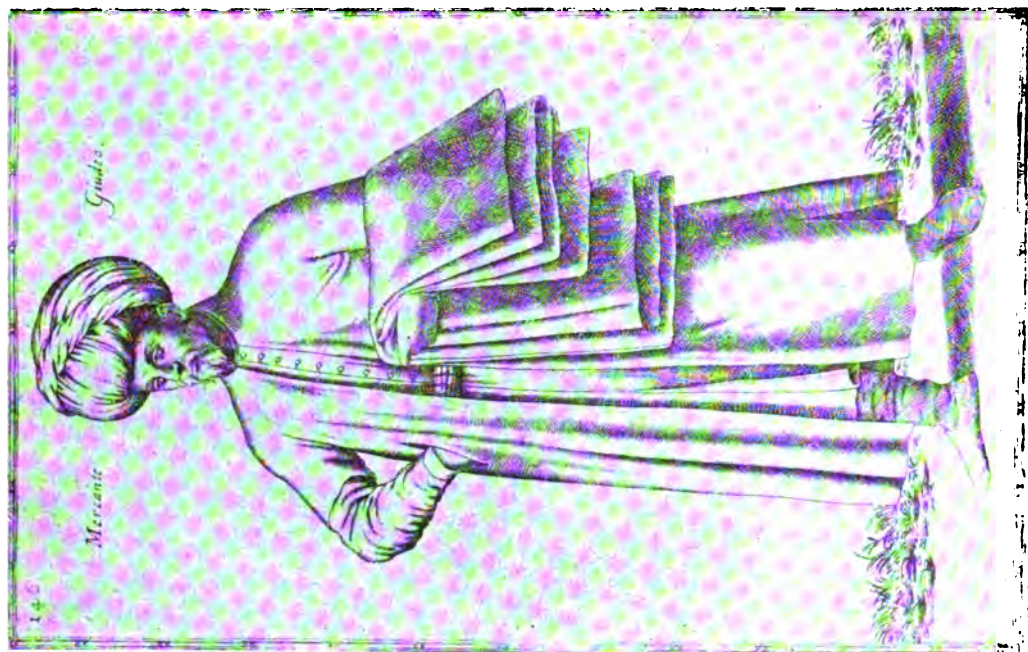


N.º 1305. — Nicolay. Anversa, 1576.

N.º 1306. — Nicolay. Venetia, 1580.



N.º 1306. — Nicolay. Venetia, 1580.



N.º 1305. — Nicolay. Venetia, 1580.

NO VNU
AMORUO

GÉOGRAPHIE.

plus complète édition de la traduction italienne. Elle a, comme annonce le titre, 67 figures (non 68, comme dit Graesse) de costumes orientaux, chaque figure de la grandeur d'une page. 5 de ces figures (non 8 comme veut Graesse) ne se trouvent pas même dans l'original français. À cause de la beauté de ces gravures l'ouvrage est depuis longtemps fort estimé et recherché. — Exemplaire complet, bien conservé et très grand de marges, avec belles et fraîches épreuves et ayant la fameuse figure du derviche pénitent intacte.

Voir ci-contre la planche avec des fac-similés réduits.

1307. **Noe, Fr.** ord. s. Franc. Viaggio da Venezia a S. Sepolcro ed al monte Sinai, col disegno delle città, castelli, ville, chiese etc. Ed una breve regola di quanto si deve osservare nel detto viaggio; e quello che si paga da luogo a luogo..... aggiuntovi il modo di pigliar le sante indulgenze etc. Bassano, Stamperia Remondini, 1753. in-8. Avec beau. d'anciennes et curieuses fig. gr. s. bois. Cart. (4408). 10.—

192 pp. ch. Titre en rouge et noir. Livret populaire fort en vogue parmi les pèlerins du XVII. et du XVIII. siècle, orné de nombreux bois du XVI. siècle. Bon exemplaire.

1308. — Le même. Bassano, a spese Remondini di Venezia, 1781. in-8. Avec beau. d'anciennes et curieuses fig. grav. s. bois. D.-vél. (22357). 10.—

136 pp. ch.

1309. **Notitia Brevis** urbis veteris Vindobonae ex variis documentis collecta *Iosepho II* ab Austriaca Jesu Societate oblata. Vindobonae, J. Th. Trattner, 1764. pet. in-fol. Avec un excellent portr. du jeune roi, gravé par *J. Mansfeld*, une vue et un grand plan de la ville et 10 tables généalogiques. Cart. non rogné. (*26876). 25.—

16 ff. n. ch. et 257 pp. ch. Topographie fort estimée, recherchée à cause du grand plan ancien. Le chapitre XXI contient: De variis dominiorum ac bellorum vicibus, quas Vienna experta est, deque ulteriori ejusdem ad aetatem usque nostram munitione.

1310. **Olaus Magnus**, archiepisc. Upsal. Historia delle genti et della natura delle cose settentrionali, descritta in XXII libri. Nuovamente tradotta in lingua toscana. Con una tavola copiosissima. In Vinegia, appr. i Giunti, 1565. in-fol. Avec 2 marques typ., une grande carte des pays scandinaves grav. s. cuivre, et un très grand nombre de grandes et petites fig. grav. s. bois. Rel. (*27636). 50.—

25 ff. n. ch., 286 ff. ch. Caract. ronds.

Quoique les bois ne possèdent presque aucun mérite artistique et révèlent parfois une crédulité naïve (voir les chapitres sur les monstres marins etc.), ils sont d'un très grand intérêt pour la connaissance des pays scandinaves, de la Finlande, de la Lapponie etc.

Exemplaire bien conservé.

1311. — Storia de' costumi de popoli settentrionali. Dove s'ha piena notitia delle genti della Gottia, della Noruegia, della Sueuia, e

GÉOGRAPHIE.

di quelle che uiuono sotto la Tramontana. Trad. da *Remigio Fiorent.* Vinegia, appr. Franc. Bindoni, 1561. in-8. Avec la marque typogr. D.-vél. (B. G. 2757).

15.—

22 ff. n. ch., 511 pp. ch. Caract. ital.

Dédié par le traducteur à « Pandolfo di Jacopo Biliotti. »

1312. **Orbini, D. Mauro**, di Ragusa, abb. Melitense. Il regno de gli Slavi hoggi corrottamente detti Schiavoni. Historia nella quale si vede l'origine quasi di tutti i popoli, che furono della lingua slava, con molte et varie guerre E in particolare veggonsi i successi de' rè che anticamente dominarono in Dalmatia, Croatia, Boana, Servia, Russia et Bulgaria. In Pesaro, appr. Girolamo Concordia, 1601. in-fol. Avec 2 grandes figures, 11 beaux écussons et 3 alphabets slaves grav. au burin. Dem. rel. (*26560). 200.—

8 ff. n. ch. (1 blanc), 473 pp. ch., 14 ff. n. ch. Préface de l'auteur « al sig. Marino del sig. Andrea Bobali ».

Ouvrage riche en matériaux pour l'histoire des Slaves méridionaux, il a été mis sur l'index, parce que l'auteur y a fait souvent l'éloge de l'église grecque schismatique. — Les deux figures d'anciens costumes slaves, (slavo del Mar Germanico, slavo dell' Ilirico) qui manquent souvent, se trouvent ici. — Très bel exemplaire.

1313. **Ortelius, Abraham**. Parergon, sive Veteris Geographiae aliquot tabulae. S. l. ni d. (Antverpiae, Balth. Moretus, 1624) gr. in fol. Non relié, en carton. (9720). 10.—

Frontisp. grav. s. bois, texte et 33 belles cartes grav. s. cuivre, non coloriées, de plus 5 ff. d'un ancien plan de Rome grav. s. bois (Regiones II, V, X, XI, XII). — Voir aussi n. 976-77.

1314. [**Pacifico, Pietro Ant.**] Notitia esatta del Peloponneso, volgarmente Penisola della Morea, divisa in otto provincie, descritte geograficamente, dove si legge l'origine de primi abitanti, con li nomi che diedero alle provincie, città et altro con sue istorie, et acquisti fatti dalla Ser. Republica di Venetia dall'a. 1684 al di presente. Venetia, Gir. Albrizzi, 1687. in-4. Avec 1 grande carte, 5 grandes planches pliées et beauc. de vues grav. s. c. dans le texte. Cart. non rogné. (*15583). 15.—

2 ff. n. ch. et 143 pp. ch. Bel exemplaire complet de cette relation contemporaine assez rare. Dédicée à Christian Ernst, Markgraf de Brandebourg, dont les armes se trouvent au 2. feuillet.

1315. **Pallas, P. S.** Voyages de M. P. S. Pallas en différentes provinces de l'empire de Russie et dans l'Asie septentrionale; traduites de l'allemand par M. *Gauthier de La Peyronie*. A Paris, chez Maradan, 1789-93. 5 vol. gr. in-4. et un atlas in fol. D. rel. (*23422). 75.—

Les nombreuses observations exactes que Pallas a faites sur l'histoire naturelle et l'ethnographie de la Russie asiatique, sont d'une valeur incontestable,

GÉOGRAPHIE.

et elles n'en ont perdu que bien peu dans le cours d'un siècle entier. — Les exemplaires des grands Voyages, complets, avec l'atlas sont fort rares.

1316. **Pananti, Filippo.** Avventure e osservazioni sopra le coste di Barberia. Firenze, Ciardetti, 1817. 2 vol. in-8. Avec une carte géographique. D.-veau, dos doré. (B. G. 499). 10.—
318 pp. ch., 3 ff. n. ch.; 319-547 pp. ch., 127 pp. ch., 3 ff. n. ch.

1317. **Panvinus, Onuphrius, Barth. Marlianus, Petrus Viotor, Janus Jacobus Boissardus.** Topographia Romae. Cum tabulis geographicis, imaginibus antiquae et novae urbis, inscriptionibus, marmoribus, aedificiis, sepulchris etc. Francofurti, in Bibliopoleio Bryano, apud Matthaeum Merianum, 1627. (1595-1628). 4 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 4 titres gravés, les portraits de Boissard et de Théod. de Bry et un très grand nombre de belles planches, gravées en t.-d. par de Bry. Veau, fil. dor. s. les plats et le dos. (12205). 75.—

Seconde édition du fameux ouvrage topographique, dont les 4 premières parties furent imprimées resp. en 1627, 1628 (sous l'adresse de *Math. Merian*), 1597 (à la fin 1595, par *Abraham Faber*, sous l'adr. de Théod. de Bry) et 1598 (sous l'adr. de Théod. de Bry.) — Bon exemplaire avec belles épreuves. Voir *Cicognara* nro. 3626 et *Brunet* I, 1069-70 (Boissard).

1318. **Patria.** La France ancienne et moderne, morale et matérielle, ou Collection encyclopédique et statistique de tous les faits relatifs à l'histoire physique et intellectuelle de la France et de ses colonies, par J. Aicard, Félix Bourquelot, A. Bravais et a. Paris, J.-J. Dubochet, Lechevalier & C^{ie}, 1847. in-8. Avec des cartes color. et quelques fig. gr. s. bois. Rel. en 2 forts vol. d.-veau. (16348). 10.—
IV pp. ch., 2752 col., 124 et XLIII pp. ch.

1319. **Paulus, Hieronymus**, Barcinonens. HIERONYMI PAVLI BARCINONEN | fis ad . R . D . Rodericum Epm Portueñ . Car- | dinalem Valentinũ . S . R . E . Vicecancellariũ : | de Fluminibus & Mõtibus Hispaniaꝝ libellus. | S. l. ni. d. (Romae, Georg Herolt, ca. 1493). in-4. Cart. [Hain 12525]. (22818). 75.—

20 ff. s. ch. ni sign. Gros caract. ronds ; 26-27 lignes p. page.

Le texte commence, au recto du prem. f., sous l'intitulé cité : [] Cripferaz Pater ampliffime quorũ | dam poetaũ hortatu..... Au recto du f. 15, l. 16-17 : Excepta (sic) ex Itinerario Antonini Pii & Theo- | dofi de Hispaniis . | Au verso du f. 19 : Excepta (sic) a provinciali antiquo ecclesie Roma- | ne de Episcopopatibus Hispaniæ . | Au verso du f. 20 : Finis. | Ces deux tables de noms géographiques sont imprimées à 2 col. p. page. Au-dessous du mot « Finis » on lit un petit « addendum » de 3 lignes, évidemment imprimé plus tard que le reste. — *Proctor* 3948. *Brunet* IV, 449-50. *Audiiffredi, Catalogus* p. 386. Opuscule fort rare, réimprimé dans « l'Hispania illustrata ».

1320. **Pausanias Periegetes.** ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ | PAVSANIAS | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI, ET ANDREAE | SOCERI MENSE

GÉOGRAPHIE.

IVLIO. M.D.XVI | (1516) in fol. Avec la grande ancre au titre et à la fin. Vélin. (14924). 150.—

2 ff. n. ch., 282 pp. ch. et 1 f. n. ch. Cette première édition fort rare et bien imprimée sur beau papier, a été faite par Marcus Musurus d'après un manuscrit médiocre. (Voir *Dibdin*, *Bibl. Spenc.* T. II. p. 218 sq.) — Superbe exemplaire très grand de marges, avec beauc. de témoins. Dans le premier livre plusieurs anciennes annotations (variantes d'un manuscrit). *Renouard* p. 76.

1321. **Pausanias Periegetes**, De tota Graecia II. X (lat.) *Abr. Loeschero* interprete. Basileae, Oporinus, 1550. in-fol. Vélin. (17133). 10.—
Le nom de l'imprimeur au titre et le dernier feuillet sont enlevés.

1322. — **Veteris Graeciae descriptio**. Romulus Amasaeus vertit. Florentiae, L. Torrentinus, 1551. in-fol. Avec beau frontisp. gr. s. bois. Vélin. (5410). 30.—

4 ff. n. ch., 432 pp. ch. et 39 ff. n. ch. Car. ronds. « Ben rara ed elegantissima edizione ». *Moreni*, *Annali* p. 150-51. Bel exemplaire.

1323. **Pellegrino, Cam.** Apparato alle antichità di Capua overo discorsi della Campania felice. Napoli, Franc. Savio, 1651. in-4. Avec 3 cartes géograph. pliées. Vél. (965). 25.—
46 ff. n. ch. et 780 pp. ch.

1324. — Le même ouvrage. Napoli 1771. 2 vol. in-4. Avec une grande carte topograph. et un superbe plan de la ville. Vélin. (1832). 25.—

1325. **Petrarca. Itinerarium**. — **Boccaccio**. De montibus et fluminibus etc. Manuscrit de l'an 1434, sur vélin et sur papier. In-fol. Veau marbré (rel. de la fin du XVII. siècle). (27971). 300.—

Manuscrit composé de 70 ff. n. ch. dont 20 sur vélin, à 2 colonnes, d'une écriture semi-gothique, assez grande et très bien lisible. Au r° du 1. f. commence l'« Itinerarium » de Pétrarque qui se termine au r° du 7. f. (dont le v° est blanc) : Explicit itinerarium francisci petrarche |.

L'ouvrage de Boccaccio occupant tout le reste du manuscrit, commence au r° du f. 8 : Viri clarissimi ac poete illustris Ioh'is Boccacii de Ceraldo civis florentinij | d' montib' et fluminib', fontib', fluviis, lacubus, et m'ib' liber incipit. | Il finit au r° du dernier f. : Hic est finis. Laus altissimi. am | In rocha-contrata fb' anno dñj M' llo | cccc° xxxmij die xxvj Julij. | (1434). Le verso de ce f. est blanc.

Le Ms. est rubriqué, 289x218 mm., grand de marges et très bien conservé. Une déchirure a enlevé 13 lignes du bas du premier f., fortes mouillures au premier et aux derniers 9 ff.

Le savant *M. Morici* a dédié un intéressant article à ce manuscrit dans *La Bibliofilia*, anno VI, disp. 11-12 pp. 323-26 « Le opere geografiche del Petrarca e del Boccaccio copiate da un amanuense di Roccacontrada nel 1434 ». On y trouve des notices sur les savants de Roccacontrada, aujourd'hui Arcevia et sur la provenance de ce Manuscrit.

1326. **Piacenza, Franc.** L' Egeo redivivo o' sia Chorographia dell'Arcipelago e dello stato primiero ed attuale di quell' isole, regni, città, populationi, dominii, costumi etc., della Grecia, Morea

GÉOGRAPHIE.

o Peloponnese, di Candia e Cipri. Modona, Eredi Soliani, 1688. in-4. Avec le portrait de *François II*, duc de Modène, un frontisp. et un grand nombre de cartes et plans gravés en t.-d. Vélin. (*11389). 50.—

2 ff. n. ch., VIII et 684 pp. ch. Dédié à « Francesco II. duca di Modona ». Fort recherché et estimé.

1327. **Plous, Iohannes.** Ioannis Francisci Pici Mirandulani Principis: Cō | cordiaq; Comitum Hymni heroici Tres ad Sā | ctissimam Trinitatem: ad Christum: & | ad Virginem Mariam: una cū | Commentariis Luculen | tiff. ad Io. Tho | mam fi | liū. | ψ | À la fin:) MDVII | Mediolani apud Alexandrum Minutianum. | (1507) in fol. Vélin. (*22132). 40.—

88 ff. n. ch. Beau volume en élégants caractères ronds. Au f. 70 l'auteur parle des découvertes des Portugais aux Indes et de la propagation du christianisme par eux. — Très bel exemplaire.

1328. **Plinius Secundus, C. C.** Plinij. Secundi. | Veronenfis hi- | floriae naturalis Libri | xxxvij. aptissimis figu | ris exculsi ab Ale | xandro Benedi | cto Ve. phy | fico emen | datiores redditi. | (À la fin:) ... Im- | pressus Venetiis summa diligentia per Melchiorum Seflam | Anno reconciliata natiuitatis. M.D.XIII. | Die. XX. Augusti. | (1513) in fol. Avec 38 fig. curieuses grav. s. bois, deux marques typograph. et beaucoup d'initiales. Vélin. (5053). 60.—

14 ff. n. ch., CCXIX ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds, le titre en beaux caract. de missel, rouge et noir. Parmi les petits bois légèrement ombrés et très curieux il y a (l. II.) une figure du système planétaire, (l. III.) une carte de l'Europe, et (l. V.) une de l'Afrique, cartes apparemment non dessinées suivant *Ptolémée*. — Bon exemplaire grand de marges, avec une piqure insignif.

1329. **Polo, Marco.** Marco Polo Venetiano delle merauiglie del Mondo per lui vedute, del costume di varij paesi et dello strano viver di quelli, della descriptione di diuersi animali, del trouar dell'oro et dell'argento, delle pietre pretiose Di nuovo ristampato. Venetia, Marco Claseri, 1597. in-8. Maroquin violet à long grain, doré s. les plats et le dos, tr. dor. (21439). 50.—

128 pp. ch. Car. ronds. Réimpression, en toscan, de la relation abrégée qui fut imprimée d'abord en 1496. Nombreuses notules manusc. par lesquelles le papier est un peu abimé. — Belle reliure moderne.

1330. — Le même. Trevigi, Reghettini, 1672. in-8. Avec un grossier bois. Cart. (21847). 15.—

128 pp. ch. Dernière réimpression de cette édition. Peu bruni.

1331. — Viaggi di Marco Polo illustrati e commentati dal co. *Gio. Batista Baldelli*, preceduti dalla Storia delle relazioni vicendevoli dell'Europa e dell'Asia, dalla decadenza di Roma fino alla

GÉOGRAPHIE.

distruzione del Califfato. Firenze, Gius. Pagani, 1827. 4 grands vol. in-4. Cart. non rogné, ni coupé. (22492). 40.—

Contenu : I-II : Storia delle relazioni ecc. ; III : Il Milione, testo di lingua del sec. XIII, ora per la prima volta pubblicato ; IV : Il Milione, secondo la lezione *Ramusiana*. C'est la première édition critique, que l'on ait fait du « *Milione* » (sobriquet donné à Marco Polo parce qu'il n'énumérait que par millions les populations des pays qu'il avait parcourus.) — Les 2 cartes géograph. manquent, comme presque toujours.

1332. [—] **Blancani, G. Gius.** Degli scritti di Marco Polo e dell'Uccello Ruc da lui menzionato. Bologna, 1862-68. 2 memorie. gr. in-4. Br. Tirage à part. (5880). 10.—

1333. **Pomponius Mela.** Pomponij Mellę Cosmographi de situ orbis liber primus. Proœmium. (À la fin:) Impressum est hoc opusculum Venetijs per Franciscum renner de Hailbrun. .M.CCCC.L-XXVIII. Laus Deo. (1478) in-4. Avec des initiales magnifiques sur fond noir. Veau pl. marb. [Hain-Copinger *11017]. 75.—

48 ff. n. ch. (sign. a-f.) Beaux caractères ronds ; 26-27 lignes par page ; le titre et les intitulés de chaque livre imprimés en rouge. — *Proctor* n. 4174.

Le titre se trouve en tête du prem. f. et la souscription au verso du dern. f. Impression aussi belle que rare. Exemplaire bien conservé et grand de marges, quelques notes anciennes et des mouillures sans importance.

1334. — **POMPONIVS MELA.** | S. l. ni d. (Venetiis, per Christophorum de Pensia, ca. 1495) in-4. Avec une jolie initiale s. fond noir. in-4. D.-bas. [Hain *11013]. (2335). 50.—

38 ff. n. ch. (sign. a-i). Caract. ronds ; 27 lignes p. page.

Au recto du prem. f. le titre cité ; au verso : Hermolai Barbari i Pomponium Melam ad | Alexandrum Sextum pontificem Maximū. | Præfatio. | (21 lignes). Le texte commence au recto du 2. f. (sign. a ii) : Pomponii Melę Cosmographi de | situ orbis liber primus. Proœmiū. | Il finit au recto du f. 38, en bas : Pomponii Melę Cosmographi | Libri Tertii & Vltimi. | FINIS. | Le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges d'une bonne et rare édition. *Proctor* 5259. Quelques notules anciennes.

1335. — **POMPONIVS MELA.** | IVLIVS SOLINVS. | ITINERARIVM ANTONINI AVG. | VIBIVS SEQUESTER. | P. VICTOR de regionibus urbis Romę. | Dionysius Afer de Situ orbis Prisciano Interprete. | Venetiis in ædibus Aldi, et Andreae Soceri mense Octobri M.D.XVIII. (1518). in-8. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. D.-veau. (*10478). 75.—

C'est la seule édition Aldine qui existe de Pomponius Mela, soignée par *Franc. Asulanus*, qui l'a accompagnée d'une préface. Volume d'une rareté insigne et presque introuvable, se composant de 233 ff. n. ch., d'un f. pour l'impressum, d'un f. bl. et d'un f. pour l'ancre. Car. ital. *Harrisse* no. 91. *Renouard* p. 83.

1336. — **POMPONIVS MELA** | IVLIVS SOLINVS | ITINERARIVM AN- | TONINI AVG. | VIBIVS SEQUESTER | P. VICTOR De regionibus Urbis Romę. | DIONYSIVS AFER de Situ orbis

GÉOGRAPHIE.

Prisciano Interprete. | (À la fin :) ALEXANDER PAGANINVS |
MENSIS AVGVSTI. | MDXXI. | (1521.) in-24. Vêlin. (23259). 40.—

192 ff. ch. Jolis caract. ital. Cette petite édition de Toscolano est une réimpression de l'Aldine de 1518, mais beaucoup plus rare que celle-ci. Le charmant volume mesure 94 mm. de hauteur.

1337. **Pomponius Mela.** De situ orbis libri tres cum *Petri Ioannis Oliuarij Valentini* scholijs. *Hermolai Barbari* in evndem Pomponium Melam Castigationes. *C. Iulij Solini* Polyhistor, sive rerum orbis memorabilium Collectanea. S. nn. typ. (Bâle vers 1550) pet. in-8. D.-veau. (B. G. 1702). 10.—

24 ff. n. ch., 407 pp. ch. Car. ital. Probablement réimpression de Bâle. La dédicace de Petr. Joa. Olivarius à Gulielmus Mainus est datée : Lutetiae, V. idus Julij. M.D.XXXVI.

1338. — De orbis situ libri III et *C. Iulij Solini* Polyhistor. Scholijs et tabulis elegantib. illustr. (a *Christiano Urstisio*). Basileae, per Sebast. Henricpetri, 1595. in-8. Avec 32 cartes pliées grav. s. bois et la marque typ. Veau pl. (2663). 30.—

16 ff. n. ch., 398 pp. ch. et 1 f. n. ch. Car. ital. Dédié « Remigio Feschio ». Jolie édition remarquable à cause des belles cartes du monde ancien. Bel exemplaire.

Voir aussi n. 989.

1339. **Portolano.** Nuovo Portolano non piu stampato molto particolare de'l Levante e de'l Ponente. In Vinegia, per Paulo Gerardo, 1544. (À la fin :) In Vinegia per Comin de Trino di Monferrato, l'anno 1544. in-4. Avec la marque typograph. s. le titre et belles initiales. Vél. (21796). 75.—

48 ff. ch. Caract. ronds. Dédié à Alessandro Contarini. Le volume intéressant contient toutes les directions pour la navigation dans la Méditerranée, spécialement pour les côtes de l'Adriatique. Bel exemplaire.

1340. — IL | PORTOLANO | DEL MARE | ; NEL QVAL SI DICHIA-
RA | MINVTAMENTE DEL SITO | DI TVTTI I PORTI. |
QVALI SONO DA VENETIA | in Leuante, & in Ponente : &
d'altre | cofe vtiliffime, & neceffarie | à i Nauiganti. | DI NVOVO
CON QVELLA PIV | accurrata diligentia, che s'è potuto, cor-
retto, & riflampato. | IN VENETIA, Appreffo gli Heredi di Fran-
cesco Rampazetto. M.D.LXXXIII. (1584). in-4. Av. marque
typogr. Cart. (1801). 50.—

2 ff. n. ch., 38 ff. ch. Car. ital. Préface de l'éditeur Paulo Gerardo à Alessandro Contarini, Procuratore di S. Marco. Ce portulan rare contient les subdivisions suiv. : Portolano di Levante, Port. di diversi luoghi, Port. di Ponente, Port. di Venetia, Port. del Mar Maggiore.

GÉOGRAPHIE.

1341. **Possevino, Antonio, S. J.** La Moscovia : Tradotta di Latino in volgare da Giovambattista Possevino. In Ferrara. Appresso Benedetto Mammarelli. M.D.XCII. (1592) pet. in-8. Vélin. (28740). 60.—

6 ff. n. ch., 295 ff. ch., 1 f. n. ch. Caract. ital.

Dédié à « Mons. Alberto Valerio, Vescovo di Famagosta & Coadiutore di Verona » dont les armes se trouvent au titre.

Traduction italienne peu commune de cette relation curieuse, qui est très recherchée, surtout en Russie.

1342. — *Commentarii di Moscovia et della pace seguita fra lei e'l regno di Polonia colla restitutione della Livonia.* Trad. in ital. da G. B. Possevino. Aggiuntevi lettere di principi e dell'autore pertinenti alla religione et alla notitia di Gottia, di Suetia, di Livonia et di Transilvania. In Mantova, per Francesco Osanna, 1596. in-4. Veau pl., mil., fil. (28742). 75.—

6 ff. n. ch., 292 pp. ch. et table de 7 ff. — Ouvrage intéressant et de la plus grande rareté. Édition reconnue par l'auteur et meilleure que celles de Ferrare, 1589 et 1592. *Brunet* IV. 835. — Bel exemplaire complet. Ex-libris ancien.

1343. **Postel, Gvillavme.** DE | LA REPVBLI- | que des Turcs, & là ou | l'occafion s'offrera, des meurs & loy de tous Muha- | medifles, | Par | GVILLAVME POSTEL Cosmopolite. | A POI- | TIERS | Par Enguilbert de Marnef. | Auec Priuilege du Roy. | M.D.LX (1560). 3 parties en 1 vol. in-4. Av. la marque typogr. Ancien veau brun, dos doré à petits fers, dent. intér., tranche rouge. (26800). 100.—

I : 4 ff. n. ch., 127 pp. ch. ; II : 57 pp. ch., 1 f. bl. ; III : 4 ff. n. ch., 90 pp. ch., 1 f. bl. La 2. partie est intitulée : HISTOIRE | ET CONSIDERATION DE | L'ORIGINE, LOY, ET COVSTVME | des Tartares, Perfens, Arabes, Turcs, & tous | autres Ifmaelites ou Muhamediques, dits par | nous Mahometains, ou Sarrazins. | La 3. partie est intitulée : La tierce partie des | ORIEN- | TALES HISTOIRES, | etc.

Ouvrage rare et curieux. Première édition. *Brunet* IV 839.

1344. — *De Universitate Libri duo : In quibus Astronomiae, Doctrinae Coelestis Compendium.* Ed. III. Lugd. Bat., Ioa. Maire, 1635, in-12. Av. le portrait de l'auteur grav. s. c. — *Le même.* De Cosmographica Disciplina et Signorum coelestium vera configuratione Libri II, Ex Museo Ioan. Balesdens. Lugd. Bat., Ioa. Maire, 1636 in-12. Av. des figures grav. s. bois. En 1 vol. Vél. (2755). 30.—

I : 261 pp. ch., 1 f. bl. ; II : 9 ff. n. ch., texte côté pp. 19 à 172, 9 ff. n. ch. (index), 1 f. bl., et De sign. coel. : 72 pp. ch. Titres en rouge et noir. Le 2. ouvrage contient une longue préface de l'auteur adr. « Ferdinando Rom. Bohem. etc. Regi ». À pag. 4 se trouve le beau portr. de Postellus grav. s. c. Le premier ouvrage contient une description étendue de la Terre Sainte.

1345. **Prina, Ign.** Il pilota pratico alla costa occidentale dell'Adriatico da Trieste al Fiume Tronto ad uso de' naviganti-costieri

GÉOGRAPHIE.

ed alcune note sul Littorale dal Tronto al Capo Santa Maria di Leuca. Milano, Gio. Bernardoni, 1816. in-4. Avec une grande carte géogr. gr. s. c. Br. n. r. (16038). 10.—

4 ff. n. ch., XIV, 91 pp. ch., 5 ff. n. ch. Dédicace autogr. de l'auteur à Giac. Menieni.

1346. **Protegiornale** ad uso della città di Padova, che comprende le giornaliere notizie, molti fatti della medesima ed altre cose degne di memoria. N.º I-VIII. Padova, Conzatti, 1772-1779. 8 vol. pet. in-8. Avec frontisp. Cart. (17972). 20.—

Almanachs rares et intéressants renfermant beaucoup de notices historiques, topographiques et statistiques sur la ville de Padoue.

1347. **Provinciale**. PRouinciale om | niū Ecclesiārū Ca- | thedraliū uniuerfi | orbis : cū Practica | filo ꝛ formis Can | cellarie Apl'ice iux | ta morem Ro. Cu. | per litteras alpha- | beti descriptoz. | (A la fin :) Impreſſit Rome Marcellus Silber al's Franck | Anno dñi. M.D.xiiij. Die. x. menſis Nouem | bris. etc. (1514.) in-4. Avec un bel encadrement de titre. Cart. (9755). 20.—

cxliij ff. ch. Caract. goth. La bordure représente un portail, renaissance italienne. — Volume fort rare et intéressant, contenant un abrégé de la géographie et statistique ecclésiastique, suivi d'extraits de bulles, de notices sur les ordres religieux etc.

1348. **Ptolemaeus, Claudius**. Κλαυδίου Πτολεμαίου Ἀλεξανδρείης γεωγράφου..... τῆς γεωγραφίας βιβλία ὀκτώ.... Claudii Ptolemaei Alexandrini philosophi cum primis eruditi, De Geographia libri octo, summa cum uigilantia excusi. Basileae, per Hieronymum Frobenium et Nicolaum Episcopium, 1533. in-4. Avec la marque typograph., quelques figures mathématiques, initiales, vignettes etc. D. rel. (18163). 60.—

4 ff. n. ch., 542 pp. ch. et 1 f. Première édition du texte grec, faite par Erasmus Roterodamus et dédiée au médecin Theobald Fettich (de Freiburg im Breisgau ?) — Bel exemplaire bien conservé.

Vendu à la vente Sunderland 4 Lat. 4 sh.

1349. — Geographiae libri octo graeco-latini. Latine primum recogniti et emend. cum tabulis geographicis ad mentem auctoris reſtitutis per Gerardum Mercatorem, iam vero ad graeca et latina exemplaria a Petro Montano iterum recogniti. Iodocus Hondius excudit sibi et Cornelio Nicolai, in cujus officina proſtant, Francofurti, 1605. gr. in-fol. Avec titre gravé, le magnifique portrait de Mercator, 28 grandes cartes géograph. et plusieurs fig. s. bois. D.-vél. (19389). 150.—

6 ff. n. ch., 215 pp. ch., 16 et 15 ff. n. ch. Deuxième édition du texte grec fort estimée à cause de la revision soignée et des belles cartes de la main du célèbre Mercator. Bel exemplaire grand de marges.

Voir aussi n. 999-1011.

GÉOGRAPHIE.

1350. **Ptolemaeus, Claudius.** *Cosmographia* (latine) ex emendatione Domitii Calderini. (A la fin:) Ptolemaei... geographiam Arnoldus Buckinck e Germania Rome tabulis aeneis in picturis formatam impressit... M.CCCC.LXXVIII. VI. Idus Octobris. (1478). gr. in-fol. Avec 27 cartes géographiques grav. sur métal. Vêlin. [Hain-Copinger 13537]. 10.000.—

Exemplaire unique sur peau de vélin. « Ces cartes, les plus anciennes en ce genre que l'on connaisse, sont encore les plus belles qui aient été gravées pour ce géographe dans aucune édition.... Les lettres y sont frappées par des poinçons et à coup de marteau, ainsi que le pratiquent les orfèvres quand ils marquent l'argenterie. » *Brunet* IV, 952 et Supplément II, 328-29. — C'est en même temps un des premiers monuments de l'art de la gravure sur métal. *Proctor* 3613. *Dibdin, Bibl. Spenceriana* IV n. 994. *Audiſfredi* p. 229-30. *Nordenskiöld* a donné une reproduction de toutes les cartes dans son *Facsimile-Atlas*, planches I-XXVII et page 14. *Fumagalli, Lex. typ. Italiae* p. 337, avec la reproduction de la lettre dédicatoire si importante pour l'histoire de l'imprimerie et le fac-similé du colophon. Les bibliographes ne renseignent aucun exemplaire imprimé sur vélin.

1351. — *Geographiae libri VIII, (lat.) recogniti iam et diligenter emendati c. tabulis geograph. ad mentem auctoris restitutis ac emend. per Gerardum Mercatorem.* Coloniae Agrippinae, typis Godefridi Kempensis, 1584. gr. in-fol. Avec un superbe frontispice et 28 cartes magnifiques de la double grandeur des pages. Vél. (*28280). 150.—

2 ff. n. ch., 108 (par erreur 90) pp. ch., 15 ff. n. ch. (index); 4 ff. prél. n. ch., 28 planches, 15 ff. n. ch. (index). Car. ronds et ital.

Bel exemplaire de cette édition très estimée et recherchée à cause des excellentes cartes exécutées par le célèbre cosmographe Gerh. Mercator, qui l'a accompagnée d'une introduction fort intéressante.

1352. [**Ramberti, Benedetto**]. LIBRI TRE DELLE COSE DE TVRCHI. | (À la fin:) IN VINEGIA, NELL'ANNO | M.D.XXXIX. | IN CASA DE' FIGLIVOLI | DI ALDO. | (1539) in-8. Avec l'ancore s. le titre et à la fin. Cart non rogné ni coupé. (*21562). 100.—

37 ff. ch., 1 f. n. ch. (registre, impressum et ancre) et 2 ff. bl. (dont le dernier manque).

« Première édition très rare et presque inconnue, d'un recueil sur la Turquie. » (*Renouard*, p. 118). Au-dessous de l'intitulé le contenu des 3 livres est résumé: Nel primo si descrive il viaggio da Venetia a Costantinopoli, con gli nomi de luoghi antichi et moderni: Nel secondo la Porta, cioe la corte de Soltan Soleymano, Signor de Turchi: Nel terzo il modo del reggere il stato et imperio suo. — L'auteur du livret n'est pas Paolo Giovio, comme quelques bibliographes ont supposé. Ce qui augmente encore de beaucoup la valeur de cette Aldine rare et précieuse, c'est la circonstance, que notre exemplaire n'est point du tout coupé ni rogné.

- 1352^{bis}. — — Autre exemplaire relié. (B. G. 2630). 50.—

1353. [**Raynal**]. *Stato civile, politico e commerciante del regno di Bengala, ovvero Storia delle conquiste e dell'amministrazione*

GÉOGRAPHIE.

della Compagnia Inglese in quelle contrade. S. l. 1780. 2 vol. in-8. Avec une grande carte pliée. Cart. non rogné. (22594). 20.—

Titre, 199 et 208 pp. ch., 1 f. n. ch. — Ouvrage rare qui sert de continuation à l'Histoire connue de l'abbé *Raynal*.

1354. **Regni** Chinensis descriptio, ex variis authoribus Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1639, in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. et 2 fig. grav. en bois. Veau dor. (*23715). 20.—

4 ff. n. ch., 365 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié à Adrien Pauw. Fort rare volume de la collection des *Respublicas*. Il s'y trouve des extraits des œuvres de Purchasius et Trigantius, l'itinéraire de Bén. Goës et des extraits de celui de Marco Polo. *Willems* n. 486.

1355. **Relatione**. Nova | Relatione | Venuta dalla Città di Tripoli | di Barbaria, | Doue s'intende il grandissimo Terremoto, | le Co- | mete apparfe, e ruine successe in quella | Città, con la morte di 15. mille Tur- | chi, e come si sono vendicati | contro li Chrisliani. | Seguita li 5. Agosto 1687. | | In Roma Bologna, & in Venetia s. d. (1687). in-4. Av. le portrait de Mahomet IV grav. s. bois au titre. (26141). 15.—

2 ff. n. ch. Feuille volante très rare.

1356. [**Benaudot**, abbé]. Anciennes relations des Indes et de la Chine, de deux voyageurs mahometans, qui y allèrent dans le IX. siècle; traduites d'arabe, avec remarques sur les principaux endroits de ces relations. Paris, J.-B. Coignard, 1718. in-8. Veau pl. (22356). 10.—

XXXIX et 397 pp. ch., 8 ff. n. ch. Première édition de cette publication du célèbre orientaliste, qui contribuait beaucoup à l'étude de la géographie médiévale. — Bon exemplaire; timbres sur le titre.

1357. **Repetti, Emanuele**. Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca, Garfagnana e Lunigiana. Con supplemento e appendice. Firenze, presso l'autore e editore, 1833-46. 6 vol. in-8. Avec 1 frontisp. et le portr. de l'auteur. Demi-marquin vert. (28248). 100.—

Bel exemplaire complet de cet ouvrage important et recherché.

1358. **Rerum** a Societate Jesu in Oriente gestarum volumen. Coloniae, Gervinus Calenius et haeredes Joh. Quentel, 1574. in-8. Cart. (12782). 15.—

16 ff. n. ch. et 472 pp. ch. Car. ital. Dédié au cardinal Otto Truchses a Waldburg.

Contenu: De rebus indicis ad ann. usq. 1568 commentarius *Emman. Acostae*. — De rebus indicis ad ann. usq. 1570 epistolarum liber I. — De japonicis rebus ad ann. usq. 1565 epistolarum libri V. Omnes in lat. ex hispan. serm. conversi. — Epistolae II de LII e Soc. Jesu pro fide catholica nuper occisis.

GÉOGRAPHIE.

— Specimen quoddam litterarum vocumque Iaponicarum. — Volume assez rare, qui contient le premier spécimen d'écriture japonaise publié en Europe. *M. E. Satow* a prouvé récemment que la « traduction » latine y ajoutée, soit une forgerie jésuitique assez rusée.

1359. **Rerum Moscoviticarum** auctores varii: unum in corpus nunc primum congesti, quibus & gentis historia continetur: et regionum accurata descriptio. Francofurti, Apud haeredes Andree Wecheli, 1600. in-fol. Avec la marque typogr. s. le titre, 7 grands bois représ. des costumes, armes etc., 2 cartes de la Russie pliées, une grande vue de la Moscovie et un arbre généalogique. D.-vél. (28743). 150.—

10 ff. n. ch., 443 pp. ch., 28 ff. n. ch. (index). Recueil recherché et peu commun, contenant: *Herberstein*. Rerum Moscovitarum commentarii; *P. Jovii* De legatione Basilii M. ad Clementem VII; *Ioa. Faber*. Moscovitarum iuxta mare glaciale religio; *Clem. Adamus*. Anglorum navigatio ad Moscovitas; *Alex. Guagninus*. Omnium regionum Moschoviae descriptio; *Tilm. Bradenbachius*. Historia belli Livonici; *P. Oderborn*. Joa. Basilidis vita; *Rein. Heidenstenus*. De bello Moscovitico quod Stephanus rex Poloniae gessit.

Les figures et les cartes géogr. (voir *Nordenskiöld* p. 112 a) sont très remarquables. *Brunet* IV. 1246. — Les prem. ff. peu recommandés et tachés d'eau aux marges infér.; du reste exemplaire en bon état.

1360. **Respublica** Hollandiae et urbes. Lugd. Batav., ex off. Joa. Maire, 1630. in-16. Avec frontisp. grav. en t.-d. vél. (*11336). 10.—

526 pp. ch. Les auteurs en sont: M. Grotius, P. Merula, L. Guicciardini etc.

1361. **Respublica** Lutzenburgensis, Hannoniae et Namurcensis. Amsterdam, Guil. Blaeu, 1635. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vêlin, tr. dorée. (15150). 10.—

450 pp. ch.

1362. **Respublica** MOSCOVIAE et Urbes. Accedunt quaedam latine nunquam antehac edita. Lugd. Bat., ex off. Joa. Maire, 1630. 2 pties. en 1 vol. in-32. Av. titre gravé. Rel. (*23716). 15.—

8 ff. n. ch., 287 et 171 pp. ch. Caract. ronds.

Les auteurs de ce petit livre sont *Alex. Guagninus*, *Joa. Faber*, *Ant. Possevinus*, *Clem. Adamus*, etc. Cont. e. a.: Genealogia Magni Moscoviae Ducis, dont le portrait gravé par *Crispin de Pas* se trouve au titre; de religione, ritibus funerum, vestitu, re militari; Anglorum Navigatio ad Moscovitas; Acta in conventu Legatorum Magni Moscoviae Ducis & Poloniae Regis Stephani.

1363. **Respublica** Namurcensis, Hannoniae, et Lutsenburgensis. Amstelod., Joa. Janssonius, 1634. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. d.-voau. (133). 10.—

522 pp. ch.

1364. **Respublica** et status Imperii Romano-Germanici. Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana, 1634. 2 vol. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11327). 10.—

8 ff. n. ch., 414 et 382 pp. ch., 1 f. n. ch. Première édition. *Willems* n. 408. Bel exemplaire.

GÉOGRAPHIE.

1365. **Respublica** siue Status Regni Poloniae, Lituaniae, Prussiae, Livoniae, etc. diuersorum Autorum. Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana, 1627. in-12. Av. frontisp. grav. s. c. Vél. (B. G. 1898). 15.—
4 ff. n. ch., 450 pp. ch., 7 ff. n. ch. Première édition de ce livre rare et recherchée. *Willems* n. 286. Très bel exemplaire sauf un nom effacé au titre.
1366. **Respublica** sive Status regni Scotiae et Hiberniae. Diuersorum autorum (Georg. Buchanani, Guil. Camdeni et Hectoris Boethii.) Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1627 (à la fin 1630). in-16. Avec frontisp. grav. en t.-d. d.-vél. (*1678). 10.—
282 pp. ch. et 1 f. n. ch. *Willems* n. 287.
1367. **Riccioli, G. B.**, S. J. Geographiae et Hydrographiae reformatae libri XII. Bononiae, ex typ. Hær. Victorij Benatij, 1661. in-fol. Avec un frontisp. gr. s. cuivre et des fig. gr. s. b. Vélins. (B. G. 2125). 30.—
10 ff. n. ch., 640 pp. ch., à 2 col. Dédié à Carol. Emman. à Simiana. Édition originale de cet ouvrage savant qu'on peut considérer comme le traité le plus complet de géographie mathématique publié jusqu'alors. Voir *Riccardi* 372. — Bel exemplaire.
1368. **Rifand, J. J.** Tableau de l'Egypte, de la Nubie et des lieux circonvoisins; ou Itinéraire à l'usage des voyageurs qui visitent ces contrées. Paris, Treuttel et Würtz, 1830. gr. in-8. Avec une carte du cours du Nil. D.-veau. (19147). 10.—
Volume rare et recherché; à la fin des vocabulaires des dialectes de la Haute Egypte, de la Nubie etc. Hommage autographe de l'auteur.
1369. **Ritche, Leitch.** Versailles. London, Longman, 1839. gr. in-8. Avec 20 planches grav. s. acier. Toile, tr. dor. (24112). 10.—
VI. 256 pp. ch. de texte anglais et 20 belles planches représentant des vues et des portraits. — Ce vol. a un second titre gravé « Heath's picturesque annual for 1839 ».
1370. **Robbe.** Méthode pour apprendre facilement la géographie. Et un traité de la navigation. 3. éd. revue et augmentée. Paris, Ant. Dezallier, 1689. 2 vol. pet. in-8. Avec frontisp. gr., des cartes pliées, des fig. et pl. Veau (rel. fatig.) (7341). 10.—
I: 12 ff. n. ch., 592 pp. ch. et 10 ff. n. ch.; II: 2 ff. n. ch., 414 pp. ch., 4 ff. n. ch., 14) pp. ch. et 10 ff. n. ch. Dédié à Louis Auguste, duc du Mayne. On y remarque les cartes spéciales de la Pologne, Moscovie, Tartarie, Hongrie, Turquie (2), Amérique (2), Chine, etc.
1371. **Robertson, W.** Recherches histor. sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avec la découverte du passage par le Cap de Bonne Esperance. Venise, J. Storti, 1793. 2 pties. en 1 vol. in-12. Av. 2 grandes cartes en t. d. Br. n. r. (25274). 10.—
VIII, 344 et 152 pp. ch.

GÉOGRAPHIE.

1372. **Rocchetto, Aquil.** Peregrinatione Di Terra Santa E D'Altre Provincie Di Don Aquilante Rocchetta Caualiere del Santissimo Sepolcro Nella quale si descrive diffintamète quella di Christo secondo gli Euangeliffi. In Palermo Per Alfonso dell' Isola. 1630. in-4. Av. titre gravé, un portrait de l'auteur et 49 gravures au burin dans le texte. Vél. (27468). 75.—

11 ff. n. ch., y compris le titre et le portrait, 517 pp. irrégulièrement ch., et 10 ff. n. ch. pour la Table.

Unique édition d'un ouvrage très rare. Parmi les belles fig. grav. au burin se trouvent des vues de Jérusalem, des cartes des îles de l'Archipel, une carte de l'Italie et de la Grèce etc. — *Brunet* IV col. 1341.

1373. **Rosaccio, Gius.** Viaggio da Venetia a Costantinopoli per mare, e per terra, et insieme quello di Terra Santa. Da Gioseppo Rosaccio con brevità descritto. Nel quale, oltre à settantadui disegni, di geografia e corografia si discorre. Opera utile a mercanti, marinari et a studiosi di geografia. In Venetia, appresso Giacomo Franco, 1598. in-4. obl. Avec 63 (au lieu de 72) cartes, plans et vues gravés au burin par *Giacomo Franco*. D.-vél., dos dor. (19634). 60.—

2 ff. n. ch. et 73 ff. ch. Dédié par l'imprimeur à Marco Veniero. Les cartes donnent des détails fort intéressants sur les ports et forteresses de l'Adriatique et de la Morée, des îles de l'Archipel, Crète, Chypre, les Dardanelles etc. Nombreuses cartes relatives à la guerre contre les Turcs, 1570-73, e. a. 2 plans de la bataille de Lepanto. La fin, à partir du f. 74 et de la carte 64 manque.

1374. — Le même. 51 cartes, plans et vues grav. au burin par *Giacomo Franco*. S. l. ni d. in-4. obl. Cart. (19625). 40.—

Les cartes identiques à celles de l'édition précédente, sont numérotées 5 à 18, 21 à 24, 31, 32, 34 à 51, 56 à 63. Premières épreuves, sans le texte typograph.

1375. **Rossetti, Donato.** Antignome fisico-matematiche con il nuovo orbe e sistema terrestre. Livorno, Bonfigli, 1667. in-4. Avec des fig. grav. e. b. D.-bas. (3414). 25.—

XI et 179 pp. ch. Dédié au « Principe Leopoldo Cardinale di Toscana ». — *Riccardi* II, col. 394.

1376. **Sabellious, Marc. Ant. Coccius.** Opera. S. l. ni d. [Brixiae, circa 1490] in-fol. cart. [Copingher 5196]. (5021). 30.—

138 ff. ch. (1-136) (sign. a-y). Caractères ronds ; 51 lignes par page. Le titre, au recto du prem. f. : OPERA MAR. ANT. SABELLICI: Q. VAE (sic) | HOC VOLVMINE CONTINENTVR. | Epistoliarum familiarium: libri. xii. | Orationes. xii. | De situ Venetæ urbis: libri tres. | De Venetiæ magistratibus: liber unus. | De prætoris officio: liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio scribæ: liber unus. | De Vetusstate Aquileie: libri sex. | Poemata. | GRATIA ET PRIVILEGIO. | Sur le verso du titre on trouve l'épître dédicatoire: MARCVS ANTONIVS. MAR: ANTO. MAVROGENO: EQVITI AVRATO | CLARISSIMO. | Le texte commence en tête du f. 2: Q M. ANTONII SABELLICI FAMILIARIVM EPISTOLARVM. LIBER | PRIMVS. | et il finit au verso du f. 136: FINIS DE VETVSTATE AQVILEIÆ. |

GÉOGRAPHIE.

puis deux épigrammes de Io. Petrus Valerianus Bellunensis. — Notre exemplaire ne contient que les œuvres en prose, les poésies manquent.

Édition tout-à-fait inconnue à Hain, Proctor et Grassie.

Bel exemplaire; les derniers 5 ff. sont peu piqués de vers et raccommodés.

1377. **Sabellicus, Marc. Ant. Coccius.** Hoc in uolumine hæc continentur. | M. Ant. Sabellici de situ urbis uenetæ ad Hieronymum dona- | tum libri tres. | M. Ant. Sabellici de prætoris officio ad antonium cornarium | philosophum liber. unus. | M. Ant. Sabellici de latine linguæ reparatione: seu de uiris illu | fribus. Ad. M. Antonium maurocenum equitem liber unus. | S. l. ni d. (Venetiis, Damianus de Gorgonzola, ca. 1494). in-4. Cart. [Hain *14056]. (27109). 200.—

58 ff. n. ch. (Hain, par erreur: 59!) Caract. ronds; 28-29 lignes p. page.

Le recto du prem. f. est blanc; au verso: M. Antonius fabelicus Hieronymo Donato uiro omnibus | disciplinis ornatissimo salutem. | Le texte commence au verso du 2. f.: Marci Antonii Sabellici de Venetæ urbis situ liber primus. | Le second traité commence au verso du f. 29, le troisième au verso du f. 41. 57, recto, à la fin: τολογ. | , le verso est blanc. Au recto du dern. f.: M. Ant. Sabellicus. Ant. moreto: brixienfi Sal. | (14 lignes), au verso l'intitulé cité plus haut. — Proctor n. 5519.

Première édition de ces traités fort rares et importants, dont le premier donne une topographie de Venise et le troisième une histoire littéraire de l'humanisme italien. — Très bel exemplaire. Sur le prem. f. l'autographe du fameux savant Taddeo Ugoletti, agent littéraire du roi Matthias Corvinus.

1378. — Opera. (À la fin:) Expliciūt Libri Epistolæ fa | miliariū: & Oratiōes. M. A. N. | Sabellici una cū poematibus | fœliciter Impreffi Venetiis p | Albertinū de Lifona Vercel- | lensem. M. cccc.ii. Die. xxiiii. Decembris. | (1502) 2 pties. en 1 vol. in-fol. Avec quelques belles initiales. Vél. (24008). 75.—

138 ff. (mal chiffrés 136) et 72 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. Au recto du prem. f. l'intitulé et la table: OPERA MAR. ANT. SABELLICI: QVÆ | HOC VOLVGINE CONTINENTVR. | Epistolarum familiarium: libri. xii. | Orationes. xii. | De situ Venetæ urbis: libri tres. | De Venetis magistratibus: liber unus. | De prætoris officio: liber unus. | De reparatione latinæ linguæ: libri duo. | De officio scribæ: liber unus. | De Vetustate Aquileis: libri sex. | Poemata. | Surtout dans le dernier ouvrage en prose et dans ses poésies Sabellico donne une foule de détails historiques sur la partie septentrionale du territoire vénitien, le Frioul, Aquileia, l'Illyrie, la Dalmatie, les combats contre les Hongrois et les Turcs. Volume très rare. Bel exemplaire.

1379. — Opera. Autre exemplaire de la même édition. D.-vél. (2186). 50.—

Bon exemplaire sur papier fort, mais taché d'eau vers la fin.

1380. — CRONICHE CHE TRACTANO DE LA ORIGINE DE VENETI, E DEL PRINCIPIO DE LA CITA, E DE TVTTE LE GUERE DA MARE E TERRA FACTE IN ITALIA: DALMACIA: GRECIA: E CONTRA TVTI LI INFIDELI. COMPOSTE PER LO EXCELENTISSIMO MESERE MARCO ANTONIO SABELLICO. E VOLGARIZATE PER MATHEO VESCONTE DE

GÉOGRAPHIE.

SANCTO CANCIANO. CON GRATIA ET PREVILEGIO. ✕ ✕ ✕
S. l. ni. d. (Venise) in-fol. Avec une magnifique bordure sur fond noir répétée 2 fois, et la belle marque typogr. Vél. [Hain-Copinger 14054]. (*10191). 100.—

8 ff. prélim., 1 f. bl. et 290 ff. ch. (II — CC.LXXXIII) de plus un f. pour le faux-titre, (sign. a-n, A-V.) Caractères ronds; 39-41 lignes par page.

Le titre impr. en rouge et entouré d'une belle bordure porte au verso le commencement de la table: TABVLA. | La breua Tabula de quello che fe contiene ne la prefenta Opera. | La table finit au verso du 8^e f. et le texte commence après le f. bl. (ail): EPISTOLA. | Matheo Vifconto da. s. Cantia: a lingeniofo: e nobile Oldrado Lampu | gnauo. Salute: e prosperita. | A la fin du texte, f. CC.LXXXIII, recto, se trouve la souscription: Finifcono le Deche del Facondifmo. M. A. Sabellico. E traducte de Lati- | no in Volgare per Matheo Vesconte de s. Canciano. Ad Infancia e | Impensa de Oldrado Lampugnano. Stampate cō Gratia e Pri | uilegii..... etc. Au verso du même f.: ORATIO FVNEBRIS. | Mathei Vicecomitis. In funere. M. A. S. Sermocinatio breuis ad Doctos. | A la page opposée: fin de l'oraison, « Epitaphium eiusdem », puis « Finis. » et la marque de l'imprimeur, portant s. fond noir les initiales PG. Le verso de ce f. porte le REGISTRO DE LA PRESENTE OPERA: | Au verso du dern. f. le faux-titre de l'ouvrage, entièrement gravé en bois, gros caractères gothiques, imprimé en rouge et entouré de la même bordure que le titre. Ce faux-titre est un beau spécimen de l'art vénitien et il se trouve rarement aussi bien conservé comme dans cet exemplaire. Aussi les 8 ff. prélim. manquent souvent.

Fort bel exemplaire d'une édition extrêmement rare, qui d'après *Proctor* ne serait pas un incunable, *Copinger* lui donne la date de circa 1508. — Titre timbré.

1381. **St. Didier, T. L. E. D. M. S. de**, La ville et la république de Venise. Troisième édition revue & corrigée par l'auteur. A Amsterdam, chez Daniel Elzevier, 1680. in-12. Veau pl. (27706). 30.—

10 ff. n. ch., 418 pp. ch. et 16 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Dédié à Jean Jacques de Mesmes, Comte D'Avaux.

Ouvrage fort intéressant, écrit d'un style vif et naturel. — Bonne édition sous cette date, devenue peu commune et recherchée. *Willems* 1587. — Petit Ex-libris avec les initiales entrelacées C L R (Charles Lormier de Rouen) et la devise: Vita sine Litteris Mors est. Très bel exemplaire aux grandes marges. Hauteur 151 mm.

1382. **Salazar, A. de**. Inventaire général des plus curieuses recherches des royaumes d'Espagne, composé en langue castillane et mis en françois par luy mesme. Paris, Anth. du Brueil, 1612, in-8. Vél. (24044). 15.—

4 ff. n. ch., 178 ff. ch. et 34 ff. n. ch. Dédié à De La Varenne, général des postes de France. Ouvrage plein de notices intéressantes, à la fin se trouve une « Guide des Chemins » occupant 32 ff. à 2 col.

1383. **Salmon**. Lo stato presente di tutti i paesi e popoli del mondo, naturale, politico, e morale, con nuove osservazioni, e correzioni degli antichi e moderni viaggiatori. Venezia, Giambattista

GÉOGRAPHIE.

- Albrizzi, 1739-1766. 27 vol. in-8. Avec beaucoup de planches gr. s. c. D.-vél. (B. G. 739). 100.—
 Division : China, Giappone, Siam, Pegu, Persia, Turchia, Moscovia, Boemia, Suecia, Svizzera, Inghilterra, Spagna, Portogallo, Francia, Savoia, Milanese, Venesia, Toscana, Dominio ecclesiastico, Napoli, Italia, Affrica.
1384. **Sambalino, Dom.** Guida dei viaggiatori in Italia e all' Isole di Sicilia e Malta con l' indicazione delle strade alle principali città d' Europa e carta geografica postale. Firenze, Pagni, 1823. pet. in-8. Avec un grand plan, monté sur toile. Cart. (B. G. 2109). 10.—
 VIII-555 pp. ch.
1385. **Sanfeliceus, Antonius.** Campania, notis illustr. cura et studio Ant. Sanfelicii jun. Editio V. post Amstelodamensem. Cui access. autoris poemata, item vita a Jo. Bapt. Urso e soc. J. descripta. Eruditor. viror. testimonia, Tabula chorograph., Index geograph. Neapoli, Joh. Franc. Paci, 1726. in-4. Veau pl. (22095). 15.—
 13 ff. n. ch. et 258 pp. ch.
1386. **Sanuto, Marin.** Itinerario per la terraferma Veneziana nell' anno 1483. (Public. per Rawdon Browne, cou annotations). Padova, Tipogr. del Seminario, 1847. in-4. Avec beauc. d' esquisses facsimil. en bois. D.-vél. non rogné. (*16403). 20.—
 LII et 157 pp. ch. Dédié au prince Andrea de' conti Giovanelli.
1387. **Sarnelli, Pompeo.** Guida de' forestieri, curiosi di vedere e d' intendere le cose più notabili della regal città di Napoli e del suo amenissimo distretto. Nuova ediz. Napoli, Ant. Bulifon, 1688. in-12. Avec frontisp., un portrait et beauc. de planches grav. s. c. par Ant. Bulifon. Vél. (3657). 15.—
 18 ff. n. ch., 495 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Dédié à Carmine Nicolò Caracciolo. Edition originale peu commune.
1388. **(Saugrain).** Nouveau voyage de France, geogr., histor. et curieux, contenant une exacte explication de tout ce qu'il y a de singulier et rare à voir dans ce royaume. Paris, Saugrain, 1750. pet. in-8. Av. 1 carte et 11 planches en t.-d. Bas. (25307). 15.—
 24 et 444 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Les planches offrent des vues de villes franç. et d' églises, p. e. vue de Marseille, Lyon, La Rochelle, Rouen, cathédrale de Strasbourg etc.
1389. **Scala, Ercole.** L' Vngheria compendiata nella quale cadono scolpite all' Oculare inspettione le Città, e Fortezze più rimarcabili di quel Regno, come pure descritta la serie d' ogni suo Regnante, insieme con le più esatte prerogative, che vniuersalmente ne accompagnano il Paese, Riti, e Costumi di quei Po-

GÉOGRAPHIE.

poli. Vienna liberata dall'Assedio, & imperfettionato l'intrapreso di Bvda. Modena, Demetrio Degni, 1685. in-4. Av. des armes au titre, le portrait de l'empereur Léopold I et 19 vues de villes grav. au burin. Vél. (26700). 50.—

7 ff. n. ch. et 96 pp. ch. — Première édition avec dédicace au duc François II de Modène, dont les armes se trouvent grav. s. le titre. Très belles vues des villes hongroises. Une planche montre le siège de Vienne en 1683.

1390. **Scala, Erocle.** L'Vagheria compendiata E nuouamente ristampata. Modona, Demetrio Degni, 1686. in-4. Av. le portrait de l'empereur Léopold I et 25 vues de villes grav. au burin. Cart. (26701). 50.—

6 ff. n. ch. et 116 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié par le typographe à « Francesco II. d'Este, duca di Modena. » Seconde édition augmentée qui contient 6 planches de plus. Les planches montrent de belles vues des villes hongroises, une représente le siège de Vienne en 1683.

1391. **Scheffer, Joa.** Lapponia Id est Regionis Lapponum Et Gentis Nova Et Verissima Descriptio. In qua multa De origine, superstitione, sacris magicis, victu, cultu, negotiis Lapponum, item Animalium, metallorumque indole, quae in terris eorum proveniunt, hactenus incognita Produntur, & eiconibus adjectis cum cura illustrantur. Francofvrti, ex off. Christ. Wolffii Typis Joa. Andreae. M.DC.LXXXIII (1673) in-4. Av. frontispice et une grande carte géogr. grav. s. cuivre et beaucoup de curieuses figures grav. s. bois dans le texte. D. veau, non rogné. (26810). 30.—

8 ff. n. ch., 378 pp. ch., 1 f. n. ch. Un des ouvrages les plus curieux sur une contrée rarement visitée et décrite aux siècles passés. Les bois qui montrent les habitants dans leurs costumes, occupations etc. sont très-intéressants. Édition originale latine. *Graesse* VI, 297.

1392. **Seoto, Frano.** Itinerario overo nuova descrizione de' viaggi principali d' Italia; agg. le descrizioni di Udine, Sicilia, Malta, d. Palestina, &c. In Venetia, presso il Brigonci, 1679. in-12. Avec 2 cartes géogr. et 28 planches (plans et vues des villes). Vél. (B. G. 2722). 15.—

8 ff. n. ch., 706 pp. ch. Parmi les planches on trouve e. a. : Trento, Venetia, Padova, Milano, Ferrara, Ancona, Genova, Roma, Gaeta, Napoli, Tivoli.

1393. **Seldonus, Joannes.** Mare Clausum seu de dominio Maris libri duo. Primo: Mare, ex Iure Naturæ, seu Gentium, omnium hominum non esse Commune &c. Secundo: Magnæ Britanniae Regem Maris circumflui, ut individuae atque perpetuae Imperii Britannici appendicis, Dominum esse, afferitur. Lvgdvni Bata-vorum, ap. Joann. & Theod. Maire, 1636. in-4. Avec 2 planches, 2 cartes géogr. et 2 fig. gr. s. bois. Veau, dos doré. (B. G. 1360). 15.—

6 ff. n. ch., 244 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédicace à Charles, Roi

GÉOGRAPHIE.

d'Angleterre. On y trouve des passages en hébraïque, arabe, français, ancien anglais.

Édition non citée de ce curieux traité de droit maritime, rare et recherchée.

1394. **Seldenus, Joannes.** *Mare clausum seu de dominio maris libri duo. Marci Zueri Bowhornii Apologia pro navigationibus Hollandorum adversus Pontvni Hevtervni et tractatus mvlti commercii & navigationis inter Henricum VII Regem Angliæ & Philippvni Archiducem Austriæ.* Londini, iuxta Exemplar Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen, 1636. pet. in-8. Avec des fig. gr. s. bois. Vél. (B. G. 254). 10. —

12 ff. n. ch., 504 pp. ch. Parmi les figures on remarque plusieurs cartes géographiques.

1395. **Semedo, Alvaro,** Portugheze, S. J. *Relazione della grande monarchia della Cina.* Romæ, sumptib. Hermannii Scheus, nella stamp. di Lod. Grignani, 1643. in-4. Avec titre gravé et le portrait de l'auteur, en costume chinois, grav. s. cuivre. Vél. (22345). 25. —

4 ff. n. ch., 309 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Dédié au cardinal Francesco Barberino. Première édition rare. La première partie contient une esquisse sur les mœurs et usages des Chinois, assez bien écrite, la seconde une histoire des missions catholiques en Chine.

1396. — *Historica relatione del gran regno della Cina divisa in due parti.* Roma, Vitale Mascardi, 1658. in-4. Avec le portr. de l'auteur grav. s. c. Cart. n. r. (18437). 25. —

3 ff. n. ch., 309 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Dédié au cardinal Francesco Barberino. La prem. partie contient une relation sur les mœurs et usages des Chinois, assez bien écrite, la seconde une histoire des missions catholiques en Chine.

1397. **Shaw.** *Voyages dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant: cont. des observations géograph., phys. etc. sur les royaumes d'Alger et de Tunis, sur la Syrie, l'Egypte et l'Arabie Pétrée.* Trad. de l'Angl. La Haye, Jean Neaulme, 1743. 2 vol. in-4. Avec 82 planches et cartes. Cart. n. r. (25270). 20. —

XLIV, 414, IV, 192 et 172 pp. ch. Dédié à Frédéric-le-Grand.

1398. (**Shorlock, Martin.**) *Lettres d'un voyageur anglois.* A Londres 1779. in-8. 159 pag. — *Le même.* Nouvelles lettres d'un voyageur anglois. A Londres et se trouve à Paris, chez Esprit, Libraire. La Veuve Duchesne, 1780. in-8. 248 pag. En 1 vol. Cart. (25324). 15. —

Contient des descriptions très-intéressantes de Berlin, Dresde, Vienne, Rome, Naples et Paris, la relation d'une audience de l'auteur chez Frédéric le Grand

GÉOGRAPHIE.

et d'une visite chez Voltaire à Ferney. Beaucoup de notices sur la société, les théâtres et les femmes dans les villes visitées par l'auteur, entremêlées d'anecdotes. Il paraît, que le marquis de Marnésia a prêté sa plume à l'auteur anglais. Préfaces à Lord Hervey, évêque de Derry et au comte de Bristol, évêque de Derry.

1399. **Simond, Ls.** Voyage en Angleterre pendant les années 1810 et 1811, avec des observations sur l'état politique et moral, les arts et la littérature, et sur les mœurs et les usages. 2. éd. revue, corr. et augm. Paris, Treuttel et Würtz, 1817. 2 vol. in-8. Avec 15 planches et 13 vign. grav. en manière lavée. D.-veau. (15912). 15.—
- X, 530, titre et 452 pp. ch. Parmi les planches il y a quelques-unes de costumes écossais etc.
C'est une des rares relations de voyage en Angleterre écrite par un Français à cet époque.
1400. **Sincerus, Jodocus.** Itinerarium Galliae. Amstelodami, Jodocus Jansonius, 1655. in-12. Avec 22 vues de villes et 1 frontisp. grav. en t.-d. D.-bas. (3284). 10.—
- 10 ff. n. ch., 340 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Dédié au baron Sigism. de Zedlitz-Neukirch. Légères mouillures.
1401. **Smith, Thom.** De republica Anglorum libri III. Quib. access. chorographica illius descriptio aliquæ politici tractatus. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec frontisp. grav. s. c. Cart. (3233). 10.—
- 6 ff. n. ch., 404 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Réimpression augmentée de la 2. éd. de 1625. *Willems* n. 337.
1402. **Solinus, C. Julius.** haec continentur in hoc codice. | C. iulius Solinus de situ orbis terra- | rum et de singulis mirabilibus quae | in mundo habentur. | Vibius Sequester de fluminibus | montibus lacubus et gentibus. | Prouinciarum totius orbis nomi- | na. Ad nostra tempora redacta. | (À la fin :) Impressum Pisauri ab Hieronymo Soncino | Ultimo Ianuarii. M.D.XII. | (1512) in-fol. Cart. (22133). 50.—
- 6 ff. n. ch., XXXIII ff. ch. et 8 ff. n. ch. Beaux caract. ronds. Au recto du prem. f. le titre en gros caract. goth., au verso deux poésies latines : *Clarelius Lupus Spoletanus in laudem Alexandri Gaboardi Turcellani, et Ioannis Petri Feretii Rhauennatis ad Thomam Actium Forosemproniensem Trimeterum.* Suit la table alphabétique (4 ff.) et la préface, (1 f.) À la fin du texte de *Solinus*, f. XXXIII recto, l'impressum cité. Puis le texte de *Vibius Sequester* et l'errata-corrige.
- Très bel exemplaire d'une édition belle et estimée.
1403. — *Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletiss. Huic Pomponii Melae de situ orbis libros tres adiunximus.* Access.

GÉOGRAPHIE.

his praeter nova scholia, etc. Basileae, ap. Michaellem Isingrium et Henr. Petri, 1538. in-fol. Avec 18 grandes cartes géogr. dans le texte et 1 (au lieu de 2) carte pliée. Vél. (1929). 30.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch., 1 f. bl. Car. ronds pour le texte, ital. pour le commentaire. Le texte de cette édition fort estimée est réimprimé sur l'édition de 1520. La grande carte pliée représente la Grèce : « Typus Graeciae, » il manque la grande mappemonde.

Voir aussi n. 1049.

1404. **Solinus, O. Julius.** Rerum toto orbe memorabilium thesaurus locupletissimus, cum comment. (*Joach. Vadiani ?*). Basileae, Nich. Isingrimus, 1543. in-fol. Avec la grande carte de la Grèce et beauc. d'autres grandes et petites cartes grav. en bois. Cart. (*26790). 30.—

10 ff. n. ch., 230 pp. ch. et 1 f. pour la marque typ. Car. ronds et ital.

Cette édition est une reproduction de l'éd. Basileae 1538. Très remarquable est la carte de la *Russie* qui est plus correcte que les cartes de Wied et Herberstein, et montre pour la 1. fois le système des fleuves russes dans une manière exacte; très importante aussi la grande carte de l'Asie, où l'on voit une partie de la côte occidentale de l'*Amerique* av. l'inscription : *Terra incognita*. Nordenskiöld p. 108.

1405. [—] **Camers, Joa., O. Min.** Commentaria in C. Julii Solini polyhistora et Lucii Flori de Romanorum gestis libros, ac Tabulam Cebetis. Praeterea Pomponii Melae de orbis situ ll. III, cum commentariis Joach. Vadiani, praemissis ejusdem rudimenta de geographia catechesi. Item alia ex Joach. Vadiani lucubrationibus opuscula etc. Basileae, per Henricum Petri, MDLVII (1557). in-fol. Avec la marque typ. Vél. (17130). 40.—

24 ff. n. ch. et 478 pp. ch.; 16 ff. n. ch. et 297 pp. ch. Car. ronds. Belle édition, qui contient aussi le texte de Solinus, Florus et Cebes. Le volume commence par une préface de Jean Herold dédiée à ses amis « Joanni Vito Scheub ac Vuendelino Zypero », suivie d'une autre de Jean Camers adressée à « dom. mag. Stephano Verbeucio Pannonio. »

1406. **Solis, Giulio Ces. de.** L'origine di molte città del mondo, et particolarmente di tutta Italia, con prencipi et fondatori di quelle, con la longhezza et larghezza di essa, confini, sito et province. Venetia, Gio. Ant. Rampazetto, 1592. in-4. Titre entouré d'une belle bordure. Cart. (392). 25.—

72 ff. ch. Caract. ronds. Dédié au Grand-Duc de Toscane.

Pièce fort curieuse et intéressante en prose et en vers; chaque page encadrée d'une petite bordure. Le volume contient un calendrier d'événements historiques remarquables, arrangé d'après les jours du mois, et ensuite une chronique des principales villes de l'Italie en octaves.

1407. **Sonnerat.** Voyage à la Nouvelle Guinée, dans lequel on trouve la description des Lieux, des Observations phys. et mor., et des

GÉOGRAPHIE.

détails relat. à l'Hist. Natur. Paris, Ruault, 1776. in-4. Avec 120 figures en taille-douce, Sonnerat inv., Avril, Baquoy, Martinet sculps. Veau, dos orné, fil. (25259). 25.—

XII pp. ch., 2 ff. n. ch., 206 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Voyage important pour l'Histoire natur., et spécialement pour l'Ornithologie, les planches représentent en grande partie des oiseaux.
Voir aussi no. 1054.

1408. **Sparrmann, André.** Voyage au Cap de Bonne-Esperance, et autour du Monde avec le Capitaine Cook, et principalement dans le Pays des Hottentots et des Caffres. Avec Cartes, Figures et Planches en taille douce. Traduit par Le Tourneur. Paris, Buisson, 1787. 2 vol. in-4. Veau ancien écaille, dos dor. (26559). 30.—

Vol. I: XXIV, 478 pp. ch. av. 1 frontisp., 1 carte géogr. pliée et 6 grav. en taille-douce. Vol. II: 2 ff. n. ch. et 462 pp. ch. av. 9 pl. grav. en t.-d.

Le voyage de Sparrmann est un des premiers et des meilleurs ouvrages, qui décrivent l'Afrique méridionale et les pays des Cafres et Hottentots, *le Transvaal d'aujourd'hui*. Cet exemplaire est de l'édition in-4 plus belle et plus ample que celle in-8. Dans le 2. vol. il y a un vocabulaire de la langue des Hottentots et des Cafres.

1409. — Le même. Paris, Buisson, 1787, 3 vol. in-8. Avec cartes, fig. et planches en t.-d. Veau pl., dos orné. (27214). 20.—

1410. **Spilberghen, Joris van.** L'Historiael Journael, van tghene ghepasseert is van weggen drie Schepen, ghenaeamt Ram, Schaep, Lam, ghevaren uyt Zeelandt vander Stadt Camp-Vere naer d'Oost-Indien... 1601 den 5 Mey, tot in t'Eylant Celon. Amsterdam, Michiel Colijn, 1617. obl. in-4. Avec 10 (sur 17) gravures s. c. Cart. (A. 166). 10.—

41 pp. ch. et 1 f. n. ch. Incomplet des 2 premiers ff. après le titre, et de 7 fig.

1411. **Spon.** Viaggi di Mons. Spon per la Dalmazia, Grecia, e Levante, Portati dal Franzese da D. Casimiro Freschot Casinense. Dedicati All' Illustrissimo Signore Lodovico Boccaferri. Bologna, Giacomo Monti, 1688. in-12. Av. 2 planches grav. s. cuivre. Vél. (B. G. *2425). 15.—

6 ff. n. ch., 528 pp. ch. Ouvrage peu commun et intéressant.

1412. **[Stanfield et Turner].** Promenades d'un artiste. Bords du Rhin. Hollande. Belgique. Tyrol. Suisse. Nord de l'Italie. Paris, Jules Renouard, s. d. (vers 1840) 2 vol. gr. in-8. Avec 52 belles planches grav. s. acier par Stanfield et Turner. D.-veau, non rogné. (16517). 10.—

3 ff. n. ch. et 408 pp. ch.; 3 ff. n. ch., 406 pp. ch. et 1 f. n. ch. Bel ouvrage.

GÉOGRAPHIE.

1413. **Starovolsolus, Sim.** Polonia, nunc denuo recognita et aucta. Dantisci, Georg. Förster, 1652. in-24. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (*22872). 15.—

309 pp. ch. Dédié « Achatio de Przylek ». Joli volume rare, dans le genre des *Respublicas*, mais un peu plus petit.

1414. **Stephanopoli, Dimo et Nicolo.** Voyage de Dimo et Nicolo Stephanopoli en Grèce, pendant les années 1797 et 1798, d'après deux missions, dont l'une du Gouvernement français, et l'autre du général en chef Buonaparte. Rédigé par un des professeurs du Prytanée (Serieys). Avec figures, plans et vues levés sur les lieux. A Londres [Paris] 1800. 2 vol. in-8. Av. 8 planches, dont quelques-unes de la double grandeur, Stephanopoli del., Guyot dir., grav. s. c. Cart. (25317). 15.—

I : XVI, 308 pp. ch. ; II : 319 pp. ch. À la fin du 2. vol. : Voyage à Maina, poème ital., en 3 chants, de Dimo Stephanopoli ; avec la traduction française.

1415. **Strabo.** ΣΤΡΑΒΩΝ ΠΕΡΙ ΓΕΩΓΡΑΦΙΑΣ | STRABO DE SITV ORBIS | ALDVS (l'ancre) M. R. | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS | ALDI ET ANDREAE | SOCERI MENSE | NOVEMBRI | M.D.XVI. | (1516) in-fol. Av. la marque typogr. au titre et à la fin et 17 listeaux et initiales, tirés en rouge. Maroquin rouge, fil. (27414). 200.—

14 ff. prélim. chiff. par le bas, 366 pp. ch., 1 f. n. ch. Beaux car. grecs cursifs. Préface de l'éditeur Bened. Tyrreno à Alberto Pio, prince de Carpi. Éditio princeps d'une grande rareté. *Renouard* p. 77, *Botfield* p. 317-320, *Brunet* V, 554.

Bel exemplaire, grand de marges. Ex-libris Will. Hor. Crawford.

1416. — STRABO DE SITV ORBIS | (latine). (A la fin :) Strabonis Amafini Scriptoris illustris geographiæ opus finit : qd Ioānes Vercellensis ppria ipēfa... | ... iprimi curavit. Anno Sal. M.cccc lxxxiii. die xxiiii aprilis. | (1494) in-fol. Vél. [Hain *15090]. (3116). 50.—

CL ff. ch. (sign. a-â). Caractères ronds, 61 lignes par page.

Le premier f. ne porte que le titre cité. Les 3 ff. suiv. contiennent les épitres de l'évêque d'Aleria et de Guarinus. Le texte commence en tête du f. V. : Strabonis Cappadociæ seu Gnosii Amafini scriptoris celeberrimi de situ orbis liber primus |. Au recto du dern. f. se trouve l'impressum, suivi du petit registre. Le verso de ce f. est blanc. — *Proctor* n. 5135.

Édition estimée. Bel exemplaire bien conservé.

1417. — Geographicorum lib. XVII, olim ut putatur a *Guarino Veron.* et *Gregorio Trifernate* latinitate donati, iam denuo a *Conr. Heresbachio* ad fidem recogn. Item epitome eorundem libror. nunc prim. de graeco in lat. conversae, *Hieron. Gemusaeo* in-

GÉOGRAPHIE.

terpr. Basileae, apud Joa. Walder, 1539. in-fol. Avec bordure de titre, plusieurs vignettes, et initiales grav. s. bois. D.-veau. (*18118).

30.—

44 ff. n. ch., 549 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Car. ronds. Belle édition fort estimée.

1418. **Stransky, Paul.** *Respublica Bohemiae descripta.* Lugd. Batavorum, ex off. Elzeviriana, 1634. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Veau dor. (*26877).

15.—

4 ff. n. ch., 507 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Dédié aux comtes palatins Rupert et Maurice, fils de Frédéric, roi de Bohême.

« Voici une des meilleures républiques Elzeviriennes » (*Grasse*). *Willems* n. 414.

1419. — *Respublica Bojema à M. Paulo Stransky, Z. descripta, recognita et aucta.* Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana, anno 1643. in-16. Avec un beau frontisp. grav. en t.-d. Vél. (21884).

15.—

4 ff. n. ch., 575 pp. ch. et 8 ff. n. ch. dont les 2 derniers bl. Dédié aux fils du comte palatin Friedrich. Une des plus rares et intéressantes « *Respublicae* ». — Bel exemplaire de la seconde édition augmentée, préférable à la première parue en 1634. *Willems* n. 563.

1420. [**SUISSE**]. **Ausführliche und Grundrichtige Beschreibung** der Hertzogthümer Lottringen und Savojen, dess Obern und Untern Elsasses, der Franche Comté oder Grafschaft Burgund, und dess gantzen Schweitzerlandes, Derselben Ursprung, Grenzen, Abtheilung, Fruchtbarkeit und Regierungs-Form. Dabey auch zu Ende ein kurtzer Anhang etlicher in Schwaben und Württembergeland liegender vornehmer Plätze befindlich. Nürnberg, Christoff Riegel, s. d. (1691) in-12. Avec frontisp. et plus de 70 plans et vues grav. s. cuivre. Veau pl. (23304).

25.—

4 ff. n. ch., 1090 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Description étendue de ces pays illustrée par nombreux plans et vues intéressants.

1421. **Swinburne, H.** *Voyage en Espagne en 1775 et 1776.* Trad. de l'anglois (par De La Borde). Paris, Didot, 1787. in-8. Av. 1 table chronol. Vél. (25297).

10.—

XIV-585 pp. ch.

1422. **Swinton.** *Voyage en Norwège, en Danemarck, et en Russie, dans les années 1788, 89, 90 et 91.* Traduit de l'Anglais, par P. F. Henry; Suivi d'une lettre de Richer-Sérisy sur la Russie. A Paris, Chez Arthus-Bertrand, 1801. 2 vol. in-8. Br. non rogné. (26878).

15.—

Vol. I: VIII, 320 pp. ch.; vol. II: 351 pp. ch. Trois quarts de l'ouvrage

GÉOGRAPHIE.

sont occupés par la description de la Russie, de St. Pétersbourg, des mœurs, fêtes etc. russes, etc. etc.

1423. **Symeoni, Gabriele.** Dialogo pio et specvlativo, con diuerse sentenze, Latine & volgari. In Lione appresso Gvglielmo Roviglio, 1560. in-4. Avec la marque typogr. s. le titre, beauc. de fig. et une grande carte géogr. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 160). 15. —

230 pp. ch., 8 ff. n. ch. dont le premier bl. Car. italiques.

La belle carte géographique de l'Auvergne (vue prise à vol d'oiseau), est très rare à s'y trouver, elle porte en tête : *La Limagna d'Overnia* et a une dédicace en latin à Cathérine des Médicis.

Brunet, V 392; *Vaganay*, 1560. 15. *Nordenskiöld* p. 126. Ça et là des notes du temps, un nom au titre, du reste très bel exemplaire.

1424. **Tachard, Guy.** Voyages de Siam des Pères Jesuites, envoyés par le Roy, aux Indes à la Chine. Avec leurs observations astron., & leurs remarques de physique, de Géographie, d'hydrographie, & d'histoire. *Journal* ou suite du Voyage de Siam, en forme des lettres familières, fait en 1685 et 1686 par L. D. C. (l'abbé de Choisy). Amsterdam, P. Mortier, 1688-89. 3 vol. in-8. Av. frontisp. et 34 planches grav. s. c. Veau aux armes, dos orné. (27749). 50. —

Les planches intéressantes et curieuses représentent des indigènes, des animaux, une vue de Siam, des costumes, des herbes, etc.

1425. **Targioni-Tozzetti, Gio.** Relazioni d'alcuni viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali, e gli antichi monumenti di essa. 2. ed. con copiose giunte. Firenze, Gaetano Cambiagi, 1768-79. 12 vol. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Cart., non rognés. (B. G. 881). 25. —

Dédié à « Pietro Leopoldo, Principe Reale d'Ungheria e di Boemia » dont les armes on remarque sur les titres.

Édition citée par la Crusca. *Rizzolini*, pp. 337-38. Ex. avec la préface de XLIV ff. Les vol. 1 à 6 sont en grand papier.

1426. **Tavernier, Jean-Bapt.** Les Six Voyages de Jean Bapt. Tavernier, Ecuyer Baron D'Aubonne, en Turquie, en Perse, et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans, & par toutes les routes que l'on peut tenir : accompagnez d'observations particulières sur la qualité, la religion, le gouvernement, les coutumes & le commerce de chaque païs, avec les figures, le poids, & la valeur des monnoyes qui y ont cours. Paris, Gervais Clouzier et Claude Barbin, 1677, 1678. 2 vol. in-4. Av. beaucoup de planches grav. s. cuivre. Vélin. (25257). 50. —

I : 30, 8, 698 et 2 pp. ch. (p. le privilège); II : 8, 40, 525 et 2 pp. ch. (p. le privilège). Première édition in-4, qui contient dans le 1. vol. sur 8 pag. nu-

GÉOGRAPHIE.

mérotées séparément la « Relation d'un lache attentat commis en Perse par les Hollandois l'an 1667, quand ils brulerent en effigie le Roy d'Angleterre ». Cette relation semble de manquer dans les éditions postérieures. Les planches du 2. vol. représentent en partie des monnaies asiatiques.

1427. **Tavernier, Jean-Bapt.** Le même. Suivis du Recueil de plusieurs relations et traités singuliers et curieux etc. Utrecht, van de Water et Poolsum, 1712. 3 vol. in-8. Avec le portr. de l'auteur et un grand nombre de cartes et planches grav. s. cuivre. Veau pl. marbré, dos doré. (22082). 40.—

Le premier volume parle de la Turquie et de la Perse, le second des Indes et des îles voisines. Le Recueil des relations contient 1: Une relation du Japon. 2: Relation de la négociation des députés de la Compagnie française en Perse et aux Indes. 3: Observations sur le commerce des Indes Orient. 4: Relation du royaume de Tunquin. 5: Histoire de la conduite des Hollandois en Asie. 6: Relation de l'intérieur du Serrail du Grand Seigneur.

1428. — VIAGGI NELLA TVRCHIA, NELLA PERSIA, E NELL' INDIE Fatti sei volte nello spatio di quaranta anni per tutte le strade, che si possono tenere per mare, e per terra,.... trad. da Giov. Lveti. Divisi in due parti nelle quali si contengono osseruzioni circa la religione, leggi, costumi, riti, abiti, gouerno, commercio; & vao delle corti di quei Popoli; ecc. Roma, G. B. e G. Corui, 1682. 2 vol. in-4. Av. des planches grav. s. bois. (À la fin du second vol.): TAVERNIER, GIO. BATT. RELATIONE DEL SERRAGLIO INTERIORE, ET ESTERIORE DEL GRAN SIGNORE. Trad. Da Giov. Lveti. Nella quale si contengono le Ricchezze, gli Ordini, e'l modo di vivere di quelli, che habitano nel Serraglio, cogl'esercitij de' Cortegiani, e Seruitori del Gran Signore ecc. Coll'Aggiunta della descrizione di Costantinopoli e de' Costumi, della Religione e della Politica de' Turchi. Roma, Corui, 1682. in-4. Vél. (26035). 50.—

I: 8 ff. n. ch., 488 pp. ch.; II: 2 ff. n. ch., 359 pp. ch., 17 ff. n. ch. pour la table et l'Errata-corr. Il Serraglio: 2 ff. n. ch., 212 pp. ch., 6 ff. n. ch. p. la table. Dédicace au Cardinal Franc. Maidalchius av. ses armes grav. s. c. « Le Serail » ne se trouve pas dans toutes les éditions.

1429. **Tenoh, Watkin.** Voyage à la Baie Botanique; av. une description du nouveau Pays de Galles Méridional, de ses habitants, productions etc. Ajouté le récit histor. de la Découverte de la nouvelle Hollande. (Trad. de l'angl.) Paris, Letellier, 1789. in-8. Av. 1 carte géogr. Br., non rog. (25282). 20.—

VIII, 266 pp. ch.

1430. **Tentori, Ab. Cristoforo.** Saggio sulla storia civile, politica, ecclesiastica e sulla corografia e topografia degli stati della re-

GÉOGRAPHIE.

pubblica di Venezia. Venezia, Giacomo Storti, 1785-90. 12 vol. in-8. Cart., dos en veau. (15533). 35.—

Abrégé de l'histoire de Venise, compilé avec beaucoup de soin et qu'on peut encore consulter avec avantage.

1431. **Thunberg, Ch. P.** Voyage en Afrique et en Asie, principalement au Japon, pendant les années 1770-79. Trad. du Suédois. Paris, Fuchs, 1794. in-8. Cart. (25283). 15.—

XII, 532 pp. ch.

1432. **Toppeltinus, Laurentius**, de Medgyes. Origines et occasus Transsylvanorum, seu Erutae nationes Transsylvaniae, earumque ultimi temporis revolutiones, historica narratione breviter comprehensae. Lugduni, aump. Hor. Boissat et Georg. Remeus, 1667. in-8. Avec les armes du prince Michael Apafi et 10 belles planches dess. par Paulus Feldmayer et grav. en t.-d. par C. Lauwers. Cart. non rogné. (24277). 75.—

2 ff. prélim., 242 pp. ch. et table de 10 ff. n. ch. Savant ouvrage, plein d'anecdotes ethnographiques sur les Hongrois, les Roumains, les Valaques et les Slaves du Balcan. Les dix planches offrent les costumes nationaux de ces peuples. Entre autres curiosités l'auteur y raconte la fable du chasseur de rats de Hameln. — Bel exemplaire non rogné.

1433. **Torsanus, A. M.** Orationes quae de Umbria Romandiolaque urbiumque suarum praecip. laudibus agunt. Venetiis, Joa. Gryphius, 1562. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (B. G. 2726). 10.—

8 ff. n. ch. (dern. bl.), 104 ff. ch. Caract. ronds. Dédié : « Carolo Borromeo Cardinali. »

1434. **Tott, baron de.** Mémoires sur les Turcs et les Tartares. Maestricht, Dufour & Roux, 1785, 4 parties en 2 vol. in-8. D. vél. (26773). 15.—

I : XXXV, 195 pp. ch. ; II : 2 ff. n. ch., 204 pp. ch. ; III : 2 ff. n. ch., 173 pp. ch. ; IV : 2 ff. n. ch., 143 pp. ch. Le baron de Tott, qui était pendant beaucoup de temps au service de la Porte était le plus propre à donner une description authentique de la Turquie et de ses habitants.

1435. **Turnofoort, Pitton de.** Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du Roy. Contenant l'histoire ancienne et moderne de plusieurs isles de l'Archipel, de Constantinople, des côtes de la Mer Noire, de l'Arménie, de la Géorgie, des frontières de Perse et de l'Asie Mineure. Lyon, Anisson et Pomel, 1717-27. 3 vol. in-8. Avec un grand nombre de planches grav. en t.-d. D.-veau ou veau pl. (*22214). 30.—

Ouvrage fort estimé contenant une foule d'observations botaniques, géogra-

GÉOGRAPHIE.

phiques, historiques et archéologiques sur l'île de Candie, les autres îles de la Grèce et l'Orient latin. Bel exemplaire complet.

1436. **Trivisano, Bernardo.** Trattato della Laguna di Venezia. Ediz. II. Venezia, Dom. Lovisa, 1718. in-4. Avec un frontisp. grav. par A. Zucchi et 2 cartes de la Lagune. Cart. (17674). 15.—

Ouvrage assez peu commun.

1437. **Turler, Hieron.** De peregrinatione et agro neapolitano libri II. Omnibus peregrinantibus utiles ac necessarij, nunc primum editi. Argentorati, Bernhardus Jobinus, 1574. pet. in-8. Avec vignette au titre. Cart. (A. 212). 10.—

6 ff. n. ch., 107 pp. ch. et 2 ff. bl. Dédié « Baronibus Schonburg ». Opuscule rare.

1438. **[TURQUIE]. Delle cose de Turchi libri tre.** Delli quali si descrive nel primo il viaggio da Venetia à Costantinopoli, nel secondo la Porta, cioe la corte de Soltan *Soleymano*, nel terzo il modo del reggere il stato suo. In Vinegia, in casa di Maestro Bernardin Milanese, nell'anno 1541. in-8. Cart. (19474). 15.—

37 ff. ch. et 1 f. pour l'impressum. Caract. ital. Petit traité fort rare.

1439. **[—] Der Türkischen Gross-Sultanen Ursprung, Macht und Herrlichkeit; oder Eine kurze und ausführliche Vorstellung der Türkischen Kayser Macht, derer Glauben und Gesetze, Krieges-Macht, Städte, Vestungen, Inseln u. s. w. Beschrieben von M. V. J. Nürnberg, Joh. Hoffmann, s. d. (ca. 1680) in-12.** Avec les vues de 22 villes grav. s. c. Cart. (21769). 25.—

Titre et 307 pp. ch. Parmi les vues il y a 13 places hongroises, puis 9 villes africaines, asiatiques etc. La carte géograph. et les pp. 241, 242 manquent.

1440. **[Valrasse, Denis].** Histoire des Sevarambes, peuples qui habitent une partie du troisième Continent, communément appelé La Terre Australe. Contenant une relation du gouvernement, des mœurs, de la religion, & du langage de cette nation, inconnue jusques à present aux peuples de l'Europe. Nouvelle éd. revue & corrigée. Amsterdam, Estienne Roger, 1716, 4 parties en 2 vol. in-8. Avec des fig. gr. s. cuivre. Veau. (26592). 15.—

333 et 348 pp. ch. Les pp. 291-348 du tome second cont. un *Catalogue de Musique* du libraire Roger. *Barbier*, II 115, renvoie « pour des grands et curieux détails sur cet ouvrage » au Dictionnaire historique de *Marchand*, au mot *Alais*.

1441. **V [allardi] G [iuseppe].** Itinerario Italiano o sia descrizione dei viaggi per le strade più frequentate alle principali città

GÉOGRAPHIE.

d'Italia coll'indicazione delle distanze in poste, in miglia, dei migliori alberghi; degli oggetti più interessanti di belle Arti ecc. 14.^a ediz. accresciuta. Milano, Pietro e Gius. Vallardi, 1822. in-8. Avec 17 cartes géogr. pliées gr. s. c. Br., couvert. orig. (B. G. 2043). 10.—

XL-298 pp. ch.

1442. **Vallemont, P. L. L. de.** Les elemens de l'Histoire ou ce qu'il faut sçavoir de Chronologie, de Géographie, de Blazon, de l'Histoire Universelle, de l'Eglise de l'Ancien Testament, des Monarchies anciennes, de l'Eglise du Nouveau Testament, & des Monarchies Nouvelles. Dernière édition, augmentée.... d'une suite de Médailles Impériales depuis Jules César, jusqu'à Héraclius. Amsterdam, G. Gallet, 1701. 3 vol. pet. in-8. Avec des frontisp. et des planches gr. s. cuivre. Vélin. (B. G. 822). 10.—

Ouvrage encyclopédique que l'on peut encore consulter avec quelque profit.

1443. **Vansleb, (Mich.)** Nouvelle relation en forme de Journal, d'un voyage fait en Egypte en 1672 et 1673. Paris, Estienne Michallet, 1677. pet. in-8. Bas. (25309). 10.—

7 ff. n. ch., 423 pp. ch., 8 ff. n. ch. Vansleb, O. Praed., d'origine allemande, fut envoyé en Egypte par ordre du duc de Saxe.

1444. **Varthema, Lud. de.** ITINERARIO | de Ludouico de Varthema Bolognese | nello Egypto, nella Surria, nella Arabia defer- | ta & felice, nella Perfia, nella India, & nel | la Ethiopia. La fede, el uiuere, & co | flumi de tutte le prefate Pro- | uincie con Gratia & Pri | uilegio infra nota | to. | (A la fin :) C Stampato in Roma per maefiro Stephano guilli | reti de Loreno, & maefiro Hercule de Nani | Bolognese, ad infiatia de maefiro Lo | douico de Henricis da Corneto | Vicentino. Nel Anno. M. | D.X. a di. VI. de De | cembrio. | . . . | (1510) in-4. Vélin souple. (28845). 400.—

2 ff. n. ch. et C ff. ch. (sign. A-Z, Aa, Bb, chaque cahier de 4 ff. sauf A qui en a 6). Car. ronds.

Le titre cité se trouve au r° du premier f. dont le v° est blanc. F. A 2 r° & f. A 3 r° le privilège, au v° commence la « Tabula » qui finit au v° du f. A 6. Au début du texte (f. ch. V r°) la dédicace de l'auteur « Alla Illustriss. S. Contessa de Albi : & Duchessa de Tagliacozo Madamma Agnesina Feltria Colona ». La fin du texte est suivie de la souscription citée qu'on remarque au v° du dernier f.

Première édition extrêmement rare de ce livre fort intéressant. Brunet V, 1093. Bel exemplaire.

1445. **Vecellio, Cesare.** De gli habiti antichi et moderni di diuerse parti del mondo libri due, fatti da Cesare Vecellio, et con discorsi da lui dichiarati. In Venetia, presso Damian Ze-

GÉOGRAPHIE.

naro, 1590. in-8. Avec 420 magnifiques fig. grav. s. bois, encadrements etc. Veau brun, filets à fr. tr. dor. (26438). 300.—

24 ff. n. ch., 499 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ital., Dédié à Pietro Montalbano. Première édition fort recherchée de l'important ouvrage. Voir sur l'origine et la valeur artistique de ce livre l'article de M. Lossi dans la « *Bibliofilia* » 1^{re} année, N° 1. La prem. partie, costumes européens, contient 361 figures, la seconde, costumes des peuples de l'Asie et de l'Afrique, en comprend 59. Très bel exemplaire tout à fait complet, avec le dern. f. bl.
Voir aussi no. 1067-68.

1446. **Venezia e le sue lagune** (opera pubbl. da Correr, Sagredo, Priuli, Pasini). Venezia, Stabil. Antonelli, 1847. 2 vol. en 4 parties. in-4. Avec 4 planches de monnaies, 3 grands plans et 16 pl. de vues. Cart. n. r. (4709). 40.—

Distribution, I: Storia civile e politica. II: Monete, pittura, architettura, letteratura, dialetto. III: Storia naturale, educazione, commercio. IV: Descrizione della città. — Ouvrage estimé.

1447. **Viaggi d'Antenore nella Grecia e nell'Asia**. Manoscritto greco trovato nell'Ercolano. Traduzione dal Francese. Venezia, Luigi Peresini, 1804. 4 vol. in-8. Avec des planches gr. s. cuivre. Br., non rognés, couvert. orig. (B. G. 730). 10.—

1448. **Viaggi fatti da Vinetia, alla Tana, in Persia, in India, et in Costantinopoli**, con la descrizione particolare di città, luoghi, siti, costumi, et della Porta del gran Turco, et di tutte le intrate, spese et modo di gouerno suo et della ultima impresa contro Portoghesi. In Vinegia, nelle case de' figliuoli di Aldo, 1545. in-8. Avec la marque typ. au titre et à la fin. Vél. (*21067). 50.—

163 ff. ch. et 1 n. ch. Car. ital.

Cette collection, recueillie par *Antoine Manuce*, et par lui dédiée à Antonio Barbarigo, contient deux voyages de *Josaphat Barbaro*, un de *Gaspar Contarini*, deux d'*Aluigi*, et deux sans nom d'auteur. — *Renouard* p. 134. Édition rare et recherchée, copie de celle de 1543, mais bien mieux imprimée.

1449. **Viaggio da Venetia a Costantinopoli per marre (sic), e per terra**, et insieme quello di Terra Santa cioè Citta, Castelli, Porti, Golfi, Isole, Monti, Fiumi, e Mari, Opera utile a Mercanti, Marinari et a Studiosi di Geografia. In Venetia, apbr. Stefano Scolari a S. Zul.: Marco Sadeler, s. d. (vers 1575) gr. in-4. obl. Cart. (26692). 150.—

Cette belle et ancienne édition contient : titre gravé dans une riche bordure baroque, 70 planches numérotées grav. au burin p. *Gér. Franco* (offrant des plans, cartes et vues des villes et îles de la Dalmatie, Albanie, Grèce, du Balcan, de l'Asie Mineure etc., planche 1 montre une vue de Venise, pl. 70 Constantinople). Outre les 70 planches num. on trouve dans le vol. une petite

GÉOGRAPHIE.

carte de l'Europe et de l'Afrique septentrion., une carte de la Hongrie et de la Transylvanie, une carte de la Russie, une vue de Calamata, une autre de Jérusalem, deux des îles d'Arbe et Pago et une carte de la Syrie.

Exemplaire très bien conservé de ce recueil rare avec d'excellentes épreuves, grand de marges.

1450. **Vincenzo Maria di S. Caterina da Siena.** Il viaggio all'Indie Orientali. Con le osservazioni e successi del medesimo, i costumi, e riti di varie nationi etc. con la descrizione degli animali quadrupedi, serpenti, ucelli, piante di quel mondo nuovo..... Roma, Fil. Maria Mancini, 1672. in-fol. Avec un frontisp. grav. s. c. Vél. (18608). 40.—

Première édition de cette relation de voyage aussi curieuse que rare.

1451. — Le même. Venetia Zatonni, 1678. in-4. Veau. (10707). 30.—
12 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 10 ff. n. ch.

1452. [**Wartis, Giov. Christ.**] Relazione geografica storicopolitica dell'Imperio della Gran Russia, o sia Moscovia con le vite, & azioni più memorabili de' passati Regnanti sino al Tempo di S. M. Cz. Pietro Primo oggi dominante. Milano, p. M. A. Pandolfo Malatesta, s. d. (1713). 2 pties. en 1 vol. Cart. (27292). 80.—

6 ff. n. ch., 292 pp. ch., 1 f. bl.; 6 ff. n. ch., 138 pp. ch. La première partie est dédiée à l'impératrice Elisabeth Christine, la 2. ptie. au prince Menzicovia (Mentschikoff.)

Relation très curieuse et rare. Un chapitre de la 2. ptie. traite des punitions appliquées en Russie, du Knout etc.

1453. **Wilson, H.** Relation des Iles Pelew, situées dans la partie occidentale de l'Océan Pacifique. Trad. de l'Anglois, de George Keats. Paris, Le Jay, Maradan, 1788. 2 vol. in-8. Av. 17 planches, cartes et portraits. Veau, fil. (25265). 25.—

3 titres, 282 et 274 pp. ch. et 4 ff. n. ch. À la fin un vocabulaire de la langue Pelew.

1454. **Zaydler, Bern.** Storia della Polonia fino agli ultimi tempi. Firenze, Batelli, 1831. 2 vol. gr. in-8. Avec 107 planches et cartes lithogr., color. et noires. D.-veau. (924). 20.—

XII, 439 et 732 pp. ch., 4 ff. n. ch. — Ouvrage richement illustré de cartes géogr., portraits, scènes historiques, vues, costumes color. etc.

1455. **Zeiller, Martinus.** Itinerarium Italiae Nov-Antiquae: oder Raiss-Beschreibung durch Italien. Franckfurt am Mayn, In Verlegung Matthaei Merians: 1640. in-fol. Avec beauc. de planches pliées gr. s. c. par Matth. Merian. Veau plein. (17313). 80.—

10 ff. n. ch., 214 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Ouvrage fort recherché pour ses belles gravures qui donnent une idée très exacte de la situation des villes re-

GÉOGRAPHIE.

présentées. Il y a e. a. une grande vue de Venise (30 : 70 cm.), une plus petite (28 : 30 cm.) de la place de « St. Marco » et de la « Piazzetta », une autre grande de Rome (30 : 70 cm.), d'autres plus petites des villes de : Padova, Verona, Milano, Genova, Ferrara, Ancona, Firenze, Napoli, Tivoli, Perugia, Loreto etc.

1456. **Zeiller-Merian.** *Topographia Germaniae Inferioris, dass ist Beschreibung und Abbildung der Vornehmsten Stätten Vöstungen vnd Öhrter so wohl in grund als in Prospect in den XVII Niederländischen Provintien liegend.* Franckfurt am Maya, bey Caspar Merian, (1659) in-fol. Avec un frontisp. et beauc. de cartes, plans, vues etc. grav. s. cuivre. Cart. (18813). 25.—

Bel exemplaire complet et frais, avec toutes les planches de la meilleure conservation.

1457. **Zuallardo, Giovanni.** *Il devotissimo viaggio di Gerusalemme. Fatto et descritto in sei libri dal Sig. Giovanni Zuallardo, cavalliero del Santiss. Sepolcro di N. S. l'anno 1586. Aggiuntovi i disegni di varij luoghi di Terra Santa: et altri paesi. Intagliati da Natale Bonifacio Dalmat.* Stampato in Roma. Per F. Zanetti, et Gia. Ruffinelli nell'anno. 1587. in-4. Avec un beau frontisp., le portrait de l'auteur et un grand nombre de cartes, plans et vues grav. au burin. Vél. dos dor. (20122). 200.—

Première édition de l'ouvrage d'un pèlerin flamand, précédé de beauc. de poèmes en son honneur, e. a. d'un sonnet portugais de *Gaspar Pacheco*. À la fin les prières et les hymnes latins prescrits pour les pèlerins catholiques et un traité sur l'origine des pèlerinages, par *Domenico Danesi* da Montepulciano. Parmi les élégantes et curieuses gravures il faut noter: un beau petit plan de Venise, une carte de l'Italie et de la Grèce, 5 cartes des îles de l'Archipel, de Crète et de Chypre, 2 grands plans des églises du St. Sépulcre et de Béthléhem etc. Exemplaire assez bien conservé.

1458. — Le même. *Di nuovo ristampato e corretto.* In Roma, appresso Domenico Basa, 1595. in-8. Avec un grand nombre de cartes, plans et vues grav. au burin (par *Natale Bonifacio*). Belle rel. mod. maroquin fauve au long grain, pl. fil. dor., armes dor. (Marquis of Blandford), ornem. à froid, dos. dor., dent. int., tr. dor. (*21652). 200. —

351 pp. ch. dont les premiers 16 n. ch., 7 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Don Duarte Farnese.

Seconde édition en petit format. — Superbe exemplaire.

1459. **Zurla, Placido,** ab. *Il mappamondo di Fra Mauro Camaldolese descritto ed illustrato.* Venezia 1806. in-fol. Avec une vignette au titre, une table et une grande carte géogr. grav. en t.-d. Cart. n. r. (4555). 15.—

164 pp. ch. Dédié à Giandom. Almorò qm. Alvise kr. Tiepolo. Bel exemplaire grand de marges.

Voir aussi no. 1080-81.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

1460. [**Apianus Petrus?**]. *Elementale cosmographicum, quo totius & Astronomiae & Geographiae rudimenta, certissimis brevissimisque docentur apodixibus. Recens castigatum & emendatum.* Parisiis, apud Gulielmum Cauellat, 1551. pet. in-8. Avec nombr. fig. et la marque typ. Cart. (28990). 25. —
35 ff. ch. et 1 f. blanc. Car. ronds. Dédicace de Achilles P. Gassatus à Petro Rhoto. — Voir aussi no. 809^a et 1083.
- 1460^a. **Atlas coelestis seu harmonia macrocosmica.** (Amstelodami), apud G. Valk et P. Schenk (vers 1650) gr. in-fol. Titre et 29 planches doubles grav. s. cuivre et coloriées. D. vélin. 75. —
Superbe atlas très bien exécuté et soigneusement colorié, il représente les systèmes du monde des anciens et ceux des temps modernes. Les couleurs ont rongé ça et là un peu le papier. Chaque planche est encadrée de jolies figures d'anges, ou d'astronomes, d'allégories etc.
1461. **Blaeu, Joannes.** *Atlas Magnus sive Geographia et Cosmographia Blaviana, qua solum, salum, coelum acuratissime describuntur.* Amsteladami, Joa. Blaeu, 1662-65. 11 vol. — **Cellarius, Andreas.** *Harmonia macrocosmica seu atlas universalis et novus, totius Universi creati, Cosmographiam generalem et novam exhibens.* Ibid., Joa. Janssonius, 1659. ensemble 12 vol. in-fol. Avec des frontisp. grav. et color. et 624 planches color. dont presque toutes en double grandeur de la page. Reliure originale hollandaise en vélin blanc, milieux et ornements sur les plats, dos orné, tranch. dor. (28930). 1500. —
Ouvrage monumental, difficile à trouver complet avec le supplément. Toutes les planches sont très soigneusement coloriées à la main; elles représentent des cartes géographiques, rues, châteaux, costumes, armes etc.
Superbe exemplaire sur grand papier dans sa belle reliure originale. — Ça et là une piqure de vers dans la marge raccommodée.
1462. **Boemo Aubano, Gio.**, Alemanno. *Gli costumi, le leggi, et l'usanze di tutte le genti, raccolte qui insieme da molti scrittori e trad. per il Fauno.* In questi tre libri si contiene l'Africa, l'Asia, l'Europa. Venetia, Michele Tramezino, 1542. in-8. Avec la belle fig. de la Sibylle au titre. Cart. (B. G. *2931). 20. —
9 ff. n. ch., 180 ff. ch., 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédié à Rinuccio Farnese. — Belle édition de la première traduction italienne. Ce vol. contient des chapitres sur « la Giudea, Persia, Tartaria, Turchia, Rossia o Ruthenia, Lituania, Livonia, Polonia, Ungaria, Boemia » etc.
Voir aussi n. 822-23. 1137-39.
1463. **Claverius, Phil.** *Introductionis in universam geographiam tam veterem quam novam* ll. VI, et *P. Bertii Breviarium. Patavii, ex Typographia Seminarii, 1695.* in-12. Vél. (B. G. 3038). 10. —
5 ff. n. ch., 348 pp. ch., 4 ff. n. ch., 50 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié par l'éditeur Josephus Vorstius à « Dominicus Molinus, Senator Venetus ». Pp. 336-348: *Americae descriptio.*

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

1464. **Colombo, Fernando.** Historie nelle quali si ha particolare, e vera relazione della vita, e de' fatti dell'ammiraglio D. Cristoforo Colombo suo padre, e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie Occidentali dette Mondo Nuovo.... nuovamente di lingua Spagnuola trad. nell'italiana da Alf. Ulloa. Venezia, Lovisa, 1728. in-12. Vêlin. (B. G. 3078). 20.—
6 ff. n. ch., 492 pp. ch. Édition assez bien imprimée.
Voir aussi n. 861-62.
1465. **Copia** di due lettere scritte dal P. *Organtino Bresciano* della Comp. di Gesù dal Meaco del Giappone. Al P. Claudio Acquaviva. Trad. dal P. Gio. Batt. Peruschi d. med. Comp. Roma, Luigi Zanetti, 1597. pet. in-8. Cart. (28890). 30.—
58 pp. ch., et 1 f. n. ch. Car. ronds. Ces 2 lettres sont datées du 29 Sept. 1594 et du 14 Fév. 1595.
1466. **Cromerus, Mart.,** Varmiens. episc. Polonia sive de origine et rebus gestis Polonorum libri XXX. Oratio funebris *Sigismundi I.* regis, Deque situ, populis, moribus, magistratibus et republ. regni Poloniae libri II. etc. Coloniae Agripp., in officina Birckmannica, 1589. in-fol. Avec les armes de la Pologne sur le titre, un beau portr. du roi Étienne I. et deux grandes cartes géograph. grav. en t.-d. par *Matth. Strubicz* et *Wencesl. Grodecky*. D.-vêlin. (28910). 100.—
10 ff. n. ch., 846 pp. ch. et 27 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col.
Ouvrage fort recherché et estimé, dédié au roi *Etienn Bathory*. — Le volume contient aussi les opuscules suiv. non mentionnés s. le titre: *Bern. Vapovii* Res gestae Sigismundi regis; *Cromeri* epistola ad regem; *Phil. Callimachi* res gestae Wladislai regis; *Stanisl. Karnkovi* epist. de modo et ordine electionis novi regis 1573; eiusd. ad Henricum Valesium panegyrr.; *Io. Dem. Soloveit* oratio in fun. regis Sigismundi; *Estnoldi Heidensteint* de bello Moscovit. libri VI etc.
Exemplaire grand de marges, presque non rogné; mouillures, piqûres dans la marge.
1467. **De Mattos, Gabriel, S. J.** Lettera annua del Giappone del 1614. Al P. Generale della Compagnia di Giesù. Roma, Bartolomeo Zanetti, 1617. pet. in-8. Cart. (28896). 30.—
205 pp. ch. Car. ronds.
- 1467^a. **Denon (Vivant).** Viaggio nel basso ed alto Egitto illustrato dietro alle tracce e ai disegni del sig. Denon. Firenze, Gius. Tofani, 1808. très-grand in-fol. un vol. de texte et un vol. Atlas de 151 planches gr. s. c. et à l'acqua-tinta. D. veau, non rogné. 75.—
XI, 214 pp. ch. et 151 belles planches représentant des vues, des cartes, des antiquités, des scènes de la vie du peuple, des types des habitants, et les batailles de Bonaparte en Egypte. Ouvrage intéressant et d'une exécution soignée. La traduction italienne contient quelques notes et des augmentations qui sont dues à l'abbé Fontana, alors bibliothécaire de la Riccardiana. *Brunet* II, 599.
Bel exemplaire non rogné.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

1468. **De Ribera, Gio.**, della Comp. di Giesù. Lettera annua della V. provincia delle Filippine dal Giugno del 1602 al seguente Giugno del 1603. Scritta... al P. Claudio Aquaviva Prepositio Generale.... Roma, Luigi Zannetti, 1605. pet. in-8. Cart. (28892). 75.—

84 pp. ch. et 2 f. bl. Car. ronds. Fort rare.

1469. **De Torres, Diego.** RELATIONE | BREVE | DEL P. DIEGO DE TORRES | della Compagnia di Giesù. | Procuratore della Prouincia del Perù, | circa il frutto che si raccoglie con gli | Indiani di quel Regno. | Doue si raccontano anche alcuni particolari notabili successi gli anni | prossimi passati. | Per consolatione de i Religiosi di detta Compagnia in Europa. | Al fine s'aggiunge la lettera annua dell' Isole | Filippine del 1600. | In ROMA, Appresso Luigi Zanetti. MDCIII. | CON LICENZA DE' SVPERIORI. | (1603) pet. in-8. Cart. (28891). 250.—

92 pages ch., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc.

A p. 61: LETTERA | ANNVA | Dell' Isole Filippine, scritta dal P. | Francesco Vazex alli 10. di | Giugno 1601. | Al Molto Reuerendo Padre | CLAUDIO ACQVAVIVA | Generale della Compagnia di | GIESV. | Le dernier f. contenant au recto le Regifiro, est blanc au verso.

Édition originale, d'une grande rareté, inconnue à Grassie, à Brunet et à De Backer.

Notices sur Aricas, Tucuman, Santa Cruz, Perou, Chito, Paraguay, Ile de la Margarita, Arechipa, Chile, Regno di Granata, Cusco etc. Relations sur les missions exercées en Tucuman et Santa Cruz « delli Padri Gio: Romero, e Gasparo di Mourroy di Tucuman », « del Padre Andrea Ortiz di santa Croce della Serra », « del Padre Diego Samaniego di santa Croce della Serra ». « Lettera del P. Diego Vazquez dalla residentia di Iulij al Padre' Prouinciale ». Seulement cette dernière — pourvu qu'elle soit la même — est citée par Sommervogel, dans sa dernière édit. de l'ouvrage de De Backer, comme imprimée à pp. 38-49 des *Commentarios del Peru*, 1604.

« Diego de Torres Vazquez, né à Séville en 1574, entra au noviciat le 4 avril 1589. Il passa au Pérou en 1598, fut missionnaire à Juli, ministre à Chuquisaca, recteur à Chuquibabo, à Cuzco, préfet des études à S. Paul de Lima et recteur ; il mourut à Lima le 13 janvier 1639. Étant confesseur du Vice-roi, le Comte de Chinchon, il fit prendre à la comtesse, pendant une maladie, du Quina, dont un indien avait découvert aux Jésuites la vertu médicinale. Des lors cette poudre prit le nom de Polvos de los Jesuitas (1630) et Linnée la nomma Quinchona (1742), en souvenir de la Comtesse de Chinchon ; depuis on la nomma *Quinquina* ». (Sommervogel, VIII col. 136).

- 1469^a. **Eschinardi, Frano.**, S. J. Espositione della carta topografica Cingolana dell'Agro Romano, con la eruditione antica e moderna. Roma, Dom. Ant. Ercole, 1696. in-12. Vél. (B. G. 3044). 10.—

XXIV, 527 pp. ch. Dédié au « Principe Card. Pietro Ottoboni ».

1470. **Freseobaldi, Lionardo.** Récit de son pèlerinage dans la Terre Sainte en 1384. Manuscrit du temps, en italien sur papier. 1 vol. in-fol. Ais de bois et veau, fermoir. 1000.—

Ce manuscrit fort intéressant se compose de 68 ff. d'une écriture bien lisible et uniforme. Il commence par un poème de 144 ottave rime qui a pour sujet le pèlerinage de l'auteur ; il occupe les premiers 24 ff. F. 1^{re}: [A] l padre alfiglio allo spirjto fanto | perognj secol fia gloria et honore | etc. etc. Les ff.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

25 à 51 contiennent le récit du voyage, à 2 col. F. 25 r^o, col. 1: Qvi Appresso et innanzi scrive | remo efaremo mentione delle andate | et cierge & pellegrinaggi doltre admare | cioe ingierufalem & ptutta terra di | promessione et sommaria edighalilea | editutta giudea.... & quefli | viaggi.... feciono | I nobili huomini Cioe Lionar | do di nicchole freschobaldi e giorgio | di meffez ghuccio di dino ghucci & An | drea di meffez franciescho rinuccini, |... nel | lanno 1384 et pio detto lionardo | di niccholo freschobaldi fu compofa | & fatta ladetta memoria.... Même f. col 2: Partimoci Di firenze adi dieci | daghoffo lanno Mcccxxxiii Il di | di fancto lorenzo martire.... F. 51 r^o col. 2: Qvi fnaifce illibro del uiaggio del | fepolcro. e di scã chaterina. & scritto | et chompilato p lionardo di niccholo | freschobaldi... nellanno 1384... Le reste du volume est occupé par des poésies religieuses ou par des renseignements relatifs au voyage. On y remarque e. a. « la prophétie de sã brigida » et il « credo di Dante poeta florentino ».

Voir *Amat di S. Filippo e Uzzelli, Studi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia*. Roma 1875. p. 42 et 401.

Le manuscrit se trouve en parfait état de conservation.

1471. **Gambara, Laurentius.** De navigatione Christophori Columbi libri quattuor. Ad Antonium Perenottum Cardinalem Granuellanum. Romae, apud Franciscum Zannettum, 1581. in-8. Vêlin. (28989). 150 —

112 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ital. Première édition fort rare de ce poème. *Brunet* II, 1474.

1472. **Las Casas, Bartolomeo de.** Regionum indicarum per Hispanos olim devastatarum accuratissima descriptio, insertis figuris æneis ad vivum fabrefactis. Editio nova priori longe correctior. Heidelbergae, typis Gvilielmi Walteri, 1664. in-4. Avec 1 frontisp. et beauc. de fig. gr. s. cuivre. D.-veau. (26524). 100. —

2 ff. n. ch., 112 pp. ch. Au recto du 2. f. n. ch.: Bibliopola lectori felicitatem. Dernière édition de cet ouvrage fameux. Voir aussi n. 943-944.

1473. **Lettere del Giappone dell'anno 1577.** Scritte dalli Rev. Padri della Compagnia di Giesù. Roma, Francesco Zanetti, 1579. pet. in-8. Cart. (28888). 30. —

72 pp. ch. Car. ronds.

1474. **Molina, Giov. Ign.** Saggio sulla storia civile del Chili. Bologna, Stamp. di S. Tommaso d'Aquino, 1787. in-8. Avec 2 cartes géogr. in-fol. (B. G. 2904). 25. —

333 pp. ch. Les pp. 284-308 contiennent un Aperçu de la langue Chilienne, et les pp. 309-323 un Index de quelques verbes chiliens. Un catalogue des écrivains sur le Chili se trouve aux pp. 324-328. *Leclerc* no. 1009.

1475. **Osorius, Hier.** Historiae de rebus Emmanuelis Lusitaniae regis, domi forisque gestis. Item *Io. Matalii Metelli* praefatio et commentarius: de reperta ab Hispanis et Lusitania, in Occidentis et Orientis Indiam, navigatione deque Populorum eius vita moribus ac ritibus. Coloniae Agrippinae, ap. haer. A. Birckmanni, 1580. in-8. Vêl. (B. G. 2921). 50. —

50 ff. ch., 2 ff. n. ch., 368 ff. ch., 19 ff. n. ch., 1 f. bl. Caract. ronds. Édition non citée par *Leclerc*. — Peu piqué de vers aux marges; du reste bel exemplaire. Voir aussi n. 978-79.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

1476. [**Pacifico, Pier'Antonio**]. Descrizione delle provincie che formano la penisola della Morea, nella quale si contiene l'origine d'essa, le città, il sito, i costumi di quei popoli, et altro. Di D. P. A. P. Venetia, Girolamo Albrizzi, 1686. 2 pties. en 1 vol. in-12. Avec une carte géogr. pliée, les armes du comte de Berka et 17 planches de vues grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2985). 15.—

119 et 97 pp. ch., 9 pp. n. ch. Dédié par le typographe à « Francesco Antonio Conte di Berka & Cavalier della Chiave d'Oro. »

Livret très rare et intéressant dans lequel l'auteur fait plusieurs fois mention des Turcs. *Riant* II. no. 3710.

Voir aussi n. 1314.

- 1476^a. **Palafox, Giov. di**, S. J. Le tre famose lettere scritte da Giov. di Palafox, Vescovo d'Angelopoli, in tempo della sua fieriss. persecuzione nel Messico, dirette a Papa Innocenzo X, ed al Re Filippo IV. Venezia, G. Passaglia, 1771. in-8. Cart. (B. G. *2922). 15.—

128 pp. ch. Rempli de notices sur la mission des Jésuites dans ce pays au milieu du XVII. siècle.

Voir aussi n. 981.

1477. **Pomponius Mela**. [**Pomponij Mellae Cosmographi Geographia** : | **Prisciani quoq; ex dionysio Thessalonicensi de | situ orbis interpretatio**. | (À la fin :) Pomponij mellę vna cū prisciani ex dionysio de or- | bis situ interpretatione finit. Erhardus ratdolt Au- | gustiſis impreſſit Uenetijs. 15. Caleñ. Auguſſi. An- | no salutis noſtrę. 1482. Laus deo. | in-4. Avec la belle mappemonde comme frontisp. grav. en bois, et beaucoup de magnifiques lettres initiales. Veau brun avec ornements entrelacés et mosaïqués, en couleurs et en or; au centre un écusson avec 3 fleurs de lys, surmonté d'une couronne, flanqué des initiales F T, dos orné, tr. dor. Jolie reliure moderne, genre Grolier. [Hain-Copinger *11019]. (29055). 500.—

48 ff. n. ch. (sign. A-F.) Caractères gothiques; 31 lignes par page. Le titre impr. en rouge. Ce qui rend fort précieuse cette édition, la seconde faite par Ratdolt, c'est la belle mappemonde sur le verso du prem. f., dont notre exemplaire conserve une épreuve superbe. Cette carte, entourée d'un portique à colonnes élégantes, finement taillée, porte l'inscription : Nouellae etati ad geographie vmculatos calles huma — no viro necessarios flores aspirati votū bñmerēti ponit. Le recto de ce prem. f. est blanc. Le titre se trouve au recto du 2. f. (A 2) immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. D 6 : Pomponij Mellę de orbis situ, Fi- | nis pſausus. | Au verso du même f. : Prisciani cesariensis Interpretatio | ex Dionysio de orbis Situ. | Sous la fin de cette pièce écrite en vers, f. F 8, recto, l'on trouve l'impressum. La dernière page est blanche.

Proctor 4385. *Redgrave* p. 35 no. 28. *Nordenskiöld* p. 36 et pl. 31.

Exemplaire d'une beauté unique, réglé, presque non rogné et revêtu d'une belle reliure moderne très fraîche. Impression d'une rareté inégale.

GÉOGRAPHIE. (SUPPLÉMENT).

- 1477*. **Pomponius Mela.** Le même ouvrage. Vélin souple. (29152). 300.—
Bel exemplaire, bien conservé sauf quelques raccommodes dans le blanc du bas du second et du dernier f.
1478. **Ragguaglio** d'alcune missioni dell' Indie Orientali, & Occidentali. Cavato da alcuni avvisi scritti gli anni 1590 e 1591. Da i PP. *Pietro Martinez*, Provinciale dell' India Orientale, *Giovanni d'Ariensa* Provinciale del Perù, *Pietro Diaz* Provinciale del Messico. Al Rev. P. Generale della Compagnia di Gesù, & raccolto dal P. Gasparo Spitilli della medesima Comp. Roma, Luigi Zannetti, 1592. pet. in-8. Cart. (28889). 40.—
63 ff. cotés 1 à 18, 33 à 63, et 17 à 31. Car. ronds.
1479. **Ricci, Matteo, S. J.** Annua della Cina del 1606 e 1607. Al P. Claudio Acquaviva, Generale della medesima Religione. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. pet. in-8. Cart. (28894). 30.—
47 pp. ch. Car. ronds.
1480. **Rodriguez, Giovanni, S. J.** Lettera di Giappone dell'anno 1606. Al P. Claudio Acquaviva, Generale della medesima Religione. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. pet. in-8. Cart. (28893). 30.—
88 pp. ch. Car. ronds.
1481. **Russia** seu Moscovia itemque Tartaria, commentario topographico atque politico illustratae. Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana, 1630. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (29043). 15.—
327 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Petit volume aussi rare que curieux et intéressant. C'est la première des 2 éditions publiées sous cette date. *Willems* 336.
1482. **Vidari, G. M.** Il viaggio in pratica o sia istruzione generale, e ristretta per tutte quelle persone, che volessero viaggiare per tutte le strade, e poste di Europa. Venezia, P. Zerletti, 1797. in-8. Cart. n. r. (B. G. 3011). 10.—
285 pp. ch.
1483. **Vieira, Sebastiano, S. J.** Lettera annua del Giappone dell'anno 1613. Nella quale si raccontano molte cose d'edificazione, e martirij occorsi nella persecutione di questo Anno. Al P. Generale dell' istessa Compagnia. Roma, Bartolomeo Zannetti, 1617. pet. in-8. Cart. (28895). 30.—
72 pp. ch. Car. ronds.
- 1483*. **Zuocagni-Orlandini, Attilio.** Atlante geografico, fisico e storico del granducato di Toscana. Firenze, Stamperia Granducale, 1832. gr. in-fol. imp. Avec 20 cartes gr. s. c. D.-vélin. 30.—
Atlas bien exécuté et estimé, chaque carte est entourée de notices fort étendues, imprimées en caractères très minces, relatives à la description physique, historique et industrielle des pays.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1484. **Portulan** sur vélin, en italien, composé de 3 grandes cartes minutieusement dessinées et peintes en couleurs. S. l. n. d. (vers 1550) obl. in-fol. Réuni en forme d'atlas qui se déplie. (29178). 1250.—

Chaque carte mesure $33\frac{1}{2} \times 60$ cm. La première représente les îles de l'Archipel et les côtes asiatiques de la Méditerranée; la seconde les côtes de tous les pays limitrophes de la Méditerranée et de l'Adriatique; la troisième les côtes de l'Atlantique à partir du Cap Bianco en Afrique et des îles Canaries jusqu'à la Grande-Bretagne comprise, de plus les côtes de la Mer du Nord jusqu'à Bremen. On y trouve une foule de noms, écrits d'une main très fine, de nombreuses roses des vents et des figures de villes avec leurs drapeaux, le tout exécuté avec soin et peint en couleurs.

Magnifique Portulan en parfait état de conservation.

1485. **Portulan** sur vélin soigneusement dessiné et colorié par Io. Oliva à Malta en 1611. Monté sur 2 ais de bois du temps qui se déplient. (27894). 600.—

Cet intéressant Portulan très bien exécuté et parfaitement conservé mesure 56 : 52 cm. Il donne avec tous les détails les côtes de l'Atlantique dès la Grande-Bretagne et l'Irlande jusqu'aux Açores, puis les côtes de la Mer du Nord jusqu'à la ville de Hambourg, et toutes les côtes de la Méditerranée et de l'archipel. Il y a une foule de noms écrits avec des lettres presque microscopiques, les principales villes de port des différents pays sont marquées par des petites vues et les étendards nationaux.

En bas on lit « Joannes Oliva fecit in nobili ciuitate uittoriosa melite año 1611 ».

Belle pièce très rare et estimée.

1486. [—] Carte nautique de la partie occidentale de la Méditerranée et d'une partie de l'Océan Atlantique, comprenant les côtes de l'Espagne, d'une partie de la France, la Ligurie, les îles de la Corse et de la Sardaigne et la côte septentrionale de l'Afrique, de la Tunisie jusqu'au Maroc. Superbe dessin sur vélin, exécuté avec le plus grand soin et peint en couleurs, avec 13 roses des vents, les armes d'Espagne et de France et des figures de villes avec leurs drapeaux. Dessiné par Giov. Batt. Cavallini de Livorno en 1637, le nom duquel se trouve écrit en haut de la carte, 432×595 mm. in-fol. obl. Monté s. carton. (26465). 500.—

Magnifique *Portolano* d'une conservation parfaite. Les cartes dessinées par Giov. Batt. Cavallini sont très rares et très estimées. Voir sur ce cartographe l'ouvrage d'Amat & Uselli pp. 383, 385.

- 1486*. **Atlas** des pays limitrophes de la Méditerranée et de l'Océan Atlantique, en italien. S. l. n. d. (vers 1580) gr. in-fol. 33 cartes gravées sur cuivre. Vélin souple. 300.—

Magnifique atlas très rare, d'une exécution fort remarquable, dessiné par un des célèbres cartographes italiens du XVI^e siècle. Il est composé de 2 cartes n. ch. et de 31 cartes ch. I à XXXI, dont 19 de la double grandeur de la page. Il n'y a pas de titre. La première carte n. ch. porte : Vna Carta Gene-

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

rale del mare Mediterraneo. Ces cartes très riches de noms embrassent tous les pays de l'Europe, de l'Asie et de l'Afrique qui bordent la Méditerranée, et les côtes de l'Atlantique dès les Açores jusqu'à l'Irlande. Il y en a e. a. 5 cartes relatives à l'Italie; 9 à l'Espagne et au Portugal; 5 aux côtes de l'Adriatique, de la Turquie et de l'Archipel; 6 à la Grande Bretagne, etc. Les cartes doubles mesurent 43×74 cm., les autres 43×37 cm.

Inconnu à *Nordenskiöld*.

L'exemplaire est en parfait état de conservation, aux larges marges, et revêtu de sa reliure originale.

1487. **Bertelli, Ferd.** *Universale descrizione di tutta la terra conosciuta fin qui.* Carte géograph. du monde entier dans la projection ovale de Bordone, gravée sur cuivre par *Franc. Bertelli*. Venetia vers 1560. gr. in-fol. obl. 300.—

Cette carte, mesurant 44×77 cm., est très rare et intéressante pour la représentation de l'Amérique, de l'Asie et de l'Australie; cette dernière partie, avec l'inscription « Terra Incognita Meridionale Discoperta da Novo » est dessinée comme Continent cohérent des pays du pôle antarctique.

La mappemonde est fort plus grande et plus remarquable que celle exécutée par le même Bertelli pour l'Atlas connu de *Lafreri* (voir *Nordenskiöld* p. 118, qui ne connaît pas la pièce présente).

Dédié à « Bartholamio Zarco Gentilhomio Padouano. » De plus on y lit une explication : Il modo di trovare la distanza delle miglia tra dui luoghi.

1488. **De Bry, Jacobus F. (?)** *Cosmographia vniversalis ab Orontio olim descripta.* Carte du monde entier, *Rafael Saitel* for. S. l. n. d., vers 1580. gr. in-fol. (117). 300.—

Carte très intéressante et précieuse, 44×45 cm., non citée par *Nordenskiöld*. Elle est encadrée des portraits de Claudius Ptolemaeus, Orontius, Pomponius Mela et Strabo, et son exécution très-soignée lui donne une grande importance pour l'histoire de la cartographie. Parmi le grand nombre d'inscriptions qu'y porte l'Amérique du Nord, nous citons : « Terra Florida », « Pigmei », « Caniles », « Colvagana » « Parias » puis on remarque les Iles « Cuba », « Jamaica », « Zipanga nunc Hispaniola », « Gabalupa » &c. et sur l'Amérique du Sud les noms « America » et « Brasilia ». Une partie des pays du pôle antarctique porte l'inscription : Brasillie Regio.

1489. **Carta particolare** che comincia con il capo Mogera in Portogallo è Finisce con il capo di Coriano in Ispagna. La longitudine comincia da l'Isola di Picco d'Asores. Carte géograph. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 586×395 mm. (117). 15.—

Carte nautique.

1490. **Carta particolare** del Oceano che comincia con la costa di C. Roxo è Finisce con il capo di Mogera in Portogallo. La longitudine comincia da l'Isola di Picco d'Asores. Carte géographique du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 540×390 mm. (117). 10.—

Carte nautique.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1491. **Abyssinie.** — Presbiteri Johannis sive Abissinorum Imperii descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×24 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très intéressante, renfermant les provinces suivantes : Barbaria pars Turcici Imperij, Aegyptus, Arabia Felix, Nubia et les pays là-dérrière jusqu'au Mozambique. C'est sans doute une planche de l'Atlas fameux de *Lafreri*, échappée à *Nordenskiöld*.

1492. **Allemagne.** — Tavola nuova di Germania. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×25,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Bel exemplaire grand de marges de cette carte très curieuse et intéressante ; elle renferme aussi la Pologne (Polonia Maggiore e Minore), la Hongrie et une partie de la Russie, et forme sans doute l'une des planches de l'Atlas célèbre de *Lafreri* ; échappée à *Nordenskiöld*.

1493. — Germania, Regnum totius Europae ampliss. ac florentiss., sedes imperatoria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 34×46 cm. Senis, Matth. Florimj formis, vers 1580. 100.—

La planche très intéressante renferme aussi la Pologne et la Hongrie.

Les cartes géogr. italiennes du XVI. siècle sont fort rares et recherchées ; elles sont connues comme les meilleures de ce temps.

1494. — Nova Germaniae descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 44×55 cm. Amstelod., Joa. Janssonius, 1631. 50.—

Pièce très intéressante entourée des armes de tous les États de l'Allemagne ; au-dessus on remarque deux portraits de Ferdinand II (comme « Imperator » et « Rex Bohemiae &c. »), flanqués par six portraits des électeurs, tous à cheval comme l'empereur. Aux côtés 8 costumes très remarquables, en bas les petites vues de Hamburg, Leypsig, Lübeck, Heidelberg, Augspurg, Prag, Nürenberg, Strasburg, Francfurt et Colln.

1495. **Ancone.** — Marcha Anconae olim Picenum. Carte géogr. de la province, dess. à la plume et coloriée, 16×24,5 cm. 1636. 25.—

Carte très jolie, soigneusement exécutée et portant les armes de la ville.

1496. **Antilles.** — Carte des Antilles Françaises et des Isles voisines Dressée sur les mémoires manuscrits de Mr. Petit, et sur quelques observations, par Guill. Delisle. À Paris, chez l'Auteur sur le Quay de l'Horloge. Avec Privilège du Roy. Juillet 1717. In-fol. max. 765×545 mm. Gravure s. cuivre, coloriée. (22845). 15.—

Belle carte rare, grande de marges et très bien conservée.

1497. **Aquitaine** et Dauphiné. — Tavola nuova dell'Aquitania et del Delfinato. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×36 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas célèbre de *Lafreri*.

1498. **Asie-Mineure.** — Gastaldo Giacomo. Il vero disegno della provincia della Natolia, et Caramania, con gli confini della So-

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

ria, Romania, & dell'Arcipelago. Carte géogr. grav. s. cuivre, 33×44 cm. (Venetiis). Bologna, Zalterij formis, 1570. 150.—

C'est probablement une nouvelle édition de la carte « Asia Minor », exécutée par le célèbre géographe pour la première fois en 1566. Voir *Nordenskiöld* p. 120 no. 91 et 92.

1499. **Autriche.** — Schmidt, Ludwig. Charte von dem Erzherzogthume Oesterreich ob und unter der Enns in 6 Sectionen. Herausgegeben von Schreyvogel und Riedl. Wien und Pesth, im Kunst und Industrie-Comptoir, 1812. 6 feuilles in-fol. imp. (A. 340). 10.—
Belle carte gravée sur cuivre.

1500. **Belgique.** — Tavola nuova della Gallia Belgica. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×33, 5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 75.—
Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas fameux de *Lafreri*.

1501. **Bohème.** — Muller. Carte chorographique de la Bohème par Le Rouge ingénieur géographe. Paris, chez l'Auteur, 1757. 9 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 15.—
Belle carte dont 4 ff. sont décorées d'un grand encadrement baroque avec des scènes de chasse, allégories etc. *Martinet* inv. et sculp.

1502. **Bologna.** — Magino, Gio. Ant. Territorio Bolognese. Carte géogr. de la province de Bologne, grav. s. cuivre, 35×45 cm. Venezia, Franc. Valegio, 1595. 25.—
Les cartes de Magini sont estimées et recherchées pour leurs corrections soigneuses. Dédicace du célèbre géographe au « Cardinale Sforza », datée: Di Bologna li 15 Marzo 1595.

1503. **Breda.** — Assedio di Bredà fatto dall'esercito Spagnolo sotto il comando del Sig.^r Marchese *Spinola* principiato adi 27 agosto 1624. Gravure s. cuivre, 29×35 cm. Avec explication. Venetia, Franc. Valesio, vers 1625. 15.—
Gravure très intéressante, représentant la ville assiégée avec une explication étendue.

1504. **Cologne.** — Vue de la ville prise à vol. d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×51 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—
Pièce très intéressante avec l'explication en italien.

1505. **Corfù.** — Il uero disegno dell' Isola et Città di Corfù, nella quale per la sacra Lega è eretto l'Hospedale per riceuer tutti i soldati christiani ammalati ò feriti nella presente santa impresa contra infideli, nel quale è prouido de' Medici fisici, è chirurgici, et altri minifiri per curarli, et trattarli con ogni forte di souuen-

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

tion et di charità. Gravure au burin 425×333 mm. Av. marge.
Joannes Orlandi formis. romae 1602. 15.—

Belle vue de toute l'île prise à vol d'oiseau. Rare.

1506. **Corsica.** — Isola di Corsica. (Tavola dell'Europa secondo la descrizione moderna della geografia de *Giacomo di Gastaldi*). Carte géogr., grav. s. cuivre, 24,5×33,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, fait sans doute partie de l'Atlas fameux de *Lafreri*.

1507. **Danemark.** — Carte du Danemark dressée sous la direction de la société royale des sciences, réduite et dessinée par Harboe, Skanke, Bugge et Wilster, Wessel, Warberg dans les a. 1766 à 1805. (Copenhague). 13 sections gr. in-fol. imp. (A. 334). 10.—

Magnifique carte gravée sur cuivre et ornée de jolies vignettes illustrant les principales occupations et métiers des habitants de chaque province.

1508. **Esosse.** — Tavola nuova del Regno di Scotia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 27×35 cm. S. l. ni d., vers 1560. 100.—

Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas célèbre de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1509. **Egypte.** — La nuova et copiosa descrizione di tutto l'Egitto l'anno M.D.LXX. Carte géogr., grav. s. cuivre, 26×33,5 cm. S. l. 1570. 50.—

Nordenskiöld p. 120 no. 89. Carte appartenant à l'Atlas de *Lafreri*.

1510. **Espagne.** — Hispaniae nova descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×47 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

C'est une carte très remarquable pour son exécution soignée. L'auteur est sans doute l'un des célèbres géographes de la moitié du XVI. siècle (*Gastaldi* ou *Magini* ?).

1511. — Hispaniae nova descriptio. Carte géogr. grav. s. cuivre, 46×55 cm. Amstelod., excud. Ioa. Janssonius, 1632. 25.—

En tête de la carte se trouve le portrait de Philippe IV. Roi d'Espagne; de plus le graveur a ajouté 8 figures de costumes et les petites vues de Madrid, Valladolid, Sivilla, Lisbona, Monast. S. Laurent in Escorial, Barcelona, Granada, Burgos et Toledo.

1512. **Europe.** — Karte von Europa nebst den Angrenzungen von Asien und Africa. Wien u. Pesth, Kunst und Industrie-Comp-toir, 1811. 6 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—

1513. **Ferrara.** — Magini, Gio. Ant. Ducato di Ferrara. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 15.—

Dédié par l'auteur au « Card. Pio. » Les cartes de *Magini* sont estimées pour leurs corrections soignées.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1514. **Ferrara.** — Capocacia, Gios. Ferrara, vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 40×51 cm. Siena, Matt. Florimi, vers 1600. 15.—
Pièce intéressante avec l'explication en italien. En tête l'on remarque les armes de la ville.
1515. — Aleotti, Gio. Batt., detto l'Argentino. Corographia dello stato di Ferrara con le vicine parti delli altri stati che lo circondano. Grande carte gravée sur bois, 61×46 cm. Ferrara, Vitorio Baldini, 1603. gr. in-fol. 25.—
Dans la dédicace au pape Clément VIII, qui se trouve en tête de la carte, l'auteur, architecte de la ville de Ferrare, dit qu'on lui a volé des exemplaires de sa carte et les a vendus mutilés et lacérés, ce qui dorénavant ne sera plus possible.
Belle pièce fort remarquable tirée d'un seul bois. Insignifiants raccommo-
dages dans les plis.
1516. **Firenze.** — Dominio Fiorentino. Carte géogr. grav. s. cuivre, 37×49 cm. Siena, Matteo Florimi, vers 1580. 50.—
Cette planche, remarquable pour son exécution très soignée, est probablement une nouvelle édition corrigée de la carte appartenant à l'Atlas fameux de *Lafreri*, publiée pour la première fois en 1559 (voir *Nordenskiöld* p. 120, no. 62). L'auteur en est sans doute l'un des célèbres géographes du XVI. siècle.
- 1516^a. — Zocchi C. Pianta della città di Firenze rilevata esattamente nell'anno 1783 e dedicata a S. A. R. Pietro Leopoldo P. R. di Ungh: e di Boe: e Granduca di Toscana & & &. Francesco Magnelli delinèd, C. Zocchi incise. 137×170 cm. Gravé sur cuivre et monté sur toile avec des bâtons. (28884). 150.—
Beau plan exécuté avec soin, orné de 6 jolies vues des principaux édifices et des armes grandducales; aux 4 coins on remarque des génies tenant des banderoles avec des explications. Etat parfait de conservation.
1517. **France.** — Visscher, Nic. Joh. de. Nova tabula Galliae. Carte géogr. grav. s. cuivre, 45×55 cm. S. l. ni d., vers 1630. 25.—
En tête de la planche l'on remarque les portraits de Louis XIII et de son épouse Anne d'Autriche; de plus le graveur y a ajouté e. a. 8 figures de costumes et les vues de Poitiers, Orleans, Paris, Roan, Rochelle, Bordeaux, Tours, Lion, Bourges, Angiers, Beaumont et Cales, chacune 48×64 mm.
1518. **Galicie.** — Gross, Galizischer Strassenbaudirector. Grosse topographische Karte von Ostgalizien u. Lodomerien in 14 Sectionen nach den neuesten Aufnahmen. Wien, Geistinger, (circa 1790). 14 ff. grav. s. c. et color. (A. 341). 10.—
Belle carte, il manque la f. 3.
1519. — Maire, F. J. Atlas des royaumes de Galicie et de Lodomerie consistant en 1 carte générale et en 10 cartes particulières des 19 cercles avec le district de la Bucovine. Vienne, F. Molli et Co., 1790. 11 ff. grav. e. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—
Belle carte rédigée sur les observations astronomiques.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1520. **Genova.** — Nobilibus, Petrus de. Il disegno della nobilissima città di Genova con il numero delle cose piu notabil di essa. Vue de la ville et de ses environs prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 41×55,5 cm. Avec explication. Roma, Ant. Lafrerij, 1573. 50. —
Pièce très belle et intéressante. Au devant le port, animé d'un grand nombre de navires à voiles et de barques. — Peu endommagé et raccommodé.
1521. **Görlitz.** — Scharffenberg, Georg. Abcontrafeitung der Stadt Görlitz im 1565. Jar. Joseph Metzker Goltschmidt : zu Gorlitz, Georg : Scharffenbergk : Formschneider. 1566. 12 ff. grav. s. b. obl. in-fol. (A. 313). 20. —
Beau prospectus de la ville de Görlitz en Silésie, dessiné en 1565 par Joseph Metzker et gravé sur bois par Georg Scharffenberg. Réimpression faite sur les anciens bois, 50 : 227 cm.
1522. **Grande Bretagne.** — Isole de Irlanda, Scotia et Inghiltorra. Tavola prima dell' Europa secondo la descrittione moderna della geografia de *Giacomo di Gastaldi*. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×32 cm. S. l. ni d, vers 1560. 100. —
Carte remarquable exécutée d'après la description du célèbre géographe. Non citée par *Nordenskiöld*.
1523. **Grisons.** — Bianchi, Gio. Paolo. Nova descrittione del Dominio de Grigioni con la Valtelina et confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 40×51 cm. Milano 1621. 25. —
Dédié par Bianchi à « Francesco Merli Ambasciatore del Sereniss.mo di Mantova in Milano, » dont les armes se trouvent en tête de la dédicace.
1524. **Hongrie.** — Hungaria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×44 cm. S. l. ni d, vers 1560. 100. —
Carte géogr. très intéressante de la Hongrie, fort remarquable pour son exécution soignée. Probablement appartenant à l'Atlas fameux de *Lafreri*, mais sans doute elle est due à l'un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle.
1525. — Zuccheri, E. de. Carte générale du Royaume de Hongrie y compris la Transylvanie, l'Esclavonie, la Croatie, etc. réduite d'après la grande carte de Lipszky. Vienne et Pesth, Bureau d'Industrie, 1811. 4 feuilles in-fol. imp. grav. s. c. Monté sur toile. (A. 337). 10. —
1526. **Jérusalem.** — L'antichissima città di Gierusalemme come era nel tempo di N. S. Gisu Christo con le sue dechiARATIONE. Plan de la ville, grav. s. cuivre, 38×51 cm. Siena, Matt. Florimi, vers 1600. 25. —
C'est une gravure curieuse et plus ou moins phantastique ; au milieu l'on remarque le Temple avec les détails. Le tout est encadré d'un grand nombre de scènes relatives à l'histoire sainte.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS, ETC.).

1527. **Irlande.** — Hybernia nunc Irlant. Carte géogr. grav. s. cuivre 25,5×34,5 cm. Romae, Joannes Orlandus, 1602. 25.—
Réimpression d'une planche de l'Atlas connu de *Lafreri*, exécutée pour la première fois par *Claudius Duchettus*, oncle de *Lafreri*, vers 1560. Non citée par *Nordenskiöld*.
1528. **Istrie et Croatie.** — Carte géogr. des deux provinces et des confins littoraux jusqu'à Venise et Zara, grav. s. cuivre *Franc. Vallengio* form., 51×75 cm. Venetia vers 1600. 25.—
Grande carte des pays adjacents au « Golfo di Venetia ovvero Mare Adriatico ».
1529. **Italie.** — Tavola nuova d'Italia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×25 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—
Bel exemplaire grand de marges de cette carte très curieuse; elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Echappée à *Nordenskiöld*.
1530. — Castaldi, Giacomo de. Geografia moderna di tutta l'Italia con le sue regioni, città, castelli, golfi, isole, &c., con le circonuicine al Golfo di Venetia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 39,5×50 cm. Siena, Math. Florimus, vers 1580. 25.—
Outre la représentation de l'Italie la planche renferme la Corse, la partie septentrionale de la Sardaigne et les côtes littorales de l'Adriatique de Trieste à Corfou.
1531. — Vallengius, Franc. Italiae, Sardiniae, Corsicae, et confinium regionum noua tabula, effigies praecipuarum urbium et habituum inibi simul complectens. Carte géogr. grav. s. cuivre, 45×55 cm. Venezia vers 1600. 25.—
Dédié « Jacobo Antonio Marchesi Fiesol. Religionis Generali S. Jeronymi ».
Carte intéressante de l'Italie et de ses confins; aux deux côtés le graveur a ajouté 8 figures de costumes. En tête et en bas on remarque les petites vues ou plans des villes suivantes: Venetia, Turino, Parma, Roma, Trento, Milano, Genoa, Fiorenza, Modena, Ferrara, Urbino, Luca, Mantova et Napoli.
1532. — Cinq Cartes spéciales de l'Italie, pet. in-fol. grav. s. cuivre par Matth. Seutter, à Augsbourg, ca. 1740, et coloriées. Chacune dans un petit étui in-16. (23551). 10.—
Jolles cartes en petit format.
1533. — Chauchard et Dezauche. Carte de la partie septentrionale de l'Italie. Paris, S. Dezauche, 1802. 4 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—
1534. — Pinetti G. A. F. Carta topografica del Regno d'Italia con parte dei paesi confinanti, dessunta da migliori originali, da Zach, Rizzi Zanonni ed altri. Vienna, Artaria e Co. (vers 1810). 9 ff. grav. s. c. in-fol. imp. (A. 341). 10.—

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1535. **Lago Trasimeno.** — Carte géogr. du Lac et d'une grande partie de la province de l'Ombrie. Gravure s. cuivre, 25×32 cm. S. l. vers 1610. 10.—
Carte intéressante dans laquelle on a marqué « il secondo giro del lago e d. crescimento che a fatto sino all'anno 1602 ».
1536. **La Rochelle.** — Assedio della Roccella, Piazza fortissima in Francia con i Forti fatti intorno da sua M.^{ta} Christ.^{ma} et l'isola del Rè con suoi forti cōbattuti dall'Armata Inglese 1628. Gravure s. cuivre, 27×34 cm. Venetia, Franc. Valeggio, vers 1628. 20.—
Gravure très intéressante, une espèce de feuille volante. Au devant de la ville assiégée l'on voit le port barricadé par des palissades et des navires coulés à fond.
1537. **Lombardia e Venezia.** — Carte géogr. des deux provinces avec leurs confins, grav. s. cuivre, 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—
Bel exemplaire de cette carte soigneusement exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas célèbre de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.
1538. **Malta.** — Ultimo disegno delli forti di Malta uenuto nuouamente: Doue si vede la batteria che fanno li Turchi per li artegliaria posta in diuersi luoghi. Appresso si mostra il luogo de doue li Turchi hanno trasportato li schifi è Barche per Terra in Mare, per dare l'assalto d'Improuiso à San Michele, & come sono state affondate dalli ss.^{ri} Cauallieri et soldati & si vedo (sic) il porto di Marza musetto doue hoggi sta l'armata del Turco segnato per lettera A & se il tutto non è così limato come si douria Imputase alli torbolenti tempi, che non lassano fare à quelli che sonno in malta (quali hanno mandato il disegno) le cose con quella comodità che si ricerca, et quello che si fa, tutto è, accio li gentili spiritij habbino continuo cose nuoue. Ant. Lafrerj Romae formis 1565 de mese Augusti. Joa. Orlandi formis romae 1602. Gravure à l'eau-forte 427×564 mm. Beaucoup de marges. 40.—
1539. — Melita Insula Diui Pauli Apostoli quondam hospita: nunc Militiae Hierosolymitanae sedes: cum. cc. circiter triremium classe' maximisqz copijs a Turcis obsideretur: Philippi secundi Hispaniarum Regis auspicijs, à Garsia Toledo Sicilliae prorege, classisque prefecto subsidijs primum immissis Joannis Valetae eiusdem Militiae magni Magistri Militumqz uirtute', quatuor menses defensa, nouem postremo peditum milibus in eam expositis, hoste perterritò, ingentiqz caede' in naues compulso, obsidione liberatur Tertio Idus Septembris, Anno Salutis. M.D.LXV. Sedente Topitulante Pio Quarto. Pont. Opt. Max. Anno VI.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

(1535). Joannes Orlandi formis romae 1602. Ant. Lafrerij Formis Romae cum Privilegio. Gravure à l'eau-forte. 425×563 mm. 40.—

Belle vue prise à vol d'oiseau qui montre le siège de Malte par les Turcs en 1565.

1540. **Manila.** — Carta particolare del mare à costa di Manilia. La longitud.^{ne} comincia da l'Isola di Pico d'Asores. Carte géogr. du XVII. siècle d'origine ital. gravée s. cuivre. Gr. in-fol. 506×397 mm. 15.—

Carte à l'usage de la navigation. Les mots gravés offrent de beaux modèles de calligraphie.

1541. **Mantova.** — Vue de la ville et de ses environs prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×50 cm. Avec notices histor. en italien. Siena, Mass. Florimi, vers 1600. 15.—

Gravure intéressante et rare.

1542. — Barateri, Marc'Ant. Ducato di Mantova con suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×51 cm. Milano, Ambr. Pe-rego, 1628. 10.—

Dédicace datée: di Milano il 30 Ottobre 1628, au « Conte Gio. Sebellone Mastro di Campo del Consiglio Maggiore nel Stato di Milano ». Carte bien exécutée.

1543. **Milano.** — Magini, Gio. Ant. Stato di Milano. Carte géogr. de la province de Milan et des confins, grav. s. cuivre, 35×46 cm. S. l. ni d., vers 1600. 15.—

Dédié par l'auteur au « Duca di Feria, Governere di Milano et Generale della Maestà Catolica in Italia ». Les planches de *Magini* sont estimées pour les corrections soigneuses de ce géographe connu.

1544. **Morea.** — Tavola nuova della Morea. Carte géogr. grav. s. cuivre, 26×37 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—

Cette carte, non citée par *Nordenhiöld*, appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*.

1545. **Moscou.** — Plan et vue de la ville pris à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 36×49 cm. Siena, Matteo Florimj, vers 1600. 200.—

Planche fort rare et curieuse à laquelle on a ajouté une description en italien, qui commence: « Questa Città è la principale de la provincia di RVSSIA, è la metà maggiore di Praga in Boemia. In essa si contengono due forti di edifici: impero che tutti i cafamèti priuati fono di legno, ed i pubblici, come tempi, e palazzi fono murati di mattoni ... » Suivent des notices sur le nombre des maisons, le fleuve, la peste, la température, &c. La gravure est animée par des figures du peuple à cheval, en traîneau &c., très intéressantes pour leurs costumes et leur armement. En tête l'on remarque les armes de la ville.

1546. **Napoli.** — Veduta di Chiaia dalla parte di Levante D. D. a S. E. M.^m Hamilton incisa dal quadro originale di Gabriele Ric-

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

ciardelli da Ant. Cardon. Gravure sur cuivre du XVIII^e siècle. Non rogné. (25637^b).

25.—

902×427 mm. Inscription de 30 noms. On y voit le Castel S. Elmo et les palais de l'Ambassadeur et du Consul de France, des Ministres d'Angleterre et de Vienne; le Vésuve, Castello dell'Uono, une voiture, des dames curieusement habillées, scène de pêcheurs, des hommes du peuple qui dansent la Tarantella.

Épreuve fort belle, sur deux ff. non montées, avec leurs grandes marges.

1547. **Napoli** — Veduta di Ponte Nuovo D. D. a S. E. il Sig.^r Conte di Cobenzl Ministro Plenipot.^{rio} della Maestà dell'Imperatrice Regina nei paesi bassi &c. dal suo umiliss.^{mo} Ser. Antonio Cardon intagliata dal quadro originale di Gabriele Ricciardelli da A. C. Gravure s. cuivre du XVIII^e siècle. Non rogné. (25637^a). 25.—

898×428 mm. Aux côtés du titre une inscription contenant 24 noms de lieux. Épreuve irréprochable, les deux ff. non montées avec leurs grandes marges.

Topographie ancienne du port marchand de Naples rempli de bâtiments; en face le Vésuve.

1548. **Napoli, regno di.** — Ligorius, Pyrrhus, Neap. Nova Regni Napolitani descriptio usque ad pharum, cum parte Romandiolae, tota Marca Aconitana, Umbria, Roma et tota Campania. Carte géogr. grav. s. cuivre par Sebast. a Regibus, 44×69 cm. Romae, J. B. de Cavalleris, 1558.

50.—

C'est une des belles et remarquables planches de l'Atlas fameux de *Lafreri*. *Nordenskiöld* p. 122 no. 138.

1549. **Ostende.** — Vraye delineaion de la Ville de Oostende avecq tous les forts circonuoisins, comme le tout se demonstre assiegee le 5 Juillet 1601 par le Seren. Prince Albert Archid. Aust. Conte de Flandre. Jacques Horenbault fec. et excud. Gandau. Gravure à l'eau-forte. 328×373 mm. Avec marges.

15.—

Belle vue prise à vol d'oiseau. Description en français et en hollandais.

1550. — Il uero disegno di Oostende nella prouincia di Fiandra, luogo forte di sito e ridotto in fortezza dall'Olandesi per infestare quella prouincia. Hora assediato e battuto dal Ser.^{mo} Arc. Alb. quest'anno 1601. Presa dal Ser.^{mo} Arciduca Alberto d'Austria adi 21 di Settembre 1604. Gravure au burin Jo. Orlandi formis Romę Superior. pmissu. 307×356 mm.

15.—

Vue du siège prise à vol d'oiseau. Beaucoup de marges.

1551. **Ostia.** — Il vero disegno del sito di Hostia e di Porto con li forti fatti dal Campo di Sua Santità et delli Imperiali quali si resero adi XXIII. Gennaro M.D.L.VII. Gravure s. cuivre, 25×49 cm. Romae, Joa. Orlandi, 1602.

15.—

Gravure très curieuse et intéressante, une espèce de feuille volante.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1552. **Padova.** — Patavini Territorii pars. Carte géogr. de la ville et de ses environs situés vers la mer jusqu'à Venise. Dessin à la plume du commenc. du XVII. siècle, 21×27 cm. 10.—
1553. **Paris.** — Pigafetta, F. Parigi. Plan et vue de la ville et de ses environs pris à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 40×54 cm. In Roma, Natal Bonifatio da Sibenico fec., 1591. 50.—
 Pièce très intéressante et remarquable, exécutée par le célèbre Pigafetta à l'occasion du siège de la ville et dédiée au « Pape Grégoire XIV. » — Exemplaire monté et un peu endommagé.
- 1553*. — Bretez, Louis. Plan en perspective de la ville de Paris. [Paris, 1740] gr. in-fol. 21 planches gr. s. cuivre par *Claude Lucas*. Veau rouge, dos et plats ornés, dent., aux armes de la ville de Paris. (25124). 250.—
 Ce plan, admirablement dessiné, commencé sous les ordres de Turgot fut achevé en 1740. Les planches mesurent 49 1/2 × 79 centim. La belle reliure est endommagée.
1554. **Parma e Piacenza.** — Magini, Fabio. Ducato di Parma et di Piacenza. Carte géogr. grav. s. cuivre, 35×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 15.—
 Dédié au « Duca di Parma e di Piacenza ». C'est une belle et remarquable carte, soigneusement exécutée par le fils du célèbre géographe *Glo. Ant. Magini*.
1555. **Pays-Bas.** — Tavola nuova della Barbantia, della Holanda et dei Paesi Bassi. Carte géogr. grav. s. cuivre, 2 ff. à 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—
 Deux cartes remarquables pour leur exécution soignée; elles appartiennent probablement à l'Atlas célèbre de *Lafreri*. Non citée par *Nardenskiöld*.
1556. — Gilly. Special-Karte von den VII Provinzen der Vereinigten Niederlanden, nebst dem Generalitaets Lande. Nürnberg, Chr. Weigel u. Ag. Schneider (vers 1780). 8 feuilles gr. s. c. et color. in-fol. imp. (A. 336). 10.—
1557. **Perpignan.** — Disegno della Piazza et Assedio di Perpignano. Gravure s. cuivre, 22×32 cm. In Roma, appr. Horatio Marinari, 1642. 25.—
 Vue du lieu entouré par des camps volants &c. : Quartiero di Munaiur (sic) d'Almont, Quartiero reale Marescial della Migliare gran Mastro dell'Artigliaria del Christianissimo, Fortini de Francesi. Forte reale fatto da Francesi sopra la strada che va a Villa Franca e Barcelona, Quartiero del Sig. di Lambert, Quartiero del Marescial di Sciombergh sopra la strada che va a Roses, Canetto fortificato ove al di sopra sta il Quartiero del Sig. d'Espernan, Fortificationi de Francesi alla marina per impedire lo sbarco alli Spagnuoli.
1558. **Piacenza.** — La pianta di Piacenza coi posti occupati da le genti di S. M. Catt.^a nel primo attacco della città il 24. Dicembre

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1636. Gravure s. cuivre, *Biffus* fec., 31×43 cm. Avec explication. S. l. ni d. vers 1636. 15.—

Plan de la ville assiégée, dédié par Gio. Batt. Baratieri au « Prince D. Hercole Trivulzi ».

Pièce intéressante et rare, une espèce de feuille volante.

1559. **Piemonte.** — Piemonte. Carte géogr. de la province, grav. s. cuivre, 34×26,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—

Belle carte géogr. de la moitié du XVI. siècle, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de ce temps. Elle appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.

1560. — Stato del Piemonte. Carte géogr. grav. s. cuivre. 34×45 cm. S. l. ni d., vers 1580. 25.—

C'est probablement une des planches de *Magini* ou *Gastaldi*, remarquable pour l'exécution très soignée.

1561. **Po.** — Carte topograph. des embouchures du Po. Dessin sur parchemin, soigneusement exécuté à la plume et finement colorié, 43×60 cm. vers 1600. 50.—

Pièce très intéressante et remarquable.

1562. — Po et l'Adige. Carte géogr. des embouchures des deux fleuves. Gravure s. cuivre, 28×45 cm. S. l. 1614. 15.—

Le territoire y représenté est limité par le « Polesine di Ferrara », le « Polesine di S. Giorgio », le « Territorio d'Adria » et le « Territorio d. lago S. Giuriditione di Comachio ». La carte est importante et remarquable pour les conditions topographiques de ce pays au commenc. du XVII. siècle, qui perpétuellement étaient soumises à des changements.

1563. — Martinelli, Francesco, da Bologna. Corografia del Territorio d'Ariano e d'altri luoghi contigui, fatta d'ordine di Mons.^{re} *Ottavio Corsini*, Arcivescovo di Tarsi, e di Mons.^{re} *Fabio Chigi*, V. Legato di Ferrara, Comm.rij Apostolici sopra le differenze de confini del Territorio d'Ariano, e di Loreo tra la S.^{ta} Sede Apostolica e la Ser.^{ma} Republica di Venetia. Carte géogr. dessinée à la plume et coloriée, 84×111 cm. Bologna vers 1620. 50.—

Aux deux côtés de l'intitulé cité Martinelli a ajouté les armes eplac. de Corsini et de Chigi, finement exécutées en couleurs.

Pièce remarquable pour la topographie et pour l'histoire des différends entre le Saint Siège et la République de Venise.

1564. — [—] Carte topogr. des embouchures du Po, dessinée à la plume et coloriée, 84×111 cm. Bologna vers 1620. 10.—

1565. — Carte topograph. des embouchures du Po, dess. à la plume et coloriée. 27×29 cm. vers 1630. 10.—

1566. — Buono, Floriano dal. Dissegno et altre attinenze del Forte Reale piantato dalle Forze Ecclesiastiche sulla riva del Po in

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

- luogo detto Lago oscuro, et qual Forte mentre si alzaua fù indarno con gran sforzo combattuto da Collegati alli 29. Agosto 1643. Gravure s. cuivre, 23,5×33 cm., *Flor. dal Buono* fec. S. l. ni d., vers 1645. 25.—
- Dédié par Gio. Batt. Fontanelli « Al Ill. Sig. Filippo Lignani Ferri, Capitano delle Milicie Ciuili di Bologna », dont les armes on remarque à côté de la dédicace. Gravure intéressante.
1567. **Pologne.** — Nordmann, A. P. H. Carte du ci-devant royaume de Pologne dans son état actuel, dressée d'après les cartes de Gilly, Liesgang, Mayer, Schroetter, Textor et Suchtelen. Vienne, Artaria et Co., 1813. 9 ff. grav. s. c. et color., in-fol. imp. (A. 341). 10.—
1568. **Pologne et Hongrie.** — Polonia et Hungaria nuova tavola. Carte géogr. grav. s. cuivre, 19×26 cm. S. l. ni d., vers 1560. 75.—
- Bel exemplaire grand de marges de cette carte intéressante et rare. Sans doute elle est exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle (*Ostaldi* ou *Magini* ?) et appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.
1569. **Portugal.** — Regno de Porto Gallo, et Andaluzia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 24,5×32,5 cm. S. l. ni d., vers 1560. 50.—
- Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas fameux de *Lafreri*.
1570. **Roma.** — Nova discriptione di tutto il territorio de Roma. Carte géogr. de Rome et de ses environs, grav. s. cuivre par *Ferando Bertelli*, 31×46 cm. Venetia, Paulo Forlani, 1563. 50.—
- Cette carte, probablement appartenant à l'Atlas important de *Lafreri*, est très bien exécutée par *Fer. Bertelli*, connu comme graveur savant de la moitié du XVI. siècle.
1571. **Romagna.** — Magini, Gio. Ant. Romagna olim Flaminia. Carte géogr. grav. s. cuivre, 36×45 cm. Bologna 1597. 25.—
- Belle et remarquable carte géogr., soigneusement exécutée par le célèbre géographe et dédée « All' Ill.mi Sig.ori Senatori di Bologna ». Cette dédicace est datée : Di Bologna li 15 Aprile 1597.
1572. **Rovigo.** — Polesino di Rovigo. Carte géogr. de cette ville de la Vénétie, et de la province Polesine, dont elle est le chef-lieu, grav. s. cuivre, 20×27 cm. S. l. ni d., vers 1550. 25.—
- Carte remarquable, sans doute exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.
1573. **Russie.** — Moscovia et Tartaria. Carte géogr. grav. s. cuivre, 26×36 cm. S. l. ni d., vers 1560. 150.—
- Bel exemplaire grand de marges de cette carte intéressante et rare, renfermant tous les pays de la Russie européenne ; sans doute elle est exécutée par un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle et appartient probablement à l'Atlas fameux de *Lafreri*. Échappé à *Nordenskiöld*.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1574. **Savoia.** — Forlani, Paulo, Veronese. Descrizione del Ducato di Savoia novamente posto in luce. Carte géogr. grav. s. cuivre, 33×43 cm. Venetia, Fr. Valeggio, 1600. 25.—
Dédié par Forlani à « Luigi Balbi ».
Ce n'est qu'une nouvelle édition de la carte exécutée par Forlani en 1562, appartenant au célèbre Atlas de *Lafreri*. Voir *Nordenskiöld* p. 119 no. 22.
1575. **Sicilia.** — Siciliae Regnum. Carte géogr. de l'île, grav. s. cuivre, 34×46 cm. S. l. ni d., vers 1580. 50.—
Probablement une des planches soigneusement exécutées par *Magini* ou *Gastaldi*. (Voir *Nordenskiöld* p. 114 b.).
1576. — Ragno di Sicilia. Carte géogr. grav. s. cuivre 30×53 cm. S. l. ni d., vers 1600. 50.—
Outre la carte géogr. de la Sicile la planche renferme les petites vues de *Palermo*, *Syracusa* et *Catania*, prises à vol d'oiseau. Formant la partie inférieure d'une carte géogr. plus grande, elle est remarquable pour son exécution soignée et composée sans doute par un des célèbres géographes italiens du XVI. siècle.
1577. **Spoletto.** — Parentio, Gellio, de Spoleto. La Pianta di tutto il Territorio dominio et de stretto della città di Spoleto et lochi che li confinano. Carte géogr. grav. s. cuivre, 32×36 cm. *Jo. Turpinus* excud. 1597. 25.—
Avec explication et notice histor. par *Jac. Filippo Leoncilli* en italien.
1578. **Torino.** — Prestino, Francesco, Capitano. Disegno dell'Assedio di Torino (29. Aprile — 1. Settembre 1640). Gravure s. cuivre, *Ces. Bassani* fec., 41×54 cm. Avec 1 f. d'explication gr. in-fol. In Milano, per Gio. Battista Malatesta, 1640. 50.—
C'est une pièce très intéressante d'un témoin oculaire, représentant le plan de la ville avec les fortifications, les positions des armées aux environs &c., et une explication très étendue des assauts au nombre de neuf, exécutés par les ennemis. Fort rare.
1579. **Toscana.** — Toscana, nuova tavola. Carte géogr., grav. s. cuivre, 18×25 cm. S. l. ni d., vers 1560. 25.—
Bel exemplaire grand de marges de cette carte soigneusement exécutée; sans doute l'auteur en est un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.
1580. **Treviso.** — Tavola nuova della Marca Trivigiana. Carte géogr., grav. s. cuivre, 19×25 cm. S. l. ni d., vers 1580. 15.—
Bel exemplaire grand de marges de cette carte bien exécutée; sans doute l'auteur en est un des célèbres géographes italiens de la moitié du XVI. siècle. Elle appartient probablement à l'Atlas connu de *Lafreri*. Non citée par *Nordenskiöld*.
1581. **Tripoli.** — Tripoli Citta di Barbaria. Vue de la ville et du port prise à vol d'oiseau. Gravure à l'eau-forte. Joannes Orlandi

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

formis romae 1602. Romae Claudij Duchetti formis. 425×555 mm.

Beaucoup de marges.

15.—

Belle vue prise à vol d'oiseau qui montre le siège de Tripolis par la flotte espagnole en 1560.

1582. **Valenciennes.** — Tavola nuova della Contea di Valencena et di Cambrai. Carte géogr. grav. s. cuivre, 25×34 cm. S. l. ni d., vers 1560.

30.—

Cette carte, échappée à *Nordenskiöld*, appartient sans doute à l'Atlas connu de *Lafreri*.

1583. **Valenza.** — Discrizione del sito, e positura del luogo di Valenza con le fortificationi fattovi nouamente dalle genti del Rè Catt.^{co} et quelle fattovi la seconda volta dal Maresciallo *de Chrichi*, quando vi ritornò unitamente con l'essercito di Parma Domenica 9 Sett.^{re} 1635 e descrizione dell'assalto generale dato la notte di mercoledì 26. Sett.^{re} Con l'aggiunta delle fortificationi fatte da Nostri et da Nemici et i soccorsi entrati, et ritirata de Chrichi Sauoiardi et Parma. Gravure s. cuivre, 37×38 cm. S. l. ni d., vers 1635.

15.—

C'est une feuille volante très intéressante avec l'explication des fortifications, des positions de toutes les armées, &c.

1584. **Valtellina.** — Il vero disegno della Valtelina e Val Ghia-vena con suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, *Egid. Saderler* exc., 24×34 cm. S. l. ni d., vers 1600.

25.—

Carte remarquable d'un graveur allemand, non citée par *Nordenskiöld*.

1585. — Novo et ultimo disegno del paese di Valtellina, dove si vedono le più notabil Terre, Castelli, Ville, Chiese, Monti, Valle, Laghi, Fiumi, Strade, &c &c. Carte géogr. grav. s. cuivre. 2 ff. à 28×37 cm. Venezia, Franc. Valesio, vers 1600.

40.—

1586. — Monano, Raffael. Disegno della Valtellina et suoi confini. Carte géogr. grav. s. cuivre, 32×49 cm. Venetia, Franc. Valesio, 1620.

25.—

Dédié par Monano au « Prince Antonio Priuli Duce di Venetia ».

1587. **Varsovie.** — Rizzi-Zannoni. Plan de Varsovie levé par ordre de S. E. le comte Bielinski, 1772. gr. in-fol. monté sur toile.

30.—

Plan de la ville, entouré de 17 jolies vues des principaux édifices et d'une vue de Varsovie du côté de la Vistule, le tout gravé en cuivre, 38 : 56 cm.

1588. **Venezia.** — Van Schoel, Henricus. Venetia. Vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre par *Jacomo Franco*, 37×53 cm. Avec explication. (Venezia) vers 1580.

75.—

Pièce remarquable; vue de la ville et des îles situées aux environs. La mer est peuplée d'un grand nombre de navires et de barques. L'explication renferme non moins que 170 renvois.

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

1589. **Venezia.** — Venetia. Vue de la ville prise à vol d'oiseau. Gravure s. cuivre, 38×72 cm. Avec explication. S. l. ni d., vers 1600. 50.—
Pièce magnifique en très bon état.
1590. — Buntadino di Buntadinj. Stato della Republica di Venetia. Carte géogr. de la République et de ses confins, grav. s. cuivre p. *Henr. Zucchi*, 37×51 cm. (Venezia) 1606. 30.—
Dédicace à « Antonio Galeazzo Malusio », datée : Di Bologna à 15 Dec. 1606.
1591. — Sadeler Giusto. Il maraviglioso Bucintoro, nel quale il Ser.^{mo} Principe di Venetia vâ solennemente il di là dell'Ascensa à sposar il Mare: et con esso parimente fù fatto il gloriosissimo Incontro al Ser.^{mo} *Antonio Priuli* il giorno della feliciss. sua venuta al possesso del Principato. Gravure s. cuivre, 40×56 cm. S. l. (Venezia ?) 1619. 50.—
Gravure très jolie et intéressante, dédiée au « Conte Marco Trissino ». Au devant le magnifique « Bucintoro » représenté avec tous ses détails artistiques ; de plus on remarque sur la mer un vaisseau de guerre, une grande et belle barque et une foule de plus petites. Au fond on voit S. Giorgio et la Giudecca.
1592. — La meravigliosa Piazza di San Marco. Gravure s. cuivre 38×50 cm. (Venezia) Donato Rasciotti forma al ponte di Berreteri, vers 1620. 40.—
Pièce fort rare et intéressante avec une explication très étendue en italien, remplie de notices histor. et architect. La place est peuplée d'un grand nombre de personnes, aussi remarquables pour leurs costumes. Au-devant se trouve la figure allégorique de la République avec la souscription suivante :
Mè l'o ualor, me la uirtu circonda
E giusta, e forte in terra, e 'n mar io regno
D'armi, d'arti, d'eroi Madre feconda.
1593. — Liechtenstern, Gius. Marco da. Il ducato di Venezia trigonometricamente delineato per ordine di S. M. Cesarea 1801-1805 dal di lei stato maggiore sotto la direzione di Ant. di Zach. Vienna, Artaria e Co. 4 ff. gr. s. c. in-fol. imp. 10.—
Carte estimée.
1594. **Verrua.** — Disegno di Vervva con sue fortificationi et le batterie poste da Spagnoli l'anno 1625. Gravure s. cuivre, 17×25 cm. Avec explication. Venezia, Franc. Valegio, vers 1625. 15.—
Exemplaire grand de marges et fort bien conservé de cette gravure très intéressante, une espèce de feuille volante, avec l'explication des positions des armées. Au fond par-delà le Po, derrière le « Ponte nauale del Duca di Savogia, » l'on remarque le village Crescentino.
1595. **Wesel.** — Diarivm Historicvm Et parimente vero ritratto, & specificatione dell' Campo, & effercito delli Signori Stati sotto il commando, & Regimento dell' Serenissimo Principe, & Signor

GÉOGRAPHIE. (PORTULANS, CARTES, PLANS ETC.).

il Signor Mauritio Prince de Orianen, Conte de Naffau, &c. con il giuffo fito della città di Wesel, & fuo contorno. In Milano, Per Pandolfo Malatesta. Gravure à l'eau-forte entourée du texte typogr. 401×513 mm.

25.—

Vue du siège de Wesel en 1620. En bas les armes du prince d'Orange.

1596. **Westphalie.** — Rizzi-Zannoni. Carte du Théâtre de la guerre présente en Westphalie avec les pays voisins dressée d'après les mémoires de Mr. Rizzi-Zannoni. Francfort sur le Mein, H. L. Broenner (vers 1760). 2 feuilles gr. s. c. in-fol. imp. (A. 335). 10.—

1597. **Zara et Sebenico.** — Forlani, Paolo, Veronese. La uera e fidele discriptione di tutto il Contado di Zara e Sebenico, molto dilig. descritto et con ogni diligentia intagliato. Carte géogr. grav. s. cuivre, 29×40 cm. Venetia 1570.

50.—

Carte remarquable exécutée par le fameux cartographe Paolo Forlani; elle appartient à l'Atlas important de *Lasfreri*. Voir *Nordenskiöld* p. 120 n. 53.

- 1597^{bis}. (**Alberti, Girolamo**). Introduzione all'arte nautica per instruzione, ed esercizio de' piloti, capitanj, e comandanti di vascelli sopra il mare, e l'uso, che debbe farsi degl' instrumenti a ciò necessarj. Ed. 2. riveduta, e diligentemente corretta. Venezia, Giamb. Albrizzi q. Girolamo, 1737. in-4. Avec un grand nombre de planches gr. s. c. Cart. n. r.

50.—

5 ff. n. ch. et 295 pp. ch. Traité estimé de nautique mathématique, qui renferme des chapitres relatifs à la cosmographie, aux cartes marines, aux instruments de l'astronomie nautique, à la navigation etc. On y trouve e. a. 4 planches qui représentent les pavillons des divers pays et villes. *Riccardi* I 1, col. 14.

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

1598. **Benedictus, Jo. Bapt.** De gnomonum umbrarumque solarium usu liber nunc primum in lucem aeditus. Augustae Taurinorum, apud haeredes Nicolai Bevilacqua, 1574. in-fol. Avec beauc. de fig. grav. s. bois. Vêlin. (15637).

30.—

6 ff. n. ch., 123 ff. ch., 1 f. bl. Car. ronds. Ouvrage assez estimé et recherché parce qu'il traite l'objet fort exactement. *Brunet* I, 771. *Riccardi* I, col. 111. Bel exemplaire.

1599. **Blancoanus, Josephus**, soc. J. Sphaera mundi, seu Cosmographia demonstrativa ac facili methodo tradita. In qua totius mundi fabrica, una cum novis *Tychonis*, *Kepleri*, *Galilaei* etc. adinventis continetur. Accessere I. Brevis introductio in geographiam. II. Apparatus ad mathematicarum studium. III. Echemetria. IV. Novum instrumentum ad horologia describenda. Mu-

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

tinæ, Andr. et Hieron. Cassianus, 1653. 2 parties en 1 vol. in-fol. Avec nombr. fig. et quelques planches. Vél. (22634). 30.—

6 ff. n. ch., 232 et 24 pp. ch. et 2 ff. n. ch. Dédié à Pietro Franc. Malaspina. — Livre intéressant aussi à cause des quatre dissertations y ajoutées. *Riccardi* I, col. 128.

1600. **Blanchinus, Frano. Veron.** De kalendario et cyclo Caesaris ac de paschali canone S. Hippolyti martyris dissertatt. II. Quibus inseritur descriptio et explanatio basis, in Campo Martio nuper detectæ sub columna Antonini Pii. His accessit enarratio de nummo et gnomone Clementino. Romæ, Al. et Franc. De Comitibus, 1703. in-fol. Avec des planches grav. s. c. Vél. (1024). 20.—

10 ff. n. ch., 176 pp. ch., 4 ff. n. ch., 84 pp. ch. et 16 ff. n. ch. Dédicace à Clément XI. Ouvrage fort estimé. Selon *Riccardi* I, col. 131 le volume devrait avoir encore à la fin LXXXVIII pp.

1601. **Gastronius, Benedictus Maria.** Horographia universalis, seu Sciaticorum omnium planorum, gnomonice nova methodo describendorum, pro quovis horologio uniformis atque universalis doctrina, sola triangulorum analysi breviter exposita atque in tres digesta libros, quibus triplex accessit appendix: De nautica scientia, De militari architectura, ac De temporum janua. Panormi, Joannes Baptista Aiccardo, 1728. in-fol. Avec 18 planches grav. s. c. par Orlando, d'après les dessins de Gius. Fama. Veau pl. (23561). 25.—

15 ff. n. ch., 352 pp. ch. Ouvrage rare et fort détaillé sur la construction des cadrans solaires. *Riccardi*, I, col. 300-301.

1602. **Clavius, Christophorus, S. J.** Gnomonices libri octo, in quibus non solum horologiorum foliarū fed aliarum quoq; rerum quæ ex gnomonis umbra cognosci possunt, descriptiones geometrice demonstrantur. Romæ, apud Franciscum Zanettum, 1581. pet. in-fol. Avec un beau frontisp. gr. à l'eau-forte et beaucoup de fig. s. bois. Vél. (B. G. 895). 50.—

8 ff. n. ch., 654 pp. ch., 1 f. n. ch. avec le registre et la marque de l'imprimeur. Car. ronds et ital. Dédicace de l'auteur « Stephano Poloniae regi potentissimo ». *Grasse* II, 197. Première édition. Quelques mouillures dans le haut.

1603. **Derham.** Traité d'horlogerie pour les montres et les pendules. Paris, Dupuis, 1731. in-8. Avec des planches. Veau. (10030). 15.—

4 ff. n. ch., 188 pp. ch., 4 ff. n. ch. Dédié au « Comte de Clermont ».

1604. **Fineus, Orontius, Delphinus.** De solaribus Horologiis, & Quadrantibus, Libri quatuor. Paris., Guliel. Cauellat, 1560. in-4. Avec une bordure du titre, beaucoup de belles figures géométr.,

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

nombreuses initiales très jolies et la marque typogr., grav. s. bois. — **Aplanus, Petrus.** *Cosmographia, per Gemmam Frisium ab omnibus vindicata mendis, aucta, figurisque nouis illustrata: Additis eiusdem argumenti libellis ipsius Gemmae Frisii.* Paris., Viuant. Gaultherot, 1553. in-4. Avec la grande mappemonde pliée, 4 pièces mobiles, 42 figures, cartes, etc., et beauc. de belles initiales, grav. s. bois. En 1 vol. Cuir de s., avec des impressions figur. et ornement. sur les plats. (27549). 150.—

I: 9 ff. n. ch., 223 pp. ch. Caract. ronds. Dédié « Cardinali a Castillione, Bellovacensi Episcopo, Comiti ». Très belle édition, peu commune et rare. — II: 2 ff. n. ch., 70 (par erreur 74) ff. ch.

Voir n.° 808 de ce catalogue.

1605. **Grollier de Serviere.** Recueil d'ouvrages curieux de mathématique et de mécanique, ou description du cabinet de Mr. Grollier de Serviere. Lyon, D. Forey, 1719. in-4. Avec 88 planches gr. Veau. (7583). 15.—

14 ff. n. ch., 101 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Les pp. 9-22 contiennent la description des « Horloges inventes par Mr. de Serviere », avec 9 planches. Volume rare et curieux.

1606. **Guerrino, Tomaso.** *Opera di geometria, stereometria, geodesia, altimetria, distantimetria etc. divisa in quattro parti.* Milano 1773, in fol. Avec beauc. de fig. dans le texte et des planches. D.-veau. (24623). 15.—

3 ff. n. ch., 336 pp. ch. L'auteur y parle aussi des cadrans solaires, pp. 333-336: *Problemi di Orologgiografia.* Ouvrage fort rare. *Riccardi* I, col. 640.

1607. **Oddi, Natio.** *De gli horologi solari nelle superficie piane.* Milano, Giac. Lantoni, 1614. in-4. Avec plus. belles fig. grav. s. bois. Cart. (*25137). 20.—

3 ff. prélim., 104 pp. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. bl. Première édition assez rare. *Riccardi* I. 2, col. 211.

1608. **Padianus, Joannes, Veron.** *De compositione et usu multiformium horologiorum solarium ad omnes totius orbis regiones ac situs in qualibet superficie. Adiectae sunt praeterea peculiare methodi ad dignoscenda stellarum loca et supputandas quascunque tabulas, tam per minutias. calculum, quam per instrum. nunquam hactenus ab ullo excogitatae.* Venetiis, ap. Franciscum Franciscum, 1582. in-4. Avec beaucoup de belles fig. grav. s. bois. Br. (3504). 15.—

6 ff. n. ch., 267 pp. ch. et 6 ff. de table. Car. ronds. Traité fort détaillé et intéressant. *Riccardi* I. 2, col. 234.

1609. **Poblacion, Joannes Martinus.** *Joannis Martini poblacion, de usu astrolabii compendium.* Joannis de monteregio super usu


GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

- et constructione astrolabii armillaris Ptolemei enarratio. His accessit usus variorum *horologiorum*..... Parisiis, apud Joannem Corbon sub Porcellis, via ad divum Hilarium, 1545. in-8. Avec quelques figures mathémat. Cart. (24031). 40.—
- 27 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Première édition d'un livret très rare, dédiée « Francisco Lupeo Rincono ». *Grasse* cite une édition de Paris 1546 comme la première.
1610. **Ptolemaeus, Claudius.** Liber de analemmate, a Federico Commandino Vrbinatense inflaturatus, Qui nunc primum eius opera e tenebris in lucem prodit. Eiusdem Federici Commandini liber de Horologiorum descriptione. [Ancre]. Romae, M.D.LXII. Apud Paulum Manutium Aldi F. (1562) in-4. Avec beauc. de fig. gr. s. bois. Vél. (25772). 50.—
- 4 ff. n. ch., 93 ff. ch., 3 ff. n. ch. Car. ronds.
Dans la dédicace « Ranutio Farnesio cardinali amplissimo, et optimo » Commandino nous apprend que ce traité fut découvert par le pape Marcel III qui lui en confia la traduction en latin. Première édition fort rare de cet ouvrage. Le livre ajouté sur la description des cadrans solaires est un des premiers dans cette matière. *Riccardi* I. 2, col. 360. *Renouard* p. 187.
1611. **Puteo, Aug. à.** Gnomonices biformis geometricae scil. et arithmet. synopsis in IV partes diviss. Venetiis 1679. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec frontisp., beauc. de fig. et planches grav. s. cuivre. Cart. n. r. (3535). 20.—
- I: 12 ff. n. ch., 136 pp. ch.; II: 4 ff. n. ch., 88 pp. ch., 4 ff. n. ch., 12 ff. ch. et 183 planches; III: 56 pp. ch. Les 183 planches de la 3. partie sont toutes dédiées aux cadrans solaires et à leur calcul. *Riccardi* I, 2, col. 816. — Exemplaire peu bruni comme tous les autres, mais du reste bien conservé.
1612. **Buseoni, Giov. Ant.** I dieci libri d'architettura. Secondo i precetti di Vetrurio, novam. ristampati, et accresciuti della pratica degl'horologi solari. Venetia, Nicolini, 1660. in-fol. Avec beauc. de fort belles figures grav. en bois. Vél. (*11122). 30.—
- 6 ff. n. ch., 148 pp. ch. « Il merito singolare di questa pregiatissima operetta consiste nelle tavole intagliate in legno con infinito gusto ». *Otognara* nro. 641. *Riccardi* I, 2, col. 408.
1613. **Soannavacca, Bart.** Novissima inventione per dissegnare con grandissima facilità e prestezza horologi solari, italiani babilonici e francesi. Con alcune tavole nelle quali si vede il nascer del sole, la lunghezza del giorno etc. Padova, stamp. del Seminario, 1688. in-4. Avec 4 planches grav. en t.-d. D.-vél. (2543). 20.—
- 136 pp. ch. *Riccardi* I, 2, col. 429.
1614. **Settele, Giuseppe.** Memoria sopra la forma delle linee orarie indicanti le Ore ineguali degli antichi sopra gli Orologi solari letta nell'Accademia de' Lincei. Roma, Salvioni, 1816, in-8. Avec 1 fig. et 2 planches gr. s. c. Br. (25419). 10.—
- 44 pages.

GNOMONIQUE ET HORLOGERIE.

1615. **Stefano Di Giovanni**, S. J. Nuova teoria delle linee orarie riferite all'orizzonte scoperta e dimostrata. Palermo, Fr. Lao, 1845 in-8. Avec 3 planches pliées. Br. (29386). 10.—
94 pp. ch. et 11 ff. n. ch. Monographie très rare.
1616. **Vimerato, Gio. Batt.** Dialogo de gli horologi solari: nel quale con ragioni speculative, et pratiche facilmente s'insegna il modo da fabricar tutte le sorti di horologi. Nuov. posto in luce. Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari, MDLXVII. (1567) in-4. Avec deux différentes marques typogr. s. le titre et à la fin, 3 grandes planches pliées et une foule de fig., grav. e. b. Vél. (B. G. 1977). 25.—
16 ff. n. ch., 130 pp. ch. et 1 f. n. ch.
Édition recherchée de ce traité rare et curieux. *Bongi*, II. 203. *Riccardi*, I, 2 col. 602. — Aux marges quelques notules manusc. du temps. Les premiers ff. un peu tachés et piqués, du reste l'exemplaire est en bon état et grand de marges.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

1617. **Bellapertica, Petrus de.**  Lectura Aurea Excellentissimi ac Fa- | noiffimi viri dñi Petri de Bellaper | tica Juris Cefarei interpretis ac | doctoris Acutiffimi super li- | brum Infitutionum.... Impressum Parisiis, sub signo duorum cygnorum in vico divi Jacobi, impensis Nicolai Vuautierii et Charoli Dudecii, s. d. (ca. 1510) gr. in-fol. Avec une superbe figure grav. s. bois au titre. Cart. (19734). 150.—
72 ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page.
Au-dessus de l'intitulé l'on voit une très belle figure grav. s. bois, ombrée, 115 s. 77 mm., probablement une marque typograph. : un guerrier romain, debout, en cuirasse et toge, la tête nue, tient dans sa gauche un cimenterre, dans sa droite un écusson de forme étrange, avec les initiales I. G. S., surmonté d'une sorte de caducée. Ce bois n'a presque rien de l'école française; il semble appartenir à quelque artiste milanais ou bressan. L'ouvrage contient, de plus, quelques initiales gothiques s. fond noir. Au verso du f. 69 un colophon interminable, où le correcteur, *Gilles Daurignac* de Beauvais, fait en termes ridiculement outrés l'éloge de l'auteur, des éditeurs et de soi-même. *Nicolas Vautier* commençait à imprimer vers la fin du XV^e siècle. — Très bel exemplaire d'un livre fort rare. Voir le fac-similé ci-contre.
1618. **Biblia latina.** Biblia cum summariorū | apparatu pleno quadrupliciq; repertorio insignita: | ... (À la fin:) Lugduni in officina Iacobi mareschal | Anno dñi decimo quarto supra millesi- | mum Duodecimo Kalendas Aprilis. | (1514). in-8. Avec une grande fig. et beauc. de petites initiales historiées et de petites figures et la marque typograph. s. le titre et à la fin, gr. s. bois. Rel. en veau noir avec fermoirs. (17887). 50.—
28 ff. n. ch., cccccc ff. ch. et 56 ff. n. ch. Belle impression en jolis caract. goth., à 2 col., le titre en rouge et noir. Au commencement le grand bois des

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

six journées de la création ; sur le titre Ss. Pierre et Paul, tenant le s. suaire.
Une grande partie du volume est rubriquée.

1619. **Biblia latina.** Biblia cū cōcordantijs veteris et noui testamēti et sacrorū ca- | nonum : necnō et additionibus in marginibus varieta-
tis diuerfox textuū : (sic) ac etiā canonib⁹ antiq̃s quatuor euāge-
liorum | Nouissime autem addite sunt cōcordantie ex viginti libris
Iosephi de antiquitatibus et bello iudaico excerpte. | (À la fin :)
..... Impressa autem Lugduni : per M. Iacobum Sacon. Expensis |
notabilis viri Antonij Koberger Nuremburgensis. Feliciter explicat.
Anno nostre salutis | Millesimo quingentesimo decimosexto. Die
vo. decimoseptimo mensis Decembris. | (Lyon 1516) in-fol. Avec



N.^o 1617. — *Bellapertica, Petrus de.*

trois grandes fig., une foule de petites figures grav. s. bois et la marque typogr. à la fin. Veau, fil., dos orné. (B. G. *1971). 75.—

14 ff. n. ch., CCCXVII ff. ch., 1 f. bl., 9 ff. n. ch. Beaux caract. goth. à 2 col. Imprimé en rouge et noir.

L'intitulé cité, impr. en rouge, au recto du premier f. ; au-dessous un grand bois. Les 14 ff. prélim., dont le dernier porte au verso le bois connu : Les six journées de la création, sont occupés par les tables, les sommaires et l'épître de saint Jérôme. Le nouveau Testament commence au f. CCXLV ; en regard l'Adoration des bergers, copie de la gravure de *Springinklee*.

Les figures en bois, dont cette bible est ornée, ont été gravées d'après celles

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

de la bible de *Maillet. Brunet* I. 874. *Grasse* I. 393. *Panzer* VII, 311. *Zani*, enciclopedia p. II, vol. I, p. 272.

1620. **Biblia latina.** (À la fin :) Impressa aut Lugduni: per M. Iacobum Sacon. | Expēsis notabilis viri Antonij Koberger Nuremburgensis.... 1519. in-fol. Avec deux grandes fig. grav. par *Hans Springinklee* et un grand nombre de petites fig. grav. s. bois. Reliure orig. d'ais de bois recouv. de veau ornement. à froid. (14577). 100.—

40 ff. n. ch. dont le dernier blanc et cccxvii ff. ch. Car. goth. à 2 col. Très belle édition. La plupart des beaux bois sont d'origine allemande, quelques-uns ont été copiés sur les gravures de la Bible de *Maillet*. Sur le titre l'image de S. Jérôme avec encadrement ornement. portant le monogramme de Hans Springinklee dont ces gravures en bois sont l'œuvre le plus important. Bon exemplaire grand de marges, avec témoins. — *Panzer* I. 332.

1621. — (À la fin :) Lugduni in officina Iacobi | Saccon. Anno domini. 1522. Decima | Augufii. | pet. in-4. Avec plus. belles fig. grav. s. bois et une marque typogr. Veau vert foncé. (2932). 50.—

Impression fort jolie en petits caractères gothiques. La Génèse est précédée de la belle gravure connue représentant les six journées de la Création. À la fin la figure de St. Jérôme assis dans sa cellule. Plusieurs figures plus petites et nombreuses lettres initiales. La marque (une fleur de lis) imprimée en rouge sur le titre. Bon exemplaire assez grand de marges. — *Panzer* VII, p. 332 nro. 461.

1622. — ¶ Biblia cum concordantijs | veteris et noui testamenti et sacrorum ca- | nonū ... vna cum totius Biblie compendio- | lo per rithmos descripto: Lugduni, Iacobus mareschal alias Roland, 1526. in-8. Avec une belle bordure de titre, plus. figures, 2 marques typogr. et des initiales figurées gr. s. b. Veau ornement. à froid. (12981). 50.—

24 ff. n. ch., 599 ff. ch. et 57 ff. n. ch. Belle impression en petits caractères gothiques à 2 col. Le Nouveau testament est précédé d'une fig. assez grossière : Dieu le Père assis dans les nuées et entouré des symboles des quatre évangélistes. Titre en rouge et noir. — Exemplaire assez bien conservé. — *Panzer* VII, 527. *Goetze* II. 33.

1623. — Textus Biblie, cum concord. vet. et novi test., sacrisque canonib. et excerptis ex Iosephi de antiquit. et bello Judaico libris, etc. etc. opera et studio Joh. de Gradibus. Impressum autem Lugduni: per Johannem Crespin, 1529. in-fol. Avec une belle bordure de titre, tabulae canonum Novi test. imprimées en rouge, deux grandes figures gravées en bois, dont l'une d'après *Hans Springinklee* et un grand nombre de petites figures entourées de bordures. D.-veau. (10460). 75.—

18 ff. n. ch., CCLXVIII ff. ch. et 17 ff. n. ch. Belle édition en caractères gothiques à 2 col. La première figure est celle des six journées, l'autre une

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

imitation française d'un bois allemand : l'Adoration des pasteurs. — *Panser* VII p. 347. *Sussex*, I, p. 329.

- 1623^{bis}. **Biblia latina.** Même édition dans un exemplaire superbe relié en d. maroquin. (25878). 100.—

1624. **Biel, Gabriel.** ¶ Inuentarium seu reper | torium generale : tam etfi cōpendiofum | et succinctū : verūtamen valde vtile atq; | necessariū : contentorū in quattuor colle | ctoriis profundissimi ac diligentissimi | theologi Gabrielis hyel. sup quattuor | libros sententiarum . : . (À la fin :) In Parisiē | si gymnasio Anno dñi millesimo quingētesimo de- | cimoquarto. (Parisiis, Jehan Petit, 1514) in-fol. Avec un magnifique encadrement de titre, la grande marque typograph. et beauc. de belles initiales s. fond criblé. Vél. (6901). 25.—

Fort volume. Caract. goth. à 2 col. p. page. Malgré l'indication s. le titre l'ouvrage contient seulement les commentaires des 3 premiers livres des sentences. Jolie bordure, aux côtés deux pilastres, en haut 3 petites demi-figures de savants etc. La belle marque typograph., 108 s. 83 mm., est un excellent bois gothique. *Panser*, VIII 719.

1625. **Boccaccio, Giov.** ¶ Le plaifant li- | ure de noble homme Jehan bocace poe- | te Florentin, auquel il traicte des | faictz & gesies des illufres & cle- | res dames, traduit de latin en | François. Imprime nouuelle- | ment a Paris. Le quatrief- | me iour de Mars. Lan | Mil cinq cens tren- | te et huyt. | (1538) in-8. Avec une fig. et la marque typogr. grav. s. bois et de belles initiales s. fond criblé. Rel. orig. de veau pl. (15151). 200.—

8 ff. n. ch. et c.xcvi ff. ch. Belle impression, en caract. goth. Au recto du prem. f. un bois ombré assez grossier, 58 s. 70 mm. : scène de dédicace. A la fin la marque du libraire Jehan Longis. (Voir la reproduction *Brunet*, vol. I. 1671).

Édition très rare et curieuse, probablement de la traduction de *Laurent de Premierfait*. Très bel exemplaire complet.

1626. **Bonaventura, S.** Speculum discipline sancti | Bonauēture ad nouicios. | (À la fin :) ... per magistru Pe | trum le dru Parisius impressum. Anno dñi mille | simo quingētesimo primo... (1501) pet. in-8. Avec la belle marque de Jehan Petit au titre, gr. en bois sur fond criblé. Rel. (29610). 50.—

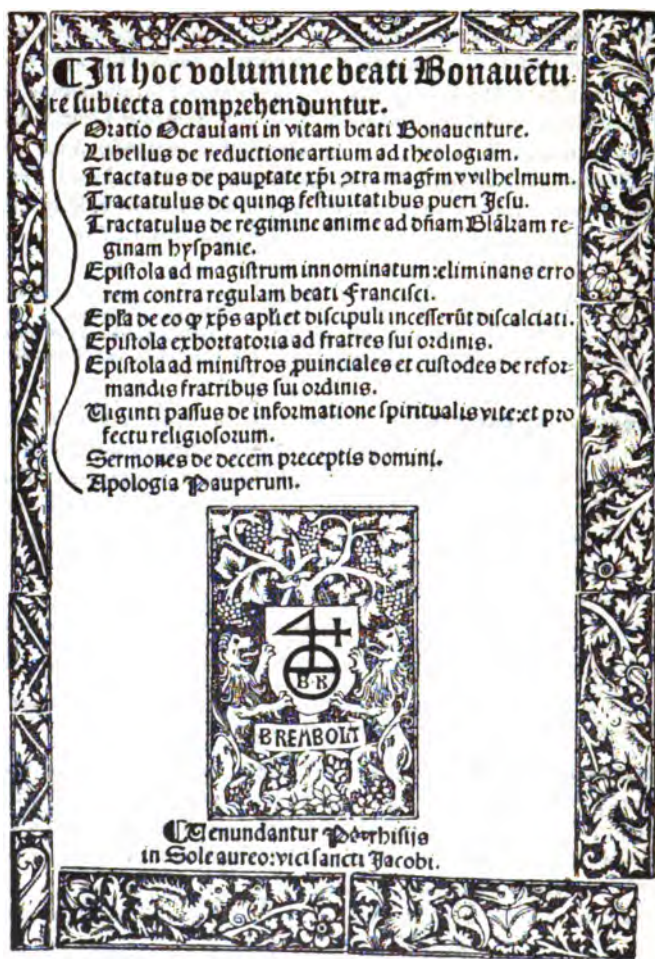
64 ff. n. ch. Caract. goth. Bel exemplaire d'une impression infiniment rare.

1627. — ¶ In hoc volumine beati Bonauētu- | re subiecta compre- | benduntur. | Oratio Octauiani in vitam beati Bonauenture. | Libellus de reductione artium ad theologiam. | Tractatus de paup- | tate xpi oīra magīfī wilhelmum. | Sermones de decem preceptis domini. | Apologia Pauperum. | ¶ Venundantur Par- | rhisijs | in Sole aureo : vici sancti Jacobi. | (À la fin :) Par |

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

rhifjs vero impreffa per Magi- | ſtrum Bertholdum Rembolt. |
1517. in-4. Avec une jolie bordure de titre, la marque typog-
raph. et beauc. de belles initiales. D.-vél. (2153).

50.—



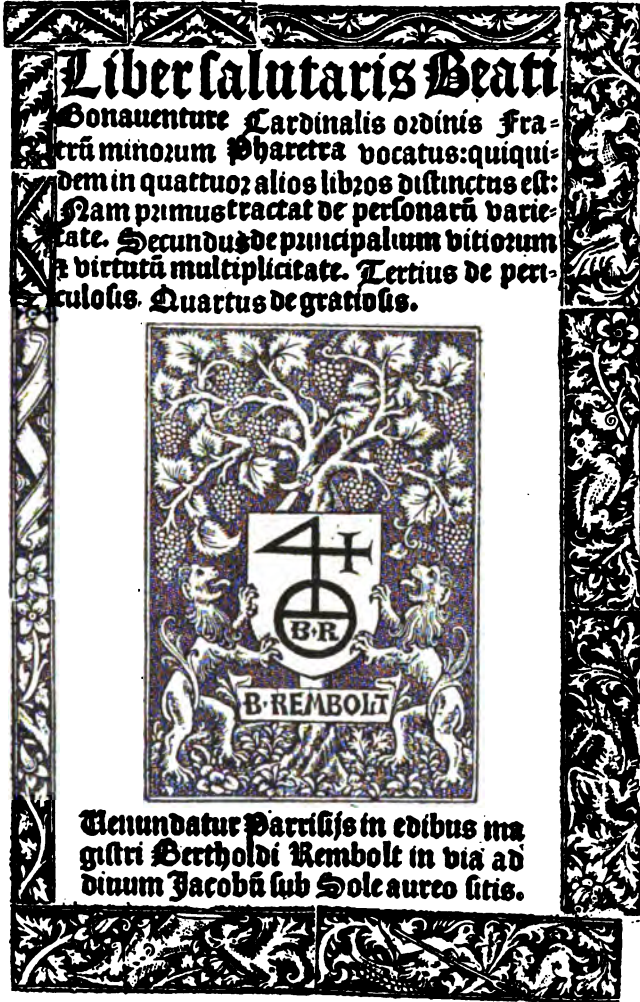
N.º 1627 — Bonauentura, S.

10 ff. n. ch. et xvj ff. ch. Caract. goth. à 2 col. Tant la bordure que les
initiales sont d'un style gothique assez curieux et bizarre, sur fond criblé.
Bel exemplaire, avec témoins.

V. ci-dessus le fac-similé du frontispice.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

1628. **Bonaventura, S.** Liber salutaris Beati | Bonaventure Cardinalis
ordinis Fra-|trū minorum Pharetra vocatus: quiqui- | dem in



Uenundatur Parrisijs in edibus ma-
gistri Bertholdi Rembolt in via ad
dinum Jacobū sub Sole aureo sitis.

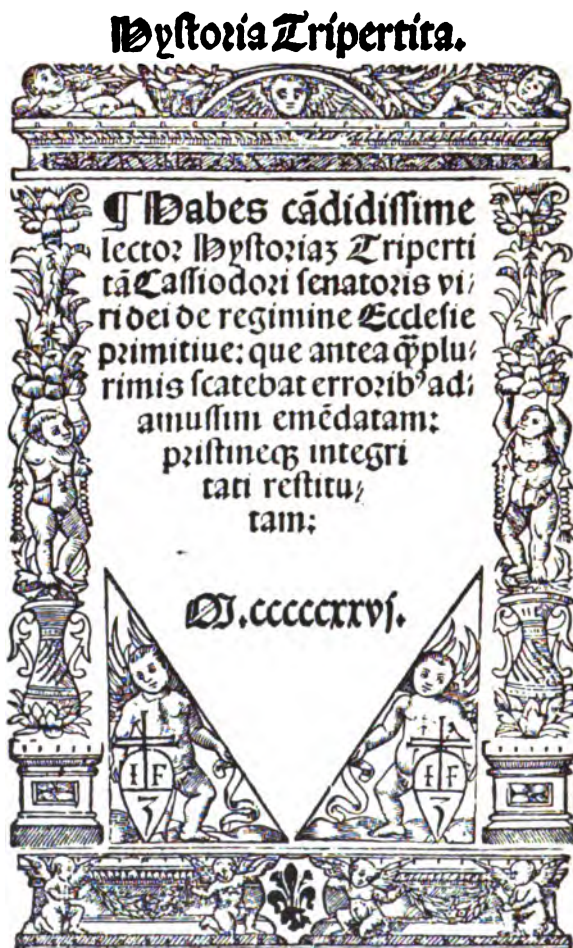
N.º 1628 — Bonaventura, S.

quattuor alios libros distinctus est: | (À la fin:) ¶ Explicit
Parrisijs per magistrum | Bertholdum Rembolt Anno domini |
millesimo quingentesimo. xvij. die vero | vndecima Decembris.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

I (1518) in-4. Avec une belle bordure de titre, la grande marque de Rembolt, une magnif. fig. grav. s. bois et plus. initiales s. fond criblé. Cart. (9897).

50.—



N.º 1629 — *Cassiodorus.*

4 ff. n. ch. et liiij ff. ch. Caract. goth., à 2 col.

Le beau titre imprimé en rouge et noir, est entouré d'une bordure de petites vignettes gothiques assez bizarres sur fond criblé, qui renferme aussi la belle marque également s. fond criblé. Au verso du prem. f. un magnifique bois

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

ombré, 107 s. 74 mm. : St. François agenouillé, tourné vers la gauche, reçoit les stigmates, près de lui un autre frère plongé en méditation, au fond une chapelle, une petite forêt, un lac avec un bateau etc.

Tres bel exemplaire. — Voir le fac-similé du frontispice à la page 397.

1629. **Cassiodorus.** Hyfloria Tripertita. | C Habes cādidissime | lector Hyfloriaz Triparti | tā Cassiodoris senatoris vi- | ri dei de regimine Ecclesie | primitiue : que antea q̄zplu- | rimis scatebat errorib⁹ ad- | amuffim emēdatam : | priflineqz integri | tati reffitu- | tam. | M.ccccccxxvj. | S. l. n. typ. (Lugduni, Benedictus Bonnyin, 1526.) in-8. Avec bordure de titre et beauc. de pet. initiales sur fond noir et criblé. Rel. (B. G. 1961). 50.—

126 ff. n. ch. Beaux caract. goth. ; 2 col. par page. Titre imprimé en rouge et noir. — Voir le fac-similé du frontispice ci-contre.

1630. **Olavasiu, Angelus de.** Summa Angelica | (figure grav. e. b.) | C Summa angelica Reuerendi patris fratris An | geli de clauasio casus conscientie : vitiorūqz continens | remedia etc. (À la fin :) ... Lugd'. Impressa per | Jacobum marescal. Anno. dñi. M.cccccxiiij. | die vero. xix. Augusti. | (1513.) in-4. Vélin (morceau d'un ancien missel.) (408). 25.—

16 ff. n. ch. et cccxi ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page. Titre en rouge et noir.

1631. **Constitutiones** legitime seu legatine regionis angli | cane: cū subtilissima interpretatione dñi Iohannis de Athon : | tripliciqz tabella. Necnon et cōstitutiones prouinciales ab archi- | episcopis Cantuariensibus edite : et sūma accuratione recogni- | te : anno- tate et Parisijs coimpresso. | (À la fin :) coimpressa | sunt fo- lertissima accuratione atqz arte Magistri | wulfgangi hopilij : im- pēsis eiusdem : et p̄biffimi | bibliopole Iohannis cōfūētini : in inelyta Parrhi- | fiorum academia An- | no domini Millesimo quin- gentesimo quarto : ad | idus Septembris. ¶sic | (Paris 1504.) in-fol. Avec 2 grandes figures, et nombreuses lettres ornées sur fond criblé gr. s. bois. Veau marbré, tr. dor. (29102). 400.—

16 ff. n. ch. et Clv (156) ff. ch. Caract. goth., 2 col. par page, imprimé en rouge et noir. Le titre cité imprimé en rouge, occupe la première page, au-dessous la belle figure de S. Georges à cheval tuant le dragon, 164×169 mm. Au v° une dédicace de Iodocus Badius Ascensius « Domino wilhelmo warham Cātuarien. archiepiscopo ». Les ff. Aij à B 8 contiennent la table, à 2 col.

Le premier f. ch. (blanc au v°) est une espèce de second titre, entouré d'une jolie bordure à pleine page. La souscription se trouve au v° du dernier f.

Bel exemplaire de ce volume fort rare.

Voir le fac-similé du frontispice à la page 400.

1632. **Crescentio, Pietro.** Le bon Mefnager. | Au present volume des prouffitz Champeffres z Ruraulx est traicte du labour des Champs Vignes Jardins Arbres de tous especes. | De leur nature

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

et bonte de la nature et vertu des herbes de la | maniere de
nourrir toutes bestes volailles et oyseaulx de | proye: Pareille-

**Constitutiones legitime seu legatine regionis angli-
cane: cū subtilissima interpretatione dñi Johannis de Athon:
triplicis tabella. Recnon et constitutiones prouinciales ab archi-
episcopis Cantuariensibus edite: et sūma accuracione recogni-
te: annotate et Parisiis coimpresse.**





N.º 1631 — Constitutiones.

ment la maniere de prendre toutes | bestes sauluaiges poiffons
et oyseaulx: Oeuure | moult vtile 2 prouffitabile. Ledit liure cō-

Librairie ancelenne Leo S. Olshki - Florence, Lungarno Acciajolli, 4.


GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

pile | par Pierre des Crescâs iadis bourgeois | de Boulougne la
grasse Nouuellemêt | corrige veu 2 amende sur les vieilz | origi-
naulx au par auant | Imprimez. | |  Audit liure esi adiouffe
oultre les precedentes impreffions : | La maniere de Enter Planter
et nourrir tous arbes : | selon le iugement de maistre Gorgole de
corne. |  On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame
a lenseigne de | lescu de France. | (À la fin :) ¶ Le present liure
fut acheue de im- | premier a Paris le .xxii^e. de aueil | lan Mil
cinq cens. xxxvi. | (1536) in-fol. Avec des figures et des lettres
orn. gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos en veau gaufré. (25963). 300.—



E Bon Mesnager.

N.^o 1632 — *Crescentio, Pietro*

6 ff. n. ch., clxxxiii ff. ch. Car. goth., à 2 col. Le titre imprimé en rouge et noir débute par une initiale grotesque fig. Au verso du titre : ¶ Le Prologue. | Suit :  La Table. | jusqu'au f. 8 verso ; f. i recto : ¶ Le premier liure. | ; au-dessous une belle fig. représentant une ville, au devant divers animaux, 173×133 mm., et puis commence le texte ; au f. x recto un paysan occupé à semer 67×74 mm. ; f. xxix recto la fig. d'une ville avec des artisans qui travaillent dans leurs boutiques (le forgeron, le tailleur, le charpentier, le sculpteur etc.) 173×133 mm. ; f. lvi verso un autre bois repré. la campagne avec des arbres à fruits et une plante de cyclamen, 140×135 mm. ; au recto du dern. f. se trouve l'impressum cité, le verso est blanc.

Édition très rare, restée inconnue à *Brunet, Deschamps, Grasse*. Exemplaire pas mal conservé sauf des taches.

1633. **Curte, Rochus de**, Papien. Tractatus utilis 2 quotidianus de lurepatronatus. (À la fin :) Lugduni nouissime impreffus per la-

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

cobû myt, 1526. in-4. Avec bordure de titre, une grande initiale historiée, et d'autres initiales orn. sur fond criblé, et 2 marques typ. gr. sur bois. Vélin. (A. 271). 25.—

XCVI ff. ch. et 12 ff.ⁿ. ch. Car. goth. à 2 col. Le titre en rouge et noir. Le dernier f. blanc au r°, porte au v° la grande et belle marque de Simon Vincent, avec ces mots : Salve sancta facies (reproduite par Brunet IV, 1290). Une piqure traverse le volume.

1634. **Dinus Mugellanus.** Dynus, de reg. iu. commentarius mirabilis super titulo de regvlis iuris multo plus quam unquam Annotationibus auctus, & recognitus Lvgdvni apvd Nicolaum Parvum, 1540. (À la fin :) Impressum Lugduni per Stephanum Rouffin & Ioannem Aufoult, 1540. in-8. Avec la marque typ. et des initiales sur fond criblé. D.-veau. (B. G. 453). 15.—

CXLII ff. ch., 22 ff. n. ch. Car. gothiques. Piqures.

1635. **Draco, Jacobus,** Venet., Augustinianus. Postille maiores totius anni cum questionibus de nouo additis. Nuper recognite per fratrem Io. Iacobum draconem Venetum. Lugduni, Jacobus Maillet, 1514. in-4. Avec beauc. de petites fig. grav. s. bois. Rel. orig. d'ais de bois. (14556). 100.—

6 ff. prélim., 286 ff. (ch. I-CCLXXXIII) et index de 7 ff., 1 f. bl. Petites caractères gothiques. Très belle impression. La première page du texte est entourée d'une bordure figurée. À la page opposée un grand bois ombré, 94 s. 62 mm., le Christ en croix, renfermé également dans une bordure figurée. Cette magnifique figure est empruntée au beau Missel de 1509; les encadrements pourtant sont d'une autre main. Nombreux petits bois ombrés, 28 s. 20 mm., scènes bibliques, figures de saints etc. — Très bel exemplaire.

1636. **Durantis, Gallielmus.** ¶ Breuiarium aureum domini | ni Guilhermi durāti speculatoris vtriufq; celsure doctoris ... ad oēs cui⁹ q̄z pōderis vbilibet de | litescētes materias tā glōsarū q̄z textuuz iuris canonici | (À la fin :) Impressum autē fuit in alma Parisiensi vniuersitatis aca | demia : impēsis honesti viri Gallioti du pre bibliopole 1513. in-8. Avec la belle marque de l'éditeur s. le titre et nombr. jolies initiales goth. s. fond criblé. Vélin. (1717). 15.—

CCxxviii ff. ch., 3 ff. n. ch. et 1 f. bl. Petite caract. goth. ; le titre impr. en rouge et noir. La belle marque, 90 s. 64 mm., représente un vaisseau à pleines voiles, avec le nom de Dupré et la devise : VOGVE LA GVALLEE. (Reproduite par Brunet I, 1148). Bel exemplaire.

1637. **Eusebius Caesariensis.** Historia ecclesiastica (lat.) summa fide recognita cum indice principalium sententiarum seriatim alphabetica coll. & emendato. (Ed. Gaufr. Bouffardus). (À la fin :) Impressa lugdu | ni per Benedictum Bonnyn calcogra- | phum. Sumptibus vero honesti viri Ja | cobi. q. Francisci de Giuncta &

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

fociorum | Florentini. Anno dñi. M.ccccxxxij m̃s | fis Septem-
bris. die vj. (1533) in-8. Avec bordure de titre, beauc. de pet.
initiales sur fond noir et criblé, et la marque typogr. Rel.
(B. G. 1960). 15.—

20 ff. n. ch., xcvj ff. ch. Beaux caract. goth. ; 2 col. à 51 lignes par page.
Titre, en caract. ronds, imprimé en rouge et noir.

La préface de l'éditeur avec une dédicace à « Stephanus Poncher » com-
mence au verso du prem. f. — Sur le titre un nom effacé.

Fasciculus temporum en francoys



N.º 1637 bis. — *Fasciculus temporum.*

1637^{bis}. **Fasolculus temporum** en francoys. | LEs fleurs et manieres |
de temps passés: et des faibz merueil- | leux de dieu tant en
lancien testament: | cōme au nouveau Et des premiers sei | gneurs
princes 7 gouuerneurs tempo | relz en cestuy monde. De leurs
gestes et definement usques au present cy cō | mence a lonneur
de dieu. | (À la fin :) ¶ Ce present liure a esse translate de latin

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

en francoys par venerable et discre- | te personne maistre Pierre
farget docteur en sainte theologie : de | lordre des augustins du



¶ Beati Vincentij natio
ne Hispani: professione sacri predicatorum ordinis: theologieq; doctoris: et euangelice doctrine predicatoris celebratissimi sermones hyemales: cum eorum indice luculentissimo.



Hanc autem impressionem prius facit opus
sententiarum et recognitio diligentior: adiecta nuper
ipsi autem vita: qua ex varijs collectis scriptoribus
in sequenti pagella legitur.

N.° 1633 — Ferrerius, Vincentius s. de Valencia.

couuët de lyon. Lan. M. | CCCC.lxxxij. Imprime a lyon p |
maistre Mathie Hus | Lan. M.CCCC. | xcvij. habitât | de ladicte |
cite. | (1498). in-fol. Avec nombr. figures gr. a. b. Vêlin. [Hain-
Copingar 6945]. (29657).

500.—

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), à 54 lignes. Caract. goth. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typegr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162: 142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré, représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 r.^o: le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impressum cité se trouve au verso du f. m 3; le f. m. 4 recto commence par la table des matières qui se termine au recto du dernier f., m 8, dont le verso est blanc. — *Proctor* n. 8571.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. a 3 et a 6.

V. le fac-similé à la page 408.

1638. **Ferrerius, Vincentius s. de Valentia**, ord. Praed. C Beati Vincentij natio | ne Hispani: fermones hyemales (À la fin:) Imprefsi Lugd'. Anno in | carnationis domini .M.ccccc.xxj. | (Lyon, Simon Vincent, 1521) pet. in-4. Avec une belle bordure de titre, une grande belle fig. grav. s. bois et la marque typograph. Veau pl. ornem. à froid. (20240). 50.—

8 ff. n. ch., cccxxi ff. ch. et 1 f. pour la marque. Petits caract. goth. à 2 col. p. page.

Au-dessus du titre impr. en rouge, qui est entouré d'une belle bordure, composition allemande, la figure du saint prédicateur, dans la chaire, entourée de moines et laïques. Au verso du f. 8 un grand bois, divisé en 6 petits, 138 s. 98 mm.: les 6 journées de la Création, imitation lyonnaise du bois connu de la bible de *Mallermé*. La marque montre les Ss. Pierre et Paul avec le saint suaire et les initiales P. V. (Reproduction *Brunet* I, 1591). — Le commencement du volume est taché.

V. le fac-similé à la page 404.

1639. **Gatinaria, Marcus**. Marci gatinarie de curis egritudinum particulariū noni Almanforis practica vberima. Blasij Afarij de curis Februm libellus vtilis. Cefaris Landulphi de curis earundem opusculū. Sebastiani Aquilani tractatus de morbo Gallico celeberrim⁹. Eiufdē questio de febre sanguinis. (À la fin:) Lugduni Imprefsi⁹. opera 2 indusfria Benedicti Bōnyn imprefloris feduli. Sumptibus Vicentij de Portonarijs bibliopole. 1532. in-4. Avec une belle bordure de titre et la marque du libraire. Vél. (9806). 60.—

xcv ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth., à 2 col. p. page. Deux colonnes gothiques et 2 listaux étroits entourent le titre et la belle et curieuse marque de l'éditeur (un ange, tenant un ostensorio ouvert, enseigne qui ressemble à peu près aux armes de *Dürer*). Nombreuses jolies initiales s. fond criblé.

V. le fac-similé à la page 406.

- 1639bis. **Gatinaria, Marcus**. Le même. Prostant Lugduni apud Aegidium et Iacobum Huguetan fratres, 1542. in-8. Avec une bordure de titre et 2 marques typograph. curieuses. Rel. (20071). 80.—
132 ff. ch., 2 ff. n. ch., un f. pour la marque (un canon) et 1 f. bl. Petits caract. goth. Joli encadrement étroit. — Titre timbré.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

1640. (**Gouletus, Robertus**). Compendium recenter editum de
multiplici parificis vniuersitatis | magnificentia, dignitate, et
excellētia, eius | fundatione, mirificoz suorum supposito- | rum,
ac officiorum et collegiorum noie. | Preterea supplementū de

Marcus Gatinarie.



N. 1639 — Gatinarie, Marous.

duabus artibus | et Heptadogma p erigendo recēter gymna | fio,
multis cum aliis vtilibus documētis. | (À la fin :) C Impressū in
alma parifioz vniuersitate p Toussano denis libra | rio cōmorāti
i vico fcti iacobi ad crucē ligneā ppe sc̄m yonē. 1517. in-4.
Avec la marque typogr. et des initiales orn. sur fond criblé.
D. veau. (29497).

100. —

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

4 ff. n. ch. et XX ff. ch. (sign. aa, a-c). Caract. goth. Le titre en grands caract. goth. porte la belle marque de Toussaint Denis, reproduite par *Brunet* V, col. 900.

« Le plus ancien ouvrage imprimé qui traite de l'Université de Paris ». *Brunet* II, col. 1680. Bel exemplaire de ce traité extrêmement rare, quelques notes d'une main contemporaine.

1641. **Gregorius Magnus.** [Opuscula]. Lugduni, per Simonem beuilaqua, 1516, pet. in-8. Veau gaufré. (25881). 30.—

cxxi ff. ch., 7 ff. n. ch.; cx ff. ch., 6 ff. n. ch.; lili ff. ch., 3 ff. n. ch., le dern. bl.; lxx ff. ch., 6 ff. n. ch.; 1 ff. ch.; xxxi ff. ch., 1 f. n. ch. Car. gothiques.

I: Homelie super ezechielem; II: Homelie quadraginta; III: in septem psalmos explanatio; IV: Dialogus; V: Pastoralis cure liber; VI: Expositio super Cantica canticorum. Chacun de ces ouvrages porte à la fin l'impressum, qui diffère seulement dans la date: 16 mai, id. de Mars, 14 avril, 15 mai, s. d., 22 avril 1516.

1642. **Gregorius IX.** Decretales dñi pape Gregorii | noni accurata diligētia emēdāte fūmoq; flu- | dio elaborate: cū multiplicib; tabulis ē re | pertoriis ... (À la fin:) Im- | preffe Parisijs solerti cura Thielmāni Keruer im- | prefforis ac librarij iurati alme vniuersitatis Pari- | sienfis. In magno vico diui Iacobi ad signū cratis | ferri cōmorantis. Impēfis vero eiufdē, ac honesto- | rum virorū lohānis petit et Iohannis Cabiller. | Anno dñi. M.CC.CCC.vij. Nonis Ianuarij. | (1507) in-4. Avec 3 belles fig. grav. s. bois, deux marques typograph. et nombr. belles initiales goth. s. fond criblé. D.-veau. (27153). 150.—

4 ff. n. ch., ccccxxxii ff. ch., 25 ff. de table et 1 f. bl. (manque). Caract. goth. en rouge et noir, à 2 col. p. page.

Au verso du 4. f. n. ch. il y a un excellent bois gothique, 148 s. 138 mm.: une assemblée de docteurs debout devant le pape, qui donne les « Decretalia » à leur doyen; le contenu des 5 livres des « Decretalia » est représenté en 5 petits rondels. En bas des vers latins de Jehan Chappuis. Au verso du f. 412 un grand « Arbor consanguinitatis » figuré s. fond criblé, 167 s. 141 mm., et à la page opposée le diagramme d'un « Arbor affinitatis ». — Magnifique exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle.

V. le fac-similé à la page 408.

1643. **Guaynerius, Antonius.** Opus preclarum, ad praxin non mediocriter necessarium, cum permultis adnotamentis Ioannis Falconis ¶ Reperiuntur Lugduni ... In bibliotheca Scipionis de Gabiano 1534. (À la fin:) ¶ Impressumque Lugduni: sumptibus Scipionis et fratrum de Gabiano. Industria vero ac arte Jacobi Myt. pet. in-4. Avec un petit encadrement, la marque typogr. s. le titre et beauc. d'initiales. Vél. (21131). 50.—

8 ff. n. ch. et ccvij ff. ch. Caract. goth. à 2 col. par page. Encyclopédie médicale fort rare, comprenant e. a. un traité « de peste » et un autre « de venenis ». — Jolie bordure de titre.

1644. **Gaillielmus,** episc. Lugdun. Sermones fratris. | Giullelmi (sic) Lugdunenſis super epi- | ſcolas de tempore. | (À la fin:) Impref-

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

sum parisi⁹ pro Ioanne Paruo cōmorante in victo (sic) sancti
Iacobi sub interfignio Lilij Aurei, 1519. pet. in-8. Avec la
marque typegr. Véliu. (3623).

15.—

296 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Livre rare et inconnu à la plupart des bi-
bliographes. Sur le titre la belle marque typographique de Jehan Petit.



N.^o 1642. — *Gregorius IX.*

1645. **Haly filius Abbas.** Liber totius medicine necessaria continens
quem sapientissimus Haly filius abbas discipulus abimeher moysi
filij seiar edidit: regique inscripsit Et a stephano philoso-
phie discipulo ex arabica lingua in latinam satis ornatam re-
ductus. Necnon a domino michael de capella fecundis sino-
nimis illustratus summaque cum diligentia impressus. 1523.
(À la fin :) Lugduni, typis Iacobi Myt, 1523. in-4. Avec une
bordure richem. figurée et beaucoup de belles initiales s. fond

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

noir, gr. s. bois. Vélin souple (fragment d'un ancien Missel
manuscrit). (18206).

75.—



N.° 1645. — *Haly filius Abbas.*

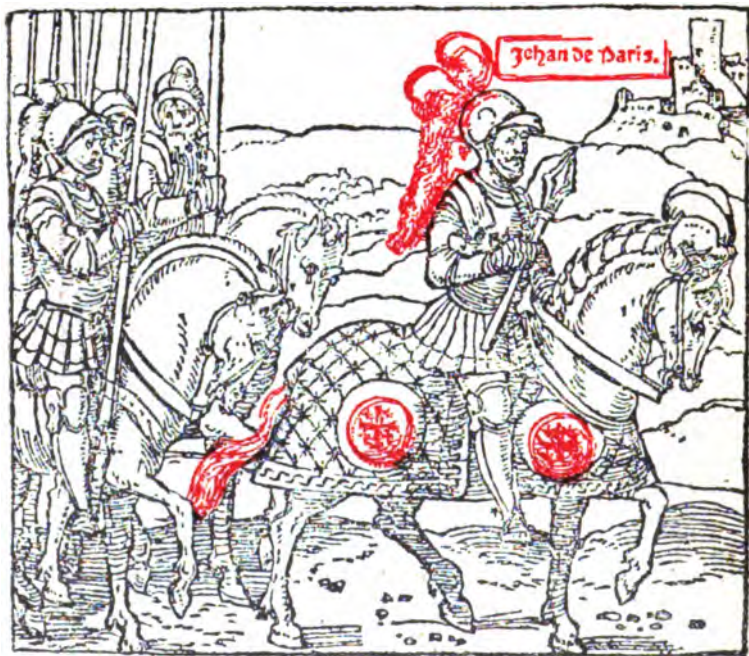
8 ff. n. ch., 315 ff. (cotés 5-319) et 1 f. blanc. Petits car. goth. à 2 col. par page. Titre en rouge et noir.

C'est le « Livre royal » (*Kilâb el-meliki*) du médecin persan *Ali ben Abbas*, traduit en latin, par *Stephanus Antiochenus*, en 1127. — Très bel exemplaire. Voir le fac-similé ci-dessus.

1646. **Jean de Paris.** S'ensuyt vng tref beau & | excellēt Romain
nom- | me Iehan de Paris roy de France. Lequel | apres que



SEnfuyt vnz tres beau & excellent Romain nomme Jehan de Paris roy de France. Lequel apres que son pere eut remys le Roy Despaigne en son Royaulme/par la prouesse et par les pompes et subtilites espousa la fille dudict Roy Despaigne/laquelle il amena en France/a desquirit longuement en grant triumphe & honneur & a la gloire de France.



COn les vend a Lyon en la mayson de feu Barnabe Chaussard/pres nostre dame de Confort,

N.º 1646. — Jean de Paris.

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

son pere eut remys le Roy Def- | paigne en son Royaulme, par la prouesse et par | ses pom- | pes et subtilites espoufa la fille dudict Roy Despaigne, | laquelle il amena en France, z vesquirèt longuement en | grant triumphe z honneur z a la gloire de France. | (Bois). ¶ On les vend a Lyon en la mayson de feu Bar- | nabe Chauffard, pres nostre dame de Confort. | (À la fin:) ¶ Cy finist vng trefexcellent romant nomme | Jehan de Paris Roy de France. Imprime a | Lyon a la maison de feu Barnabe Chauffard | pres nostre dame de Confort. Le .XIX. iour de | No- uembre. Mille cinq cens. xliiii. | (1544). in-4. Avec 38 curieuses gravures sur bois et des initiales ornées. Mar. rouge, fil. et encadrements à froid, dent. int., tr. dor. (Chambolle-Duru). (27179). 2000.—

40 ff. n. ch., sign. A-K, caract. gothiques. Le titre tiré en rouge, occupe le r° du f. 1; au v° commence le texte qui se termine au r° du dernier f., dont le v° porte la même figure que l'on trouve au titre (Jean de Paris à cheval avec ses chevaliers, 85x97 mm.) Les petites figures d'un trait grossier mesurent circa 44x56 mm.

Edition fort rare, et cartes l'une des premières publiées de ce roman. Brunet III, 524, cite une édition « imprime nouvellement a Lyon » sans date, et une autre publiée à Lyon en 1554, pour parler des plus anciennes.

Bel exemplaire lavé, dans une jolie reliure moderne.

Voir le fac-similé à la page 410.

1647. **Jordanus Memorarius.** In hoc opere contenta Arithmetica decem libris demonstrata. Musica libris demonstrata quatuor. Epitome in libros Arithmeticos Seuerini Boetij. Rithmimachie ludus qui et pugna numerorū appellatur. (À la fin:) ¶ Has duas Quadriuij partes curauit emēdatissime mandari Henricus Stephanus suo grauissimo labore et sumptu Parhifis Anno salutis domini: 1514, die septima Septembris in-fol. Avec une superbe bordure de titre, plusieurs belles initiales et figures de mathém. gr. s. bois. Rel. (19144). 100.—

72 ff. n. ch. Car. goth. Très belle bordure (qui se trouve dans beaucoup d'éditions anciennes d'Étienne), animée de 10 anges. En bas, en caract. ronds: ¶ Hęc secundaria superiorū operum editio, venalis habetur Parhifis: in officina Henrici Stephani e regione scholę Decretorum. | Au reste, cette édition ressemble beaucoup à la première (de 1496). Elle a, de même, à la fin l'échiquier avec la démonstration du jeu de nombres, et après l'impressum les vers de G. Gonterius Cabilonensis. — Très bel exemplaire.

- 1647bis. **Lauinheta, Bernardus,** O. S. Franc. ¶ Practica cōpendiofa artis Raymūdi Lul. | ¶ Explanatio compēdiofaq; applicatio artis illumi | nati doctoris magiftri Raymundi Lull. ad oēs facul- | tates: per reuerendū magiftrū Bernardū de lauinhē- | ta... edita. (À la fin:) ... finiuit Bernardus de Lauinheta hoc opus in conuentu | sancti Francisci al's sancti Bonauenture Lugduni prima | Martij Anno domini. 1523. Impressum in edibus Joan- | nis Moylin al's de Cambray. Anno a virginis partu. 1523. | Die.

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

xxx. mensis Maij. | in-4. Avec des figures de différente grandeur, des bordures, des initiales ornem. sur fond noir, de la

Practica compendiosa artis Raymūdi Lul.

Explicatio compendiosa applicatio artis illius
nati doctoris magistri Raymundi Lul. ad oēs facul-
tates: per reuerendū magistrū Bernardū de launbe-
raartium et theologie doctorem lucubrata: et ad com-
muniū omnium vtilitatem edita.

Huius operis nouē sunt libri.

Prim⁹ ē de sermōnali facultate: scz de grāmatica. logica: et rethorica.
Secundus est de diuino esse: in quo diuina vnitas personarūqz tri-
nitas euidentissime probatur.

Tertius est de creatione mundi: et rerum spiritualium corporalūqz
ordine ad bonum usqz inducitur.

Quart⁹ de possibilitate necessitate et modo incarnationis verbi dei:
tempore: et statu innocentie.

Quintus de lapsu primi parēdis: et vtroqz testamēto. De diuisione to-
tius seculi: et supputatione annorū a creatōe mūdi usqz ad p̄sentē diē.

Sextus de reparatione generis humani: ac oībus articulis fidei ad
humanitatem pertinētibus. De sacramētis ecclēsie: et potestate pape.

Septim⁹ est de practica vtriusqz testamēti: et de arte predicti. De decē
præceptis legis: de septē donis spiritus sancti: et septē operibus mie.

Octau⁹ de consideratione cuiuslibet artis: scilz

De mathematica i gērali. De agricultura.

De eadem in speciali.

De geometria.

De arithmetica.

De musica.

De astrologia.

De perspectina.

De arti. mechanicis: vey

De medicina i gērali. De cura morborū: q
vulgo incurab
les habentur.
De venatione.
De militia.
De architectura.
De navigatione.
De medicina speculatiua.
De phia naturali.
De metaphysica.
De theologia.
De phia morali.
De arti. iure.
De medicina operatiua.

Nonus lit⁹ et vltimus est de questionibus artificialibus: et ad mentē
cuiuslibet artificis. De memoria: ac de Iesu xpo: et probatione fidei
christiane cōtra turbos et infideles cōfūdo eorū erroneas sectas.

Opus aureum et omni laude dignissimū: mira quādā rerum diuina-
rum: humanarūqz ac figurarū varietate sparsū: qd Lauinbēta
regum ac principum dici potest: quoniam vt laborat vīar verbis.

Eque pauperibus prodest: locupletibus cōne

Eque neglectum pueris: semibzqz nocbit.

1523

N.º 1647 bis. — Lauinbēta, Bernardus.

musique notée et la marque typogr. de Simon Vincent. Vélin.
(29466).

250.—

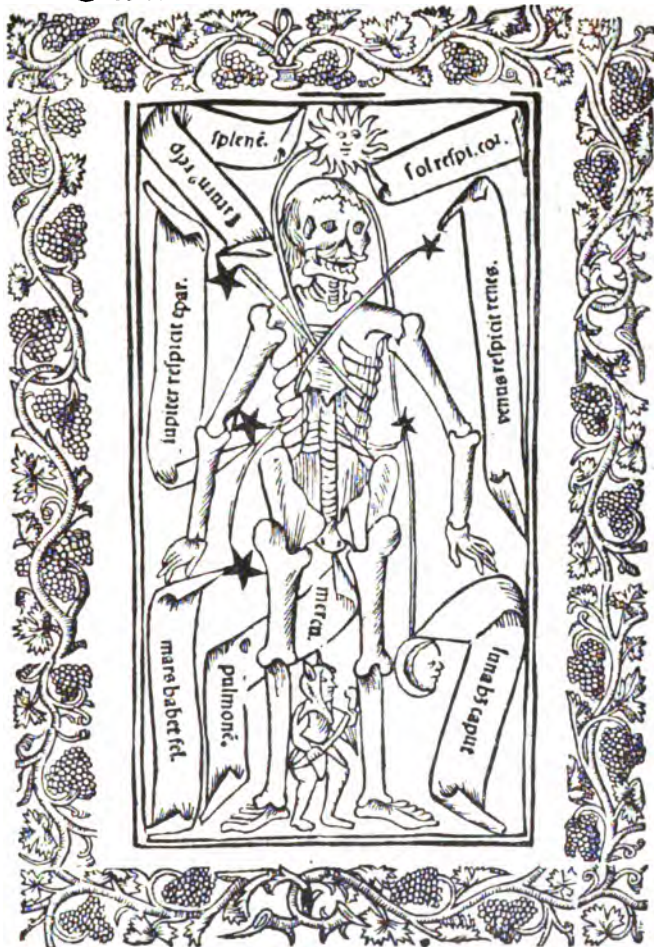
Librairie ahōlennē Leo S. Olshki - Florēnce Lungarno Acolatoli, 4.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

6 ff. n. ch., 261 (mal ch. cclxiiij) ff. et 1 f. n. ch. Caract. goth. Le titre en rouge et noir.

Cet ouvrage rare et intéressant est orné d'un nombre de figures curieuses

Octant Libel. Fo. clxixss.

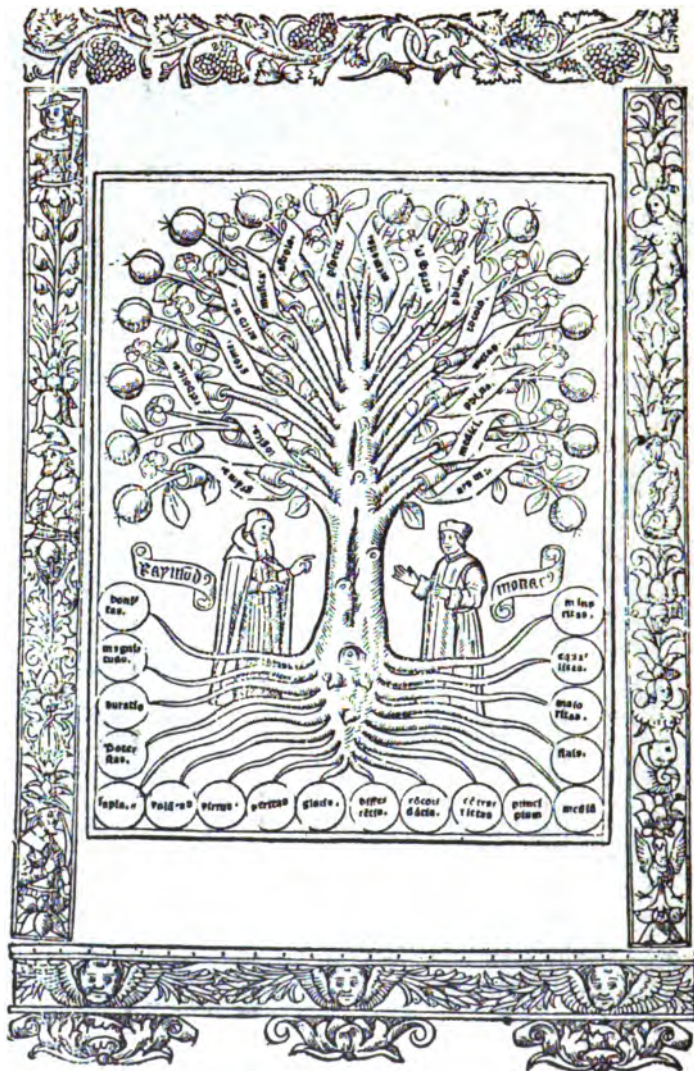


N.° 1647 bis. — *Lauinheta, Bernardus.*

dont une partie de la grandeur de la page. On y remarque 2 figures mobiles et des figures astronomiques ou représentant les signes du zodiaque etc. tirées d'ouvrages italiens du XV. siècle. Le titre est encadré d'une jolie bordure à rinceaux et ornements, quelques pages et aussi toutes les grandes figures sont décorées de bordures plus ou moins différentes. Au v° du titre un bois repré-

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

sentant l'auteur avec des ecclésiastiques offrant son livre à un supérieur.
F. xij recto donne le bois connu des 6 journées de la création emprunté de



N.° 1647 bis. — *Lautinheta, Bernardus.*

la Bible de Mallermi. Le grand bois de l'arbre de la science, 3 différentes représentations, est répété quelque fois.

Bel exemplaire, seulement un petit coin du titre raccommode.

V. les fac-similés aux pages 412 et 413 et ci-dessus.

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

1648. **Le Maire, Jean**, de Belges. « Le traictie de la difference des scismes et des Concilles de leglise. Et de la preeminence & vtilite des concilles : De la saincte eglise Gallicaine. Composee par Jehan le maire & de Belges, Indiciaire & hyffloriographe de la royne. « Auec lequel sont comprinses plusieurs autres choses curieuses, et nouuelles, & dignes de scauoir. « Si comme de len-tretienement de lunion des princes. « La vraye hyffloire & non fabuleuse, du prince Syach yfmail dit Sophy. « Et le saufcon-duyt que le souldan baille aux Frâcoys pour frequenter en la terre saincte. « Auec le blason des armes des Venitiens. M.v.-centz.xxi. (À la fin:) « Imprime a Paris au moys de Nouembre. Mil cinq cens et dizesept. Pour Englebert, & Jehan de Marnef: Libraires iurez. Et pour Pierre viart: demourâs a la rue saint Jacqs: a lenseigne du Pellican deuant saint Ynes. | (1517). gr. in-4. Avec la marque des Marnef et plusieurs belles initiales s. fond criblé. D.-rel., maroquin fauve. (17778). 100.—

36 ff. n. ch. (sur 38, il manque les ff. b 1 et b 4). Car. goth. Recueil très inté-ressant de pièces ayant rapport à l'histoire du commencement du XVI. siècle et principalement de la ligue de Cambray et des troubles de l'Orient. « L'histoire moderne du prince Syach yfmail | surnomme Sophy Arduelin. Roy de Perse & de Mede » occupe 9 pag. et est complète, ainsi que le « saufconduyt du soul-dan ». — Exemplaire barbouillé de quelques insignifiants traits de plume.

1649. — « Les Illustrations | de Gaule et singularitez de Troye. | Auec les deux epistres de Lamant Vert. | « Le second liure des Illu-strations de Gaule et des singularitez de Troye. | « Le tiers liure des il | lustratiōs de Gaule: intitule de Frâce oriē- | tale et oc-cidentale. | « Le traicte de la diffe | rence des Scismes & des Concilles de legli | se. Et de la preeminence et vtilite des con- | cilles de la faicte eglise Gallicane. Auec la | vraye hiffloire et non fabuleuse du prince | Syach yfmail dit Sophy. Et le sauf-con- | duyt que le Souldan baille aux Francoys | pour frequenter en la terre saincte. | « Lepistre du roy a Hector de Troye et au | cunes aultres oeuvres dignes de veoir. | Le tout cōpose par Iehan le maire de Bel- | ges indiciaire & hiffloriographe de la royne. | « Fratrīs Petri Lauinij Lingones. philosophi | poete | ac | theologi: ordinis predicatorum Ad lectorem Dislicion. | In-geniosa legas Marij monimenta Ioannis. | Gallorum regum que fit origo docent. | (À la fin du premier livre:) « Imprime a Pa-ris par Francoys | Regnault libraire iure et Imprimeur | demou-rât en la Rue saint. Iaques de- | uant leglise des Mathurins A lensei | gne de Elephant. | M.CCCC.XXVIII. | « Et se ven-dent audit lieu. | (1528). in-4. 5 parties en 1 vol. Avec de bel-les bordures, de magnifiques figures grav. s. bois, des initiales et la marque typogr. Bas., dent. intér., tr. dor. (25962). 200.—

Partie I: 6 ff. n. ch., 65 ff. ch., 1 f. blanc; II: 46 ff. ch.; III: 6 ff. n. ch., 41 ff. ch.; IV: 29 ff. n. ch.; V: 14 ff. n. ch. Car. goth., 2 col. p. page. Titre

GOTHIQUES. (IMPRESSIONS ANCIENNES DE LA FRANCE).

en rouge et noir. Au verso du titre : ¶ Ad observandias.... Franciscum de Rohano: archiepiscopum... Lugdunensium... Petri Lauinij.... episcopa. ¶ Ad eundem eiusdem tetrasichon. ¶ Lauinius Joanni Mario historico Salutem. A la page opposée : ¶ Eiusdem in huius operis 2 auctoris commendationem carmen.

Chaque titre est entouré d'une belle bordure gravée sur bois. Un magnifique bois, de la grandeur de la page, se trouve dans la 3. partie, montrant l'auteur, qui offre son livre au roi, lequel est entouré de hauts dignitaires politiques et ecclésiastiques; plusieurs bois sont à mi-page, beaucoup sont plus

Orientale et Occidentale.

Feuillet. i.

¶ **Cy comēce le troisieme**
me liure des Illustrations de Frā
ce Orientale et Occidentale. In
titule et dedie a l'honneur immortel
del de treshaute et treschrestienne
et tressecree princesse Madame
Anne par la grace de dieu deuz
fois royne de France: et duchesse
bereditaire de Bretagne.

¶ Division de ce liure en trois
parties.

partie du monde. Desmemēt quant au sul et
des armes et d la fidelite de legis rommaine
et de nostre sainte creance en Ihesuchrist et a
sa glorieuse mere: ausquelz ie prie q mon la-
beur puisse estre agreable: et cōsequēment a
tous nobles lecteurs et auditeurs de ce liure.

¶ Comment le nom des Pepins
est le plus antique de tous ceulx
du sang ou grant hercules de Li-
bye: icquelz apres ledit hercules
ont regne en Gaule ou en France.

C Le present troisieme liure
des Illustrations de Frā
ce Orientale et Occiden-
tale se diuise en trois
parties ou traictes. Au
premier sera veu cōment
l'ancienne noblesse des tro-
yens apres la destruction
de Troye vint habiter en Europe: dōt furent
procrees les peuples des frācoys Oritaulx
et Occidentaulx scambriens et germanes:
cymbres isthucotiques/ambrois/australites/
et autres nations de cēduccs de Francus filz
obctor. Et de leurs gesles usques au duc
Austrius qui premierent dōna le nom au
royaulme d'Austrasie ou d'Austriche la basse.
¶ Au second traicte sera deduite la vraye his-



N.° 1649. — Le Maire, Jean.

petits et en partie gravés sur fond noir, en outre il y a un grand nombre d'initiales sur fond criblé.

Cette édition a été quelquefois annoncée sans date, parce qu'effectivement elle n'en porte ni au commencement ni à la fin du volume, mais seulement à la fin de la première et de la troisième partie. Les 5 parties sont difficiles à trouver réunies. Exemplaire bien conservé, la marge supér. est un peu trop courte. Titre restauré au coin.

1650. **Livre d'heures.** A la louenge de dieu ont elle cōmencees
ces presētes Heu | res a lusaige de Romme tout au long sans
riens | requierir Nouuellement imprimees a Paris par Gil | let
Hardouyn imprimeur demourant au bout du | pont Nostre dame
a lenseigne de la Rose deuant | saint Denis de la chartre: pour
Germain Har | douyn demourant entre les deux portes du Pa- |

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

lays a lenfeigne sainte Marguerite. | (1510) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec 19 grandes et 26 petites figures grav. s. bois. Maroquin noir, joliment doré s. les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (25072). 3000.—



N.° 1649. — *Le Maire, Jean.*

88 ff. n. ch. Gros caract. bâtarde. Superbe impression sur vélin. Le calendrier comprend les années 1510-25. Belle édition rare richement illustrée de beaux bois, mesurant pour la plupart 125 s. 80 mm. La première figure, la Mort avec le fou, et les 4 tempéraments, précède le calendrier. Il est cu-

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

rieux de voir remplacée la figure de Bathséba par une bataille (la mort d'Uriah). Remarquable aussi le dernier bois occupant une page entière, 162 s. 103 mm. : la Ste. Vierge entourée de ses symboles et attributs. Notre exemplaire n'est conforme à aucune des trois éditions, que M. Brunet énumère sous le nro. 234 (vol. V, col. 1634). Il a les figures très bien enluminées et richement rehaussées d'or et les pages réglées. La conservation ne laisse rien à désirer.

1651. **Livre d'heures.** (À la fin:) Ces presentes heures furēt ache- | uees a Paris le .xxi iour de Juing | Lan mil cinq cens et dix | pour An- | thoine verard demourāt deuant no- | fire dame de | paris. | (1510) in-8. Imprimé sur vélin. Avec 17 grandes figures et beaucoup de bordures, danses macabres etc. grav. s. bois. Rel. en veau dor. s. les plats et le dos, tr. dor. (29377). 300.—

Ce beau volume compte 136 ff. n. ch. (Brunet V, 1610 no. 147 lui en donne 125!) Il est entièrement imprimé sur vélin, en beaux caractères gothiques bâtarde. Chaque page est entourée d'une large bordure figurée, se composant de scènes bibliques et profanes, de portraits, animaux fantastiques, danses macabres etc. La plupart de ces figures est sur fond criblé. Au verso du dern. f. on voit la marque de l'imprimeur. — L'exemplaire est réglé, et les initiales sont peintes en rouge et bleu et rehaussées d'or. Un peu court de marges, la bordure du haut a été entamée. L'encadrement du bas a un peu souffert par l'usage.

1652. — Ces presentes heures a lufage De | Paris tout au long fans | riens reque | rir auecqs les grās fuffraiges ont esse | nouuelle- | mēt imprimees a Paris pour | Guillaume eufiace libraire iure | de lu- | niuerfite de ladicte ville. Et se vōdent | en la rue De | la iuifrie a lenseigne Des | Deux sagittaires Ou au Palais au | troiefisme pillier. | (À la fin:) ... ont esse imprimees a paris par | Gille | couteau Lan mil cinq cens et treize | Pour guillaume eufiace ... (1513) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec la marque du libraire, 18 grandes et 16 petites magnifiques figures grav. s. bois. Ancien maroquin rouge, richement ornementé et doré s. les plats et le dos, bordures, larges dentelles à filigr., milieux, dent. intér., tr. dor. (Louis XIII). (25071). 3500.—

112 ff. n. ch. Gros caract. bâtarde. Belle impression sur vélin, ornée de superbes figures, qui comptent parmi les meilleures de ce genre, mesurant 124 s. 80 mm. chacune. Sur le titre la marque de *Guillaume Eustace*; les deux centaures sous l'arbre, et en bas l'intitulé cité. La plupart des bois représentent des scènes bibliques, puis le martyr de St. Laurent, la verge de Jessé, la Sibylle Tiburtine, etc. Les petits bois sont des figures des principaux Saints. Tous les bois et les initiales sont fort bien peints en couleurs et rehaussés d'or. Toutes les pages sont réglées. Superbe exemplaire de la meilleure conservation, *Alés* p. 212-13 no. 113, et p. 15-22 no. 14 décrit cette édition minutieusement et relève les particularités des figures et du texte. « Les figures sont joliment gravées. Aucun monogramme, aucune initiale ne saurait en faire découvrir l'artiste qui fut aussi habile, si ce n'est l'un des, que les graveurs qui travaillèrent pour Simon Vostre ». Non cité par Brunet.

1653. — ¶ Ces presentes Heures | au long fans requérir ont | esse | iprimez a Paris pour | Guillaume eufiace librai- | re du Roy et

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

iure de Luni- | uerfite de Paris. demou- | rant a la rue neu-
fue noſtre | dame a Lagnus dei Lā mil | cinq centz et feize. |
(1516) in-16. Avec la marque typograph. et 17 belles figures
grav. a bois. Imprimé sur vélin. Ancien maroquin rouge,
dor. s. les plats et les dos; plats réglés, fleurets dans les coins,
dent. intér., titre et ornem. s. le dos, tr. dor. et cis. [Haut.
97 mm.]. (29376). 600.—

144 ff. s. ch. (sign. a-c, a-d à 8 ff.) Beaux caract. goth., impr. en rouge et noir; 24 lignes p. page.

Sur le titre il y a la petite marque de Guillaume Eustace. Au verso du f. 132 (o8) un impressum en latin. À la page opposée: ¶ Sequuntur suffragia plurimorū | sanctorum et sanctorū. | Au f. 144 verso: ¶ Ces presentes heures ont este | imprimes a Paris a la rue iudas | pour Guillaume euface libraire | du Roy demourāt a la Rue neuf | ue noſtre dame a lagnus dei. On | les vend au Palais au troiſief- | me pillier. Fait lā Mil cinq cents | et feize. | — C'est un des plus jolis livres d'heures imprimées en petit format sur vélin. M. Brunet ne connaît que des éditions in-8 de Guillaume Eustace. Bel exemplaire grand de marges. Toutes les gravures et initiales sont coloriées et rehaussées d'or et chaque page est décorée de listeaux composés d'ornements, de fleurs et d'oiseaux peints et enluminés.

Jolie reliure du XVIII^e siècle avec étui en veau masbré, fil. et petits fers dor.

1654. **Ludolphus de Saxonia**, ord. Carth. Vita Jesu Chriſti redemptoris noſtri ex ſecundiffimis euangeliorum ſententijs et approbatis ab eccleſia doctoribus excerpta Cum marginalibus adnotamentis, Ac ſancte Anne vita, ſummifq; diui Joachim laudibus (À la fin :) Lugduni coimpreſſa Sumptibus honorat. vir. Jacobi. q. Franciſci Florentini M.ccccxxvij. die vero. iiij. menſis Maij. (1537) in-4. Avec un joli encadrement de texte, nombr. petits bois et initiales et la marque typograph. à la fin. Vél. (2166). 40.—

16 ff. n. ch., ccccxxv ff. ch. et un f. pour la marque. Caract. goth. à 2 col. par page. L'intitulé impr. en rouge et noir, est entouré d'une belle bordure et surmonté d'un bois reparté en 3 scènes: la nativité, l'arrestation et la mort du Sauveur. Le même bois accompagné d'une autre figure, la Réurrection, se voit au recto du premier f. ch. Le texte contient un très grand nombre de petits bois de l'école lyonnaise. Belle marque typogr. avec les initiales de *Giventa* (IFZ) dans un écusson.

1655. **Lullus, Raymundus**, Arbor ſciētie venerabilis ⁊ | celitus illuminati patris Raymundi lullij Ma | ioricenſis: cuius farrago ⁊ fructus admirabilis | a tergo huius indicabitur: ⁊ in cuius com-
men- | datione; eſt hoc extemporaneū Jodoci Badij | Aſcenſij ad pium lectorem epigramā. | ... Venales habentur Lugduñ. in vico mercuriali apud | cenobiū pdicatorū: vulgo noſtre domine de confort: | in domo Franciſci fradin impreſſoria. | (À la fin :) Lugd'. opera Gilberti de villiers. Im | pēſis ꝑo magiſtri Guilhelmi huyon ⁊ | Conſtātini fradin ibidē cōmorantes. | Anno ſalutis Mil-

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

lesimo quingentesi | mo decimoquinto. iiij. Nonas Maij. | (Lyon 1515) in-4. Avec 16 grandes fig. s. bois et des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29469). 150.—

ccxxiii ff. ch. Caract. goth. à 2 col. Les grandes figures prenant presque la page entière représentent les divers arbres de la science: Arbor clemetalis, arbor vegetalis, arbor fenfualis etc. etc., au pied de l'arbre 2 moines, avec la légende « Raymūd' monac' ».

Relié à la suite: Introductorium magne ar- | tis generalis reuerendissimi | doctoris illuminati magistri | Raymundi Lullij ad omnes | scientias vtilissimum. | (À la fin:) Anno dñi millesimo. ccccc.xv. | die vo. xxviij. mensis Aprilis. | 1515. 9 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. goth.

Volume fort rare, bel exemplaire.

1655^{bis}. **Maillard, Olivier**. Quadragesimale op^s de- | clamatum pari-
fiorum vrbe ec | clesia sancti Iohannis in gra | uia: per venera-
bilem patrem sacre scri- | pture interpretem diuini verbi preco-
nē | eximium: fratrem Oliuerium Maillar- | di ordinis fratrum
minorum. Parisius sub eodem relectuz: ac nouissime ma | gno
labore correctum impressi oniqz tra | ditum. Anno M.CCCCC.
viii. | [Marque de Jean Petit]. | (1508). in-8. Avec des lettres
orn. s. fond criblé gr. s. b. Cart. (B. G. 1379). 15.—

CLXXIII ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. gothiques, à 2 col. Au recto du dern. f. ch.: ... ? Opera Iohannis Barbier im | pensis vero honesti viri Johan- | nis Petit
bibliopole Parisiensis | impressorum. Anno. M.CCCCC. | viii. Quarto Nonas Maii. | *Grasse*, IV 343. Exemplaire mouillé, quelques ff. couverts d'anciennes notes.

1656. **Maronis, Frano. (de)**. Decalogi seu piçe- | ptorum dñi ex-
planatio optima Venerabilis & illu- | minati doctoris theologi
ordinis minorum | F. Francisci de maronis e prouincia oriundi. |
(À la fin:) ... Impensis | & recognitiõe Iodoci Badii Alceffii. No-
nis Februa | rii. Millesimo quingentesimo decimonono. | (Paris
1519) in-4. Avec la marque typogr. et des init. Cart. (598). 10.—

Impression gothique de 78 ff. ch. et 2 ff. de table. Avec une dédicace de l'imprimeur à Claude Chambon, provincial des F.F. Mineurs de France. — Peu taché vers la fin.

1657. **Marsillis, Hippolytus de**, de Bononia. Secundum volumen
consiliorum criminalium ex proprio originali transumptum. (À
la fin:) Lugduni impressa: per Theobaldum Payen nomine et
impensis. D. Iacobi de Giunta, 1534. pet. in-4. Avec bordure de
titre, une figure, la marque typ. et des initiales sur fond criblé.
(3014). 10.—

25 ff. n. ch. et clix ff. ch. Car. goth., à 2 col. Titre impr. en rouge et noir. La petite figure représentant l'auteur avec son auditoire se trouve au titre et répétée au commencement du texte.

1658. **Meianus, Anselmus**, de Montemeiano. Enchiridion naturale |
Anselmi Meiani continens sexagin | ta questione. | Venūdātur a

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

Iohāne petit in vico diui | Jacobi snb (sic) figno leonis argen-
tei. | (À la fin:) ... Parifi^o impressū in officina | Johannis bar-
bier: sūptib^o Johānis par- | ui ... 1509. in-4. Avec la belle
marque typograph. sur le titre. Cart. (14710). 25.—

80 ff. n. ch. Car. goth. très minces, à 2 col. par page. Manuel de philosophie
naturelle, suivant le sens d'Aristote, dédié par l'auteur à son élève Rostanus
de veneiano. — Inconnu à *Brunet* et *Graesse*.

1659. **Menot, Michel.** ¶ Reuerendi Patris Fra- | tris Michaelis me-
noti zelantissi- | mi predicatoris: ac sacre theologie | professoris
ordinis minorum per- | pulcher tractat^o: in quo tractatur | per-
belle de federe et pace ineunda | media ambaffiatrice peniten-
tia. | Uenundatur Parrhisijs a | Claudio cheuallò in via Jacobea |
ad interfignium Solis aurei Io | annis lateraneñ. figno diui Chri |
fophori iudice. | s. a. [1519] in 8. Avec des lettres orn. Vêlin,
tranch. dor. (3028). 50.—

lii, lvi, lxiii, CCXXIII ff. ch. Car. goth., 2 col. par page. Titre impr. en
rouge et noir.

Au verso du titre le privilège « ¶ Extraict des registres de Parlement »
porte la date « le vingtheuiesme iour daouñ. Lan mil cinq cens dixneuf ».

Les autres parties du livre contiennent les épitres et les sermons, ces der-
niers « très-recherchés à cause des passages vraiment bouffons, et même gros-
siers, qu'ils renferment » : *Brunet*, III. 1635.

1660. [**Merlinus, Iacobus.**] ¶ Conciliorum quatuor generalium | Niceni,
Constantinopolitani, Ephesini, & Calce | donensis. Que diuus Grego-
rius magnus tamq | quatuor euangelia colit ac veneratur. | ¶ To-
mus primus. | ¶ Quadraginta quoq | septem conciliorum pro- |
uincialium authenticorum. | ¶ Decretorum etiam sexaginta no-
uem pontifi- | cum, ab apostolis & eorundem canonibus, usq | ad
zachariam primum, Isidoro authore. | ¶ Item Bulla Aurea ca-
roli. III. Imperatoris, | de electione regis Romanorum. | Pari-
siis. | Apud Franciscum Regnault. | 1535. ¶ Tomus secundus
Con- | ciliorum generalium. | Practica quinte synodi Constantino |
politane. Fo. 1. | Sexta synodus Constantinopolitana. | Fo. xlii. |
Acta concilij Constantiensis. Fo. cii. | Decreta concilii Basiliensis. Fo.
cliii. | Approbatio actoz concilii Basiliens. per | Nicolaum papam quintum.
Fo. ccxvi. | Confirmatio constitutionum Frederi | ci et Karoline.
Fo. ccxviii. | Parisiis. | Apud Franciscum regnault. | (1535). pet.
in-8. Avec 2 belles bordures de titre grav. s. bois et beaucoup
d'initiales s. fond criblé. Cart. (26027). 50.—

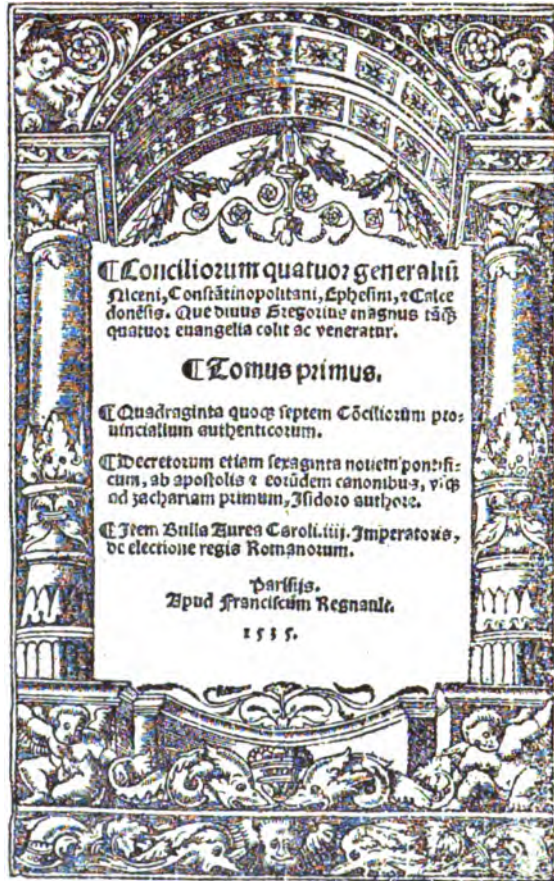
24 ff. n. ch., 326 ff. n. ch. ; 8 ff. n. ch., 222 ff. ch. (À la fin de la 2. partie :)
Parisii ex officina literaria honesti viri Francisci regnault. Ao. MDXXXV.
mêse Mayo. Car. goth. à 2 col. de 62 lig.

Cette édition, imprimée en caractères gothiques très-menus (black-letter),
mérite d'être citée comme curiosité typographique.

Voir le fac-similé à la page 422.

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

1661. **Mesue.** ¶ Dñi mesue vita. | ¶ Doctorum artis peonie cogno-
mina. | ¶ Canōes vniuersales diui Me | sue de solatione medi-
cinarū et | correctione operationū earūdez. | ¶ Grabadin eiusdem



N.º 1660 — *Merlinus, Iacobus.*

Mesue me | dicinarum vniuersaliū quod an | tidotariū nuncupa-
tur. | ¶ Liber ejusdem medicinarum | particularium. | ¶ Additio
Petri apponi medi- | ci clarissimi i librū Ioā. Mesue. | Antidota-
rium Dñi Nicolai. | ¶ Cophonis inter medicos celebris ifagoge. |

Librairie anolenne Leo S. Olachki - Florenos, Lungarno Acciajoli, 4.

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

¶ Sūmula Iacobi de ptib⁹ pal- | phabetum super plurimis remediis antidotario ipfī' Mesue excerptis. | (À la fin du 319. f.): Impffa Lugd'. | per Antoniū du Ry. Impensis vero honorati viri. d. Iaco- | bi. q. Francisci de Giunta: ꝛ fociorū Florentini. Anno Do- | mini. M.ccccxxiij. xvi. Mensis Maij. (1523). pet. in-8. Avec une bordure et la marque typ. Veau pl. orn. à froid. (17178). 40.—

336 ff. n. ch. (sign. A-U, AA-TT, A-B). Car. goth. Le titre imprimé en rouge (les noms des auteurs en noir) est entouré d'une belle bordure. Le 320. f. porte au recto la belle marque typogr. et le f. 321 un nouveau titre pour la dernière partie: ¶ Summula Jacobi.... qui occupe le reste du volume.

Jolie édition.

1662. **Missale Carthusiense** Missale Carthusienfe. | (À la fin:) Exaratū aūt Parisijs arte ꝛ idufria Thielmāni | keruer, vniuerfitatis parisiāne librarij iurati. Anno salutis nfe. | millesimo quingentesimo vigesimo. Die. ix. mensis Augufii. | 1520. | pet. in-4. Avec 5 magnifiques et curieuses fig. grav. s. bois, plusieurs petites fig., nombr. initiales et la marque typogr. Rel. orig. d'ais de bois, recouv. de veau noir. (25070). 500.—

16 ff. n. ch., clxvij ff. ch. et 1 f. n. ch. Caract. goth., en rouge et noir, à 2 col. par page.

Au recto du premier f., sous l'intitulé en rouge, on remarque un excellent bois, 100 s. 76 mm.: St. Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux. En bas l'adresse de Thielmann Kerver « in vico divi Jacobi, ad signum unicornis » et la mention du privilège. Au recto du 2. f. il y a un magnifique écusson, 123 s. 80 mm., composition faite des instruments de la Passion, avec l'inscription: REDEMPTORIS MYNDI ARMA. Les autres figures, 103 s. 72 mm. chacune, représentent: le Christ à la croix, le symbolisme de la Trinité et la Résurrection. À la fin la grande marque de l'imprimeur avec les deux unicorns. — Très bel exemplaire de ce Missel extraordinairement rare; fort grand de marges, presque non rogné, avec nombreux témoins. Toutes les figures et initiales sont coloriées d'une main ancienne. On a intercalée, devant le « Canon », une très belle gravure à l'eau-forte du monogrammiste A C, (Alaert Claas, qui travailla à Utrecht de 1520 à 1555), également coloriée.

Voir le fac-similé à la page 424.

1662 bis. **Natalibus, Petrus de.** Catalogus Sanctorum. | Sanctorum Catalogus vitas: | passiones: ꝛ miracula cōmodissime | annectens: Ex varijs voluminibus | select⁹. Quē edidit... Petrus de | Natalibus Venet⁹:... 1.5.4.5. | ¶ Veneūt lugd⁹. apd' Iacobū Giūcti in vico Mercuriali. | (À la fin:) ¶ Impressus est Lugduni Anno salutis. 1543. die vero. vij. Jullij. | in-4. Avec 2 bordures, 3 figures et une foule de petites figures gr. s. bois, et la marque typogr. Vêlin. (29667). 60.—

4 ff. n. ch., CCXLIII ff. ch., et 1 f. n. ch. Car. goth. à 2 col.

Le titre, imprimé en rouge et noir, est orné d'une intéressante bordure historiée. Le texte est parsemé d'un très grand nombre de jolies figures représentant des saints ou des scènes de la vie des saints.

Bel exemplaire sauf quelques piqûres dans la marge inférieure des premiers ff.

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

1663. **Politi, Lancelotus.** Tractatus substitutionum dñi Lanceloti

Missale Carthusiense.



¶ Venundatur parisijs in vico diui Jacobi apud Thielmannū
keruer/ad signum ynicoins.vbi et impressum.

¶ Cum priuilegio.

N.º 1662 — *Missale Carthusiense.*

Politi Senensis nouissime correctus & emendatus. (À la fin :) Lug-
duni impressus per Ioannē dauid al's lamouche calcographum,

Librairie ancienne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Acciajoli, 4.

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

1529. in-4. Avec une jolie bordure de titre, la belle marque typogr. et des lettres orn. gr. s. bois. Vêlin souple. (2023). 15.—

xxix ff. ch. et 5 ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Le titre imprimé en rouge. Dédié à Léon X. La marque typogr. porte la légende: VINCENTIVS DE PORTONARIIS. DE TRIDINO. DE MONTE. FERRATO. Mouillé.

1664. **Quintinus, Ioannes.** Sermones dominicales moralissimi et ad populum instruendum exquisitissimi, a Ludouico Vafforis recogniti. (À la fin :) Lugduni, nuper impressi per Antoniũ du Ry M.ccccxxvij. (1527). pet. in-8. Avec bordure du titre et la petite marque typ. de S. Vincent et une autre grande à la fin. Vêlin. (A. 193). 15.—

117 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Car. goth., à 2 col. Titre en rouge et noir. Mouillures.

1665. **Reginaldetus, Petrus.** Speculũ finalis re | tributionis nouiter impressum. | (À la fin :) ¶ Speculum finalis retributionis compositum p | Petrum reginaldeti | ordinis fratrum minorum : de no | uo correctum et emendatum per | Petrum de fontaneo | Impressumq; parifius per Gaspar- | dum Philippes. Anno domini millesimo quingētesimo nono. die vero. xxiiij. mēsis Iulij | (1509). pet. in-8. Avec la grande marque de Jehan Petit sur le titre. D.-vél. (1948). 15.—

172 ff. n. ch. Caract. goth. Bon exemplaire de ce traité de théologie morale.

1666. **Sabellius, M. Antonius Coccius.** Marci Antonii Coccii Sabelli- | ci Exemplorũ libri decem : | ordini Elegantia et | utilitate præfã | tissimi. | (À la fin :) Thdmas (sic) Kees diligētissime Impressit pro Pon | ceto le preux Bibliopola Parrhisiensi | apud Lupũ vici sancti Jacobi | cōmorâte. Anno. M.D. | xiiij. mēsis Septē | bris : die ve | ro. xv. | (1513) in-4. Avec la marque du libraire s. le titre et beauc. de jolies initiales s. fond criblé. Rel. orig. veau pl. joliment ornementé à froid s. les plats. (21053). 40.—

3 ff. n. ch., 1 f. bl. et ex ff. ch. Caract. goth. Précédé d'une épître dédicat. « Beatus Rhenatus : (sic) Joanni Francisco Apesonibus Mirandulano S. » et suivi d'un épilogue de *Jo. Bapt. Egnatius*. Recueil d'exemples moraux etc. tirés, pour la plupart, de la Bible et des auteurs anciens.

1667. **Savonarola, Girolamo.** ¶ Libri fratris Hieronymi de ferraria ordinis predicatorum de simplicitate Christiane vite | Venundatur ab Joanne Paruo Hi(n) | rico iacobi z ipforũ impressore Ascēfio. | (À la fin :) impressum est hoc opus Parhifis in chalcographia Ascēfiana | tertio Calendas Martias Anni salutis. M.D.X. | ad calculum Romanum. | Deo gratias. | (Paris 1510)

GOTHIQUES (IMPRESSIONS ANCIENNES, DE LA FRANCE).

pet. in-8. Avec beauc. de petites initiales dont plusieurs sur fond noir. Vél. (27373). 75.—

60 ff. n. ch. (A-H). Caract. goth. Première édition Parisienne très rare de cet opuscule, non citée par les bibliographes et restée inconnue jusqu'ici. Brunet ne cite qu'une édition, datée de 1511, du même imprimeur.

Le texte commence au verso du prem. f.: FRater Hieroninus (sic) feruus Jesu christi in | utilis electis dei florentie & vbiqz cōmo- | rantibus gratia vobis & pax....

1668. **Thomas Waldensis.** Doctrinalis Antiquitatū Ecclesiæ Iesu Christi Liber Quintus, ac Tomus Secundus de Sacramentis, editus in Vvitcleffias, & eorū affectas, per F. Thomam Vvalden. Prouincialē in Anglia Fratrum B. Mariæ a monte Carmelo : atqz examinatus & approbatus sub Papa Martino quinto. Venundatur in officina Io. Badii Ascenfii. (À la fin:) MDXXI (Paris 1521). in-fol. Avec belle bordure de titre, la marque typ. de Badius et nombr. lettres ornées sur fond criblé. Cart. (A. 11). 15.—

10 ff. n. ch. et CLXIII ff. ch. Car. goth. à 2 col. Dédié par Lud. de Lyra à Sigismundus Gonzaga, cardinal. La belle bordure est copiée sur un modèle italien. Bon exemplaire sauf des piqûres.

1669. (**Vivaldus, Lud.**, Ord. Praed.). Aureum opus de veritate contritionis in quo mirifica documenta eterne salutis aperiuntur. Venundantur a Francisco regnault in vico sancti Iacobi sub signo diui Claudij. (À la fin:) Parisius Impressum opera Iohannis barbier. Sumptibus honesti viri Francisci Regnault Bibliopole alme uniuersitatiz Parisiensis Finit Anno dñi Millesimo quigētesimo nono Die xxiiij mēsis April'. (1519) pet. in-8. Avec 2 marques typogr. et de petites lettres ornées en blanc sur fond criblé. Veau, orn. à froid (dos refait). (B. G. 1638). 15.—

CLII ff. ch., 26 ff. n. ch. Car. goth. ; titre en rouge et noir. Au titre la jolie marque de Regnault et à la fin celle de Barbier, tirée sur un f. particulier. Quelques soulignures et anc. notes en rouge, et de légères mouillures.

GYMNASTIQUE.

1670. (**Cristiani, Girol. Frano.**). Dissertazione epistolare teorico-pratica int. all' arte ginnastica. Verona, Merlo, 1806. gr. in-8. Veau pl. doré. (3453). 10.—

48 pp. ch. Dédicace à Giac. Zustinian Recanati.

1671. **Lasena, Pietro.** Dell' antico ginnasio napoletano. Opera posthuma. Napoli, a spese di Carlo Porpora, (1688) in-4. Avec joli frontisp. gr. Vél. (1092). 15.—

11 ff. n. ch., 229 pp. ch. et 1 f. n. ch.

GYMNASTIQUE.

1672. **Mercurialis, Hieron.** *Artis gymnasticae apud antiquos celeberrimae, nostris temporibus ignoratae, libri sex.* Venetiis, apud Juntas, 1569. in-4. Avec 1 pl., de nombr. petites initiales ornées et 2 différentes marques typ. Vélin souple. (23461). 25.—
20 ff. n. ch., le dernier blanc, et 120 ff. ch. Car. ronds. Dédié à Alexandro Farnesio Cardinali. La planche gr. s. c. qui se déplie, représente le plan d'une Palestra. Bel exemplaire très frais de la première édition.
1673. — *De arte gymnastica libri sex. In quibus exercitationum omnium vetustarum genera, loca, moda etc. Quarta editione correctiores et auctiores facti.* Venetiis, apud Iuntas, 1601. in-4. Avec de belles fig. gr. s. b. Vélin souple. (28932). 20.—
8 ff. n. ch., 308 pp. ch., 1 f. bl. et 13 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à l'empereur Maximilien II.
1674. — Le même. Ed. novissima, aucta, emend., & figuris authent. Christoph. Coriolani exornata. Amstelodami, Sumpt. Andreae Frisii, 1672. in-4. Avec frontisp. et 7 pl. gr. s. c. et un grand nombre de belles fig. gr. s. bois. Vélin (28502). 50.—
4 ff. n. ch., 387 pp. ch. et 20 ff. n. ch. *Brunet*: Bonne édition de cet ouvrage estimé.
1675. **Panvinus, Gnapthius, Veron.** *De ludis Circensibus ll. II, de triumphis liber unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur.* Venetiis, ap. Ioa. Bapt. Ciottum, 1600. in-fol. Avec 36 planches pliées gr. s. c. p. *Gius. Rosatio*. Cart. (16806). 30.—
6 ff. n. ch., 136 et 15 pp. ch. Dédié par Ciottus à Francesco Maria II, duc d'Urbino. Magnifique édition de cet ouvrage estimé. Les premiers ff. tachés d'eau et endomm. par un clou; du reste bien conservé.
1676. — *De ludis circensibus libri II, De triumphis liber unus, quibus universa fere Romanorum veterum sacra ritusque declarantur, cum notis Ioa. Argoli et additamento Nic. Pinelli, adiectis hac noviss. editione Ioa. Ioa. Maderi notis et figuris in lib. de triumphis.* Patavii, Frambotti, 1681. in-fol. Avec beauc. de grandes planches grav. s. c. D.-vél. (*11214). 30.—
8 ff. n. ch., 148 pp. ch., 8 ff. n. ch. et 147 pp. ch. Dédié par le typographe à Caesaresco Martinengo patricio veneto. Les notes de Joach. Mader sur le livre de *triumphis* ne se trouvent pas dans la première édition, Patav., 1642.

HERBIERS, PHARMACIE.

1677. **Albertus Magnus.** Les admirables secrets d'Albert le Grand, contenant plusieurs traités sur la conception des femmes, des vertus des herbes, des pierres précieuses et des animaux; aug-

HERBIERS, PHARMACIE.

- mentés d'un abrégé curieux de la physionomie etc. A Lyon, chez les hérit. de Beringos, 1791. in-12. Avec 5 curieuses fig. grav. s. c. D.-vél. (21306). 15.—
Édition rare.
1678. **Alpinus, Prosper.** De plantis Aegypti liber. Access. etiam liber de balsamo alias editus. Venetiis, apud Franciscum de Franciscis, 1592. in-4. Avec beaucoup de belles figures grav. s. b. Vél. (555). 25.—
4 ff. n. ch., 80 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié « Joanni Mauroceno ». Ouvrage fort rare et remarquable. Les figures des plantes se distinguent par leur grandeur et le dessin exacte. Bel exemplaire grand de marges. Mouillures dans le haut.
1679. **Ardoynus, Sante.** Opus de venenis s. Theriaca et Alexipharmaca. Adiunximus eiusd. generis commentarium Ferd. Ponzetti cardin. Basileae, Henr. Petri et Petr. Perna, 1562. 2 pties. en 1 vol. in-fol. Vél. souple. (*10152). 25.—
8 ff. n. ch., 573 pp. ch. et 7 ff. n. ch. Car. ronds. Avec une préface de Théod. Zwinger à Gilbertus Cognatus. — On préfère le texte de cette édition à celui de la première (Venise, 1496).
1680. **[Arnoldus de Villa Nova].** HERBOLARIO VOLGARE, Nel quale se dimoftra a conofcer le herbe, & le fue virtu, & il modo di operarle, cō molti altri fimplici, (À la fin :) Stampato in Vinegia a fanto Moyfe Per Francesco di Aleffandro Bindone, & Mapheo Pafini, compagni 1536. in-8. Avec 171 fig. grav. s. bois. Vél. (19816). 150.—
200 ff. n. ch. Car. ronds. Sous l'intitulé cité on voit les figures des SS. Cosma et Damiano, bois grossièrement ombré. Les figures des plantes sont celles des éditions de 1491 et 1499 augmentées par le traducteur italien de 19 autres bois. À la suite de l'herbier (f. Y 2) on a ajouté un extrait du traité de Villanova sur le vin et quelques autres conseils et recettes, précédés d'un bois ombré : intérieur d'une cave au vin.
Bel exemplaire complet d'un herbier très curieux et rare.
1681. **Auda, Domenico,** già frate di S. Franc. Rif. Breve compendio di maravigliosi segreti approvati e praticati nelle indispositioni corporali. Venetia, Turrini, 1663. in-12. Cart. (3638). 10.—
7 ff. n. ch. et 310 pp. ch. (sur ?). Volume curieux contenant « Secreti medicinali, secreti chimici, astrologia medicinale » etc. Il manque la fin du traité « Lode della vita sobria di Luigi Cornaro » et 1 f. du registre.
1682. — **Pratica de' Spetiali.** Opera utile per quelli, che desiderano ben comporre li medicamenti. Con un trattato delle Confettioni nostrane per uso di casa, et una nuova aggiunta de Secreti utilissimi. Venezia, Giov. de Paoli, 1713. in-12. Vél. (B. G. 3139). 10.—
329 pp. ch., 6 ff. n. ch. Dédié à « Giacomo Menegatti ».

HERBIERS, PHARMACIE.

1683. [Azzoguidi.] La spezieria domestica a tutte quelle persone, che bramano di vivere lungamente, e necessaria a quelli che si trovano lontani dal Medico o dallo Speciale, &c. Ed. III. Venezia, Stamp. Graziosi a Sant'Apollinare, 1790. in-8. Br. n. r. (B. G. 2642). 10.—

206 pp. ch. Contient e. a.: Polvere stagnostica, Laudano liquido del Sydenham; Polvere antisettica dell'Huxam; Polvere per li denti; Fiori di solfo; Rabarbaro; Ente di venere; Cremore di Tartaro; Pillole antiveneree; Oppio.

1684. Bate, George. Pharmacopœia Bateana, seu Pharmaca è Praxi Georgii Batei, Regis Angliæ medici primarii, excerpta. Nec non Arcane Goddardiana; & Orthotonia medicorum observata. Venetiis, Jo: Gabriel Hertz, 1703. in-8. Cart. (7333). 10.—

3 ff. n. ch., 337 pp. ch. Bate, médecin célèbre, est aussi l'auteur de l'*Elephus motuum in Anglia*.

1685. Becher, Joh. Joach. Actorum Laboratorii chym. Monacensis seu physicae subterraneae II. II. Cum 3 suppl. Francof., M. G. Weidmann, 1681. in-8. Vél. (B. G. 3041). 10.—

Fort volume, rempli de notices chimiques de cet auteur connu.

1686. Beguinus, Joh. Tyrocinium chymicum. Antehac a Chr. Gluckradt et Ier. Barthic notis illustr. formulisque medicamentorum locuplet., nunc vero J. G. Pelshofero red. Genevae, Blasius Lemelais, 1659. in-8. Avec titre gravé par N. Auroux. Vél. (B. G. 2704). 15.—

40 ff. n. ch., 430 pp. ch., 22 ff. n. ch. Contient e. a.: De aquis ex floribus, herbis, radicibus; De spiritibus; De calcinatione salis, salis petrae vitrioli, &c.; De calcinatione Antimonij, Mercurij, Saturni, Jovis, Martis, Veneris, Lunae & Solis; De quinta essentia sanguinis humani, vini, coralliorum et perlarum.

1687. Bierling, Casp. Theophil. Adversariorum curiosorum centuria prima cum annexis scholiis, tam chimicorum quam aliorum medicamentorum. Jenae, Lüderwald, 1679. in-4. Veau marbré. (1039). 10.—

4 ff. n. ch., 261 pp. ch., 1 f. n. ch., 188 pp. ch. et 8 ff. n. ch. Cet ouvrage contient des passages en allemand.

1688. Brunfels, Otho. Onomasticon medicinae continens nomina herbarum, fructicum, suffruticum, arborum, instrumentorum medicinae, inventorum medicinae, anatomiae ponderum, philosophiae naturalis, magiae, alchimiae et astrologiae etc. ex optimis auctoribus congestus. Argentorati, Jo. Schottus, 1544. in-fol. Cart. (28756). 15.—

201 ff. n. ch. Car. ronds, à 2 col. Il manque le titre.

HERBIERS, PHARMACIE.

1689. **Chabræus, Dominicus.** Omnium stirpium sciagraphia et icones, quibvs plantarum et radicum tum in hortis cultarum, tum in urbium fossis et muria, pratis, arvis, montibus, collibus, fluviis.. nomina, figura, natura, natales, synonyma, vsus & virtutes, docentur. Genevæ, sumptibus Samuelis De Tournes, 1677 in-fol. Avec un frontisp. gr. s. c. et beauc. de fig. gr. s. b. Vêlin. (B. G. 1293). 40.—
4 ff. n. ch., 661 pp. ch., 14 ff. n. ch. Cet ouvrage est illustré de plus de 3600 figures curieuses.
1690. **Cortese, Isabella.** I secreti, ne' quali si contengono cose minerali, medicinali, artificiosæ, & alchimiche, & molte de l'arte profumatoria, appartenenti a ogni gran signora. Venetia, appresso Giov. Bariletto, 1561. pet. in-8. Avec la marque typogr. et quelques fig. gr. s. b. Cart. (28715). 25.—
8 ff. n. ch. et 88 ff. ch. Car. ital. Ouvrage curieux contenant à peu près 400 recettes de toute sorte. L'exemplaire porte quelques traces d'usage.
1691. **Creascenzio, Pietro.** PIERO CRESCIENTIO | DE AGRICVLTVRA | VVLGARE. | (À la fin :) Impreffum Venetiis die sexto mē | fis Septēbris anno dñi. M.D.XI. | (1511) in-4. Avec un grand et beau bois ombré et 36 jolis petits bois au trait. Rel. orig. en ais de bois, dos veau. (24633). 250.—
234 ff. ch. (cotés 1-235) et 6 ff. de table. Caract. ronds, 2 col. p. page. L'intitulé se voit au recto du prem. f. Au verso, un beau bois ombré, 121 s. 107 mm. : l'auteur dans une chaire faisant une leçon à un auditoire de 12 personnages, dont 4 sont assis. Des autres petites vignettes, de diverses grandeurs, plusieurs sont répétées ; il y en a, pour la plupart, d'originales ; d'autres sont empruntées de la Bible de *Mallermi* et du *Tite-Live*. Jolies petites initiales. (Voir *Ritoli*, p. 170). — Bon exemplaire complet.
1692. — le même. (À la fin :) Impreffum Venetiis die nono mē | fis Iulii anno dñi. M.D.XIX. | (1519) in-4. Avec la marque typograph. de Bindoni, un grand bois ombré, beauc. de petites fig. grav. s. bois au trait, des initiales etc. Vêl. (*19729). 150.—
234 ff. (cotés 1-235) et table de 6 ff. n. ch. Caract. ronds, à 2 col. p. page. Cette édition porte s. le titre, sous l'intitulé en caract. goth., la marque de Bindoni, bois ombré : la justice, l'épée dans la main droite et la balance dans la gauche ; au-dessous : A. B. Au verso un grand bois ombré : l'auteur dans sa chaire, faisant sa leçon à un auditoire de 8 personnes assises. Les petites vignettes dessinées au trait et empruntées aux éditions antérieures sont entièrement dans le genre de celles de la Bible de *Mallermi*, du *Tite-Live* etc. Tant à cause des sujets représentés quant à cause de leur perfection artistique ces figures méritent l'intérêt spécial de l'amateur. Voir l'ouvrage de M. le Duc de Rivoltà p. 170.
1693. — Trattato dell'agricoltura di nuovo rivisto, e riscontrato con testi a penna dallo 'Nferigno. Firenze, Cosimo Giunti, 1605, in-4. Vêlin. (5331). 10.—
Édition assez rare. *Gamba* 375.

HERBIERS, PHARMACIE.

1694. **Crescenzo, Pietro.** Trattato della Agricoltura traslatato nella favella fiorentina rivisto dallo 'Nferigno Accademico della Crusca. Bologna, nell' Instituto delle Scienze, 1784, 2 vol. gr. in-4. Br., non rognés. (B. G. 617). 10.—

V II-392, 408-XL, 12 pp. ch. Précède la vie de l'auteur (52 pp.) écrite par Giuseppe Monti. Édition estimée pour la beauté de l'impression. *Gamba* 377.

1695. — le même. Milano, Classici, 1805. 3 vol. in-8. Avec portrait, *G. Benaglia* inc. D.-veau. (B. G. 3083). 10.—

Réimpression de l'édition précédente. *Gamba* 377. Bon exemplaire.

1696. — Le bon mesnager. 1536. Voir le n° 1632 de ce catalogue.

1697. **Dioscorides** Pédianus. ΔΙΟΣΚΟΡΙΔΗΣ. | DIOSCORIDES. | (À la fin :) VENETIIS IN AEDIBVS ALDI ET | ANDREAE SOCERI MENSE | IVNIO M.D.XVIII. | (1518) pet. in-4. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Rel. orig. d'ais de bois recouv. de veau ornem. à pet. fers et à froid. (Rel. peu endomm.) (10890). 50.—

12 ff. n. ch., le dernier blanc, 243 (mal ch. 235) ff. et 1 f. n. ch. Car. cursifs grecs.

Cette seconde édition corrigée sur des mss. par *Franco. Asulano* et *Jer. Roscius*, médecin de Padoue, diffère si considérablement du texte de la première Aldine qu'elle peut être considérée comme une *editio princeps*. Fort bel exemplaire. — Vente Didot 138 fr., vente Sykes 150 fr. *Renouard* p. 82.

1698. — Même édition. Autre exemplaire. Veau rouge doré s. le titre. (14880). 40.—

Le titre réenmargé, du reste superbe exemplaire, aux grandes marges, presque non rogné.

1699. — DIOSCORIDIS | LIBRI OCTO GRAECE | ET LATINE. | Configurationes in eisdem libris. | [marque typ.] Parisiis, | Apud Petrum Haultinum, via Iacobaea, | sub signo caudae Vulpinae. | 1549 | Cum privilegio Regis, ad sexennium. | (À la fin :) EXCUBAT BENEDICTVS PREVOST | IN VICO FREMENTELLO, SVB SIGNO | STELLÆ AVREÆ, MENSE AVGVSTO, | 1549 | in-8. Vélin. (1439). 20.—

20 ff. n. ch., 392 ff. ch. Car. grecs cursifs, car. latins ronds, à 2 col. Une préface « Typographus lectoribus » nous apprend que la traduction est celle de J. Ruellio, avec les corrections de Jac. Goupyl.

1700. — Pedanij Dioscori | dis Anazarbei de | Medica materia libri sex, | Ioanne Ruellio Sueffionensi interprete, nunc | primum ab ipso Ruellio recogniti, & suo nito- | ri restituti. | [marque typ.] |

HERBIERS, PHARMACIE.

Parisiis | Apud Simonem Colinaeum. | 1537 | in-8. Avec de belles lettres ornées s. fond criblé. Vélin. (2081).

10.—

20 ff. n. ch., 246 ff. ch., 20 ff. n. ch. Caractères italiques. Quelques ff. mouillés.

1701. **Dioscorides. PEDACII DIOSCORIDIS | ANAZARBEI DE MEDICINALI | MATERIA LIBRI QUINQUE.** | De virulentis animalibus, & venenis, cane | rabioso, eorum notis, ac remedijs | libri quatuor. | Joanne Ruellio Sueffionensi interprete. | Insuper additæ sunt Stirpium Differentiæ ex | Dioscoride secundum locos communes, | opus ad ipsarum plantarum cognitio- | nem admodum conducibile. | Authore Benedicto Textorio Segufiano. | Necnon curationum Morborum in | Dioscoride contentarum Index. | **VENETIIS MDXXXVIII | .** (À la fin :) Venetijs per Ioan. Ant. de Nicolinis de Sabio | anno Domini. MDXXXVIII. | Mense Septemb. | (1538) in-8. Avec une bordure de titre gr. s. b. Vélin. (2059).

25.—

11 ff. n. ch., 312 ff. ch., 1 f. n. ch., 60 ff. ch., 24 ff. n. ch. dont le dern. bl. Caractères italiques.

Édition presque inconnue de ces traités curieux. Jo. Ruellius est aussi l'auteur d'un traité *De natura stirpium* impr. à Paris en 1536; l'ouvrage de Bénolt Textor, où l'on classe les divers genres de plantes, avait été imprimé pour la première fois en 1534 à Paris par S. Colinaeus. Quelques mouillures.

1702. — De medicinali materia libri sex (latine), Joanne Ruellio interprete. Additis etiam annotationibus sive scholiis per Gualtherium H. Ryff. Franc. Apud Chr. Egenolphum (Francofurti 1543). in-fol. Avec plus de 1000 fig. de plantes gr. s. bois. Vélin. (28757).

75.—

12 ff. n. ch. et 439 pp. ch. Car. ronds. Herbar estimé pour les nombreuses figures bien dessinées.

1703. — Pedanii | Dioscoridis | Anazarbei, De | Medica Materia | Libri sex, | Ioanne Ruellio Sueffionensi interprete. | His accessit, præter | Pharmacorum simplicium catalogum, | copiosus omnium fermè medela- | rum siue curationum | Index. | | Lvgdvni, | Syb Scyto Colo- | niensi. | 1546 | . (À la fin :) Lvgdvni, | Excudebant Ioannes et | Franciscus Frello- | nii, Fratres. | 1546 | in-12. D. vélin. (2616).

10.—

15 ff. n. ch., 543 pages ch., 66 ff. n. ch. Car. ital. Au commencement, après l'index un « Epitaphium Joannis Ruellij, Dionysio Corronio autore » et une « Naenia in obitu Ruellii ».

Mouillures à la fin du volume. Jolie édition imprimée en petites car. italiques.

1704. — Dioscoride | Anazarbeo | della materia | medicinale, tradotto | in lingua Fiorenti- | na, da M. Marcan- | tonio Montigia | no da S. Gi- | mignano, | Medico. | | | In Firenze. MDXLVII | .

HERBIERS, PHARMACIE.

(À la fin :) Stampato in Fiorenza, appresso Bernardo di Giunti : | di Genajo. MDXLVI. | (1546) in-8. Avec deux marques typ. Vél. (24899). 10.—

308 ff. (mal ch. 302) et 7 ff. n. ch. Caractères italiques.
Au f. 2: Allo illustriss. et invittiss. dvca di Firenze. Il Duca Cosimo de Medici, Marcantonio Montigiani Sangimignanese. Salute, & perpetua felicità. Suit, au verso du 3. f. une petite préface de l'imprimeur: BERNARDO DI GIUNTA | AL LETTORE. | Livre très-rare, cité par les académiciens de la Crusca. V. *Rassolmi & Bacchi della Lega*, p. 136. Dans son avis le Giunta promet de donner un second vol. qui n'a été jamais publié. (*Gamba*, p. 402).
Un petit morceau de la partie infér. du titre coupé; 2 ff. endommagés par un petit trou.

1705. **Dioscorides.** Il Dioscoride... Con l'aggiunta del Sesto libro de i rimedi di tutti i veleni da lui nuovamente tradotto, & con dottissimi discorsi per tutto commentato... [Marque typ.] In Vinegia appresso Vincenzo Valgrifi, alla bottega d'Erafo MDXLVIII (1548) in-4. Avec 2 grandes marques typ. et nombr. initiales orn. D. vélin. (B. G. 1277). 10.—

82 ff. n. ch., 755 et 128 pp. ch. Car. ronds et ital. Dédié au cardinal Christofano Madruccio. Il manque 2 ff. du registre et les pp. 13-14 du dernier livre, quelques ff. tachés d'huile.

1706. — Il Dioscoride del dottor P. Andrea Matthioli, con li suoi discorsi da esso la terza volta illustrati et ampliati. Co'l sesto libro de gli Antidoti contro à tutti i veleni. Vinegia, Vincenzo Valgrisi, 1550. in-4. Avec 2 marques typ. et des lettres ornées. Cart. (A. 80). 20.—

66 ff. n. ch., 817 et 131 pp. ch., et 6 ff. n. ch. Car. ital. et ronds.

1707. **Donzelli, Gius.** Barone di Digliola. Teatro farmaceutico dogmatico e spagirico, nel quale s'insegna una multiplicità d'arcani chimici in ordine alla sanità, &c. Con l'agg. di Tomaso Donzelli. 6. impr. accresc. con un catalogo dell'herbe natiue del suolo Romano di G. G. Roggieri. Venetia, P. Baglioni, 1696. in-4. Av. l'aigle impér. sur le titre. Cart. n. r. (B. G. 2210). 15.—

12 ff. n. ch., 811 pp. ch., 65 pp. n. ch. (indice). Dédié à « Gio. Batt. Capuccio ».

1708. **Duranto, Castore.** Herbario novo. Con figure che rappresentano le vive piante, che nascono in tutta Europa e nell'Indie Orientali et Occidentali; con versi latini, che comprendono le facultà de i semplici medicamenti. Con Aggiunta de i discorsi di Gio. Maria Ferro, spetiale alla Sanità. Venetia 1667. in-fol. Avec beauc. de figures gr. e. b. Cart. n. r. (5429). 30.—

4 ff. n. ch., 476 pp. ch. et 14 ff. n. ch. Titre impr. en rouge et noir.
Dans cette édition fort augmentée et illustrée de plus de 1500 fig. se trouvent e. a. décrits pour la première fois le café, le thé, le chocolat etc.

HERBIERS, PHARMACIE.

1709. **Durastanti, Giano Matteo.** L'Aceto scillino dell'eccellentiss. filosofo, et medico Messer G. M. D. da San Giusto, Cioè le sue trè compositioni; & mirabbili forze nell'allungar l'humana, fanità, & vita; & li conueneuoli modi dell'vfarlo. Con la licenza



N.º 1709 — Durastanti, Giano Matteo.

del R. P. Inquisitore. (À la fin:) Stampata in Macerata, appresso
Sebbasiano Martellini, M.D.LXXVIII. Alli 27. di Nouembre (1574)
in-8. Avec une bordure de titre, un portrait et une belle figure
allégorique gr. s. b. D.-velin. (25503). 50.—

96 ff. ch. et 19 ff. n. ch.

Au verso du 2. f. la dédicace au « Vescovo della Ripa Tranzoni, & Ill.
Gouernator della Marca Anconitana. Mons. Filippo Sega ». Suivent deux son-

HERBIERS, PHARMACIE.

neta (non cités par *Vaganay*) de Galeotto Arcangeli da Monte nuovo et Francesco Gosolini da Osimo « sopra la presente Opra del Duraffante ». À la page 9: Libro dell'Aceto Scillino, ovvero squillitico. Delli tre modi del compor l'Aceto Scillino; delle maravigliose fue forse nel lungamente conferuarla, fanità, & vita; & delli conueneuoli modo d'vfarlo. À la fin deux lettres de Lorenzo Lenzi et Marcantonio Gadaldini et puis l'Index.

Ouvrage fort curieux resté inconnu à *Brunet* et à *Grasse*, l'un des livres les plus rares imprimés à Macerata, où Martellini, qui doit être le premier imprimeur fixe de la ville, débute en 1571 par le *Statutorum ecclesiasticas terras Sancti Elpidii Volumen*. Voir *Fumagalli* p. 196.

Voir ci-contre le fac-similé du titre.

1710. **Fioravanti, Leonardo**. Compendio de' secreti rationali, di-
viso in libri cinque. In Vinegia, presso Altobello Saliceto, 1596.
in-8. Avec la marque typ. Vél. (17717). 15.—

24 ff. n. ch. dont le dernier blanc et 187 ff. ch. Car. ital. Dédié à Marc'Antonio Colonna. Contenu: Secreti medicinali, Secreti di cirugia, Secreti di alchemia, Belletti, secreti cosmetici, Secreti diversi. — Peu usé.

1711. — Della Fisica. Diuifa in libri quattro. Nelli quali si discor-
rono molte, & diuerse materie molto importanti. Venetia, Gia-
como Zattoni, 1678. in-8. Avec la marque typ. Cart. non rogné.
(9429). 20.—

16 ff. n. ch., 365 pp. ch. et 2 ff. blancs. Dédicace à Gio. B. Berlendi. Ou-
vrage qui ne regarde pas les mathématiques, mais les sciences naturelles,
curiosités, vertues des herbes, maladies (il y a aussi un *Discorso sopra il mal
francese, & il vero modo di curarlo*, et un autre *Sopra il mal di mare*); on
donne beaucoup de recettes pour sirops, vins, pillules; on examine les vertues
des diverses régions de l'Italie et des Indes orientales et occidentales (livre III^e).
À la fin: *Versi alchimici latini, Versi alchimici spagnuoli*. Exemplaire magni-
fique de ce livre rare de secrets. *Riccardi*, col. 462.

1712. **Fochetti**. Secreti ovvero rimedi di Madama Fochetti per sa-
nare con poca spesa ogni sorte d'Infermità. Sperimentati dalla
medesima dama. Tradotti dal Francese da Lvdovico Cartellini.
Venezia, Giacomo Zatta, 1731 pet. in-8. Cart. (2814). 10.—

291 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Les pp. 277-291 contiennent: Del metodo, quali
si tiene nell'Ospitale degl'Invalidi di Parigi per curare il mal francese.

1713. **Fuchsius, Leonhartus**. Primi de stirpium historia commen-
tiorum tomi vivae imagines, in exiguum angustioremqe for-
mam contractae, ac quam fieri potest artificiosissima expressae.
Basileae, Michael Isingrin, 1549. in-8. Avec 516 magnifiques fig.
de plantes grav. s. bois. Rel. de peau de truie av. ferm. (22240). 20.—

8 ff. n. ch., 516 pp. ch. et 2 ff. bl. Ces bois non ombrés se distinguent par un
dessin artistique et en même temps véritable. Bel exemplaire. Les pp. 67, 68,
295-298 manquent.

1714. **Gallizoli, Fil.** Dizionario botanico che comprende i nomi
delle piante nelle principali lingue d'Europa oltre quelli di
Linneo. Firenze 1812. in-4. Br. n. r. (B. G. 3109). 10.—

4 ff. n. ch., 371 pp. ch.

HERBIERS, PHARMACIE.

1715. [**Gessner, Conr.**] *Thesaurus Evonymi Philatri, de Remediis secretis. Liber Phycus, Medicus, & partim etiam Chymicus, & œconomicus in vinorum diuersi saporis apparatu, medicis & pharmacopolis omnibus præcipuè necessarius...* Venetiis, MDLVI. (1556) in-16. Avec beauc. de fig. gr. s. b. Vêlin. (B. G. 1380). 20.—
567 pp. ch., 20 ff. n. ch. Car. ronds. Édition fort rare, non citée, de cet ouvrage célèbre.
1716. [—] *Tesaurus di Euonomo Filatro de remedii secreti. Lib. fisico et medicinale et in parte chimico, cerca 'l preparare i rimedij, & sapori diuersi. Agg. molte diverse figure de fornaci. Trad. di lat. per Pietro Lauro. Venetia, Gio. Batt. et March. Sessa fratelli, 1556. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et beauc. de fig. gr. s. bois (herbes, objets chim. &c.) Cart. (B. G. 2937). 10.—*
152 ff. n. ch., 16 ff. n. ch. Car. Ital. Première traduction italienne de cet ouvrage curieux sur les remèdes secrets, sur l'alchimie etc., écrit par le célèbre médecin Conr. Gessner et publié sous son pseudonyme Euonomus Philater. — Exemplaire court de marges et taché.
1717. **Gibelin.** *Compendio delle transazioni filosofiche della Società Reale di Londra. Opera compilata, divisa per materie, ed illustrata dal Signor G... e recata in italiano da una società di dotte persone con nuove illustrazioni, e tavole in rame. Venezia, Antonio Fortunato Stella, 1793-98, 20 vol. gr. in-8. Avec beauc. de planches gr. s. cuivre. Br., non rognés, couvert orig. (B. G. 714). 30.—*
Storia Naturale, Vulcani; Botanica; Fisica; Notomia; Materia medica e Farmacia; Antichità e Belle Arti. Dans le premier vol. on trouve 6 planches relatives à l'éruption du Vésuve des années 1767 et 1779.
1718. **Glauber, Joa. Rudolphus.** *Furni novi philosophici s. Descriptio artis destillatoriae novae, nec non Spirituum, oleorum, florum, aliorumque medicamentorum..... conficiendorum, agens quoque de illor. usu tam chymico quam medico. — Annotationes in appendicem quintae partis fornacum philosophicarum. Amsterod., Joa. Janssonius, 1651. 6 pties. en 1 vol. in-8. Avec plus. planches grav. e. b. Cart. (11450). 30.—*
Traité rares du célèbre physicien et chimiste.
1719. **Guarguanti, Horatio.** *Della theriaca et sue mirabili virtù. Operetta nuovamente data in luce. Venetia, Giacomo Vincenti, 1596. in-4. Cart. (18385). 10.—*
31 pp.
1720. **Hofmann, J.** *De Medicamentis officinalibus, tam simplicibus, quam compositis libri duo. Nec non ejusdem auctoris syntagma*

HERBIERS, PHARMACIE.

- de Calido innato et Spiritibus, et Liber singularis de partibus similaribus. Jenæ, Tobias Oehrling, 1686. in-4. Avec le beau portr. de Patin gr. s. c. Vélin. (B. G. 961). 10.—
12 ff. n. ch., 563, 116, 136 pp. ch. Titre en rouge et noir. Dédié à Guidon Patin, médecin de Paris.
1721. **Holtzemiùs, Petr.** Essentia Hellebori rediviva, secundo extracta, s. rectificata et aucta. Coloniae Agrippæ, Birekmann, 1623. pot. in-8. Cart. (11452). 10.—
68 pp. ch.
1722. **Horto, Garzia, dall'.** Dell' Historia dei semplici aromati, et altre cose; che vengono portate dall' Indie Orientali pertinenti all' vfo della Medicina. Parte Prima con alcune breui Annotationi di Carlo Clvisio. Et due altri libri parimenti di quelle cose che si portano dall' indie Occidentali di Nicolò Monardes medico di Siuiglia [Parte seconda]. Hora tutti tradotti da Annibale Briganti, Marruccino. Venetia, Heredi di Fr. Ziletti 1589, in-8. Avec des fig. gr. s. bois. Vélin. (B. G. 80). 25.—
16 ff. n. ch., les 2 dern. blancs, 347 pp. ch., 2 ff. n. ch.; 131 pp. ch., 6 ff. n. ch. *Leclerc* n. 737.
1723. — Le même. Venetia, Her. di Girol. Scotto, 1597. in-8. Avec des fig. grav. s. bois. (16429). 25.—
Cet ouvrage fort recherché à cause de ses notices sur l'Amérique et les Indes, contient aussi quelques figures de plantes et drogues exotiques.
Édition non citée par *Leclerc*.
1724. **Hortus Sanitatis.** Ortus | Sanitatis | De Herbis et Plantis. | De Animalibus et Reptilibus. | De Avibus et Volatilibus. | De Piscibus et Natatilibus. | De Lapidibus et in terre venientibus. | De Vrinis et earum speciebus. | Tabula medicinalis | cum Directorio generali per omnes tractatus. | Anno. M.D. XVII. (s. l. 1517). in-fol. Avec bordure de titre et une foule de figures curieuses gr. s. b. D.-vélin. (28931). 100.—
337 (sur 355) ff. n. ch. Car. goth. à 2 col. Titre en rouge et noir. *Brunet* III, 342. Le titre et quelques ff. sont restaurés. Il manque 2 ff. du texte au milieu du volume et la table.
1725. **Lemery, Nio.** Dictionnaire universel des drogues simples, contenant leurs noms, origine, choix, principes, vertus, étimologie; & ce qu'il y a de particulier dans les animaux, dans les végétaux, & dans les minéraux: ouvrage dépendant de la Pharmacopée universelle. 3. édition, revue, corrigée, & beaucoup augmentée. Avec des figures en taille-douce. Paris, Veuve d'Houry,

HERBIERS, PHARMACIE.

1733. gr. in-4. Avec 25 belles planches gr. s. c. Basane, dos orné, fil., dent. dor. (B. G. 1059). 15.—
XXIV-1015 pp. ch. Titre en rouge et noir. Les planches représentent 400 sujets.
1726. **Lemery, Nic.** Pharmacopea univ. che contiene tutte le composizioni di farmacia le quali sono in uso nella medicina, tanto in Francia, quanto per tutta l'Europa, le loro virtù, dote, e maniere di mettere in pratica. Agg. un Vocabulario pharmaceut., molte nuove osservaz. ed alc. ragionamenti sopra ogni operazione. Trad. dalla lingua franc. Venezia, G. G. Hertz, 1720. in-fol. Cart. (B. G. 3162). 10.—
6 ff. n. ch., 560 pp. ch.
1727. **Mangetus, Jo. Jao.** Bibliotheca pharmaceutico-medica, seu rerum ad pharmaciam Galenico-chymicam spectantium thesaurus refertissimus, in quo, ordine alphabetico non omnis tantum materia medica historicè, physicè, chymicè ac anatomicè explicata, sed et celebriores quaeque compositiones etc. Genevae, Chouet, G. de Tournes etc., 1704. 2 vol. in-fol. Avec portrait de l'auteur et nombr. planches gr. s. c. D.-veau. (5118). 25.—
4 ff. n. ch. et 1019 pp. ch., 2 ff. n. ch., 1146 pp. ch. et 32 ff. n. ch. Bon exemplaire de cet ouvrage estimé.
1728. **Maranta, Bartolomeo.** Della Theriaca et del Mithridate libri due. Ne' quali s'insegna il vero modo di comporre i suddetti antidoti et s'esaminano tutti i medicamenti che v'entrano. In Vinegia, appr. Marcantonio Olmo, 1572. in-4. Avec un beau titre grav. en t.-d. Vél. (4476). 25.—
8 ff. n. ch., 280 pp. ch. et table de 14 ff. n. ch. Car. ronds. Monographie très rare sur deux médicaments qui ont joué un rôle très grand dans la médecine ancienne.
1729. **Matthioli, Petrus Andreas.** Epistolarum medicinalium libri quinque. Pragae, in officina Georgii Melantrichii ab Aventino, ad instantiam Vincentii Valgrisi, 1561. in-fol. Avec 2 grandes grav. s. b., quelques fig. de plantes et d'animaux, nombreuses jolies initiales histor. et 2 marques typ. Vél. souple. (28933). 30.—
12 ff. n. ch. et 395 pp. ch. Car. ronds. Dédié « Ferdinando, archiduci Austriae » dont les armes sont gravées au v° du titre. Le verso du dernier f. n. ch. est orné du beau portrait de l'auteur, encadré d'une riche cartouche, cette belle gravure occupe la page entière.
Le papier est plus ou moins bruni comme dans tous les exemplaires.
1730. **Mesue.** Lugduni 1523. Voir no. 1661.
1731. — Diui Mesue et nova quedam vltra ea que fecum associari confueuerūt opera preclarissima vt inferius speculanti sub manus

HERBIERS, PHARMACIE.

indicio demōstratur. [Venetiis, Lucantonius de Iuntis, 1527].
in-fol. Avec la marque typ. au titre et de nombreuses initiales
orn. au simple trait, gr. s. bois. Vélin. (17328). 50.—

345 ff. ch. Car. goth. à 2 col. Ce volume contient : *Mundini de Lentis*
super canones Mesue universales expositio ; *Christ. Georgii* super eius anti-
dotum expositio, ejusdem tractatus de aqua et ptisana ordeacea conficienda ;
Petri Apponensis additiones ; *Nicolai* antidotarium parvum ; *Joannis de sancto*
Amando super Nicolai antidotarium expositio ; De quid pro quo ; Synonymorum
medicin. tractatus. Etc. Etc. *Renouard* p. XXVI no. 90.

1732. **Monardes, Niccolò.** Delle cose, che vengono portate dall'Indie
Occidentali pertinenti all'vfo della Medicina. Nouamente recata
dalla Spagnola nella lingua Italiana. Doue ancho tratta de'
Veneni, & della lor cura. Con vn libro dell' ifleffo Autore, che
tratta della Neve, & del bener fresco con lei... Venetia, Giordan
Ziletti, Francesco Ziletti, 1582. 2 pties. en 1 vol. in-8. Avec la
marque typ. et des fig. gr. s. b. Vélin. (B. G. 1074). 25.—

I : 8 ff. n. ch., p. 1-109 ch., 1 f. bl. ; II : (avec un titre spécial) : p. 118-240
ch., 6 ff. n. ch. Car. italiques. Les deux parties sont dédiées par l'imprimeur
à Andrea Contarini et Leandro Zarotto. Page 120-136 : Del Tabaco et delle
sue virtù. — *Leclerc* no. 1021.

1733. **Nicander.** Νικάδρου Θηριακά. | Τοῦ αὐτοῦ Ἀλεξιφάρμακα. | Ni-
candri Theriaca. | Eiusdem Alexipharmaca. | Interpretatio inno-
minati authoris in Theriaca. | Commentarii diuerforum authorū
in Alexipharmaca. | Expositio ponderū, mensurarum, signorum,
& chara- | cterum. | (À la fin) : VENETHIS IN AEDIBVS ALDI,
ET | ANDREAE ASVLANI SOCE- | RI MENSE APRILI. | M.
D.XXIII. | (1522-23) 2 pties en 1 vol. in-4. Avec l'ancre sur le
titre et à la fin. Vél. (*24414). 50.—

91 ff., dont le dernier pour l'ancre. Texte grec avec une petite préface en
latin.

Editio princeps rarissima faite sur un bon manuscrit et fort estimée. Le
f. 25 porte à la fin la date : Venetiis in aedibus Aldi & Andreæ Asulanī So-
ce- | ri mense Nouembri M.D.XXII. | Le f. blanc qui termine cette partie,
manque comme presque toujours. Du reste l'exemplaire est fort bien conservé
et ses marges assez grandes sont couvertes d'annotations contemporaines, *Re-
nouard*, 95-96.

1734. — Idem liber, eadem editio. Ancien maroquin rouge, milieux
joliment dorés s. les plats, dos doré, dent. intér., tr. dor., ancien
ex-libris. (14158). 75.—
Magnifique exemplaire.

1735. — Theriaca et Alexipharmaca (graeca), Joannes Gorrhaeus la-
tinis vers. reddidit, italicis vero qui nunc prim. in luc. prodeunt
Ant. Mar. Salvinus, acced. variantes lectionum, selectae adno-
tationes et graeca Eutecni Sophistae metaphrasis, ex codicib.

HERBIERS, PHARMACIE.

Mediceae et Vindobon. Biblioth. descripta ac nondum edita, curante Ang. Mar. Bandinio. Florentiae, ex off. Mouckiana, 1764. gr. in-8. Vél. (*16147).

10.—

4 ff. n. ch. et 376 pp. ch. Dédicace à Franc. Marucelli.

Dans cette édition se trouve pour la première fois le texte de l'*Eusebicus*, publié sur 2 mss., des variantes tirées d'un 3^e ont été publiées par Bandini, cat. bibl. Laur. T. III., p. 330.

1735.^{bis} **Plumier, P. Ch.**, O. Minime. Description des plantes de l'Amérique avec leurs figures. Paris, Impr. Royale, 1693. in-fol. Avec 108 planches grav. Veau, dos dor. (25316).

25.—

4 ff. n. ch., 94 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Bel exemplaire. L'auteur fut trois fois chargé par Louis XIV de faire des voyages scientifi. en Amérique. Il explora surtout les Antilles et le Mexique.

1736. **Pona, Francesco.** Trattato de' veleni, e lor cura. In Verona, per Bortolamio Merlo, 1643. in-4. Avec la marque typ. Vêlin. (23373).

10.—

4 ff. n. ch. et 96 pp. ch. Dédié à Girol. Corraro. Volume rare et curieux.

1737. **Porta, Joa. Bapt.** De distillationibus libri IX, quibus certa methodo, multiplicative artificio, penitioribus naturae arcanis detectis, cujus libet mixti in propria elementa resolutio perfecte docetur. Argentorati, Lazarus Zetzner, 1609. in-4. Avec nombreuses fig. et la marque typogr. gr. s. bois, et le joli portrait de l'auteur gr. s. cuivre. Cart. (3421).

25.—

8 ff. n. ch., 149 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Mouillures dans le haut du volume.

1738. **Ricettario Fiorentino**, di nuovo illustrato. In Fiorenza, nella stamperia delli heredi di Bernardo Giunti, 1567. in-fol. Avec un magnifique frontispice grav. en t.-d., un bois dans le texte, de belles initiales figurées etc. Vél. (*5087).

60.—

19 ff. n. ch. et 1 f. bl., 246 pp. ch. et table de 9 ff. n. ch. Le titre fait voir la Vierge avec l'enfant Jésus sur le trône; à ses côtés deux médecins; à ses pieds les armes de la maison de Médicis; en haut et en bas des anges avec cornues et autres ustensiles pharmaceutiques; guirlandes de fruits et fleurs, etc. L'entière composition, dans son élégance minutieuse et son exécution soignée, montre l'influence du *Bronzino* et des *Allori*. Dans le texte la figure d'un fourneau grav. s. bois. — Le texte traite, à diverses reprises des médicaments introduits de l'Amérique et de l'Orient. — L'exemplaire a été dans les mains d'un pharmacien, qui y a laissé quelques traces visibles de ses essences et breuvages.

1739. **Rondeletius, Gul.** De ponderibus siue de iusta quantitate & proportionem medicamentorum. Lugduni, Math. Bonhome, 1560. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre et le portrait de l'auteur, grav. e. b. Vél. (B. G. 2879).

15.—

12 ff. n. ch., 168 et 26 pp. ch., 3 ff. n. ch. Dédié: « Gulielmo Pelliserio Episcopo Monspeliensi ».

HERBIERS, PHARMACIE.

1740. **Roseto, Giovanni Ventura.** Notandissimi secreti de l'arte profumatoria, per far ogli, acque, pasta, balle, moscardini, uccelletti, paternostri, e tutta l'arte intiera, come si ricerca, cosi nella citta di Napoli del reame, come in Roma e quini in la città di Vinegia nuouamente ristampati. Venetia, Francesco Rampazetto, 1560. in 8. Vél. (18598). 15.—
74 ff. ch. et 6 ff. n. ch. Livret rare et curieux. Peu taché et usé.
1741. **Rosselli, Timoteo.** Secreti vniversali. Si per huomini, & donne di alto ingegno, come ancora per Medici, & ogni sorte di Artefici indufriofoi, & ad ogni persona virtuosa accomodati. Venetia, Antonio Tiواني, 1677. 2 parties en 1 vol. in-8. Vêlin. (25656). 50.—
8 ff. n. ch., 238 pp. ch., 8 ff. n. ch., 140 pp. ch. Recettes fort curieuses.
1742. [**Russelli, Girol.,** pseud. Alessio Piemontese.] Secreti. Opera utiliss. ... ora in questa ultima editione dall'autor medes. ricorretta & migliorata. Venetia, Dom. Farri, 1570. 3 pties. en 1 vol. in-4. Avec encadrement des titres grav. e. b. Vél. (B. G. 3119). 10.—
4 ff. n. ch., 80 ff. ch., 4 ff. n. ch.; 41 ff. ch., 3 ff. n. ch.; 34 ff. ch., 2 ff. n. ch. — Qq. ff. tachés; dans la 2. partie manquent 5 ff.
1743. **Scarella, Giambattista.** Breve Ragguaglio intorno al Fiore dell'Aloe americana. Padova, Giamb. Conzatti, 1710, in-12. cart. (9552). 10.—
56 pp. ch. Dédicace à Rub. Papafava.
1744. **Theatrum chemicum,** praecipuos selectorum auctorum tractatus de chemiae et lapidis philosophici antiquitate, veritate, jure, praestantia & operationibus continens (collect. per Lazarum Zetznerum) Argentorati sumpt. heredum Eberh. Zetzneri, 1659, 6 vol. in-8. Cart. n. rog. (24712). 100.—
Collection des plus célèbres traités sur la chimie et plutôt sur l'alchimie, la médecine ancienne, sur la pierre philosophale et les sciences occultes en général. On rencontre les auteurs: Albertus Magnus, Hermes Trismegistus, Zadiith sen., Avicenna, Alphons de Castille, Joa. Trithemius, Arnoldus de Villanova, Picus Mirandula. Roger Bacon, John Des Londinensis, Raymundus Lullus, Thomas Musetti anglus, Michael Sendivogius polonus etc.
Collection recherchée qui se trouve rarement complète.
1745. **Tournefort, Pitton.** Histoire des plantes qui naissent aux environs de Paris. Avec leur usage dans la médecine. 2. éd. revue et augm. par M. Bernard de Jussieu. Paris, Jean Musier, 1725. 2 vol. pet. in-8. Veau pl. marbré. (18056). 10.—
58 ff. n. ch., 407 pp. ch. et 7 ff. n. ch.; 2 ff. n. ch., 528 pp. ch. et 9 ff. n. ch.

HERBIERS, PHARMACIE.

1746. **Vittori, Bened.** *Prattica d'esperienza, nella quale si contengono maravigliosi remedij, da lui istesso, & da molti altri medici sperimentati in tutte l'infermità, che occorrer possono nel corpo humano.* Trad. in lingua volgare da Tomaso Terranuova. Vicenza, Ant. Megietti, 1624. (À la fin: nella stamperia di D. Amodio.) in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Cart. (B. G. 3025). 10 —
6 ff. n. ch., 264 ff. ch.
1747. **Weckerus, Jo. Jao.,** Basiliensis, Colmariensis reipubl. physicus. *Antidotarium speciale. Ex opt. authorum scriptis congestum.* Basileae, Eus. Episcopus, 1581. — *Antidotarium generale.* Ibid., apud eundem, 1585. En 1 vol. in-4. Avec plusieurs fig. grav. s. bois et 4 marques typogr., D.-veau. (1780). 20.—
I: 12 ff. n. ch., 306 pp. ch. et 29 ff. n. ch.; II: 8 ff. n. ch., 198 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Car. ronds.
Pharmacopée rare et intéressante. Les gravures représentent des alambics et d'autres appareils pour la préparation des médicaments.
1748. — *De secretis libri XVII. Ex variis Authoribus collecti, methodiceque digesti et aucti.* Basileae, Conr. Waldkirch, 1613. in-8. Avec un grand nombre de figures s. bois. Vél. (8612). 10.—
8 ff. n. ch., 687 pp. ch. et 13 ff. n. ch. Dédicé au célèbre Lazare Schwendi. — Le papier est bruni comme dans tous les exemplaires de cet ouvrage érudit.
1749. **Zannichelli, Jo. Hier.** *Promptuarium remediorum chym., in laboratorio Zannichelli prostantium, in quo per classes, vires et doses describuntur.* Venetiis, Ant. Bortoli, 1701. in-8. Cart. (B. G. 2828). 10.—
201 pp. ch.
1750. **Zapata, Glo. Battista.** *Maravigliosi secreti di medicina e chirurgia, nuovamente ritrovati. Con l'aggiunta d'altri secreti, raccolti dalli suoi Discepoli.* In Roma, per Tito, e Paolo Diani. M. DLXXXVI (1586) pet. in-8. Vél. (B. G. 1023). 15.—
20 ff. n. ch., 272 pp. ch. Car. ronds. Contient entre autres recettes curieuses: acqua, che fa parer le vecchie giovane; argento vivo e solfo svegliati da metalli, fanno la pietra filosofale; beuanda per accrescer la memoria; forno filosofico come si fa; loto sapientiae come si fa; medicine di pietre pretiose, & oro sono di niun profitto; a confortar memoria. Volume rare.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1751. **Alerani, Scip.** *Scuola de' principi e de' cavalieri cioè la geografia, la morale ecc. cavate dall'opera francese di Della Motta Levayer.* Venezia, Pezzana, 1723. in-12. Avec frontisp. gr. Vél. (4499). 10.—
6 ff. n. ch., 478 pp. ch. et 18 ff. n. ch.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.


1752. **Arnigio, Bartol.** Le dieci veglie de gli ammendati costumi dell' humana vita. Treviso, Deuchino, 1602. in-4. Vél. (*8675). 10.—
4 ff. n. ch., 700 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Dédicace à Giuseppe Manzoni.
Traité moral d'un grand intérêt. L'auteur parle entre autres « della falsa et della vera gloria et honore, del governo de' maritati, della cura della famiglia, della miseria dei pedanti, della scelta de gli autori per formar lingua, dell'ebbrezza, del modo del conciliar nemici » etc.
1753. **Art (L')** de vivre heureux formé sur les idées les plus claires de la raison et du bon sens et sur de très-belles maximes de M. *Descartes*. Paris, Coignard, 1693. in-12. Veau pl. (4787). 10.—
6 ff. n. ch., 322 pp. ch. et 1 f. n. ch.
1754. **Aulicus inculpatus.** Ex gallico auctoris anonymi traductus a Joach. Pastorio. Amsterod., Lud. Elzevir, 1649. in-16. Avec un frontisp. grav. en t.-d. Vél. (11418). 15.—
6 ff. n. ch. compris le frontisp., 204 pp. ch. et 18 ff. n. ch. Joach. Pastorius ab Hirtenberg était Polonais de naissance. *Willems* 1077.
1755. **Baldo, Camillo.** Congressi civili ne' quali con precetti morali & politici si mostra il modo facile d'acquistare e conservare gli amici. Bologna, Nic. Tebaldini, 1637. in-4. Veau. (7562). 10.—
4 ff. n. ch. et 255 pp. ch.
1756. **Bartolomeo da S. Concordio**, ord. Praed. Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati. Ridotti alla vera lezione col riscontro di più testi a penna dal Riformato, Accad. della Crusca. Firenze, All' insegna della Stella, 1661. in-12. D.-vél. non rogné. (16642). 10.—
15 ff. n. ch., 489 pp. ch. et 1 f. n. ch. Très belle édition d'un texte ancien nommé l'Aureo libro, faite par Franc. Ridolfi. Voir *Gamba*, nro. 38.
1757. — Ammaestramenti degli antichi raccolti e volgarizzati. Milano, Classici, 1808. in-8. Avec un portr. Br. n. r. (6449). 10.—
XXVII, 374 pp. ch. et 1 f. n. ch.
1758. — Le même. Brescia, Tip. Vescovi, 1817. in-8. Br. n. r. 10.—
XXIV, 393 pp. ch. et 1 f. n. ch.
1759. **Bellegarde**, Abbé de. Modèles de conversation pour les personnes polies. Paris, Jean Guignard, 1697. in-12. Vél. (3257). 10.—
4 ff. n. ch. et 328 pp. ch. On y trouve les chapitres : sur le commerce des femmes, sur les intérêts des princes, etc.
1760. — Le même. 3. éd. Paris, Jean Guignard, 1700 (à la sphère) in-12. Veau. (908). 10.—
4 ff. n. ch., 448 pp. ch. et 17 ff. n. ch.
1761. **Campani, Fabritio**, d'Osimo. De la vita civile, ovvero del senno libri X, nelli quali si trattano le più curiose materie theologi-

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

che, naturali, politiche etc., e tutto quello che nella vita o conversazione commune si debbia o seguire o schifare. Venetia. Franc. Bolzetta, 1607. in-4. Avec des fig. gr. s. c. Véliu. (16390). 10.—
8 ff. n. ch. et 208 ff. ch. Dédié au cardinal Gallo. Ouvrage curieux.

1762. **Castiglione, Baldassarre.** IL LIBRO DEL CORTEGIANO | DEL CONTE BALDESSAR | CASTIGLIONE. | (À la fin :) In Venetia nelle cafe d'Aldo Romano, & d'Andrea d'Alola fuo | Suocero, nell'anno M.D.XXVIII. | del mese d'Aprile. | (1528) in-fol. Avec l'ancre sur le titre et à la fin. Vél. Exlibria. (28716) 150.—

102 ff. n. ch. dont le dernier porte l'ancre. PREMIÈRE ÉDITION, imprimée par Alde, extrêmement rare et fort recherchée. Elle est imprimée en gros caractères ronds, et aussi belle que rare. (Voir *Gamba* nro. 294, *Renouard* p. 105). Exemplaire très bien conservé et grand de marges, hauteur 202 mm. Légères tâches et insignifiantes piqures à quelques ff.

1763. — IL LIBRO DEL COR | TEGIANO DEL | CONTE BAL | DESAR CA | STIGLIO | NE. |  | S. l. ni d. (Venezia, per Alessandro Paganino, ca. 1530) in-12. D.-bas. (21227). 25.—

102 ff. n. ch. et 2 ff. bl. (manquent.) Cette édition imprimée avec des caract. ital. très minces, est probablement sortie des presses de *Paganino*. On y trouve, au 2. f., la dédicace de l'auteur à *Michael de Sylva*, évêque de Visco, insérée dans l'édition Aldine de 1528. — Bon exemplaire.

1764. — IL LIBRO DEL CORTEGIANO, NOVAMENTE REVISTO. In Vinegia nella casa di Giovanni Paduano Stampadore Ad instantia et spesa del Nobile homo M. Federico Torresano d'Asola, 1538. in-8. Avec une belle bordure de titre. Cart. (27256). 30.—

200 ff. n. ch. Belle impression, en beaux et gros caractères italiens, qui fait partie de la collection Aldine, voir *Renouard* p. 117. La bordure porte en bas l'enseigne de Torregiani, une tour avec les lettres F. T.

1765. — Il libro del cortegiano del Conte Baldezar Castiglione. (Venetia) Per Curtio Navo et fratelli, 1538. in-8. Avec 2 belles marques typogr. D.-vél. (*18631). 20.—

211 ff. n. ch. Car. ital. Dédicaces des typographes à *Aluigi Giorgio* et de l'auteur à l'évêque *Michel de Sylva*. Belle édition non mutilée.

1766. — Il Libro del Cortegiano Nuouamente con fomma diligenza corretto, & reuisto per il Dolce, secondo l'effemplare del proprio autore. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari e fratelli, MDLII. (1552) in-8. Avec 2 différ. marques typogr. s. le titre et à la fin. Cart. (B. G. 2358). 15.—

204 ff. ch. Car. italiens. Édition non citée par *Gamba*. *Bongl*, I 361. Exemplaire peu taché.

1767. — Il Cortegiano. Vinegia, presso Domenico Giglio, 1587, in-12. Véliu. (B. G. 2050). 10.—

8 ff. n. ch., 439 pp. ch. Car. italiens. Le titre refait à la plume et le dernier f. doublé.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1768. **Castiglione, Baldassarre.** Il libro del Cortegiano. Milano, Soc. Tip. dei Classici, 1803, 2 vol. in-8. Avec un portr. gr. s. c. D.-veau. (B. G. 424). 10.—

XL-263 et 226 pp. ch.

1769. — Le Courtisan | DE MESSIRE BALTA | ZAR DE CASTILLON | NOVVELLEMENT RE | VEV ET CORRIGE. | Avec Priuillage Royal pour trois ans. | Francois Iusse | M.D.XXXVIII |. (À la fin :) Imprime de nouveau a Lyon par Francoys Iusse.... Lan 1538. in-8. Avec de jolies bordures à chaque page. Ais de bois rec. de peau (anc. rel). (28676). 500.—



N.° 1769. — *Castiglione Baldassarre.*

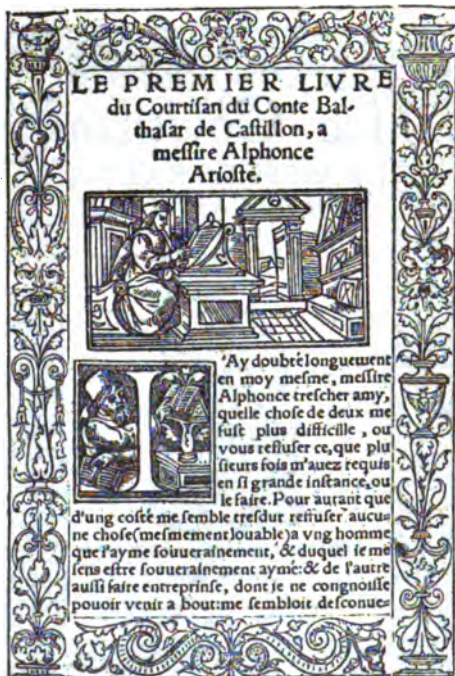
CXLVI (mal ch. CXLII), LIX et LVIII ff. ch., 3 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Car. ronds. Des vers latins (phaleuques) de Nicolaus Borbonius (Nic. Bourbon l'ancien) imprimés au v° du titre, nous apprennent que la traduction est celle de Jac. Colin, et qu'elle a été corrigée par Melin de S.-Gelais. Chacun des 4 livres a un titre particulier. Au r° du 2. f. de la première partie l'on lit une épître d'Estienne Dolet à Merlin de Saint Gelais. Les 2 ff. n. ch. à la fin du vol. contiennent une épître à Monsieur du Peirat. *Brunet I, 1630.*

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

Edition rare et fort remarquable pour les très gracieux encadrements, dessinés au simple trait et légèrement ombrés, gravés sur bois, 134x90 mm. Ils offrent des motifs très variés et comptent parmi les meilleures productions de l'art français. Exemplaire très frais, grand de marges, avec témoins.

Voir les fac-similés aux pp. 445, 446, 447.

1770. **Castiglione, Baldassarre.** Le parfait Courtisan du Comte Baltazar Castillonnois, ès deux langues, respondans par deux colonnes, l'une à l'autre.... De la traduction de *Gabriel Chappuis* Tourangeau. Se vendent à Paris, chez Claude Micard. A Rouen, de l'imprimerie de George l'Oyselet, 1585. in-8. Avec un bel encadrement de titre, gravés. bois, Veau marbré. (21110). 30.—



N.° 1769. — *Castiglione Baldassarre.*

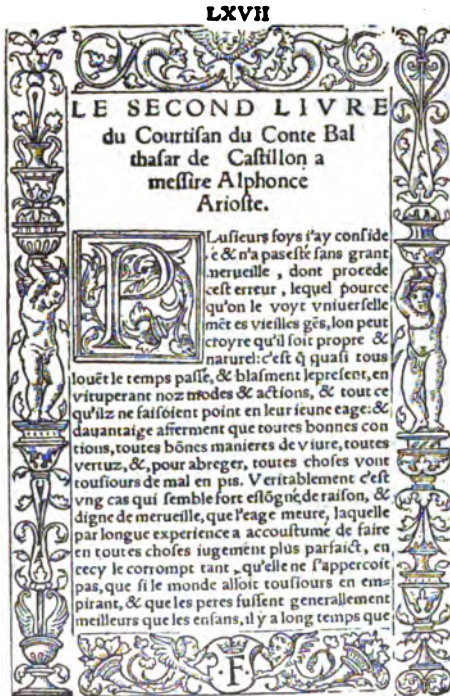
16 ff. n. ch., 660 pp. ch. et table de 16 ff. n. ch., 1 f. pour l'impressum et 1 f. blanc. Texte italien et traduction française. Edition fort estimée.

1771. **Castiglione, Saba da.** Ricordi ovvero ammaestramenti, ne quali con prudenti, e christiani discorsi si ragiona di tutte le materie honorate, che si ricercano a un vero gentil'huomo. Vinegia, per Paolo Gherardo, 1554. in-4. Avec portrait au titre. Vél. (*18486). 15.—

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

8 ff. n. ch. et 135 ff. ch. Car. ital. Dédié au doge Francesco Veniero.
Ouvrage assez rare sur les mœurs chevaleresques du XVI siècle. L'auteur se sert de la gauche en écrivant, et son beau portrait le représente ainsi. Au v° du titre un sonnet « Di M. Pietro Nelli in Lode dell'autore » non cité par Vaganay.

1772. **Castiglione, Saba da.** Ricordi ovvero ammaestramenti. Milano, Giouanni Antonio de gli Antonij. MDLIX. (1559) in-8. Avec la marque typ. D.-veau. (B. G. *2713). 15.—



N.° 1769. — *Castiglione Baldassarre.*

298 ff. ch., 4 ff. n. ch. dont le dern. bl. Car. italiques. Au verso de l'avant-dernier f. la marque typ. répétée et au-dessous: In Milano Imprimeuano li Fratelli da Meda. MDLIX. Édition très-rare.

1773. — Le même. Vinegia, appr. Egid. Regazzola & Dom. Causalupo, 1578. pet. in-8. Avec deux différ. marques typogr. D.-vél. (B. G. 2973). 15.—
300 ff. ch., 3 ff. n. ch. Édition peu commune. — Au commenc. et vers la fin qq. ff. tachés.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1774. (**Cola da Benvenuto**). Del governo della Corte d'un signore in Roma. Dove si ragiona di tutto quello che al Signore, & à suoi Cortigiani si appartiene di fare.... Aggiuntovi un memoriale per fare qualunque apparecchio si sia, tanto per la corte d'un Signore, quanto per la Villa. Roma, Vincenzo Lucrino (1542). 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Avec 2 marques typogr. D.-veau. (29173). 15.—
- 85 pp. ch., 1 f. n. ch. et 15 pp. ch. Caract. ital. Ouvrage rare et curieux qui traite des frais du ménage d'un seigneur. On y trouve quelques chapitres relatifs à la cuisine avec indication des prix des vivres, et du salaire des domestiques etc. Non cité par *Vicaire*.
Raccommodages dans le premier f., quelques taches à la fin.
1775. **Colluraffi, Antonino**. Il nobile Veneto. In Venetia, appresso Andrea Muschio, 1623. in-4. Avec un beau frontisp. gravé s. cuivre. Vél. (*14232). 15.—
- 18 ff. n. ch. et 235 pp. ch. Dédié à Giov. Vittorio, Marco e Giacomo Donati. Ouvrage assez intéressant qui traite des études et des devoirs des patriciens vénitiens. Bel exemplaire.
1776. **Della Casa, Gio**. Il Galathea, ovvero Trattato de' costumi e modi che si debbono tenere o schifare. Con una Oratione del medesimo a Carlo V imp. sopra la restitutione di Piacenza. Vinegia 1562. in-8. Vél. (3242). 12.—
- 61 ff. ch. Car. ital. Une des premières éditions assez rares. Il manque le f. 14. Mouillures.
1777. — Il Galateo. Appresso l'oratione del medesimo à Carlo Quinto Imperadore sopra la restitutione di Piacenza. Fiorenza, Giunti, 1578. pet. in-8. Avec la marque typ. Vél. (3228). 12.—
- 72 ff. ch. Car. ronds. Mouillures. Il manque le dernier f. du registre.
1778. — Trattato, cognominato Galateo ovvero de' costumi, colla traduzione latina a fronte di Nic. Fierberto. Padova, Comino, 1728. in-8. D.-vél. (27278). 10.—
- VII, 207 pp. ch. *Gamba* 235.
1779. **Flore di virtù**. Fior de virtu e Coflumi no | biliffimi vtiliffimo a cia | scaduno fidel Ghri | fiano. | (À la fin :) « In Venetia p Bernadino (sic) | de Viano de Lexona. | M.D.XXXI. | (1531) in-8. Avec une grande figure s. le titre et une trentaine de petits bois insérés dans le texte. Vél. (21359). 100.—
- 39 ff. n. ch. et 1 f. bl. Caract. ronds à 2 col. par page; le titre en caract. goth. Ouvrage moral et ascétique du commencement du XIV^e siècle fort estimé comme « testo di lingua » et souvent imprimé au XV^e siècle. Le bois ombré s. le titre renfermé dans une simple bordure, 64 s. 84 mm. représente un moine debout dans un jardin, entouré de quelques oiseaux et d'un chien. Les autres figures mesurent chacune 33 s. 41 mm., scènes des fables d'Ésope. Tous les bois sont gravés et ombrés d'une manière un peu naïve. Bon exemplaire.
Voir le fac-similé du titre à la page 449.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1780. **Flore** di virtù. (Testo del buon secolo della lingua). Ridotto alla sua vera lezione. (per cura di *Giov. Bottari*). Roma, Ant. de' Rossi, 1740. gr. in-8. Vél. (*11048). 10.—
 14 ff. n. ch., 181 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition belle et estimée, dédiée à Andrea Corsini. *Gamba* 418.
1781. **Frigerio, Bartol.** L'economista prudente, nel quale con l'autorità della sacra Scrittura, d'Aristotile, e d'altri gravi Scrittori

**Fior de virtù e Costumi no
 bilissimi vilissimo a dia
 scaduno fidel Librai
 itiano.**



N.º 1779. *Fior di virtù*. Ven. 1531.

- si mostra l'arte infallibile d'acquistar e conservar la robba, e la riputatione d'una Famiglia, e d'una Corte. Roma, appr. Lod. Grignani, 1629. in-4. Vél. (B. G. 2930). 10.—
 4 ff. n. ch., 204 pp. ch., 4 ff. n. ch. Dédie au « Cardinale Ludovisi », dont les armes, grav. e. b., se trouvent sur le titre. *Haym* p. 389 no. 2.
1782. **Giavara, Ant.** Aviso De Favoriti, E Dottrina De Cortegiani, Opera Non Meno Utile, Che Dilettevole. Composta Per Lo Illustre signor Don Antonio Giavara Vescovo di Mondogneto.... Tradotta Nvovamente Dal Spagnuolo nell' Idioma Italiano. In Venetia Appresso P. Gironimo Giglio, è compagni. M.D.LIX. (1559) in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (27295). 15.—

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

205 ff. ch., 1 f. n. ch. Car. ital. Le long prologue de 17 ff. est adressé à Don Francesco Conos, commendator maggior di Leone.
Jolie édition d'un livre rare inconnu à la plupart des bibliographes.

1783. **Giovane (II)** civile ovvero precetti di civiltà praticati in Francia ricordati dal Galateo ed altri autori. Venezia, 1748. 2 parties en 1 vol. pet. in-8. Cart. (7016). 10.—
XX, 176, VIII et 166 pp. ch. Les précettes sont données en tercets, en partie avec le texte français à pied des pages. Ouvrage curieux.
1784. **Gracian, Balt.** L'homme de cour. Traduit et commenté par Amelot de la Houssaye. Lyon, Fr. Barbier, 1693. pet. in-8. Avec frontisp. gr. Veau pl. (*6163). 10.—
34 ff. n. ch. et 373 pp. ch. Dédié par le traducteur à Louis XIV.
1785. — **Le même.** 4. éd. La Haye, Abr. Troyel, 1696. pet. in-8. Avec frontisp. gr. Vêlin. (2608). 10.—
30 ff. n. ch. et 372 pp. ch.
1786. — **L'homme universel**, traduit de l'espagnol. La Haye, Gosse et De Hondt, 1724. in-12. Veau. (8169). 10.—
12 ff. n. ch. et 312 pp. ch. Dédié au cardinal Dubois, archevêque de Cambrai par le traducteur I. de Courbeville (S. J.).
1787. — **L'uomo di corte o sia l'arte di prudenza**, trad. nel francese e comentato da Amelot de la Houssaie, nuovamente trad. nello ital. e comentato da Franc. Tosques. Venezia, G. G. Hertz, 1740. 2 parties en 1 vol. in-8. Avec frontisp. gr. D.-veau. 10.—
10 ff. n. ch., 288 et 235 pp. ch.
1788. — **Il Criticon ovvero regole della vita politica morale.** Trad. d. spagnuolo da G. B. Cattaneo. Venetia, Nic. Pezzana, 1698. in-4. Cart. (B. G. 2905). 10.—
4 ff. n. ch., 312 pp. ch.
1789. **Guazzo, Stefano.** La civil conversatione divisa in quattro libri. Vinegia, Bartol. Robino, 1575. in-8. Avec la marque typogr. s. le titre. D.-veau. (B. G. 3060). 10.—
16 ff. n. ch., 576 pp. ch. Dédié à « Vespasiano Gonzaga Colonna ». Les 4 livres traitent : 1. de' frutti che si cavano dal conversare, delle buone e delle cattive conversationi. 2. delle maniere nel conversar fuori di casa. 3. della domestica conversatione. 4. della forma della civil conversatione, con l'esempio d'un convito fatto in Casale. — Peu taché d'eau.
1790. — **La civil conversatione ne' quali dolcemente si ragiona di tutte le maniere del conversare.** Venetia, Gratosio Perchacino, 1581. in-12. Vêl. (B. G. 3022). 10.—
16 ff. n. ch., 280 ff. ch. Dédié à « Vespasiano Gonzaga Colonna, Duca di Traiete, Marchese di Sabioneta ». Petite jolie édition du livre connu de cet auteur qui dépeint avec beaucoup de talent les manières de la bonne société de son siècle.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1791. **Guazzo, Stefano.** La civil conversatione, divisa in quattro libri... nuouamente corretta, & ampliata. Vinegia, Altobello Salicato, 1590. pet. in-8. Avec la marque typ. Veau. (1686). 10.—
20 ff. n. ch., 316 ff. ch. Car. italiques. Dédié à Vespasiano Gonzaga Colonna.
1792. — Il delineato prencipe. Venetia 1643. in-12. Vêlin. (1383). 10.—
276 pp. ch.
1793. **Guevara, Antonio de.** Libro llamado Menosprecio de corte y alabanza de aldea. En el qual se tocan muchas y muy buenas doctrinas para los hombres que aman el reposo de sus casas, y aborrecen el bullicio de las Cortes. Alcala de Henares, Iuâ Gracian, 1592. — Du même: Libro llamado aviso de privados, y doctrina de cortesanos. Ibid. id. 1592. 2 vol. en 1. pet. in-8. Avec 1 petite fig. au titre (répétée). Veau, ornem. sur les plats et le dos. (28833). 100.—
258 ff. ch. (mal ch. 150), et 2 ff. n. ch. Car. ronds. — Relié à la suite: *Du même* « Libro de los inventores del arte del marear, y de muchos trauajos que se passan en las galeras. » Ibid. 1592. Ce dernier ouvrage est incomplet.
1794. — Aviso de' favoriti, e dottrina de' cortegiani. Trad. dal spagnuolo. Venetia, Bernardo Giunti, 1581. pet. in-8. Avec la marque typ. Vêlin. (2665). 10.—
206 ff. ch. et 1 f. n. ch. Car. ital. Le f. 18 légèrement endomm.
1795. **Guillet, Le Sieur.** Les arts de l'homme d'épée ou le dictionnaire du Gentilhomme. Paris, Gervais Clouzier, 1678. 3 vol. pet. in-8. Avec 3 planches gr. s. cuivre. Veau pl., dos doré. (25208). 40.—
I: Titre, une pl., 231 pages ch. et 5 pp. n. ch. Contenant l'Art de monter a cheval, expliqué avec une Methode exacte, etc.
II: 8 ff. n. ch., une pl., 267 pages ch., 3 n. ch. Contenant l'Art militaire, expliqué avec une methode exacte. Avec des Exemples tirés des Campagnes du Roy.
III: Titre, une pl., 354 pages ch. Contenant l'art de la Navigation, expliqué par toutes les definitions & les Phrases qui regardent les diverses especes des Bâtimens, les parties du Vaiffeau, le detail de la Manœuvré, & les fonctions des Officiers de la Marine, & des Officiers Mariniers. À la fin: Achevé d'imprimer pour la premiere fois le 15. Fevrier 1678. Inconnu à *Brunet* et à *Deschamps*.
1796. — Le même. 5. éd. Suiv. la copie de Paris. La Haye, Adrian Moetjens, 1686 pet. in-8. Avec 3 planches grav. s. c. Vél. (23946). 20.—
6 ff. n. ch. et 527 pp. ch.
1797. **Landi, Giulio.** Le attioni morali nelle quali, oltre la facile et spedita introdvtione all'Ethica d'Aristotele, si discorre molto risolutamente intorno al Duello; fi regolano in effo molti abuffi; fi tratta del modo di far le paci; & s'ha piena cognitione del vero procedere del Gentilhuomo, del Caualiere, & del Principe. Venetia ap-

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

presso i Gioliti. MDLXXXIII. | (1584) in-4. Avec la marque typogr. — Il secondo volumo de l'azzioni morali, dove si tratta de li virtv intellettuali, et de li buoni affetti de gl'animi humani, secondo la intelligenza aristotelica ecc. Piacenza, Francesco Conti et Giovan Antonio de' Ferrari compagni. MDLXXV (1575) in-4. Vêlin. (2946). 20.—

16 ff. n. ch., 512 pp. ch., et 1 f. n. ch. à la p. 348; 10 ff. n. ch., 253 pp. ch. et 1 f. n. ch. avec les Errori, et la grande marque typ. avec la date MDLXXVI. Caract. italiques. Le premier vol. est dédié à Avrello Porcellaga, le second à Pavlo d'Arezio cardinal de Piacenza.

Ouvrage curieux resté inconnu à Brunet et Graesse. *Bonghi* II 198. *Levi et Gelli*, bibliogr. d. duello p. 138. Les pp. 349 à 368 du vol. I ont été sautées dans la pagination.

1798. **La Serre (de)**. Le secrétaire du cabinet, ou la manière d'écrire que l'on pratique à la cour. Dernière éd. Lyon, Guillimin, 1690. in-12. Veau. (7078). 10.—

6 ff. n. ch. et 419 pp. ch.

1799 **Lobera, Luigi**, di Avila. Libro delle quattro infermità cortigiane, che sono Catarro, Gotta, Artetica, Sciatica: Mal di Pietre, et di Reni: Dolore di Franchi, et Mal Francese. Con un trattato di esperienze certissime et provate. Tradotto di spagnuolo in italiano per M. Pietro Lauro. In Venetia, appr. Gio. Batt. et Marchio Sessa, fratelli, 1558. in-8. Vêl. (19396). 35.—

24 ff. n. ch., 272 ff. ch. et 11 ff. n. ch. Ouvrage très curieux sur les maladies des gens du monde. L'interessant traité des maladies vénériennes (dit « mal francese ») se trouve aux pp. 179-200. Ça et là peu taché d'eau.

1800. **Martinelli, Vincenzio**. Istoria critica della vita civile. Londra: Per Giorgio Woodfall a Charing-Crofs, 1752, gr. in-4. Vêlin. (25149). 25.—


6 ff. n. ch., 311 pp. ch. Dédicace « Al sig.^r Carlo Townshend »; « A List of the Subscribers ». « Catalogo delle materie, che si contengono nella presente Opera. — Dell'uomo nel suo nascimento; Della Educazione; Della educazione delle Femine; Del Matrimonio; Del Padre di Famiglia; De i doveri delle Mogli; De i doveri de i Figlioli; Della povertà; De i benefizj; Della Induffria, o fia delle Arti; Delle Arti liberali; Delle Scienze; De i Viaggi; Delli Spettacoli; Delle Leggi; Del Principato; Del Minifero; della Vita felice; Della Libertà ».

Ouvrage fort curieux et assez rare; aux pp. 59-60, 92-93, 94-96 on parle de Dante et de son poëme; les pp. 38-40 sont dédiées à l'étude des *Lazzari* à Naples où l'auteur avait vécu longtemps (v. p. 71). Fort bel exemplaire en grand papier.

1801. **Mutio Justinopolitano, Girolamo**. Il Gentiluomo. In questo volume distinto in tre dialoghi si tratta la materia della nobiltà.... Venetia, Gio. Andrea Valvassori detto Guadagnino, 1571. in-4. Avec la marque typogr. Vêlin. (B. G. 1966). 10.—

8 ff. n. ch., 287 pp. ch. Caract. ital. Dédié à « Luigi Mocenigo, Principe di Vinegia. » *Levi et Gelli* p. 151. Très bel exemplaire; sur le titre un timbre: Domus S. Anton. de Padua Arin.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1802. **Matteo Justinopolitano, Girolamo.** Avvertimenti morali ne' quali si contengono molte cose appartenenti al viver non men Christiano, che civile. Venetia, G. A. Valvassori, detto Guadagnino, 1572. in-4. Avec la marque typ. s. le titre. Vél. (B. G. 3116). 15.—
 10 ff. n. ch., 243 pp. ch., 2 ff. n. ch. Caract. ital. Dédié au « Cardinalé Amulio ».
 Voici le contenu : Il Principe giouinetto. Introductione alla virtù. Le cinque cognitioni, a Signor che vada a Corta. Reggimento di Stato. La Orecchia del Principe. Il Cavaliero. Trattato della giustitia della guerra. Discorso di guerra al Papa. Due trattati di Matrimonio. Institutione di sposa eccellente. Quattro consolatorie di Morte. La Poluere.
 Dans le traité *Il Cavaliero* on remarque un passage sur le *Duel*. Non cité par *Gelli et Levi*.
1803. **Osorius, Hieronymus, Lusitanus.** De Nobilitate Civili libri II. Ejusdem De Nobilitate Christiana libri III. Ad Ludouicum Principem Clariss. Emanuelis Lusitaniae Regis F. Florentiae, ap. Laurent. Torrentinum, 1552 in-4. Avec la marque typogr. s. le titre et 5 initiales grav. s. b. Vél. (27601). 10.—
 246 pp. ch., 1 f. bl. Traduction latine de ce traité rare. — Titre timbré, peu taché ; du reste bon exemplaire.
1804. **Palmieri, Matteo.** Libro della vita civile composto da Mattheo Palmieri Cittadino Fiorentino. (À la fin :) In Firenze per li heredi di Philippo di Giunta ne l'anno del Signore M.D.XXIX. alli 5. di Settembre (1529) in-8. Avec la marque typographique s. le frontisp. et à la fin. Vél. (*25779). 25.—
 4 ff. mal ch., ff. ch. de 9 à 125, et 3 ff. n. ch. dont l'avant-dernier blanc. Car. ital.
Première édition fort rare d'un traité des bonnes mœurs. *Renouard* LII n. 108 et *Gamba* n. 1127. Très bel exemplaire.
1805. — LIBRO | DELLA VITA CI- | VILE COMPOSTO DA | MAT-
 THEO PAL- | MIERI CITTADI- | NO FIOREN- | TINO. |  |
 S. l. ni d. (Venetia ca. 1530) pet. in-8. Avec une bordure gothique sur fond noir. Cart. (22090). 20.—
 69 ff. ch. et 1 f. bl. Caract. ital. Livret fort rare et important pour la connaissance des mœurs italiennes au XVI^e siècle.
1806. **Piccolomini, Alessandro.** De la institutione di tutta la vita de l' homo nato nobile e in città libera. Venetija, Hieron. Scotus, 1542. in-4. Avec 2 marques typ. et de fort jolies initiales histor. Vél. (2975). 25.—
 8 ff. n. ch., 242 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Car. ital. Dédié au Marchese del Vasto par Ottav. Scotto, et à Mad. Laudomia Forteguerri de Colombini par l'auteur.
Première édition. Bel exemplaire ayant de nombreuses notes du temps au commencement du volume.
1807. — De la institutione di tutta la vita de l' huomo nato nobile e in città libera, libri I.X. a beneficio del... fanciullino Aless. Co-

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

lombini, pochi giorni innanzo nato. (Venezia) 1543. in-8. Vêlin. (*10487).

15.—

8 ff. n. ch. et 271 ff. ch. Car. ital. Dédié à Laudomia Forteguerri de Colombini.

1808. **Piccolomini, Alessandro.** De la institutione di tutta la vita de l'homo nato nobile e in citta libera. Dove e peripateticamēte e Platonicamente, intorno à le cofe de l' Ethica, leconomica, e parte de la politica, è raccolta la fomma di quanto principalmente può concorrere à la perfetta e felice uita di quello. Compofsi dal S. Alessandro Piccolomini, a beneficio del Nobiliffimo faciullino Alefsädro Colöbini, pochi giorni innäzi nato, figlio de la Immortale Mad. Lavdomia Forteguerri. Al qvale, (havendo egli soffienuto à battefmo) fecondo l'ufanza dei Compari: de i detti Libri fà dono. Con privilegio. Venetijs, apud Hieronymum Scotum, 1545. in-8, avec des lettres orn- gr. a. b. Vêlin. (*26212).

25.—

274 ff. ch., 6 ff. n. ch., le dernier blanc. Car. italiques.

Lettre de l'imprimeur « al Marchese del Vasto, e la Signora Marchesa sua Conforte »: dédicace de l'auteur à Lavdomia Forteguerri. Troisième édition de cet ouvrage curieux, qui nous donne, dans le titre, l'exemple le plus ancien d'une publication d'occasion. *Brunet*, IV 682.

1809. — **Le même.** Vinegia, Giovanmaria Bonelli, 1552, in-8. Avec une fig. gr. s. bois, des initiales et la marque typ. D.-veau. (B.G. 1483).

15.—

275 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. ital. Au verso du titre un curieux bois allégorique (0.069X0.094) qu'on ne trouve pas dans les autres éditions. Dédicace du typographe à « Livio Podacataro arcivescovo di Cipri », et de l'auteur à « Mad. Laudomia Forteguerri de' Colombini ». Le titre est piqué.

1810. **Pigna, Gio. Batt.** Il principe, nel qual si discrive come deba essere il principe heroico, sotto il cui governo un felice popolo possa tranquilla & beatamente vivere. Venetia, Franc. Sansovino, 1561. in-4. Avec la marque typogr., des vign. etc. Vêl. (644).

10.—

4 ff. n. ch., 71 ff. ch., 1 f. blanc et 8 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Emanuel Philibert, duc de Savoie.

1811. **Romei, Annibale,** Conte. Discorsi divise in cinque giornate, nelle quali tra dame e cavaglieri ragionando si tratta della bellezza, dell'amore, honore e duello, nobiltà e ricchezza. Venetia, Franc. Ziletti, 1585. in-4. Avec la marque typ. et des initiales. Vêlin. (16132).

15.—

8 ff. n. ch. et 238 pp. ch. Car. ronds. Dédié à Lucretia da Este, Duchessa d'Urbino. On a collé sur le f. de garde un ancien joli portrait de l'auteur gr. a. b. Première édition. *Levi et Gelli* p. 166. Mouillures dans les marges.

1812. — Discorsi div. in 7 giornate (Della bellezza, dell'amor humano, dell'honore, dell'iniquità del duello, del combatter alla macchia ecc., della nobiltà, delle ricchezze, della precedenza del-

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

- l'arme e delle lettere). Verona, Girol. Discepoli, 1586. in-4. Veau pl. (*26194). 15.—
 6 ff. n. ch. et 215 pp. ch. Car. ital. Dédié par M. A. Palazzolo à Marco Verita.
Première édition complète des 7 journées. La première parue à Venise en 1585, n'en avait que 5. *Levi et Gelli* p. 167.
1813. **Roscoe, Mambrino**, da Fabriano. La institutione del prencipe christiano. Trad. di spagnuolo. Nuov. ristampata et da molti errori purgata. Vinegia, Dom. dei Farri, 1562. in-8 Avec la marque typogr. s. le titre. Vél. (B. G. 2949). 10.—
 195 ff. ch., 1 f. n. ch. Dédié à « Ridolfo Pio, Cardinale di Carpi ».
1814. **Saavedra Fachardo, D.** L' Idea del Principe Politico Christiano, rappresentata con bellissime imprese, quali dimostrano il vero esser politico, con esempi historici e discorsi morali. Trasport. dalla lingua Spagnuola da *Paris Cerchiari*. Venetia, Nic. Pezzana, 1678. pet. in-8. Avec frontisp. et beauc. de figures emblémat. grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2720). 10.—
 12 ff. n. ch., 753 pp. ch.
 Pour d'autres éditions de cet ouvrage voir les nos. 358-361 du présent catalogue.
1815. — *Symbola politica sive de idea principis politico-christiani.* Antverpiae, ex off. Plantiniana, 1643. in-12. Avec beauc. de figures emblématiques grav. s. cuivre. Vél. (B. G. 2967). 10.—
 12 ff. n. ch., 831 pp. ch., 2 ff. n. ch. — Titre refait à la plume, un véritable fac-similé de l'impression.
1816. **Salomon.** Les conseils de la sagesse, ou le recueil des maximes de Salomon les plus nécessaires à l'homme pour le conduire sagement, avec des réflexions sur ces maximes. Lyon, Vignieu, 1694. 2 vol. in-12. Veau. (4879). 15.—
 321 et 336 pp. ch.
1817. **Silhon, Jean de.** Il Ministro di Stato; con il vero vso della Politica moderna. Trasp. dal francese per Mutio Ziccatà. Venetia, M. Ginammi, 1639. in-4. Vél. (B. G. 1872). 10.—
 16 ff. n. ch., 330 pp. ch., 1 f. n. ch. Dédié par le typographe à « Alvise Zorsi, Procuratore di S. Marco ». Suit une épître dédic. du traducteur à « Gio. Arr. Duplessis, Grande Ammiraglio dei Mari di Francia ». — Volume très intéressant qui s'occupe de tous les pays du monde, puisque l'auteur prouve ses thèses par des exemples tirés de l'histoire universelle.
1818. **Soranzo, Giovanni.** L'idea del Cavaliero in due parti diuifa. Dialogo. Nella prima si fauella dell'origine del Cauualiero in Generale, si discende à ragionar di tredici militari religioni se-gnate di Croce, e di noui Ordini di Collare. Nella seconda s'infittuifce vn perfetto Cauualiero.... Milano, Pietro Martire Locarni, 1609 in-8. Vél. (1588). 15.—

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

40 ff. n. ch., 392 pp. ch. La longue table alphabétique, qui précède l'ouvrage, fort bien dressée, nous montre son importance pour l'étude de l'histoire, les costumes et la littérature de ce temps-là, bien que le titre ne fait supposer qu'un ouvrage rhétorique sans aucune valeur.

Edition originale, unique, de ce livre rare à peine indiqué par *Graesse*, VI, 449.

1819. **Torelli, Pomponio.** Trattato del debito del cavalliero di Pomp. Torelli, Conte di Montechiarugolo, nell'academia de' Signori Innominati di Parma, il Perduto. In Parma, nella stamp. di Erasmo Viotti, 1596. in-4. Avec les armes ducales de Parma s. le titre, l'emblème académ. de l'auteur et beauc. d'initiales grav. s. bois. Veau pl. (*7527). 20.—

4 ff. n. ch., 192 ff. ch. et 8 ff. n. ch. Dédié au duc de Parme, Ranuccio Farnese.

Beau volume, en gros caract. ital., une sorte de philosophie de l'homme d'épée. *Levi et Gelli* p. 172.

1820. **Viscardo, Gio. Andrea.** Precetti morali e civili. Con molti et varij essempli. Bergamo, Comin Ventura, 1597. in-4. Avec la marque typ. Vélin. (16713). 10.—

8 ff. n. ch. et 184 ff. ch. Car. ital. Dédié à Franc. Mariano.

1821. **Zetzner, Lazarus.** Speculi aulicarum atque politicarum observationum libelli quatuor, nimirum de conciliis & consiliariis principum Fridericus Furius, &c. Consiliarius Hyppoliti à Collibus. Aulicus politicus, Duri de Pascolo. Hypomneses Politicæ Franciscæ Guicciardini.... procurante Lazaro Zetznero Bibliopola Argentinenesi. 1599, in-16. Vélin. (B. G. 1607). 10.—

13 ff. n. ch., 416 pp. ch. et 1 tableau plié.

1822. **Zuccolo, Lodov.** Discorsi dell' honore, della gloria, della riputazione, del buon concetto. Venetia, Marco Ginami, 1623. — Dialoghi (del medes.) de' saluti, della eminenza della pastorale, della bellezza, della detta e della disdetta, della vergogna, della clemenza, della gelosia, del flusso e riflusso delle virtù e de' vitij, della città felice, del amore scambievolmente frà cittadini, del piacere, de' terrori panici, della repubblica d'Evandria, della republ. d'Utopia, de' varii fini degli huomini. Ibid. 1625. 2 vol. en 1. in-4. Veau. (506). 25.—

I: 22 ff. n. ch. et 255 pp. ch ; II: 20 ff. n. ch., 278 pp. ch. et 1 f. n. ch. Deux ouvrages fort rares et curieux, importants pour l'histoire des mœurs. Le premier est dédié à Geron. Pima de Cataro et précédé d'une lettre du comte de Viersio. A la fin de la table se trouvent six lignes en vers slaves: Gospodinu Ludoviku Zukkolu varh pisania od Bytia od ciasi. *Levi et Gelli* p. 178.

On a collé sur les versos des titres et sur les plats intérieurs de la reliure de belles gravures en t.-d. du XVII. siècle.

HOMME DE COUR ET MŒURS DE LA BONNE SOCIÉTÉ.

1823. **Zuoccolo, Lodov.** Nobiltà commune, et heroica, pensiero nuovo e curioso. Venetia, Marco Ginammi, 1625 (à la fin :) Stamperia del Muschio, in-4. Avec la marque typ. Rel. (8602). 10.—
12 ff. n. ch., 85 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à Pietro Contarini.

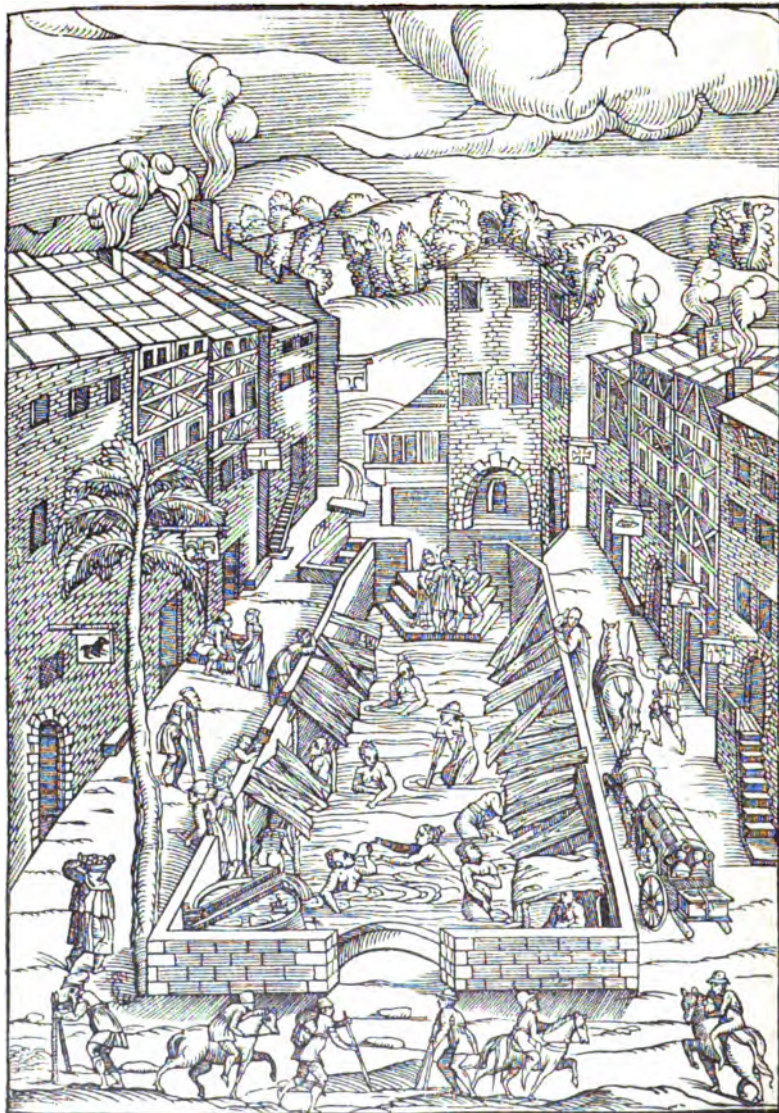
HYDROTHÉRAPIE.

1824. **Amusemens** des eaux de Spa. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces Eaux Minérales sur les Lieux. Nouv. ed. Amsterdam, Pierre Mortier, 1740. 2 vol. pet. in-8. Avec 16 pl. pliées de vues gr. s. c. D. veau. (4058). 10.—
I: XII-424 pp. ch.; II: titre, 414 pp. ch. — Au premier vol. manquent trois figures.
1825. **Angeli, Luigi.** Delle acque medicate di Riolo nel territorio Imolese. Vicenza, Stamperia Turra, 1783. in-8. Avec une jolie vign. gr. au titre. Br., couvert. orig. (B. G. 169). 10.—
4 ff. n. ch., 110 pp. ch., 1 f. n. ch.
1826. **Bacoi, Andrea.** Del Tevere libri tre, ne' quali si tratta della natura, et bontà dell'acque, et specialmente del Tevere, et dell'acque antiche di Roma, del Nilo, del Pò, dell'Arno, et d'altri fonti et fiumi del mondo. Dell'uso dell'acque.... delle inondazioni et de' rimedii..... Venetia, (Aldo), 1576. in-4. Vélin doré s. les plats. (Rel. orig.) (*13467). 40.—
4 ff. n. ch. et 309 pp. ch. et 4 ff. n. ch. Monographie historique, physique et hygiénique d'un grand intérêt. Belle impression Aldine, en gros caractères italiques. Renouard p. 222.
1827. **Balnols (De)** omnia quæ extant apud græcos, latinos, et arabas, tam medicos quam quoscunque ceterarum artium probatos scriptores: qui vel integris libris, vel quoquo alio modo hanc materiam tractauerunt... In quo aquarum ac thermarum omnium quæ in toto ferè orbe terrarum sunt, Metallorum item, & reliquorum Mineralium naturæ, vires, atque vñs exquisitissime explicantur... Venetiis, apud Iuntas MDLIII (1553) in-fol. Avec 5 figures de la grandeur de la page et des lettres orn. gr. s. b. D. veau. (B. G. 2148). 100.—
14 et 497 ff. ch. Car. ronds, à 2 col. L'une des figures représente les bains de Plummiers (Vosges) et une autre les bains des anciens, ces deux gravures fort curieuses sont animées de nombreuses personnes. Au verso du f. 306 on remarque une belle carte prenant la page entière et représentant les côtes de l'Adriatique des Aquileja à Trieste, avec les Alpes au fond. *Nordenskiöld* ne cite pas cette carte.
Très bel exemplaire de ce recueil estimé qui renferme les traités balnéologiques de plus de 70 auteurs différents.
Voir les fac-similés aux pp. 458-59.
1828. **Bargagli-Petrucoli, Fabio.** Le fonti di Siena e i loro acque-dotti. Note storiche dalle origini fino al MDLV (1555). Firenze,

HYDROTHERAPIE.

Leo S. Olshki, 1906. 2 vol. in-4. Avec des figures s. bois, 28 planches en phototypie et 3 cartes et plans pliés. Br. n. r. 100.—

BALNEVM PLVMERS.



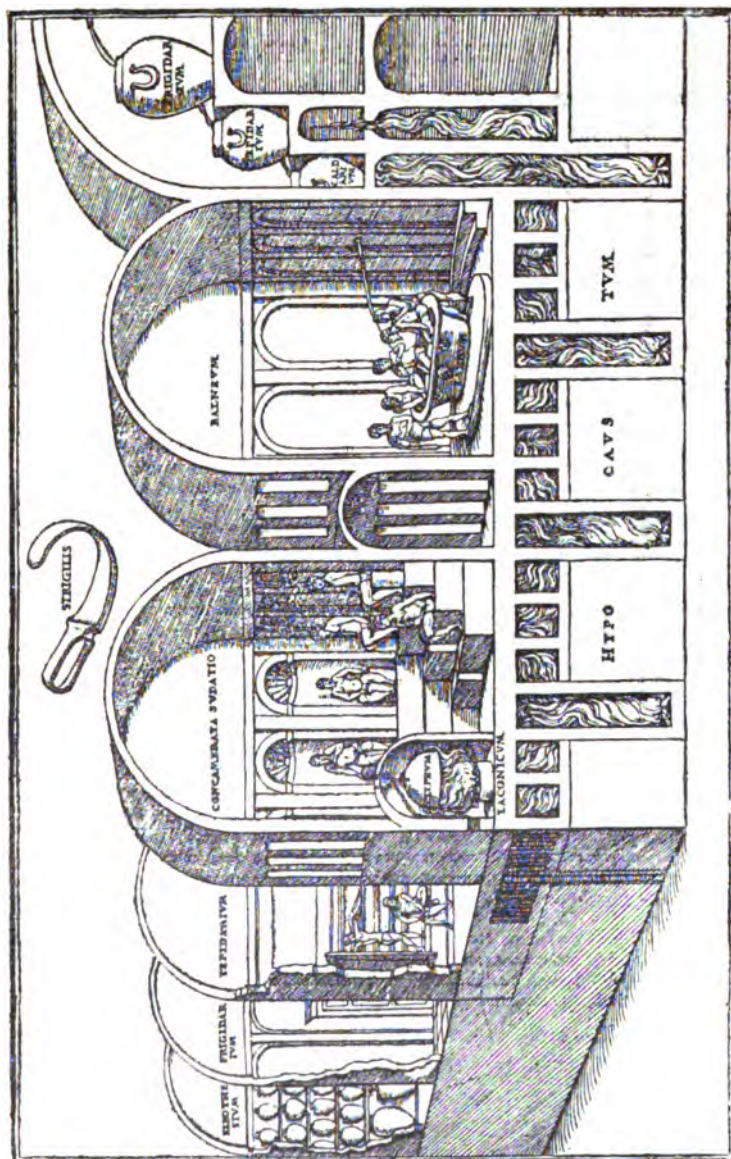
N.º 1827. — *De Balneis.*

Vol. I. VI, 356 pp. ch. **Parte generale:** le origini, le fonti storiche, gli acquedotti, le fontane, l'igiene, l'amministrazione, i mezzi finanziari, la legi-

HYDROTHERAPIE.

slazione. **Parte speciale:** Fonti pubbliche, pozzi pubblici. Vol. II. III, 604 pp. ch. et 2 ff. n. ch.: Documenti. Les documents qui datent de 1081 à 1500, sont écrits en partie en latin, et en partie en italien.

BALNEORVM APVD VETERES FORMA.



N.º 1827. — De Balneis.

Ouvrage fort important, belle impression de luxe sur beau papier à grandes marges.

Librairie anolenne Leo S. Olshki - Florence, Lungarno Acciajolli, 4.

HYDROTHERAPIE.

1829. [**Bassi, Ferdinando**] Delle Terme Porrettane. Roma, Stamperia di Giovanni Zempel, 1768. in-4. Avec 4 planches pliées et de jolis en-têtes et culs-de-lampe gr. s. cuivre. D.-vélín. (B. G. 1163). 10.—
VI-283 pp. ch. *Mézt*, III. 186.
1830. **Bauhinus, Joannes**. Historia novi et admirabilis fontis balneique Bollensis in ducatu Wirtembergico ad acidulas Goepingenenses. Montisbeligardi 1598. in-4. Vél. (24279). 30.—
12 ff. n. ch., dernier blanc, 291 pp. ch. et 10 ff. n. ch. Car. ital. Dédié aux princes de Wurtemberg, Jean Frédéric et Louis Frédéric. Impression de Montbéliard (Mompelgart). Les débuts de l'imprimerie dans ce pays datent de l'année 1586. Voir *Deschamps* 874.
1831. **Blondel, Frano**. Thermarum Aquisgranensium et Porcetanarum descriptio. Congruorum quoque ac salubrium usum balneationis et potationis elucidatio. Accedunt probae Thermarum Aquisgranensium. Trajecti ad Mosam, ap. Jac. du Preys, 1685. in-12. Avec un frontisp. et 14 pl. grav. s. c. dans la manière de *Romain de Hooghe*. Cart. (15875). 10.—
10 ff. n. ch., 208 pp. ch. et 6 ff. n. ch. Une des plus anciennes descriptions des eaux d'Aachen (Aix-la-Chapelle) et de Burtscheid, impr. à Maastricht.
1832. **Bongiovanni, Zenone e Matteo Barbieri**. Illustrazione delle terme di Caldiero nel distretto veronese. Verona, stamperia Giuliani, 1795. in-4. Avec titre gr. et 1 pl. s. c. D. veau, n. r. (2745). 10.—
228 pp. ch. et 5 tableaux synoptiques pliés. La moitié du volume comprend les « Documenti et Atti » depuis 1498 à 1727.
1833. **Borsieri, Giambattista**, medico. Delle acque di S. Cristoforo, trattato. 2. ed. Faenza, Lodovico Genestri, 1786. in-8. Avec une planche pliée gr. s. cuivre. D.-vélín. (B. G. 298). 10.—
147 pp. ch.
1834. **Cattani, Nico. Ant.** Breve ragguglio della natura e qualità dell'acqua nomata dal Volgo in Assisi di Mojano. Aggiuntavi una dissertazione epistolare concern. il buon uso del rimedio della dieta aquea. Assisi, Andrea Sgariglia, 1737. in-4. Cart. (18584). 10.—
136 pp. ch. et 1 f. n. ch. Volume fort rare.
1835. **Cocchi, Ant.** Mugellaro. Dei bagni di Pisa, trattato. Firenze, Stamperia Imperiale, 1750. in-4. Avec 5 grands plans et 2 autres gr. planches et de jolis en-têtes et culs-de-lampe. Vélín. (3542). 15.—
6 ff. n. ch. et 415 pp. ch. Dédié à l'empereur François I.
1836. **Du Choul, Guill.** Discorso della religione antica de' Romani, composto in franzeze dal S. Guglielmo Choul gentilhuomo Lionese etc. Insieme con un altro simile discorso della castrame-

HYDROTHERAPIE.

tatione et bagni antichi de Romani, tradotti in toscano da M. *Gabr. Simeone*. In Lione, appr. Gugl. Rovillio, 1559. 3 pties. en 1 vol. in-fol. Avec 2 magnifiques bordures de titre, des vignettes et initiales et beau. de figures grav. s. bois. Vêlin. (25100). 50.—

248 pp. ch., 8 ff. n. ch., 102 pp. ch., 38 pp. ch. et 5 ff. n. ch. Car. ronds. Dédié à Cathérine de Médici, reine et Henri II, roi de France.

Bel exemplaire d'un livre rare, dont le principal mérite consiste dans les excellentes figures, dessinées assez librement après les médailles, bas reliefs, statues etc. de l'antiquité romaine. Important surtout pour l'histoire du costume militaire chez les Romains.

Voir le fac-similé d'une des pages à la p. 462.

1837. **Da Choul, Guill.** Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi de i Greci et Romani. Nouamente reuisto.... Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. S. l. (Venise) Appresso Marc'Antonio Olmo, 1559. pet. in-8. Avec beau. de belles figures grav. s. bois. D.-veau. (*20472). 25.—

80 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caract. ital. Dédicace à *François duc de Montmorency*. Les bois ombrés sont imités assez bien d'après ceux des premières éditions lyonnaises.

1838. — Discorso sopra la castrametatione et bagni antichi de i Greci et Romani. Con l'aggiunta della figura del Campo Romano. Et una informatione della militia turchesca et de gli habiti de soldati turchi, scritta da *Franc. Sansovino*. Vinegia, presso Altobello Salicato, 1582. in-8. Avec 57 belles fig. e. b., dont la plupart de la grandeur des pages. Vêl. (10778). 25.—

80 et 28 ff. ch., 4 ff. n. ch. Car. ital. Cette édition est fort recherchée à cause des costumes turcs, qui sont dessinés par une main beaucoup plus habile que le reste des figures. *Cicognara* 3669.

Exemplaire légèrement taché d'eau.

1839. — *Veterum Romanorum religio, castrametatio, disciplina militaris, ut et balneae ex antiquis numismatibus et lapidibus demonstrata. E gallico in lat. translata.* Amstelædami, Janssonio-Waesbergii, 1686 (sur le frontisp. gr. 1685). 2 pties. in-4. Avec un grand nombre de figures grav. en t.-d. Vêlin. (1319). 40.—

4 ff. n. ch., 217 pp. ch., 18 ff. n. ch., 121 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié par les typographes à Theod. Janssonius. Ouvrage de grande valeur, souvent réimprimé et traduit en diverses langues.

1840. **Fallopplus, Gabr.**, Mutinens. De medicatis aquis atque de fossilibus tractatus pulcherrimus ab Andr. Marcolino Fanefri med., ipsius discipulo collectus. Access. eiusd. Andreae duplex epistola, in quarum altera ad lectorem huius libri inter reliqua utilitas etc. explicatur. Venetiis, Iordanis Ziletti, 1564. in-4. Vêl. (10163). 20.—

Première édition très rare de ce traité fort célèbre. Mouillures.

36 ff. n. ch. et 176 ff. ch. Car. ronds. Dédié par Marcolinus au cardinal Bernardo Naugerio.



DISCORSO DE
BAGNI ET ESSERCI-
TII ANTICHI DE
GRECI ET DE
ROMANI,

*Del S. Guglielmo Choul, Gentilhomme Lionese, Consigliero
del Re, & Presidente, o Bagli delle Monta-
gne del Del finato,*

Tradotto in lingua Toscana per M. Gabriel Symeonì
ΕΥΔΟΚΙΑΣ.



ESIDERANDO (Syre)
d'hauere la certezza del pri-
mo yso delle stufe, bagni & al-
tri simili luoghi, doue già si la
uauono & essercitauono gli
antichi: si potrà questo facil-
mente vedere nel presente di-
scorso, o breue trattato, per
quello che si legge nelle histo-
rie Greche, & Latine: cosa che sempre seruirà per l'in-
telligèza della sacrosanta antichità. Bisogna adunque
prima sapere, che le stufe pubbliche furono già ordina-
te da gl'antichi Greci, & Romani per lauarsi, & per la
sanità del corpo, si come furono le stufe d'Agrippa, di

A 3

N.º 1836. — Du Choul, Guill.

HYDROTHERAPIE.

1841. **Fallopplius, Gabr.** Le même. Venetiis, Ludov. Avantius, 1569. in-4. Avec la marque typ. et des initiales orn. Veau. (3836). 25.—
16 ff. n. ch. et 176 ff. ch. Car. ronds. Dédié par Marcolinus au cardinal Bernardus Naugerius. L'auteur traite des bains en général et parle en particulier de 17 bains de l'Italie.
- 1842. **Hoffmann, Fridericus.** Consultationum et responsorum medicinalium centuriæ tres. Venetiis, Sebast. Coleti, 1737. in-4. Vêlin. (B. G. 2481). 10.—
XVI, 752 pp. ch. Contient de nombreuses notices sur l'usage des thermes de l'Allemagne.
1843. **Iasolino, Giulio.** De' rimedi natvrali, che fono nell' ifola di Pithecvsæ, hoggi detta Ischia. Libri dve. Nelli quali si dimostrano molti Rimedij naturali, dal detto Autore nuouamente ritrovati, oltre quelli, che lasciarono scritti gli Antichi. Con molte esperienze, & historie, dal medesimo offeruate; come nel sommario della seguente faccia si legge. Et in questa seconda impressione ricorretto, & accresciuto con alcune annotationi del Dottor Filosofo Sig. Gio. Piffoya. E nell' vltimo aggiunti li bagni d' Ichia di Gio: Elifio Medico Nap. Con le note di Gio: Francesco Lombardo Medico Napoletano. Con due figure, e Pianta della detta Isola. E con dve tavole copiose. In Nap. Appresso Giuseppe Cacchij. M.D.LXXXVIII. E di nuovo per Francesco Mollo M.DC.LXXXIX. Con licenza de' superiori. Ad istanza di Francesco Massari. (1689) in-4. Avec 1 frontisp, 1 figure et 1 carte gr. s. cuivre. Vêlin. (26029). 75.—
20 ff. n. ch., 274 pp. ch., 20 ff. n. ch., 12 pp. ch., 1 f. n. ch. « Francesco Massari al discreto lettore »; dédicace de l'a. à « D. Geronima Colonna duchessa di monteleone »; lettre adr. à l'a. par « Andrea Bacci medico romano »; lettre de l'a. à « Monsignor Paolo Regio. vescovo di Vico Equense » et la réponse de ce dernier; sept sonnets par Anibal Torre, Ascanio Pignatelli, Il dottor Cioffo, Artale Rascaglia, Giulio Cesare Siculo, D. A. Giuranno, Margarita Sarrocchi (sic) Biraga; Tavola. Le beau plan de l'île (0.447X0.364) est dédié « Al Sig. Biagio Aldimari ». Le dern. f. n. ch. cont. l'imprimatur, le registre, la marque typogr. et l'impressum. Ouvrage rare, complet de la carte topogr. qui manque presque toujours. Sur le frontisp. gravé le timbre de « Giovanni Bianchi censore degli Stati Estensi ».
1844. **Maroé.** Disertacion en forma de carta sobre la naturaleza, virtudes, y uso de las Aguas thermales de la Presta. Traduc. por Geron. Verdier. Olot, Ios. Rovira (1768). pet. in-8. Vêlin. (A. 239). 10.—
17 ff. n. ch. et 68 pp. ch. Volume fort rare.
1845. **Quintilis, Camillus Eucherius de,** Soc. Jesu. Inarime seu De balneis Pithecusarum libri VI. Neapoli, F. Mosca, 1726. in-4. Avec 8 pl. gr. s. c. D.-vél. (10189). 10.—
20 ff. n. ch., 320 pp. ch. et 12 ff. n. ch. Poème latin dédié à Jean V, roi de Portugal. Les jolies 8 figures allégoriques sont dess. par Ant. Baldi et gr. par And. Mailar.

HYDROTHERAPIE.

1846. **Boncallo, Franco.** De aquis Brixianis examen chymico-medicum. Brixiae, I. M. Ricciardi, 1724. in-4. Avec le beau portrait de l'auteur gr. par Cajet. Blancus. — Le même. De aquis mineralibus Coldoni ad oppidum Leuci in agro Mediolanensi dissertatio physico-chymico-medica. Ibid., id., 1724. in-4. Rel. en 1 vol. vélin, orn. à froid. (6028). 15.—
7 ff. n. ch., 172 pp. ch. et 6 ff. n. ch.; 8 ff. n. ch., 62 pp. ch. et 3 ff. n. ch.
1847. **Scaletta, Carlo Ces.** Il fonte pubblico di Faenza e la descrizione d'ogni sua parte, col modo di mantenerlo nel suo primiero stato, e di regolare le sue acque acciochè sempre fluiscano. Agg. un appendice per compor simili fabbriche. Faenza, Archi, 1719. in-4. Avec frontisp. et 10 planches grav. s. c. D. vél. (B. G. 2645). 10.—
175 pp. ch. Première édition rare.
1848. **Vandelli, Domenico.** Dominici Vandellii Tractatus de Thermis Agri Patavini. Accessit Bibliotheca Hydrographica, & Apologia contra Cel. Hallerum. Patavii CIDICCCLXI ex Typographia Conzatti (1761) in-4. Avec une curieuse fig. s. le titre et beaucoup de pl. gr. s. cuivre. Cart., non rogné. (3580). 20.—
4 ff. n. ch., 53 pages ch., 1 f. bl.; 233 p. ch., 1 f. n. ch.; 44 pp. ch. Précède la Bibliotheca Hydrographica qui est une liste de tous les auteurs qui ont traité cette science, divisés par nations: Italia, Germania, Helvetia, Hungaria, Polonia, Dania Svedia, Anglia, Hispania, Hollandia, Moscovia, Gallia.
Vient puis le traité De Thermis; des planches qui l'accompagnent, la première, fort curieuse, nous montre les Bagni de Abano avec l'Osteria, le Molino, une voiture, du monde qui se promène ou qui fait les bains, des amoureux, des ânes, des chiens. Les autres sont des observations géologiques. L'Apologia a un autre frontispice avec la date 1760 et elle est dédiée « Celeberrimo viro D. D. Claudio Nicolao Le Cat ».
V. Ottino e Fumagalli, *Bibl. Bibliographica*, n° 1677. Ex. magnifique.
1849. **Whytt, Rob.** Essai sur les vertus de l'eau de Chaux pour la guérison de la pierre. Trad. p. A. Roux. Paris, Vincent, 1757. pet. in-8. Av. 1 planche. Veau. (B. G. 2866). 10.—
ccxxvj, 806 pp. ch., 3 ff. n. ch.
1850. **Zanonius, Petrus Antonius.** De salinis Cerviensibus Carminum libri tres. Caesena, ap. Greg. Blasinium, 1786 in-8. D.-veau. (B. G. 1645). 10.—
278 pp. ch. Texte en latin et traduction italienne en regard.
1851. **Zecchi, Ioannes.** De aquarum Porrectanarum usu atque praestantia tractatus, in VII capita divisus. Bononiae, Io. Rosius, 1576. in-4. Br. (11625). 12.—
4 ff. prél., 72 pp. ch. et 4 ff. de l'index.

HYDROTHERAPIE.

1852. **Zeccchius, Ioannes.** Sommario de l'osservationi de l'acque de la Porretta, cavate dal dotto trattato latino di... Giovanni Zecca. Bologna, Giov. Rossi, 1576. in-4. Br. (11626). 10.—
22 pp. ch. et 1 f. n. ch.
1853. **Zanthus, Hieronymus.** De balneo thermali, Lixignano vocato, nec non de luto Barboliorum medicato, in ducatu Parmensi tractatus. Venetiis, apud hæredem Damiani Zenarii, 1615. in-4. Veau fauve, dos doré. (24098). 25.—
8 ff. n. ch. et 102 pp. ch. Topographie médicale des bains de Lucignano près de Torchiara (Parma). Volume très rare.

IMITATIO CHRISTI.

1854. **Imitatio Christi.** (À la fin:) Joh'is Gerfon cancellarij | parisienfis: de cōtēptu mū | di libri quatuor vno cum | tractatu de meditatione | cordis felici numie finiūt. | Im̃p̃fū Venetijs impēfis | Francisci de madijs. | Mcccc.lxxxvj. | (Venezia, 1486) in-8. Mar. rouge, dent. intér., tr. dor. (Petit). [Hain-Copinger *9090 (Copingher I et III, p. 267)]. (29284). 25.—
2 ff. n. ch., 65 ff. ch., 1 f. blanc (sign. —, a-h). Car. gothiques; 2 col. et 35 lignes par page.
Au recto du f. 1: Tabule capitulorū in libros | sequentes. | ; cette table se termine au verso du f. 2; au recto du f. a (ch. j): Incipit liber p̃m̃s Ioānis | gerfon cācellarij parisienfis. | De imitatioe xp̃i & de cōtēptu | oluꝝ vanitatū mūdi Cap. j. | ; au recto du f. 65, col. 2, se trouve l'impressum cité; le verso et le dernier f. blancs. Proctor 5665. H. Walters, Inc. typ. p. 227. Non cité par Voulléme.
Volume rare, c'est l'une des deux seules impressions connues, données par ce typographe sans associé.
Très bel exemplaire, grand de marges, dans une belle reliure moderne.
1855. — Autre exemplaire de la même édition. Vél. (26886). 100.—
Il est rubriqué, bien conservé et a les marges assez grandes, mais le titre courant est entamé par le couteau du relieur.
1856. — Joannis Gerfon de contem- | ptu omniūz vanitatūz mundi. | (À la fin:) ¶ Johānnis Gerfon cancel | larij parisienfis: de cōtēptu | mundi libri quatuor vno cū | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | ¶ Impressum Venetijs arte | & impenfis. Bernardini de be | nalijs. Mcccc.lxxxvij. | (1488) in-8. Avec quelques initiales s. fond noir. D.-veau. [Hain-Copinger *9095]. (13364). 100.—
2 ff. n. ch. et 62 ff. ch. en bas (sign. —, a-h). Petits caractères gothiques; 2 col. et 38 lignes par page. F. 1 n. ch. r° porte le titre cité en gros car. goth., au v°: ¶ Tabule capitulorū i libros | sequentes. | , qui se terminent au v° du f. 2 n. ch. par les mots: Laus deo. |
Le texte commence en tête du f. ch. 1: ¶ Incipit liber primus Joā | nis gerfon cācellarij parisiē. | De imitatioe xp̃i & de cōtēptu | olum vanitatū mūdi. Cap. i. | Au recto du f. 59: ¶ Explicit liber quartus & vi- | timus de sacramento altaris | ¶ Incipit tractat⁹. de medita | tioe cordis Joh'is Gerfon. | ¶ Ca-

IMITATIO CHRISTI.

pitulum primuz. | La souscription se trouve au verso du f. 62. *Proctor* 4870. *H. Walters, Inc. typ. p. 227.* Non cité par *Voulliéms.*

Édition très jolie et fort rare, imprimée en beaux caractères. *Hain* ne connaît pas les 2 ff. limin.

Bel exemplaire complet, grand de marges (164×108 mm.)

1857. **Imitatio Christi.** — Autre exemplaire de la même édition.

Veau marbré. (2064).

75.—

Bon exemplaire, 144×100 mm., mais comme chez *Hain* sans les 2 ff. limin. renfermant le titre et la table.

1858. — *Imitatio Christi.* (À la fin:) *Johānis Gerson cancellarij | parisiensis: de cōtemptu mū | dī libri quatuor vna cum | tractatu de meditatione cor | dis felici numine finiunt. | Impressum Mediolani im | penfis Leonardi pachel de | alamania. | M.cccc. lxxxvij. mensis | Julij. | (1488). pet. in-8. Mar. noir, fil. (29104). 200.—*

Hain-Coptinger *9096.

76 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, (sign. a-k). Caractères gothiques, 2 col. et 34-35 lignes par page. Fol. 1 recto, col. 1 (en rouge): Incipit liber p̄m^o ioānis | gerson cācelarij parisiensis. | De imitatioe xpi ⁊ de otēptu | vīaz vanitatū mūdi. Cap. 1. | La souscription se trouve au verso du f. 73 col. 2, les 2 derniers ff. sont occupés par la table. *Proctor* 5978. Manque à *Voulliéms.* Ex libris *Henry Mers Ormerod.*

Très bel exemplaire de cette jolie et rare édition.

1859. — Incipit liber prim^o Jo | annis gerson cācelarii p̄a | rifis. De imitatione chri- | sti ⁊ de contemptu omni | uꝝ vanitatū mūdi. Ca. i. | (À la fin:) Joannis gerson cance | larij parisiensis: de contē | ptu mundi libri quatuor | vno cum tractatu de me | ditatioe cordis felici numi | ne finiūt. Impressuz Ve | netijs p Petꝝ de que- | rē | gis bergomēseꝝ ⁊ p Joā | nē mariam d' hocimiano | d' monte fērato anno dñt | . M.cccclxxxiiij die vero | xxij. mēsis aplis re- | gnāte | iclyto p̄ncipe Augufino | barbadico. | (1493). in-8. Avec 1 pet. init. Cart. [*Hain-Reichling* 9107]. (24497).

50.—

88 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-ll. Caract. goth.; 35 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. est blanc. Au verso: Tabule. | Tabule capituloꝝ I li- | bros sequentes. | Le texte commence au recto du 4.^e f. (sign. aiiij) sous l'intitulé cité. Au verso du f. 82, col. 2: Explicit liber quartus | ⁊ vltimus de sacramen- | to altaris. | Incipit tractatus de me | ditatione cordis Johan- | nis Gerson. | Au verso du f. 87, col. 1, l'impressum et le petit registre. *Voulliéms* 4448. *H. Walters, Inc. typ. p. 227-28.* Non cité par *Proctor.*

Bel exemplaire d'un livre fort rare, malheureusement il manque le cahier b (ff. 9-16).

1860. — De imitatione Christi libri IV. Parisiis, e Typographia Regia, 1640. gr. in-fol. Avec un beau frontisp. gravé s. cuivre et quelques vignettes et initiales. Veau pl. (14782).

50.—

Faux titre, frontisp. et 550 pp. ch. Impression de luxe en très gros caractères, les majuscules mesurant 10 mm., 17 lignes par page. « Première production de l'Imprimerie Royale établie par le cardinal de Richelieu. » *Brunet* III, 415.

Bel exemplaire grand de marges.

IMITATIO CHRISTI.

1861. **Imitatio Christi.** Thomae a Kempis, Can. reg. O. S. Aug. De imitatione Christi libri IV, recensiti ad fidem autogr. anni 1441. Cum vita eiusdem Thomae per Heribertum Rosweydam, soc. Jesu. (Elzevier 1658 ou 1679). in-12. D.-veau, tr. dor. (16662). 10.—
261 pp. ch. et 1 f. blanc. Bel exemplaire réglé. Le titre gravé manque. *Willems* 1232 ou 1566.
1862. — Thomae a Kempis de imitatione Christi libri quatuor. Lugduni, sumpt. Anisson et Posuel, 1720. in-24. Avec 1 fig. gr. s. c. Veau. (4302). 10.—
12 ff. n. ch., 303 pp. ch. et 4 ff. n. ch.
1863. — Thomae a Kempis, canonici regvlaris Ordinis S. Augustini, De Imitatione Christi, libri quatuor. Bassani, Typis Jo: Antonij Remondini, s. a. [XVIII^e siècle]. In-24. Avec un frontisp. gr. s. bois. Vêlin, ferm. en métal. (26109). 10.—
488 pp. ch., 8 ff. n. ch. dont le dernier blanc.
1864. — L'Imitazione di Cristo in latino, ed in italiano giusta le più corrette edizioni del testo latino, e una nuova e più fedele traduzione nell'italiano: arricchita di riflessioni, pratiche et preghiere, note ecc. Roma, Eredi Barbiellini, 1754-55. vol I et II. in-8. Vêlin. (5883). 10.—
LVI, 768 pp. ch. Il manque le 3. volume. Le texte latin avec la traduction italienne en regard, à 2 col.
1865. — Thomae a Kempis can. reg. O. S. Aug. De imitatione Christi lib. IV. graece interpret. a Georgio Mayr e Soc. Jesu. Villagarsiae, typis seminarii, 1762. in-12. Vêlin. (10146). 20.—
6 ff. n. ch. et 612 pp. ch.
Volume fort rare, imprimé à Villagarcia de Campos, diocèse de Palencia, en Espagne. Le texte latin en regard de la traduction grecque.
1866. — Della imitazione di Gesù Cristo di Giovanni Gersonio, anonima traduzione antica pubblicata la prima volta nel 1833 da Gaspare De-Gregory. Nuova ed. del volgarizzamento ridotto a corretta lettura e prima italiana del vero testo con illustrazioni per cura di Alessandro Torri. Firenze, Le Monnier, 1855. in-8. D.-veau. (9453). 10.—
Titre, XCVI et 406 pp. ch. Dédié à Zaccaria Torri. Texte latin et traduction italienne en regard. Édition fort remarquable sous tous les rapports.
1867. — Περὶ τῆς Χριστοῦ μιμήσεως βιβλία τέσσαρα μεταφρασθέντα εἰς τὴν νεωτέραν ἑλληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Γ. Γ. Ἀλβ. ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου, Φραση, 1884 pet. in-8. Br. n. r. 10.—
8 ff. n. ch. et 460 pp. ch. L'Imitation en grec moderne.

IMITATIO CHRISTI.

1868. **Imitatio Christi.** JOANNES GERSON DE IMITATIONE (sic) CHRISTI | ET DE CONTEMPTU MVNDI IN VVLGARi fermone. | (À la fin :) Fine della deuota opereta de Joanne Gerfon della imitatione | de xpo & del dispregio del mondo. Et duna epistola di Joanne | Neapolitano ad Siluia uergene: laqual exhorta ala religione. Im | preffa in Venetia per Bartolamio di Zani da Porteso nel anno | M.cccc.lxxxxi. adi xxiii. de decembrio. Finis. | (1491) in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. [Hain-Copinger 9129, (Copinger I et III p. 268)]. (29906). 125.—

76 ff. n. ch. (sign. a-k). Car. ronds, 36 lignes par page. F. 1 r° le titre cité, au v°: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro de la imi- | tatione o uero sequela del nostro signore Jesu christo. | Le texte débute au r° du f. 2 (sign. aii): Incomincia il primo libro di Joanne Gerfon cancellario pa- | rimente de la imitatione de Christo... Il finit au r° du dernier f. par la souscription mentionnée, le v° de ce f. est blanc. Non cité par Proctor et Voultisme.

Édition rare. Bel exemplaire, très grand de marges, quelques notes marginales du temps.

1869. — **MESSER GIOVANNI GERSON** | Vtile & diuota operetta della imitatione di Giesu xpo | Qui uult uenire posso me (sic), abneget semetipsum | & tollat crucem suam, & sequatur me. | (A la fin :) Impresso in Firenze Apetitione di Ser Piero Pacini da | Pescia. Anno Salutis. M.CCCC.V. | Adi sedici daprile. | (1505) in-4. Avec une magnifique figure entourée de deux belles bordures s. le titre et deux marques typograph. à la fin, de belles init. s. fond noir. D.-veau. (*19142). 125.—

76 ff. n. ch. (sign. a-j). Caract. ronds. Sur le recto du prem. f., en haut l'initulé cité; le restant de la page est occupé de la belle gravure, qui mesure 84 s. 55 mm. et, avec les deux bordures 170 s. 111 mm., bois au trait: le Sauveur, debout, avec la croix dans sa gauche, tenant sa droite sanglante étendue sur un calice, au fond paysage montueux. La prem. bordure étroite, au trait, est formée de simples fleurs-de-lis, la seconde, sur fond noir, montre aux côtés deux candelabres, en bas une espèce d'écusson etc., en haut deux anges adorant le S. Nom de Jésus Kristeller no. 227 d. Le texte finit au recto du dern. f.; au verso le colophon, l'impressum et 2 marques typograph. (au dauphin et à la merlette), avec l'inscription S' P° PISCIA.

Édition très rare. Exemplaire ça et là légèrement taché d'eau, mais grand de marges, avec beaucoup de témoins.

Voir le fac-similé à la p. 469.

1870. — (À la fin :) **Allaude & gloria dello onnipotente Idio & contempla | tione delle diuote pfone** Finita è questa opera utile & tu- | cta piena di spirituale diuotione decta della imitatione di | Christo: & del dispregio delle cose mondane: con uno di- | uoto tractato del sacramento dell'altare: Cōposio per Mef | ser Gio- uanni Giarfonne (sic). | Impresso in Firenze per Philippo de | Giunta Fiorentino. Anno Sa | lutis. M.D.XIIII. Adi | X. di Febraio. | (1514). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (22852). 25.—

8 ff. n. ch. dont il manque f. 1 (titre) et les ff. 7 et 8 (fin de la table); 63 ff. ch. dont il manque le f. 57. Renouard XXXVIII no. 59.

Édition très rare de l'Imitation.

IMITATIO CHRISTI.

1871. **Imitatio Christi.** I quattro libri di M. Giovanni Gerson della Imitatione di Christo, del dispregio del mondo e delle sua (sic) vanità.



N.° 1869. — *Imitatio Christi.*

Nuovamente rivisti et ristampati. In Fiorenza, appr. i Giunti, 1561.
in-4. Avec belles initiales anciennes. Vél. (1646). 25.—

4 ff. n. ch., 63 ff. ch. et 1 f. pour la marque. Caract. ronds. Le texte a été imprimé, sans doute, au commencement du XVI^e siècle; les éditeurs lui ont donné un nouveau frontispice et un autre impressum.

IMITATIO CHRISTI.

1872. **Imitatio Christi.** Dell'imitatione di Christo, di Tomaso de Kempis, volgarmente intitolato Gio. Gerson. Nuovamente ristampato. Macerata, Gius. Piccini, 1672. in-32. Veau pl. tr. dor. (18066). 15.—
466 pp. ch. et 7 ff. n. ch. dont il manque le dernier (fin de la table).
Exemplaire court de marges, quelques mouillures. Rare édition microscopique.
1873. — Della imitazione di Cristo di Tommaso da Kempia. Trad. in lingua ital. dall'ab. Ant. Cesari. 4.^a ediz. congiunta della biografia dell'autore. Milano, Gio. Silvestri, 1829. in-8. Avec frontisp. gravé p. Petri. Cart. non rogné. (1239). 10.—
X, 203 pp. ch.
1874. — Della imitazione di Cristo libri quattro. Volgarizzamento ricco di considerazioni, pratiche, orazioni, per la prima volta riprodotto con riflessioni pie dell'abbate de La-Mennais. Venezia, Tipogr. Emiliana, 1840. in-12. D.-veau. (1237). 10.—
4 ff. n. ch. et 720 pp. ch., sur papier fort.
1875. — La imitazione di Gesù Cristo comentata ad una fanciulla (da Tullio Dandolo). Milano, Carlo Turati, 1844. in-12. Cart. (7173). 10.—
287 pp. ch.
1876. — Le même. 3. ed. Milano, Boniardi-Pogliani, 1857. pet. in-8. Cart. (7360). 10 —
340 pp. ch.
1877. — The following of Christ, translated from the original Latin of Thomas a Kempis by Rich. Challoner. Milan, Millhouse, 1845 pet. in-8. D.-veau. (7169). 10.—
216 pp. ch.
1878. — Kempis commun ou Les IV livres de l'imitation de Jésus-Christ, trad. pour l'édification commune etc. 4.^e éd. Amsterdam, Wetstein, 1726. in-12. Avec 5 jolies fig. grav. s. c. Veau pl. dor. s. les plats et le dos. (16084). 15.—
28 ff. n. ch., 378 pp. ch. et 7 ff. n. ch.
1879. — Imitation de Cristo. Nueva ed. revista y corregida. Burdeos, Laplace y Beaume, 1839. in-12. Avec 4 fig. gr. D.-veau, n. r. (5881). 10.—
Titre, VIII et 352 pp. ch.
1880. — *Mirri, Luigi*, Imolese. Hore di ricreazione spirituale, estratte dai quattro libri Thomae de Kempis de imitatione Christi. Bologna, Nicolò Tebaldini, 1634. pet. in-8. Avec 1 fig. encadrée gr. s. b. occupant la page entière. Vél. (B. G. 2486). 15.—
8 ff. n. ch., 319 pp. ch. et 1 f. n. ch. Dédié à « Ferdinando Millino, vescovo d'Imola ». Au v^o du f. 8 n. ch. la jolie fig. du Christ en croix gr. s. b. Poèmes en terze rime. Mouillures vers la fin.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

1881. **Bonifacius VIII.** Decretalium liber VI. (À la fin, en rouge :) Prefens huius sexti decretaliū preclarum opus. non | atramento. plumali canna neq; aerea. s; artificiosa qua- | dam adinuentione imprimendi seu caracterizandi sic | effigiatū. et ad eusebiā dei. industrie est osummatū per | Johannē fust ciuem moguntinū et Petrū schoiffer de | gernfhemy. Anno domini. M.cccc. sexagesimoquinto. | die vero decima septima mensis decembris. | (1465). gr. in-fol. Avec des ornements et des initiales peints en couleurs et rehaussés d'or. Maroquin vert, fil. intér., tr. dor. [Hain-Co-pinger *3586]. (29903). 15000.—

Exemplaire tiré sur vélin. *Præf* II, p. 10-11 no. 8-9.
137 ff. sans ch. récl. ni sign. Car. goth. de 2 grandeurs, le texte encadré de la glose, 70 lignes des petits car. par page, 2 col., impr. en rouge et noir.

Prefens huius sexti decretaliū preclarum opus. non
atramento. plumali canna neq; aerea. s; artificiosa qua-
dam adinuentione imprimendi seu caracterizandi sic
effigiatū. et ad eusebiā dei. industrie est osummatū per
Johannē fust ciuem moguntinū et Petrū schoiffer de
gernfhemy. Anno domini. M.cccc. sexagesimoquinto.
Die vero decima septima mensis decembris.

N.° 1881. — *Bonifacius VIII.*

Fol. 1 r°, col. 1 (commentaire): [Q] Via prosperus est ordo. prius humana | subsidia petē. ut illis deficiētibz diuini fauoris g'ra possit | let'... (Texte, col. 2, en rouge :) Incipit liber sextus decreta- | liū dñi bonifacij pape. viij. | (en noir :) Onifacius episcopus s'uus | s'uoꝝ dei. dilōis filijs docto- | ribus et scolarib' vni- uersis | Au r° du dernier f., col. 2, dernière ligne du commentaire: iam licet nouiter inchoatos. Dñs Johannes Andree. | Il suit le colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc. *Proctor* 81. *Pellechet* 2731. *Dibdin* III, p. 199. Non cité par *Voulliéms* et *Klemm*.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, grand de marges et admirablement conservé, d'une fraîcheur étonnante. Il est rubriqué en rouge et bleu. Hauteur 399 mm., largeur 291 mm.

18 ff. sont très habilement remmargés dans le bas et 2 de ces ff. ont la dernière ligne un peu endommagée.

Le dernier f. a la marge du côté et du bas restaurée, de manière que la première colonne du commentaire a les 7 dernières lignes pour la moitié refaites très habilement par la plume, aussi la dernière ligne de la souscription est en partie refaite, mais la date est intacte.

Première édition, infiniment rare et recherchée, un des monuments les plus principaux de l'art de l'imprimerie et en même temps un des plus beaux produits de la célèbre presse de Fust et Schoeffer de Mayence.

Voir ci-dessus le fac-similé du colophon.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

1882. **Breviarium Camaldulense.** (Fol. 1 recto, en rouge :) Breuiarium monasti- | cum f'm ordinem | Camaldulen- | sem. | † | (Au recto du f. ch. 474, en rouge :) ¶ Breuiariū monasticū f'm ordinē Camaldulēsez Venetijs absolutū- | sanctissimoz Patrū Benadicti ⁊ Romualdi auspitijs : sub Reuerēdiffi | mo Petro Delphino



N.° 1884. — *Bulla Leonis X.*

Veneto Generali: Et p Bernardinū Benalium | accuratissime
ipressuz. Anno dñi. M.D.xiiij. Die. xix Aprilis. | (1514) in-4. Avec
3 grandes bordures à personnages gr. s b. Mar. brun. **Imprimé
sur vélin.** (216).

2500.—

8 ff. n. ch. (sign. †), 4 ff. ch. en bas, 480 ff. ch. (mal cotés 474), (sign. A-Y, aa-pp, aaa-ccc, Aa-Bb). Caractères gothiques, imprimé en rouge et noir, 2 col. et 32 lignes par page.

Beau volume fort rare, grand de marges et parfaitement conservé, tout-à-fait complet. *Alès* p. 466-67 ne mentionne qu'un exemplaire imparfait sur papier. *De Prast* ne le cite pas.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

1883. **Buffon.** Morceaux choisis de Buffon ou recueil de ce que ses écrits ont de plus parfait sous le rapport du style et de l'éloquence. Seconde édition avec figures. Paris, Ant. Aug. Renouard, 1809. in-8. Rel. en 2 vol. chagrin, fers à froid, encadr. dor. Exemplaire unique tiré sur vélin. (206). 400.—

388 pp. ch. Magnifique exemplaire non rogné, le seul tiré sur vélin. (*Brunet* I, 1379). On y a ajouté 3 portraits de Buffon.

1884. **Bulla** Leonis. X. cōfirmatiō. | priuilegioꝝ: indultoꝝ: facultatū | ⁊ idulgētiaꝝ Hospitali S. spūs | in Saxia de vrbe: ⁊ ei' mēbris | per plures Ro. Pont. cōcessaꝝ | cū extēsiō. Bulle Sixti. iiii |

**Presens Clementis ꝑpe quiti cōstitutionū codex vnacum
apparatu dñi Ioh. an. Suis rubricacōmbꝫ sufficiēter distin-
ctus. Artificioſa adinuētiō ſimprimēdi. ac caracterizandi.
abſqꝫ vlla calami exaratiō ſic effigiatus: et ad euſebiā dei
induſtrie eſt cōſumatus. Per Iohānez fuſt ciuē Moguntij.
Et patrū Schoiffher de gernſheim. Clericū dioceſ euſtꝝ.
Anno domi. M. cccc. Sexageſimo. xxv. die Menſis Junij.**

N.° 1885. — *Clemens V.*

(Au verso du dernier f. :) Sub Anno.... Milleſimoquingentefimode-
ciſepteſimo.... Die vō Mercurij. Decimaſepteſima menſis Junij....
(Romae 1517) in 4. Avec bordure de titre et les armes du pape.
Veau brun, fil et joli encadrement à froid. (29961). 400.—

14 ff. n. ch. (sign. a, b). Car. goth., 38 lignes par page. Le titre est encadré d'une gracieuse bordure ornement. sur fond noir, et porte les armes du pape, aussi sur fond noir. Le verso est blanc. F. 2 (sign. a ij) r°: IN NOMI | ne ſancte et indiuidue | Trinitatis: Patris ⁊ filij.. Au verso du dernier f. 17 lignes manuscrites et ſignées par les ſecrétaires de la Curie.

Avec cachet en cire dans une boîte en fer, attaché au volume par un cordon de soie qui traverse le bas blanc de la plaquette et la reliure. Le cachet est assez bien conservé sauf un coin du bas qui manque. Les plats de la reliure portent la grande double croix à froid.

Belle impression sur vélin à pleines marges, parfaitement conservée. Très rare.

Voir le fac-similé du titre à la p. 472.

1885. **Clemens V.** papa. Constitutiones. (À la fin :) Presens Clementis ꝑpe quiti cōstitutionū codex vnacum | apparatu dñi Ioh. an. Suis rubricacōmbꝫ sufficiēter diſtin- | ctus. Artificioſa adinuētiō ſimprimēdi. ac caracterizandi. | abſqꝫ vlla calami exaratiō ſic effi-

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

giatus: et ad eusebiâ dei | indurrie effi ofûmatus. Per Johânez
fufi ciuê Moguntiñ | Et petrû Schoiffher de gernfheim. Clericû
diocef eiufdz. | Anno domi .M.cccc. Sexagesimo. XXV. die Menfis
Junij. | (Moguntiae 1460) gr. in fol. IMPRIMÉ SUR VÉLIN. Avec
2 grandes et nombreuses petites initiales peintes en couleur et
rehaussées d'or. Vélin. (29488). Vendu.

Hain-Copinger 5410, *Pellechet* 3835, *Proctor* 67, *Dibdin*, *B. bl. Spencer*, III, p. 287 89. *Van Praet*, *Catal. de livres impr. sur vélin* II, p. 19-21. *H. Walters*, *Inc. typ.* p. 411-42. Manque à *Voulliéme*.

49 ff. sans ch. récl. ni sign., imprimé en rouge et noir. Caractères gothiques de 2 grandeurs; le texte entouré du commentaire; 2 col. et 79 lignes (des petits caractères) par page.

F. 1 recto (en rouge): Incipiūt ofitucōes clemētis | pp̄ V. vnacū apparatu
dñi Io. | andree. | Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. suivi de la sous-
cription citée qui est tirée en rouge. Au recto du dernier f.: Conflitucō execra-
bilis Iohannis pape xxij. | qui se termine au verso.

Voir le fac-similé du colophon à la p. 473.

1886. **Dante.** La « Quaestio de aqua et terra » di Dante Alighieri. Edizione principe del 1508 riprodotta in facsimile. Introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di G. Boffito, con introduzione scientifica dell'ing. O. Zanotti-Bianco e proemio di Prompt. Cinque versioni: italiana (G. Boffito), francese e spagnuola (Prompt), inglese (S. P. Thompson) e tedesca (A. Müller). Firenze, Leo S. Olshki, 1905. in-4. Avec 3 fig. Br. n. r., couverture avec bordure en rouge. 100.—

XXXVIII pp. ch., 1 f. n. ch., 23 pp. de fac-similé, 88 pp. ch. de traductions, et 1 f. d'Index.

Édition de 6 exemplaires avec le fac-similé tiré sur peau de vélin très fine.

1837. (**Dionigi, Marianna**, co-accademica di S. Luca). Precetti elementari sulla pittura de' paesi. Roma, stamperia De Romanis, 1816. in-8. Avec 13 planches gr. s. c. Bas. verte, encadr., dos orné. (29993). 75.—

Impression sur vélin. V pp. ch., 1 f. n. ch., 151 pp. ch., 1 f. n. ch. et 1 f. blanc. Dédié à la « Principessa Alessandrina Dietrichstein nata Contessa Schouvaloff ». Bel exemplaire aux grandes marges. Fort rare.

1888. **Gamba, Bartolommeo.** Novella non mai sin qui stampata. In Livorno, coi tipi di Franc. Vigo, 1873. in-12. Br. n. r. (19490). 30.—

13 pp. ch. et 1 f. n. ch. Édition de 106 exemplaires numérotés, un des 4 tirés sur vélin grand in 8, « ma unico in sottilissimi capretti di Roma, impresso appositamente per la raccolta di Giovanni Papani ». Voir la note imprimée au dernier f.

1889. **Heures.** (F. 1 r°:) Ces presentes heures a lufage de Rôme furent a- | cheues le. xv. iour de Octobre. Lan. M.CCCC. | iiiixx. 2 xix. pour Simon vostre Libraire demourât a la | rue neuue a lenfeigne saint Jehan leuangeliste. | (Paris, Philippe Pigouchet

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

pour Simon Vostre, 1499). in-8. Avec 15 grandes figures, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau fauve, riches encadrem. à froid fleurdelisés, sur fond noir, fil. à froid int., tr. dor. (Hain 8857). (30098). 2000.—

92 ff. n. ch. (sign. a-m). Car. goth., 27 lignes par page. F. 1^{re} la grande marque typogr. de Pigouchet (reproduction réduite *Brunet V*, 1569) suivie du titre cité; au v^o: Almanach pour. xxvi. An. | (1497 à 1520). F. 2^{re} l'homme anatomique, cette figure a été un peu grattée, au v^o commence le Calendrier qui se termine au r^o du f. 8. Le texte débute au v^o du f. 8 et finit au v^o du f. 92. *Brunet V*, 1584, no 46. Non cité par *Alès*.

Superbe impression sur vélin, très richement illustrée. 16 grandes figures sur bois, encadrements à chaque page avec figures dont la suite de la *danse des morts* avec légendes en français. Magnifique exemplaire revêtu d'une jolie reliure moderne. Nombreuses lettrines peintes en rouge, bleu et or.

1890. **Heures.** (Fol. 1 recto:) Ces p^resentes heures a lufaige de Romme au long | fans requérir furēt acheues le .xv. iour de Decēbre. Lan | mil. v. cens z deux pour Simon vostre: Libraire demou- | rāt a paris a la rue neuue nostre dame a lenseigne sainct | Jehan leuangelisse. | (1502). in-8. Avec 20 grandes figures, la grande marque de Pigouchet, et la figure de l'homme anatomique, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau brun, fil. et riches ornem. aux angles, milieux, tr. dor. **Imprimé sur vélin.** (30099). 1500.—

116 ff. n. ch. (sign. —, b-p). Car. goth., 27 lignes par page. F. 1^{re} le titre cité, au-dessus la grande marque de Pigouchet (reprod. réduite *Brunet V*, 1569); au v^o: Almanach pour .XX. ans. | (1501-1520). L'ouvrage se termine au v^o du dernier f.: Cy fine la table de ces p^refētes heures | a lufaige de Rōme etc. etc.

Brunet V, 1586 no. 57 cite cette édition sans la décrire. *Alès* ne la mentionne pas.

Superbe Livre d'heures orné de 20 beaux et grands bois, d'encadrements à compartiments à chaque page, représ. des scènes de l'ancien et du nouveau testament, de la vie de Jésus-Christ, de la Sainte Vierge et la Danse des Morts qui compte 99 figures. Lettrines, bouts de ligne, et listeaux en grand nombre peints en rouge, bleu et or. Bonne conservation.

1891. **Heures.** A la louange de dieu ... ont esse cōmencees ces p^refētes Heu | res a lufaige de Romme tout au long sans riens | requérir Nouuellement imprimees a Paris par Gil | let Har- douyn imprimeur demourant au bout du | pont Nostre dame a lenseigne de la Rose deuant | saint Denis de la chartre: pour Germain Har | douyn demourant entre les deux portes du Pa- | lays a lenseigne saincte Marguerite. | (1510) gr. in-8. **Imprimé sur vélin.** Avec 19 grandes et 26 petites figures grav. s. bois. Maroquin noir,joliment doré s. les plats et le dos, dent. intér., tr. dor. (Chambolle-Duru). (25072). 3000.—

88 ff. n. ch. Gros caract. bâtarde. Superbe impression sur vélin. Le calendrier comprend les années 1510-25. Belle édition rare richement illustrée de beaux bois, mesurant pour la plupart 125 s. 80 mm. La première figure, la Mort avec

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

le fou, et les 4 tempéraments, précède le calendrier. Il est curieux de voir remplacée la figure de Bathséba par une bataille (la mort d'Uriah). Remarquable aussi le dernier bois occupant une page entière, 162 s. 103 mm. : la Ste. Vierge entourée de ses symboles et attributs. Notre exemplaire n'est conforme à aucune des trois éditions, que M. Brunet énumère sous le nro. 234 (vol. V, col. 1634). Il a les figures très bien enluminées et richement rehaussées d'or et les pages réglées. La conservation ne laisse rien à désirer.

1892. **Heures.** Ces presentes heures a lufage De | Paris tout ua long fans riens reque | rir avecq's les gr's fuffraiges ont esse | nouuellemēt imprimees a Paris pour | Guillaume eufiace libraire iure de lu- | niuerfite de ladicte ville. Est fe vōdent | en la rue De la iuifrie a lenfeigne Des | Deux sagittaires Ou au Palais au | troiefieme pillier. | (À la fin :) ... ont esse imprimees a paris par Gille | couteau Lan mil cinq cens et treize | Pour guillaume eufiace ... (1513) gr. in-8. Imprimé sur vélin. Avec la marque du libraire, 18 grandes et 16 petites magnifiques figures grav. s. bois. Ancien maroquin rouge, richement ornementé et doré s. les plats et le dos, bordures, larges dentelles à filigr., milieux, dent. intér., tr. dor. (Louis XIII). (25071). 3500.—

112 ff. n. ch. Gros caract. bâtarde. Belle impression sur vélin, ornée de superbes figures, qui comptent parmi les meilleures de ce genre, mesurant 124 s. 80 mm. chacune. Sur le titre la marque de Guillaume Eustace; les deux centaures sous l'arbre, et en bas l'intitulé cité. La plupart des bois représentent des scènes bibliques, puis le martyre de St. Laurent, la verge de Jessé, la Sibylle Tiburtine, etc. Les petits bois sont des figures des principaux Saints. Tous les bois et les initiales sont fort bien peints en couleurs et rehaussés d'or. Toutes les pages sont réglées. Superbe exemplaire de la meilleure conservation, *Alès* p. 212-13 no. 113, et p. 15-22 no. 14 décrit cette édition minutieusement et relève les particularités des figures et du texte. « Les figures sont joliment gravées. Aucun monogramme, aucune initiale ne saurait en faire découvrir l'artiste qui fut aussi habile, si ce n'est l'un deux, que les gravures qui travaillèrent pour Simon Vostre ». Non cité par Brunet.

1893. **Heures.** ¶ Ces presentes Heures | au long fans requerrir ont | esse iprimez a Paris pour | Guillaume eufiace librai- | re du Roy et iure de Luni- | uerfite de Paris. demou- | rant a la rue neufve nostre | dame a Lagnus dei Lā mil | cinq centz et seize. | (1516) in-16. Avec la marque typograph. et 17 belles figures grav. s. bois. Imprimé sur vélin. Ancien maroquin rouge, triple fil, fleurons aux angles, dos orné, dent. intér., tr. dor. et cis. [Haut. 97 mm.]. (29376). 600.—

144 ff. s. ch. (sign. a-o, a-d à 8 ff.). Beaux caract. goth., impr. en rouge et noir; 24 lignes par page.

Sur le titre il y a la petite marque de Guillaume Eustace. Au verso du f. 132 (o8) un impressum en latin. À la page opposée : ¶ Sequuntur suffragia plurimorum | sanctorum et sanctarum. | Au f. 144 verso : ¶ Ces presentes heures ont esse | imprimes a Paris a la rue iudas | pour Guillaume eufiace libraire | du Roy demourāt a la Rue neuf | ue nostre dame a lagnus dei. On | les vend au Palays au troief- | me pillier. Fait lā Mil cinq cents | et seize. | — C'est un des plus jolis livres d'heures imprimés en petit format sur vélin. M. Brunet ne connaît que des éditions in-8 de Guillaume Eustace. Bel exemplaire grand

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

de marges. Toutes les gravures et initiales sont coloriées et rehaussées d'or et chaque page est décorée de listaux composés d'ornements, de fleurs et d'oiseaux peints et enluminés.

Jolie reliure du XVIII^e siècle avec étui en veau marbré, fil. et petits fers dor.

1894. **Horae.** ☩ Hore diue virginis Marie fed'm verū vsum Romanū | cum aliis multis folio sequenti notatis : vna cum figuris | apocalipsis possi figuras biblie recenter infertis. | (À la fin :) ☩ Finit officium beate marie yginis secundū | vsum Romanum.... imprefum An | no dñi Millefimo quingētesimo decimo : die | vero. xxix, mensis Maii. Opera Thielman- | ni keruer. Commorātis in vico sancti Iacobi, | ad inter., signum Craticule. | (1510) in-8. Avec nombreuses figures et bordures bistor. grav. sur bois. Veau, fil., tr. dor. (29716). 1500.—

Imprimé sur vélin. 108 ff. n. ch. (sign. A-O). Caract. ronds, impr. en rouge et noir. Cette édition est ornée de 19 grandes figures et de bordures historiées à chaque page. « Les sujets compris dans les bordures présentent l'histoire de la Vierge et de Jesus-Christ, l'Apocalypse avec ses 15 signes ; enfin, la Danse des Morts en 66 fig. à deux par page ». *Brunet* V, col. 1621, no. 186.

Exemplaire bien conservé, où les initiales sont peintes en rouge et bleu, et rehaussées d'or.

1895. **Horae.** (Fol. 1 recto, en rouge :) ☩ Hore diue virginis Marie fed'm verum vsum Roma- | num cum aliis multis folio sequenti notatis : characteri- | bus suis diligentius impresse Per Thielmānū keruer. | (Au verso du dernier f., en rouge :).. Impffū Parisiis Anno dñi Millefimo quin- | gētesimoquinto. xi. kalendas Maii. Opera | Thielmāni keruer.. (1505) in-8. Avec 19 grandes fig., des encadrements histor. et ornem. à chaque page, et la marque typogr. au titre, gr. s. bois, des initiales de différentes dimensions peintes en rouge ou bleu et rehaussées d'or. Veau rouge, doubles fil. dor., dos orné. Imprimé sur vélin. (C. f. 158). 1500.—

104 ff. n. ch. (sign. A-N). Caractères ronds, 26 lignes par page, imprimé en rouge et noir.

Beau livre d'heures très richement illustré. Cette édition rare, avec l'almanach pour 1497 à 1520, n'est pas citée par *Alès* et *Brunet*. Ce dernier décrit au *Manuel* V, 1619 no. 176 une autre édition sous la même date, portant « xvi Kalendas Januarii » et formée de 98 ff. seulement.

De Praet, Suppl. I, p. 112 no. 313 le cite d'après le cat. *MacCarthy*, sans le décrire.

Exemplaire réglé, bonne conservation, la figure de l'homme anatomique est légèrement grattée.

1896. **Horae.** (Fol. 1 recto, en rouge :) Hore diue ygis Marie fed'm verūvsum Ro | manū, decorate varietatib' hyffloriañ nuper | efformatañ. annexis iis q̄ folio seqūti notant' | . (Au verso du dernier f., en rouge :) ☩ Finit officiū btē marie virgis fed'm | vsum Romanū totaliter ad longum | Impffum parisi' p Thielmānū keruer | Anno dñi. M.cccccc.xi. die. xxiiii. Iulii. | (1511) in-8. Avec 19 grandes fig. et la marque typogr., chaque page encadrée de

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

bordures histor. et ornem. gr. sur bois, nombreuses initiales de différente grandeur et bouts de ligne peints en rouge et bleu et rehaussés d'or. Veau marbré, tr. dor. Imprimé sur vélin. (C. f. 159). 1800.—

136 ff. n. ch. (sign. A-R). Caractères ronds, 22 lignes par page, imprimé en rouge et noir.

Magnifique livre d'heures, cité mais non décrit par *Brunet V*, 1622 no. 189, non mentionné par *Alts* et *De Præst.* Outre les 19 grands bois, prenant à peu près la page entière, l'on remarque une foule d'autres compositions variées comprises dans les encadrements, qui se composent en partie de très gracieux rinceaux et feuillages sur fond criblé. La danse des morts est formée de 68 sujets.

Conservation parfaite sauf quelques légères taches de doigt, les marges assez larges, l'exemplaire est réglé, la figure de l'homme anatomique est un peu grattée.

1897. **Horæ.** Hore beate marie virginis scd'm vfum ec | clefie romane totaliter ad longum cum mul | tis suffragiis et orationibus. | (À la fin :) Ces pñtes heures a lufage de | Rôme tout au long sans requérir ont | elle iprimees a paris par Gilles har | douyn pour Germain Hardouyn li- | braire demourant entre les deux por- | tes du Palays a lèfeigne faincte mar | guerite. | S. d. (1521) in-8. Avec la grande marque typogr., 14 grandes et 14 petites figures magnifiques, 3 grandes bordures figurées et nombreux encadrements gothiques composées de petits bois. Maroquin pourpre, fil. et riches ornements sur les plats, doublé de tabis bleu, dent. intér., dos orné, tr. dor. (P. F. Renhaes). (29887). 2000.—

Impression sur parchemin. 104 ff. n. ch. (sign. A-N). Caract. goth. bâtarde. *Præst V*, p. 363 no. 137. *Brunet*, V. 1639 no. 256. Cet exemplaire, de l'édition en grand format, a les marges de toutes les pages ornementées de superbes bordures gothiques, qui se composent de petites scènes de la Bible, de la légende des saints etc. Les 23 figures, la marque typograph. et les 3 grandes bordures figurées sont enluminées de belles et vives couleurs et rehaussées d'or. Aussi les initiales grandes et petites, sont en or, sur fond rouge ou bleu. Exemplaire de la meilleure conservation possible, grand de marges, et remarquable pour la fraîcheur des couleurs.

1898. **Horæ.** Hore diue virginis Marie secūdum vfū | Romanum cum alijs multis in fequentibus | notatis vna cum figuris Apocalipfis vt mon | firat in calce tabula Nouiter impreffis Pari- | fuis impēfis honefii viri Germani Hardouyn | Cōmorentis inter duas potas (sic) palatij ad inter- | figium sancte Marguarete. | Sans date [almanach de 1526 à 1541] gr. in-8. Avec 38 fig., une foule de bordures qui renferment le texte et la marque typogr. sur bois. Imprimé sur peau de vélin. Veau. (27112). 1500.—

96 ff. n. ch. (sign. A-M). Car. ronds.

Au recto du 1. f., au-dessous du titre cité, la marque d'Hardouyn repr. par *Brunet*, V 1641, peu modifiée; au verso des quatrains en français :

Vng iulf mutilant iadis

Au f. Ali recto : Quāt la lūe eff | en aries leo & | fagitari⁹ il fait | bō falgner

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

au | colérique... |, au milieu la fig. de la mort, 4 petites fig. aux coins ; le texte de cette page est en partie imprimé en gothique ; au verso le calendrier qui va jusqu'au f. B i recto ; au verso : [I]N principio erat verbum : & verbum | erat apud deuz... | ; dern. f. verso : Finit officium beate Marie virginis fe | cundum vñum Romanum. No | ulter impressuz per Germa | num Hardouyn. Com | morâtê inter duas por | tas Palatij. Ad inter- | signiū diue Mar | guarate. Et ibi | venūdantur. |

Pract. Suppl. I, p. 72 no. 186. Livre d'heures resté inconnu à Brunet et à Deschamps ; le *Manuel* nous apprend (V 1642) que « les éditions en lettres rondes n'ont point ordinairement de bordures » et il cite par exception une édition avec l'almanach de 1534 à 1538 ; en voici donc une autre, où se trouve non seulement de grandes et de petites figs. dans le texte, mais aussi de grandes bordures composées d'arabesques, de sujets historiques, allégoriques et de fantaisie. Toutes les figures sont miniaturées, mais les bordures restées intactes ; les ff. B¹, C¹ et C² y manquent.

1899. **Kegler, Caspar.** EYN NUTZLICHES | vnd trostliche Regiment wider dy|Pestilentz vñ Gifftigk Pestilenzisch|Feber die Schwey-sucht genant, vnd | süst mächerley giftig vñ tödtlich Kran | ckheit, Durch *Casparū Kegler*, der ertzney | Doctoru Zwsamen gebracht, vornewt vñ mit | vil trostlichen expermentē gebessert, Die zu- | uor heymlich gehalten, vnd an den tag nyhe | gegeben seyn. Anno 1. 5. 2. 9. ausz gegangen. | (À la fin :) Gedrückt zu Leyptz. durch Valtē Schu. — *Nouenianus Philippus.* EYN SCHONE VERORDNUNG VO' | den, der Pestilentz, vrsachen, Zceychen, | Erczneyen, mit sampt eynem nützlichen | Regiment, Einem Erbarñ Rathe der Chur- | fürstlichen Stadt Halle, von.... *Philippo Noueniano* Has- | furtensi der Ertzney (sic) Doctoru zugeschrieben. | (À la fin :) Gedruckt zu Leyptzigk durch Val-ten | Schumañ des Jarsz. M. | CCCCC. vnd. xxix. | (1529). En un vol. in-8. Avec 5 figures grav. s. bois et color. à la main. Reliure contempor. en cuir avec des impressions à froid et avec fer-moirs. (27362). 1500.—

Impression sur vélin, extrêmement rare et probablement unique de ces deux livres très intéressants

I : 36 ff. ch. Caract. gothiques.

Sur le titre un bois repré. La Ste. Veronica montrant le saint-suaire ; le second bois au verso du dernier f. : La Ste. Trinité. La dédicace commence au verso du titre : Den Achtbarn vñ hoch- | gelerthen, Ersamen vnd Weyssen, Bür- | germeystern vnd Rethen, Der Fürstlichē | Stadt, Leyptzigk,.....

II : 60 ff. n. ch. Caract. gothiques.

Sur le titre et au verso 2 beaux bois (armes de la ville de Halle et du typographe ?) dont le second se répète au verso du dernier f. La dédicace de l'éditeur, *Nic. Leonis*, commence au recto du second f. : Allen vnd Itzlichen Burgeru vnd Inwo- | hnern der Stadt Halle.... | Wunsche ich Nicolaus | Leonis der Recht Licēciat ge- | nadt.... ; celle de l'auteur au verso du 4. f. (Alij) : Denn Erbaru vnd wol- | weysen Rathman, Meystern der Innun | gen, gemeyn-heit, vnd gantsen gemein der | Stadt Halle in Sachsen wunsche ich | Philippus Nouenianus etc. F. 59 recto : Correctur der buchstaben vnd wörter, so | ym Lessen vbersehen. |

Cet exemplaire très complet provient de la bibliothèque de Kaspar Kegler, dont l'Ex-libris avec les initiales C. K., soigneusement peint en 2 couleurs, de la grandeur de la page, se trouve au commencement. À la fin il y a un autre Ex-libris, de même peint en rouge, bleu et brun, avec les initiales M. W.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

Première édition de ces deux ouvrages rares dont le premier n'est pas cité par les bibliographes ; du second *Graesse* ne mentionne qu'un exemplaire sur papier incomplet des 2 derniers ff. La reliure portant les initiales M. K. et la date 1519 est très intéressante pour les impressions à froid dont l'une représente la sainte Vierge ; en bas une inscription en caractères hébraïques.

1900. **Landucci, Luca, d'Antonio di Luca.** La Savonaroliana. Estratta dal diario di Luca Landucci, uno dei Piagnoni. Firenze, G. Polverini, 1865. gr. in-8. Br. non rogné, en couvert. de veau rouge à bord. dorées, milieu ornem. à froid. (18300). 50.—

Cette plaquette fort rare, de 34 pp. et 1 f. bl. fut tirée en 40 seuls exemplaires num., dont 4 sur parchemin. — Celui-ci est l'exemplaire N.° 3 sur parchemin.

1901. **Orosius, Paulus.** Historiae adversus paganos. Vicentiae, Hermannus Lichtenstein (ca. 1476). in-fol. Vélin. Imprimé sur vélin. (C. f. 196). 1500.—

Hain *12099. Proctor 7141. Voulliéme 4591. Manque à De Praet.

100 ff. sans ch., récl. et sign. Caractères ronds, 39 lignes par page. F. 1 recto blanc, au verso: SCIAS VELIM HVMANISSIME | LECTOR: AENEAM VVLPEM | VICENTINVM PRIOREM SAN | CTAE CRVCIS ADIVTORE | LAVRENTIO BRIXIENSI HIS | TORIAS PAVLI OROSII: QUAE | CONTINENTVR HOC CODICE: | QVAM ACCVRATIS-IME PO- | TVIT: CASTIGASSE.... F. 2 recto: PAVLI OROSII VIRI DOCTISSIMI HISTORIA | RVM INITIVM AD AVRELIVM AVGVSTINVM. | (P) RAECEPTIS tuis parui beatissime pater Au | gufine.... Le texte finit au recto du dernier f., il suit 1 ligne (Bartholomeus paelius, eques Vicentinus in .P. Orosium.) qu'on a grattée, puis 12 lignes de vers où apparaît le nom du typographe: Vt ipse titulus margine in primo docet: | Oroflo nomen mihi est. | Librariorum quicquid erroris fuit: | Exemit Aeneas mihi. | Meq̃ imprimendum tradidit non alteri | Hermanne: q̃ soli tibi. | Hermanne nomen huius artis & decus: | Tuaq̃ laus Coloniae. |

Bel exemplaire très grand de marges, parfaitement conservé, le premier f. est refait en fac-similé.

1902. **Privilège de Sixte-Quint** accordé aux Franciscains de Pesaro de porter la corde. Feuille volante imprimée sur vélin, gr. in-fol. 1586. Avec une belle bordure historiée, gravée sur bois. (29253). 125.—

Pièce fort rare, elle commence: Frater Evangelista Pellaeus de Fortio... Totius Ordinis Minorum Conventualium, Vicarius Generalis Apostolicus... Confratribus, societatis Chordigerorum, in ecclesia domus fratrum S. Francisco de Pisauro Ordinis Minor. Conventualium... Romae apud Sanctum Petrum, 1586. Non. Maij... La feuille se compose de 84 longues lignes, et porte en bas les signatures de Pellaeus et d'autres personnages.

La large bordure gravée en bois est fort curieuse, elle mesure 535x383 mm. et montre en haut Dieu-Père dans les nuages tenant une corde qui enlace à gauche le Christ et à droite S. François, la corde passe puis dans les mains du Pape, d'où elle se prolonge tout autour de la feuille, renfermant 5 médaillons avec des figures, et des banderoles avec des légendes.

Conservation parfaite sauf de petits raccommodages.

1903. **Privilegia exemptiones, et indvlt a Sanctifs. D. N. Alexandro VII. concessa dapiferis qui in conclavi suæ assumptionis S. R. E. Cardinalibus inserviunt.** [Armoiries]. Romæ, ex Ty-

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

pographia Reuerendæ Cameræ Apofollicæ. M.DC.LVII. (1657), in-4. Impr. sur vélin. Avec 5 portraits gr. s. cuivre. Veau rouge, impr. et dor. (26272). 150.—

16 pp. ch. Les portraits tirés sur papier, représentent Alexandre VI, Card. Ursinus, Card. Colonna, Franc. et Carol. Card. Barberini. La pièce imprimée est suivie de 4 ff. manusc. sur parchemin cont. d'autres privilèges « Datum Rome ex Ædibus nostris anno a natiuitate domini MDCLVIII die V. Januarij » avec les signatures autographes des card. Franciscus Barberinus, Hieronymus card. Columna, Virg. Vrsinus.

1904. **PRIVILEGIA, GRATIAE, FAVORES, | IMMUNITATES, EXEMPTIONES, ET INDULTA | CANONICORVM REGVLARIVM S.SALVATORIS, |** Ordinis. S. Augustini cum à plurimis Pontificibus, | tum uero à Iulio secundo ante concessa, nunc | etiam recens à Paulo eius nominis tertio confirmata, & innouata. | (À la fin :) Datum Romæ in Camera apofolica sub | anno... Millefimo quingentesimo quadagesimo | nono inditione septima, die uero xx mensis Februarij Pontificatus.... Pauli.... papæ tertij, Anno quintodecimo. (Romæ (1540) in-4. Mar. rouge, fil. Exemplaire sur vélin. (29099). 250.—

4 ff. n. ch. et 39 pp. ch. Caract. ital. Les 4 ff. liminaires contiennent le titre et la table. À la fin du texte l'on trouve la signature autographe d'un cardinal et celle d'un secrétaire. La date du jour XX n'est pas imprimée, mais écrite à la main.

Impression sur vélin fort rare dont on ne connaît que quelques exemplaires. Brunet IV, 887 *Præf* II, p. 88 attribue à ce volume la date « circa 1562 ».

Superbe exemplaire grand de marges, un petit trou traverse la marge du bas.

1905. [**Sacco, Angiolo, Ant.**] Leandro Oresteo, Past. Arc., L'arte di amar Dio, libri tre, monacandosi la nobil donna cont. *Anna Maria Laura Pepoli* nelle RR. MM. Scalze di Bologna coi nomi di Suor *Angiola Gabriella di S. Giuseppe*. Bologna, per gli eredi Pisarri, 1698. in-8. Avec un frontisp. gravé s. cuivre. Exemplaire tiré sur parchemin. Rel. anc. maroquin rouge avec fermoirs de fer, tr. dor. (20464). 100.—

34 ff. n. ch. Libre imitation de « l'art d'aimer » d'Ovide, mise en vers par A. A. Sacco, Carlo Ant. Bedero et Pier Jac. Martelli. Charmant frontispice gravé en t.-d. par Domenico Mattioli. Superbe exemplaire de dédicace tiré sur parchemin.

1906. **Scyllacius, Nicolaus, Siculus.** De infulis meridiani atq; idici maris nuper inuentis : | S. l. ni d. (Papiae, per Franciscum de Girardenghis, 1494) in-4. Exemplaire tiré sur parchemin. 100.—

1 f. bl. et 9 ff. n. ch. Caract. goth., 34 lignes p. page, en rouge et noir.

Au recto du prem. f. : Ad sapiētissimū Ludouicū Mariæ Sfortiæ Angliū septimū Medio | Iani Ducē : de ifulis meridiani atq; idici maris sub auspicijs inuictif | ſmoꝝ Regū Hispaniaꝝ nup Iuētis : Nicolai ſcyllacij ſculi artium & | medicinę doctoris philoſophiæ Papię interpretantis Præfatio. | Cette préface est datée, au verso : Ex Papiæ idib' decēbris. 1491. | Le texte commence au recto du 2. f.

IMPRESSIONS SUR VÉLIN.

sous l'intitulé cité : [c] Olumbus Regiæ classis præfectus : que; hispani Hal-|myrætēm vocitant :..... Il finit au recto du 9. f. Au verso : Excellēti & prudētissimo viro domino Alphōso cauallarie iurecōsul-|to difertissimo vicecancellario regio dignissimo Nicolaus Scyllacius | Siculus. S. D. | Vale ex papia Idibus decembribus. Mcccclxxxliij. |

Fac-similé de l'unique relation sur la seconde expédition de Christophe Colomb (26 sept. 1493 — 2 févr. 1494) ; de cette relation on ne connaît que 5 exemplaires seuls. Le dernier exemplaire venu dans le commerce fut vendu par nous à l'Amérique, mais pour répandre cette relation fort importante nous en avons fait tirer auparavant le fac-similé exacte dans les couleurs de l'original (rouge et noir) sur parchemin et sur papier à la main semblable à l'ancien. — Tandis que la première navigation de Colomb fut décrite dans un grand nombre de « Lettres » traduites en plusieurs langues, la seconde ne trouvait autre historien que le philosophe sicilien Scyllacius, qui fit imprimer son livret par Francesco Girardenghi à Paris. Il est donc d'une importance exceptionnelle pour l'histoire de la découverte de l'Amérique.

Il n'en reste que deux exemplaires de l'édition tirée sur parchemin.

Le prof. Fumagalli a dédié à cette réimpression un article très intéressant dans *La Bibliofilia*, vol. II, p. 205-216, avec deux fac-similés.

1907. **Tirol.** Der Fürfliehen Graffschaft Tirol Landordnung. Augsburg, Silvan Otmar, 1526. in-fol. Avec les superbes et grandes armoiries impériales au titre, gr. sur bois et très bien coloriées dans le temps. Ais de bois rec. de veau est. (anc. rel. restaurée). Imprimé sur vélin. (199). 500.—

74 ff. n. ch. (sign. a-i). Beaux et grands caractères gothiques de 2 grandeurs. Le nom de l'imprimeur apparaît dans le privilège de Charles-Quint, au verso du titre.

Magnifique impression extrêmement rare, exemplaire réglé aux marges très larges, le f. 50 (sign. gij) est habilement refait en fac-similé à s'y méprendre. Non cité par *De Præst.*

INCUNABULA.

Pour répondre au désir qui m'a été exprimé par bon nombre d'amateurs et de clients, je reprends la publication de la suite de mes articles intitulés : « MONUMENTA TYPOGRAPHICA » insérés dans ma Revue mensuelle illustrée *La Bibliofilia* et tirés en deux volumes à part, Catalogues LIII (1) et LVII (2). Depuis tantôt vingt ans que je m'occupe de l'étude des commencements de l'imprimerie, j'ai toujours cherché à développer le goût des amateurs pour

(1) MONUMENTA TYPOGRAPHICA. *Catalogus LIII. Primordii artis typographicae complectens editiones quas apud equitem Leonem S. Olshki bibliopolam Florentias exstant, ab eo accurate describuntur prettiisque appositis venundantur.* Flor. MDCCCIII. — 500 pp. gr. in-8. Avec grand nombre de fac-similés. (20 Fr.).

(2) MONUMENTA TYPOGRAPHICA. (Supplementum). *Catalogus LVII. Primordii artis typographicae complectens editiones quas post editum catalogum LIII, ad equitem Leonem S. Olshki bibliopolam Florentias librorum collectionem accesserunt, ab eo accurate describuntur prettiisque appositis venundantur.* Flor. MDCCCIV. — 100 pp. gr. in-8. Avec grand nombre de fac-similés. (5 Fr.).

INCUNABULA.

les premières productions d'un art qui, dès ses débuts, s'est élevé au plus haut degré de la perfection. J'ai la satisfaction de pouvoir dire que mes efforts ne sont pas restés inutiles, puisque les bibliographes les plus marquants et les plus autorisés ont bien voulu m'encourager à continuer un travail qu'ils ont suivi avec un vif intérêt depuis l'apparition de mon premier catalogue. J'ai cette autre satisfaction, de pouvoir constater que mes notices bibliographiques ont contribué grandement à faire apprécier les monuments primitifs de l'art qui fait peut-être le plus d'honneur au génie humain ; qu'elles ont éveillé l'attention de nombreux collectionneurs intelligents et guidé leurs recherches dans cette catégorie spéciale d'ouvrages ; enfin, que depuis longtemps déjà elles rendent service aux amateurs, bibliothécaires et libraires comme répertoires de consultation et comme modèles pour leurs catalogues.

Pour les descriptions, je me tiendrai au mode que j'avais adopté précédemment et qui a été reconnu en général le meilleur. J'aurai soin d'éviter les répétitions, en me bornant à décrire les volumes qui n'ont pas encore figuré dans mes catalogues.

Le fond d'incunables contenus et décrits dans les *MONUMENTA TYPOGRAPHICA* étant entièrement épuisé, et les demandes continuant à affluer, j'ai eu soin de les remplacer par d'autres exemplaires autant que cela me fut possible et en offrant ces-ci je n'en donnerai ici que leurs titres succincts renvoyant pour leur description minutieuse aux deux catalogues signalés.

L'enchérissement qu'ont subi les incunables en général dans les derniers temps, l'épuisement rapide de leur nombre et la difficulté toujours croissante de trouver des exemplaires complets et en bon état, m'ont contraint de surpasser quelque fois à l'achat les prix de vente indiqués dans mes catalogues et de les augmenter par conséquent dans cette liste nouvelle.

Comm. LEO S. OLSCHKI.

1908. **Aben Ezra, Rabbi Abraham.** Liber de nativitatibus. Venetiis, Erhardus Ratdolt, nona kalendas Ianuarii, 1485. in-4. Avec 14 figures d'horoscopes, 2 autres fig. et de belles initiales sur fond noir gr. s. b. Vélin. (22431). 75.—

Hain-Copinger *21. *Pellechet* 16. *Proctor* 4407. *Redgrave* 46. *H. Walters, Inc.* typ. p. 2. *Voulliéme, Ink. d. Kgl. Bibl. Berl.* 8901.

30 ff. n. ch. Car. goth. Très bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 756.

INCUNABULA.

1909. **Aegidius Columna**, O. Erem. S. Aug. De regimine principum. (À la fin :) Impressum Rome per inclitū virū magistrū | Stephanum planck. de Patauia Anno domi | ni Millefimo. cccclxxxij. Die nona Mensis | Maij. rē. | (1482) in-fol. D. vélin. (29464). 125.—

Hain *108. Pellechet 69. Proctor 3631. Audiffredi 251. Non cité par Voulliéme. 136 ff. sans ch., récl. ni sign. Car. goth., 2 col. et 46 lignes par page.

F. 1 r° : (G) Georgio miseratione diuina Archiepiscopo Ulixponeñ. Sacro- | sancte. Ro. ecclesie. tituli sanctorū Petri & Marcellini presbyte | ro Cardinali Reuerendissimo ac benemerito : Oliuerius Serui | us Tholentinus S. P. D. | Au v° commencent les tables qui se terminent au v° du f. 4. Le f. 5 blanc manque. Au r° du f. 6 : Incipit liber de regimine principū | editus a fratre Egidio romano or- | dinis fratrum heremitarū sancti | Augustini. Liber primus. | Au r° du dernier f. la souscription citée et le petit registre ; le v° est blanc. Les premiers ff. un peu mouillés et piqués, d'ailleurs bel exemplaire.

1910. **Aegidius Columna**, O. Erem. S. Aug. Egidius de Regimi | ne Principum. | (A la fin :) C Impressum Venetiis per magistrum Si- | monem Beuilaquam Papiensem Anno Do | mini Millefimo. CCCCLXXXVIII. Die | nona Mensis Iulij. | (1498) in-fol. Veau. (29478). 100.—

Hain *109. Pellechet 70. Proctor 5407. Voulliéme, Ink. d. Kgl. Bibl. Berlin 4407. 136 ff. n. ch. (sign. A, a-y). Car. ronds, 2 col. et 44 lignes par page.

Fol. 1 recto le titre cité, imprimé en car. goth. ; au verso une dédicace : C Georgio... Archiepiscopo Ulixponeñ... Cardinali... Oliuerius Seruius Tolentinus. . F. 2 r° : Tabula | qui se termine au r° du f. 4, dont le v° est blanc. Le texte commence au r° du f. 5 (sign. a 1) et finit au r° du dernier f. suivi du colophon et du petit registre. Le v° de ce f. est blanc.

1911. **Aeneas Sylvius**, Piccolomineus, postea Pius II papa. Epistolae familiares. (À la fin :) Pij. ij. pontificis maximi cui ante summum episcopatum primum quidem | imperiali secretario : tandem epo deinde cardinali feneñ. Eneas filius nomen | erat : familiares epistole ad diuersos in quadruplici vite ei? statu trāsmisse : Im- | pensis anthonij koberger nuremberge impresso. finiū. xvj. kl's augusti. Anno fa | lutis christiane rē. M.cccclxxxvj. | (1486) in-4. Vélin. (29707). 100.—

Hain-Copinger *154. Pellechet 94. Proctor 205. Voulliéme 1721.

245 ff. n. ch., (sign. a-z, aa-hh). Car. goth., 52 lignes par page.

F. 1 r° (sign. a) : Numerus & ordo epistolārum in hoc ope | re contentarum | F. 6 r° blanc, au v° : Preconizatio Eneae filij poete laureati. | Le texte commence au r° du f. 7 (sign. bij) et finit au r° du dernier f. suivi de la souscription. Le v° est blanc.

Quelques mouillures, ça et là de fortes piqûres dans la marge sans atteindre l'imprimé, nombreuses notes d'une main contemporaine.

1912. **Aeneas Sylvius**, Piccolomineus, postea Pius II papa. Epistolae in pontificatu editae. Medio!ani, Antonius de Zarotis, 1473. in-fol. Vélin. (29592). 150.—

Hain *168. Pellechet 101. Proctor 5773. Voulliéme 3026.

184 ff. n. ch. Car. ronds. Très bel exemplaire très grand de marges, mais incomplet du f. 15 et des ff. blancs 1 et 5. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 281.

INCUNABULA.

1913. **Aesopus.** Fabulae, lat. et ital. per Franciscum de Tuppo. | (A la fin:) FRANCISCI TVPPI PARTHENOPEI VTRIVSQUE IVRIS | disertissimi studiofissimiq; in vitam Esopi fabulatoris laepidissimi philosophiq; | clarissimi traductio materno sermone fidelissima & in eius fabulas allegoriae cū | exemplis antiquis modernisq; finiunt sceleriter. Impressae Neapoli sub Ferdinan | do Illustrissimo Sapientissimo atq; Iustissimo in Siciliae Regno triumphatore. | Sub Anno Domini M.CCCQ.LXXXV. Die XIII. Mensis Februarii. | FINIS DEO GRATIAS. | (1485) pet. in fol. Avec 89 figures magnifiques, une grande bordure et 3 initiales ornementées grav. s. bois. Plein maroquin brun ou lavallière avec une bordure à froid, fers italiens, gardes de velin blanc, titre en or, tr. dor. 20000.—

*Hain-Copinger-Reichling 353. Giustiniani, Saggio sulla tipogr del Regno di Napoli, 18.7, p. 156-159. Proctor 6724. Pellechet 227. Fumagalli, Lexicon typogr., p. 253. Keidel p. 16 no. 61. Voullième *3175, d'après l'exemplaire du Cabinet Royal d'estampes de Berlin. Non cité par Dibdin.*

168 ff. dont les ff. 1, 44, 168, blancs, sans chiffres ni signatures. Beaux caractères ronds; 39 lignes par page.

Les 2 premières pages sont occupées de la préface, f. 2 recto et verso: Francisco del Tuppo Neapolitano allo Illustrissimo Honorato de | Aragonia Gaitano. Conte de Fundi. Collaterale dello Serenissimo | Re Don Fernando. Re de Sicilia, Prothonotario & Logotheta be | nemerito Felicitate. | Au recto du f. 3: PROHEMIVM | (17 lignes) puis. IBISTICI FABVLATORIS ESOPI | VITA FELICITER INCIPIT. | Cette vie, ornée de 23 figures, finit au f. 43, recto: CLARISSIMI FABVLATORIS ESOPI VITA | FELICITER FINIT. SEQVNTVR FABVLE. | Le verso de ce f. est blanc, de même que le f. 44. Au recto du f. 45: PROTHESIS COMPARATIVA. FABVLA. I. | Le texte finit au verso du f. 166 suivi de l'impressum cité. Au recto du f. 167: TABVLA IN FABVLAS. | ESOPI. | à 2 col. Au verso le registre à 4 col. Le dernier f. blanc.

Francesco Tuppo, juriconsulte Napolitain et secrétaire du roi Ferdinand I, auteur de cette traduction d'Esopé, imprimait à Naples dans les années 1478-1490.

La belle bordure au recto du f. 45 est légèrement entamée par le couteau du relieur, comme il est le cas dans tous les exemplaires connus, de même le manque des 3 ff. blancs signalés, qui ici sont suppléés par 3 ff. de papier ancien blanc.

Édition extrêmement rare et très précieuse. *Debure*, qui en fait mention dans sa bibliographie instructive, no. 3570, n'ayant pas été à portée d'en voir aucun exemplaire, doute même de la réalité de sa date.

Les allusions critiques de Tuppo dans ses moralités et allégories contre la cour de Rome et contre les moines, ont probablement occasionné la persécution et l'annéantissement des exemplaires de cette édition devenue pour cela introuvable et très chère. C'est un chef-d'œuvre d'art et de la xylographie tout particulièrement.

Voir *Lippmann* p. 14-17: « These engravings are marked by strong individuality of treatment. The figures, especially those of the animals, are powerfully drawn, their attitudes and movements lifelike; and the human heads are massive, with a striking and energetic expressiveness in the features. The outlines are firm and sharp; there is considerable mastery of perspective in the disposition and the graded shading of the backgrounds... »

Depuis très long temps on n'en a pas rencontré ce volume sur le marché des livres et même les bibliothèques les plus principales du monde entier en font défaut.

Voir le fac-similé à la p. 486.



APOLOGVS.

E Ssendo maritata vna donna ad uno latro mto el suo uicinato ballido & triūphando monstraua signo de grande leticia alle nocze & in tal triūpho cōparendo uno sauiio & homo prudente & costumato assai colli in nelle nocze incomēzo ad parlare. O turba triūphante intendete che succefe una

N.º 1913. — Aesopus.

INCUNABULA.

1914. **Albertus, Joannes Michael, Carrariensis.** De omnibus ingenii augendae memoriae libellus, Bononiae, Plato de Benedictis, 1491. in-4. Cart. (26516). 60.—

Hain-Copinger *436. *Pellechet* 270. *Proctor* 6591. *Voullième* 1753. *H. Walters, Inc. typ.* p. 6-7. Non cité par *Frati*.

12 ff. n. ch. Petits car. ronds. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 4.

1915. **Albertus de Saxonia, O. S. Aug.** Quaestiones subtilissime Alberti de | faxonia super libros posteriorum. | [Aristotelis]. (À la fin:) ¶ Expliciūt qōnes... su-p libros analetico- | ru3 posseoz. ca- ffigate ac correcte ¶... |tfe3 Joānez baptifā thollētitez. 2 ffe3 | Jacobū baptifā de Alouixijs rauēnatē... | eiufdē ordiē 2 voti. Impffe mā | dato 2 expensis nobilis viri dñi Octauiani Scoti. ciuis | Modoetiēsis. ¶ Bonetū Locatellū Bergomēse3. 1497. | septimo idus Martias. | (Venetia). in-fol. Avec nombr. petites initiales sur fond noir et la marque typ. D. rel. vélin. (29462). 75.—

Hain *580. *Proctor* 5079. *Pellechet* 389. *H. Walters, Incunabula typographica*, p. 11. Non cité par *Voullième*.

29 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sig. A-E). Car. goth., 2 col. et 66 lignes par page.

Le f. 1, blanc au v°, porte au r° l'intitulé cité, tandis que le texte commence au r° du f. 2. L'impressum se trouve au v° de l'avant-dernier f. et il est suivi de la table, d'une épître de Jacobus Baptista Alousius « Carulo Emiliano ». Le dernier f. est occupé par « Domici Palladij Sorani carmen », le registre et la belle marque typogr. sur fond noir, le verso est blanc. Bel exemplaire sauf des mouillures dans le fond du volume.

1916. **Albertus de Saxonia O. S. Aug.** Excellentissimi Magistri Alberti de Sa | xonia tractatus pportionū icipit felicit. | (À la fin:) Magistri alberti de Saxonia pportionū | libellus finit felicit q Venexie fūma cū | diligētia fuit ipressus p magist3 Andreā | catharenfē Die. xxi. lulij. M.cccc.xxxlyii. | (sic pro 1487) in-4. Cart. (28211). 100.—

Hain *583. *Proctor* 4773. *H. Walters, Incunabula typographica*, p. 12. Manque à *Pellechet* et à *Voullième*.

10 ff. n. ch. (sign. a-b). Caract. ronds, 33 lignes p. page.

Le texte commence au recto du prem. f., sous le titre cité: [] Roportio communiter accepta: est duorū cōparatorum | in aliquo termino..... Il finit au verso du f. 10, l. 16-17:..... de quorum il | latione supersedeo breuitatis gratia. Laus deo. | Puis l'impressum cité.

Livret fort rare, sorti des presses d'Andreas de Paltascichis de Cattaro (Dalmatie). Bel exemplaire grand de marges.

1917. **Albumasar.** Albumasar Flores | Astrologie. | (Marque typogr. de Sessa). (À la fin:) Impressum Venetijs Per. Jo. Baptifam Sessa. | (vers 1499). in-4. Avec nombreuses fig. curieuses, une belle initiale au trait, et 2 différentes marques typogr. a. b. Cart. (A. 94). 30.—

Hain-Copinger *608. *Rivoli* p. 61. *Pellechet* 413. *Proctor* 5598. *Voullième* 4323. 20 ff. n. ch. (sign. a-e). Car. goth., 40-42 lignes par page.

INCUNABULA.

F. 1 r° le titre cité et la marque de Sessa (*Kristeller* 280). le v° est blanc.
F. 2 (sign. a 2) r°: ¶ Incipit tractatus Albumafaris florun astrologie | Dixit

Sixtus Riessinger

¶ Finis huius utilissime lecture ordi-
narie Codic. IV STINIANI AL-
MANI In florenti studio Neapolita-
no impressa per expertissimuz ac claruz
Sixtum Riessinger Almanum qui in-
ter sua aduersa floret uiret atq; claret
Nec perfidos maliuolos ac uersutos ex-
istimat maiora pficiet ad gloriāz eter-
ni Dei Et felicitatem Ferdinandi Re-
gis patrie Et li et non minis appareat
ornata Attamen claret decisionibus et
singularibus iurium ciuilis et poli ut
lector studendo doctissimus perfici po-
terit mendisq; caret naz summis uigi-
liis et laboribus fideliter correctā est
per ¶ Franciscum Tuppi Partenopē
sem tanti clarissimi utriusq; inris In-
terpretis Antonii de alexandro leguz
perule inter trecentos studentes mini-
mus Qui una cū fido sodali Sixto hac
preclarāz et lucidam lecturā d ppriis
sumptibus sumperūt ¶ Finieruntq;
XXI. Die Mensis Februarii Anni
M. CCCC. LXXIII. Feliciter.
A M E N

N.º 1920. — *Alexandro, Antonius de.*

Albumafar. Oportet te pri- | mum scire dñi anni... F. 19 v°: ¶ Hoc est ex-
secretis astronomie quod occultari opere precium est. | FINIS |, puis la sou-

INCUNABULA.

scription citée et la petite marque typogr. sur fond noir (*Kristeller* 291). Le dernier f. est blanc.

Exemplaire bien conservé, mais incomplet du f. 17 (sign. e 1) et du dernier f. blanc.

1918. **Alohabitus seu Abdilaxi.** Liber isagogicus de planetarum conjunctionibus seu introductorium. Venetiis, Erhardus Ratdolt.

REPORTATA CLARISSIMI
VTRIVSQVE IVRIS IN
TERPRETIS DOMINI AN
TONII DE ALEXANDRO
SVPER .II. c. IN FLOREN
TI STUDIO PARTENOPE
O SVB AVREO SECVLO ET
AVGVSTA PACE FERDI
NANDI SICILIE IERVSA
LEM ET VNGARIE REGIS
INVICTISSIMI. ANNO.
M.CCCC.LXXIII.

In glo. Rubri
Ibi pparatorium iudicioꝝ.
Ista cōtinuatio ab omibꝫ
cōmendatur quia pparato
ria ex ordine sunt p̄mittenda. I. ordia

N.º 1920. — *Alexandre, Antonius de*

1485. in-4. Avec 4 grands bois astron. et nombr. belles initiales orn. sur fond noir. Rel. (29602). 150.—

Hain 2617. *Copinger* II, 225. *Pellechet* 418. *Proctor* 4400. *Voulléme* 3794. *H. Walters, Inc. typ.* p. 12. *Redgrave* 55. *Ricold* p. 497.

98 ff. n. ch. Car. ronds et goth. Bel exemplaire aux grandes marges, 211 × 159 mm., ça et là des notes du temps d'une écriture très fine. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 757.

1919. — Autre exemplaire. Cart. (29820). 125.—

Bonne conservation, 204 sur 149 mm.

Librairie anolenne Leo S. Olshki - Florence Lungarno Acciaioi, 4.

INCUNABULA.

1920. **Alexandro, Antonius de.** Lectura seu reportata super II. Codicis Justiniani. (À la fin:) **Sixtus Riessinger** | & Finis huius utilissime lecture ordi | narie Codic. IVSTINIANI AL | MANI In

Theologus.

Astronomus.



N.º 1921. — *Aliaco, Petrus de.*

florenti studio Neapolita | no impresse per exptissimu3 ac claru3 |
Sixtum Riessinger Almanu qui in | ter sua aduersa floret uiret
atq3 claret | fideliter correcte est | per & Franciscu Tuppi
Partenopè | sem tanti clarissimi utriusq3 inris (sic) In | terpretis
Antonii de alexandro legu3 | perule inter trecentos studentes
mini | mus Qui una cū fido fodali Sixto hāc | preclara3 et lu-

INCUNABULA.

cidam lecturâ d' ppris | sumptibus sumptus & Finieruntqz |
XXI. Die Mensis Februarii Anni | M.CCCC.LXXIII. Feliciter. |
AMEN |. (1474) in-fol. Vêlin. (29663). 600.—

Hain-Reichling 811 a. Non cité par *Giustini*, *Pellechet*, *Proctor*, *Voulliéme*.
208 ff. n. ch. (sur 218), sans sign. Car. ronds, (28 cahiers), 56 lignes et 2 col.
par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 r°: REPORTATA CLARISSIMI | VTRIVSQVE
IVRIS IN | TERPRETIS DOMINI AN | TONII DE ALEXANDRO | SVPER.
II. Q. IN FLOREN | TI STUDIO PARTENOPE | O SVB AVREO SECVLO
ET | AVGVSTA PACE FERDI | NANDI SICILIE IERUSA | LEM ET VN-
GARIE REGIS | INVICTISSIMI. ANNO. |. M.CCCC.LXXIII. | Il suit le texte
qui se termine au v° de l'avant-dernier f., puis la souscription citée qui finit
au r° du dernier f., suivi du registre des cahiers, le v° est blanc.

Très bel exemplaire. grand de marges, de ce volume fort rare. Quelques
notes du temps. Il manque le f. 1 blanc, le cahier 4 est incomplet d'un f. et
le cahier 15 de 8 ff.

Voir les 2 fac-similés aux pp. 488-89.

1921. **Alliaco, Petrus de.** Cōcordātia afronomie cū theologia | Cō-
cordātia afronomie cū hyfiorica | narratione. Et elucidariū duox
pre- | cedentium: dñi Petri de Aliaco car | dinalis Cameracen-
fis. | (À la fin:) Opus concordantie afronomie cum theologia
necnon hyfiorice veritatē nar | ratione explicit feliciter. Magiftri
Ioannis angeli viri peritissimi diligēti cor | rectione. Erhardiqz
Ratdolt mira imprimendi arte: qua nuper Venetijs nūc | Auguſte
vindelicorum excellit nominatiffimus. 4. nonas Ianuarij. 1490. |
in-4. Avec une grande figure, 4 figures d'horoscopes, la grande
marque typographique et beaucoup d'initiales sur fond noir.
Cart. (29650). 100.—

Hain *834. *Pellechet* 547. *Proctor* 1884. *Voulliéme* 295. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 421.

56 ff. n. ch. (sign. a-g). Caractères gothiques; 39 lignes par page. Il manque
les ff. 49-55.

L'intitulé, en gros caractères gothiques, se trouve au recto du premier f.;
au verso un grand bois, 140 s. 104 mm., légèrement ombré: un théologien et
un astronome, assis devant un pupitre, en dispute, en haut un segment du
système planétaire et, en types, l'inscription: Theologus. Afronomus. | Le texte
commence à la page opposée: Vigintiloquiū de oordia afronomice veritatis
cum theologia: dñi Petri de | Aliaco cardinalis cameraceñ. viginti continēs
verba feliciter incipit. | La fin du texte se trouve au verso du f. 55, suivi de
l'impressum. F. 56, recto: Erhardi Ratdolt foelicia confpice signa. | Teflata
artificem qua valet ipſa manum. | Au dessous la marque typographique im-
primée en rouge et noir: la figure d'Hercule sur fond rouge, l'écusson est
surmonté d'un heaume avec lambrequins, deux cornes et une étoile rouge. Le
verso est blanc.

Voir le fac-similé à la p. 490.

1922. **Ambrosius, S.,** archiep. Mediolan. Epistolae et varia opuscula.
Mediolani, Leonardus Pachel, 1490. in-fol. D.-vêlin. (4733). 50.—

Hain-Coptinger *898. *Pellechet* 582. *Proctor* 5989. *H. Walters, Inc. typ.* p. 18.
Non cité par *Voulliéme*.

188 ff. n. ch. Car. ronds. Bel exemplaire aux grandes marges. Des écritures
sur le recto blanc du f. 1. — Voir pour la description *Monumenta typogra-*
phica no. 299.

INCUNABULA.

1923. **Angelus, Johannes.** *Astrolabium planum in tabulis ascendens.* Augustae Vindelicorum, Erhardus Ratdolt, 1488. in-4. Avec beaucoup de fig. curieuses et de lettrines orn. gr. s. bois. Rel. (29833). 500.—

Hain-Copinger *1100. *Pellechet* 759. *Proctor* 1876. *Voulliéme* 289. *H. Walters, Inc. typ.* p. 21-22.

Prima facies cancri est ve-
nerie: et gairdie sensus:
subulitans: cōitatio: et cōp q
ab hoibus faciūt se amari.



Secunda facies est mercurij:
et est locutatio: hilaritatis
mulierum: diuinarum: et
vertutum.

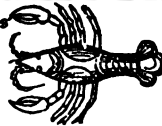


Tercia facies est lune: et est
venandi: insequendi fugi-
entes. hñdi res per arma: et
rigas: et trandi hominib⁹



Ascendit vir et mulier manibus
tunc simul letantes.

¶ Homo letus est sex
amabilis.



Mulieres due vacantes: et simul
vi curres stantes.

¶ Homo odiosus est



N.º 1923. — *Angelus, Johannes.*

176 ff. n. ch. dont il manque les 2 derniers, blancs. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé, 2 petits timbres de bibliothèque au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 15.
Voir le fac-similé ci-dessus.

1924. **Antoninus, S.,** archiep. Florent. *Summula confessionis.* S. l. n. d. (Romae, in domo Francisci de Cinquinis, ca. 1478). in-4. Cart. 75.—
Hain *1181. *Copinger* II, 501. *Proctor* 3808. Non cité par *Audiiffredi, Pellechet, Voulliéme.*

INCUNABULA.

108 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.
Bonne conservation sauf des piqûres dans les derniers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 502.

1925. **Antoninus, S.** (Fol. 1 sign. a. i. r^e :) [1] Neomincia uno confessionale uolga | re del reuerêdiffimo padre beato fra | te Antonino arcinescouo di firenze del | lordie di frati predicatori ititolato spe | chio di confciëtia il quale e libro degno | & utile a chi desidera di saluare lanïa. | (À la fin :) Finito questo libro intitolo specchio | di confcientia composto per reuerêdif- | fimo padre Antonio Arcinescouo di Fi | renze dellordine de frati predicatori (sic) : Et | impresso permanto di don Ipolito : ad pe | titione di Gionanni di Nato da Firen | ze. Hoggi questo di. XXIIII. di febbra | io. M.CCCC.LXXVIII. | (1479) in-4. Ais de bois rec. de veau est. avec 2 fermoirs. (29926). 175. —

Hain-Copinger 1224. *Proctor* 6133. *Pellechet* 865. *H. Walters, Inc. typ.* p. 35-26. Non cité par *Voullième*.

128 ff. n. ch. (sign. a-i, l-r). Car. ronds, 23 lignes par page. Le texte finit au v^o du f. 126, ligne 16 : sequire. FINIS : | Il suit la table des matières qui se termine au v^o du dernier f., puis la souscription mentionnée.

Bel exemplaire grand de marges de ce volume rare, le seul sorti des presses de Don Ippolito.

1926. **Antoninus, S.** ¶ Incipit confessionale in vulgari | fermone editum per venerabilem. P. D. Antoninuꝝ Archiepiscopuꝝ Flo | rentiae ordinis praedicatorum. | (À la fin :) ¶ Finisse lo confessionale stampa | to in Venesia per Pietro Cremonese dicto Veronese : a laude & glo | ria di Christo Iesu omnipotente. | M.cccc.lxxxvi. adi. 18. de luyo. | (1486) in-4. Cart. (A. 93). 40. —

Hain-Copinger 1225 (*Copinger* III, p. 239). Non cité par *Proctor*, *Pellechet*, *Voullième*.

46 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-f). Caract. gothiques ; 40 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence sous l'intitulé cité, au recto du prem. f. (a 2) : [o] Mnis mortaliu cura | quāmultiplicu studio | rum... Il finit au verso du f. 38 : ¶ Deo Gratias. |, puis l'impressum.

Rare. Bon exemplaire. Il manque les derniers 8 ff. (sign. f) renfermant « il libretto della doctrina cristiana ».

1927. **Apollinaris Sidonius, Caius Sollius.** Epistolae et carmina. Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1498. in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (29913). 150. —

Hain-Copinger *1287. *Pellechet* 910. *Proctor* 6038. *Voullième* 3124.

141 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 306.

1928. **Apuleius, Lucius.** Asinus aureus, cum Philippi Beroaldi commentario. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1500. in-fol. Avec la marque typogr. Vélin. (25898). 150. —

Hain-Copinger *1319. *Pellechet* 926. *Proctor* 6617. *Frati* 7297. *Voullième* 2790. *H. Walters, Inc. typ.* p. 31.

INCUNABULA.

20 ff. n. ch. et 232 ff. ch. Caractères ronds. L'un des peu d'exemplaires avec la table qui manque presque toujours, malheureusement il manque ici le f. 6 de la table. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 51.

1929. **Apuleius, Lucius.** Autre exemplaire. D. vélin. (*29773). 100.—
Incomplet des 16 ff. de la table.

1930. **Aquino, S. Thomas de,** Ord. Praed. Catena aurea in Evangelistas. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1493. in-fol. Avec de jolies initiales orn. et la marque de Octavianus Scotus, gr. en b. sur fond noir. D. rel. veau. (2567). 75.—

Hain *1336. *Pellechet* 939. *Proctor* 543. *H. Walters, Inc. typ.* p. 32. Non cité par *Voullième*.

313 ff. ch. et 5 ff. n. ch. Caractères gothiques. Mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 891.

1931. **Aquino, S. Thomas de.** Commentaria in libros Perihermenias et posteriorum Aristotelis, et Fallaciae s. Thomae de Aquino. Venetiis, Gulielmus de Tridino, 1489. in-fol. Vélin. (29768). 30.—

Hain-Reichling 1493 a. *Copinger* II, 570. *Pellechet* 1077. *H. Walters, Inc. typ.* p. 36. Non cité par *Proctor* et *Voullième*.

92 ff. n. ch. Caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col. par page. Bel exemplaire, mais incomplet des ff. 1-23 (Perihermenias) et du dernier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 931.

1932. **Aquino, S. Thomas de.** Opuscula. Venetiis, Hermannus Liechtenstein, 1490. in-4. D. vélin. (29767). 50.—

Hain-Copinger *1541. *Pellechet* 1093. *Proctor* 4793. *Voullième* 4021. *H. Walters, Inc. typ.* p. 39.

436 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bonne conservation sauf un petit trou de vers au commencement et à la fin du volume. Incomplet du dernier f. (registre des cahiers). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 868.

1933. **Aretino, Leonardo** [Bruni]. Le Historie Fiorentine tradotte da Donato Acciaiuoli. Firenze, Bartolomeo p. Fiorentino (Bartolomeo de Libri), 1492. in-fol. D. vélin. (10705). 75.—

Hain-Copinger 1563 (*Copinger* I et III p. 211). *Pellechet* 1116. *Proctor* 6197. *Voullième* 2907. *H. Walters, Inc. typ.* p. 40-41.

222 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire aux larges marges, 321 sur 219 mm., légères taches de roussure, il manque les 4 ff. de la table. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 175.

1934. **Aretino, Leonardo.** Le Historie Fiorentine. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492. in-fol. — Relié à la suite: **Poggio, Giov. Frano.** Historie Fiorentine tradotte da Jacopo suo figliuolo. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492. in-fol. En 1 vol. d. cuir de Russie, dos et coins, plats en toile. (29309). 100.—

Aretino : *Hain-Copinger* 1563 etc. comme ci-dessus. Autre exemplaire bien conservé sauf quelques ff. remmargés et quelques notes anc., hauteur 297, larg. 203. Incomplet du titre, du f. sign. c 7 et des 4 ff. de la table.

INCUNABULA.

Poggio : *Hain-Copinger* *13173 = 1563. *Proctor* 6198. *Voulliéme* 2908. *H. Walters, Inc. typ.* p. 40-41.

216 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire complet, quelques ff. remargés et quelques notes anc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 175.



ἈΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ἈΝΑΛΥΤΙΚΩΝ
ὙΣΤΕΡΩΝ ΔΕΥΤΕΡΟΝ



Α ΖΗΤΟΥΜΕΝ ὅτι μῖσα τὸν αἰθμον.
ὅσα περ ἐπιστάμεθα. Ζητῶμεν δὲ τέττα
ρα. τὸ ὅτι. τὸ διότι. εἰδῶσι. τίς ἐστιν. ὅταν μὲν
γὰρ πρότερον γὰρ ἢ τὸ δεῖν ζητῶμεν εἰς αἰ
θμον θέντες, οἷον πότερον ἐκλείπει
ὁ ἥλιος ἢ οὐ, τὸ ὅτι ζητῶμεν. σημεῖον δὲ
τοῦ γινώσκοντος ὅτι ἐκλείπει, πεπαι
μεθα καὶ ἐὰν ὅτι αὐτῶς εἰδῶμεν ὅτι ἐκλείπει, ὁ ζητῶμεν πρό
τερον. ὅταν δὲ εἰδῶμεν τὸ ὅτι, τὸ διότι ζητῶμεν. οἷον εἰ δὲ τις

N.º 1935. — *Aristoteles.*

1935. **Aristoteles.** Opera, graece. Venetiis, Aldus, 1495. 1497. 1498. vol. I. II. III. V. in-fol. Avec de beaux listeaux et de grandes initiales au simple trait gravés sur bois. Rel. en 3 vol. Ais de bois rec. de peau de truie est., 8 coins et 2 milieux en bronze cisel., fermoirs (reliure du temps). (28994). 2000.—

Hain-Copinger *1657. *Pellechet* 1175. *Proctor* 5547. 5555. 5553. 5:65. *Voulliéme* 4482. 4491. 4489. 4501. *H. Walters, Inc. typ.* p. 426-27. *Renouard* p. 7. 10-11. 16. *Boisfeld, Praefationes* p. 191. — Chaque volume impr. en caractères grecs, 30 lignes par page.

Librairie anolenne Leo S. Olshki - Florence, Lungarno Acciaioi, 4.

INCUNABULA.

Vol. I: 234 ff. n. ch. (sign. A-N, a-f).

F. 1 recto débute par 3 épigrammes grecs: ΕΙΣ ΟΡΓΑΝΟΝ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ. | ΑΝΩΝΥΜΟΝ. | ...; au verso: ALDVS: Manucius Romanus Alberto Pio principi Carpenfi. S. P. D. | F. 2 recto, epistola graeca Alexandri Agathemeris physici ad lectorem. F. 3 recto: ΠΟΡΦΥΡΙΟΥ ΕΙΣΑΓΩΓΗ. | F. 13 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΙ. | ΠΕΡΙ ΟΜΩΝΥΜΟΝ. | Le texte finit au recto de l'avant-dernier f.; au verso le Registrum (à 3 col.) qui est suivi de la souscription au recto du dernier f.: Impressum Venetiis dexteritate Aldi Manuclii Romani. | Calendis nouembris. M.CCCC.LXXXXV. (1495), puis le privilège. Dernier f. verso: In hoc uolumine continentur. | Porphyrii introductio ...

Vol. II: 31 ff. n. ch. et 268 ff. ch. dont le f. 88 est blanc (sign. *, x, †, 2, αx-ψ, &ω, A-K).

F. 1 recto: Eorum quae hoc uolumine continentur nomina & ordo. | Aristotelis uita ex laertio. | ... Cette table est dressée en grec et en latin. F. 1 verso: Aldus Manutius Bassianus Romanus Alberto Pio | principi Carpenfi. S. P. D. | F. 3 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΒΙΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΑΛΕΡΤΙΟΥ. | ... F. ch. 1 (sign. αx) ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΦΥΣΙΚΗΣ ΑΚΡΟΑΣΕΩΣ Η | ΠΕΡΙ ΦΥΣΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ, ΤΟ Α. | ... Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le petit registre en grec et en latin, la souscription: Exscriptum Venetiis manu flammea I domo Aldi manutlii Romani, & | graecorum studiofi. Menfe Februario. M.III.D. | (1497), puis le privilège.

Vol. III: 457 ff. ch., 1 f. blanc et 8 ff. n. ch., plus 1 f. n. ch. (sign. PP) entrecalé entre les ff. 400 et 401 (sign. αααα-ζζζζ, &ζ&ζ&ωω, ΑΑ-ΧΧ, *).

F. 1 recto la table du contenu, en grec; au verso: Aldus Manutius Romanus Alberto Pio Principi carpenfi. S. D. | F. 2 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΕΡΙ ΖΩΩΝ ΙΣΤΟΡΙΑΣ | ΤΟ Α. | Le texte finit au verso du f. 455. F. 456 recto le registre en grec (à 3 col.) Dernier f. verso la souscription et le privilège. en grec et en latin: Venetiis in domo Aldi Menfe Ianuario M.III.D. | (1497).

Vol. V: 36 ff. ch. dont le f. 94 est blanc, et 1 f. n. ch., plus 1 f. blanc et 12 ff. n. ch. intercalés entre les ff. 209-210 (sign. αααα-ωωωω, ΑΑΑΑ-ΚΚΚΚ).

F. 1 recto: Hæc Aristotelis uolumina in hoc libro impressa continentur. | ... Cette table est en grec et en latin: au verso: Aldus Manutius Romanus Alberto pio Carpo- | rum Principi. S. P. D. | F. 2 recto: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΠΘΙΚΩΝ ΝΙΚΟΜΑΧΕΙΩΝ, | ΤΟ Α. | ... Le texte finit au recto du f. 316; au verso le registre; au recto du dernier f. dernière ligne: Venetiis. M.III.D. Menfe iunio. Apud Aldum. et hoc cum priuilegio |. (1498).

Superbe exemplaire dans toute sa fraîcheur primitive, très grand de marges, état irréprochable, revêtu d'une bonne reliure allemande du temps, parfaitement conservée. Timbre de bibliothèque au recto du premier f. des vol. II. III. V.

Exemplaire peut-être unique dans un pareil état de conservation.

Voir le fac-similé à la p. 45.

1936. **Aristoteles.** De animalibus (lat.) interprete Theod. Gaza. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-fol. Avec une belle bordure gr. au trait et la marque typogr. sur fond noir. D. vélin. (27117).

75.—

Hain-Copinger *1700 (Copinger III, p. 242). Pellechet 1207. Proctor 4527. Youllième 3869. H. Walters, Inc. typ. p. 43-44. Ritcoll p. 123.

6 ff. n. ch. et 106 ff. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf quelques piqures et des notes anc. dans les premiers ff. La bordure a été légèrement entamée dans le haut seul. Il manque les 6 ff. lim. renfermant le titre et la table. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 777.

1937. **Aristoteles.** De natura animalium, de partibus animalium, de generatione animalium (lat.) interprete Theodoro Gaza. Venetiis,

INCUNABULA.

Bartholomaeus de Zanis, mandato Octaviani Scoti, 1498. in-fol. Avec beaucoup d'initiales sur fond noir et la marque de Octavianus Scotus. D. veau. (18695).

75.—

Hain-Opinger *1703. *Pellechet* 1208. *Proctor* 5341. *Voulliéme* 4259. *H. Walters, Inc. typ.* p. 44.

6 ff. n. ch., 89 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds. Quelques piqûres et anciennes notes dans les premiers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 971.

1938. **Aristoteles.** TExtus ethicorū Arifiotelis ad Ni | comachum iuxta antiquā tranflationē cum familiarissimo cō | mētario in eundem: et cōpendiofis quēſtionibus ac dubiis cir | ca litterā emergētibus ad mentem doctiffimorū virorū et ma | giftrorū Martini magiftri et Johannis buridani maiori p parte decifis. |



Le liure de politiques daristote

N.^o 1939. — *Aristoteles.*

nuper magna cum vigilantia caſſigatis: et fingulis in marginibus diligē | ter quotatis. | (Marque typogr. sur fond criblé de Jehan Petit). Venales habētur in leone | argēteo vici ſancti Jacobi | . (À la fin:) C Finit liber Ethicoꝝ arifiotelis ad Nico- | machum interpte (vt nōnulli aſſruunt) fra- | tre Hērico koſbein ordinis fratrū predica- | torum... Ex parif. vi. kal. octo- | bris. M.CCCCC. (Parisiis, Jehan Petit, 1500). in-fol. Avec de jolies lettrines orn. sur fond criblé. Cart. (29832).

150.—

Hain 1758. *Pellechet* 1231. *Voulliéme* 4779. Manque à *Proctor*.

1 f. n. ch., CXXI ff. ch. et 4 ff. n. ch. (ſign. a-x). Car. goth. de 2 grans, 58 lignes du texte et 65 du commentaire, 2 col. par page.

Au v^o du titre: ¶ Claudij felicis lingonēſis exhortatiua ad lectores 2 operis laudatiua epiſtola. | F. ch. I r^o: Prohemium Ethicorum | ... Le texte ſe termine au v^o du f. CXXI, ſuivi de la ſouſcription citée, les 4 ff. n. ch. à la fin ſont occupés par la Tabula, le v^o du dernier f. eſt blanc.

Bel exemplaire ſauf des reſtaurations dans les coins blancs du haut des premiers ff.

1939. **Aristoteles.** Politica Nicolao Oresme interprete, gallice. (Fol. 1 r^o.) Le liure de politiques dariflote. (Au v^o de l'avant-dernier f. :) Le preſent liure de politiques fut | acheue le viii^e iour daouff Mil

Librairie ancienne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Acciaiuoli, 4.



Le prologue du translatateur du sieste de poetiques

N.º 1939. — Aristoteles.

INCUNABULA.

qua | tre Cens quatre vings et neuf. Par | Anthoine verad (sic) demourât a Paris | sur le pôtnofre dame a lymage faict | Jehan leuangelisse, ou au palais en | la grât salle au pres de la chapelle | ou on châte la messe de messeigneurs | les prefidens | . (1489) in-fol. Avec un grand bois au verso du titre et la marque typogr. au verso du dernier f. Mar. rouge jans., fil. et dent. int., tr. dor. (Capé). (29837). 1500.—

Hain-Copinger 1772. Pellechet 1261. Proctor 7981. Manque à Voullième.

16 ff. n. ch., CC.xvii (pour 216) ff. ch., 8 ff. n. ch., C.xi (pour 110) ff. ch. dont le premier est blanc, xxi ff. ch. et 7 ff. n. ch., en tout 378 ff. (sign. a-b, a-z, 2, 3, aa-bb, ā, A-O, A-D). Car goth., 2 col. et 37 lignes par page.

F. 1 titre, et au v° une grande figure en bois représentant l'auteur offrant son livre au roi, joli encadrement. F. 2 n. ch. (sign. a. ii.): Treffouuerain et | trefexcellēt prince | Charles p la gra- | ce de dieu Roy de | frâce. Nicolas orof | me doiē de voire eglise de rouen... Cette dédicace est suivie de la table des matières et du registre des cahiers qui se terminent au v° du f. 16 n. ch. F. ch. i. (sign. a. i.): En ce premier chapitre il propo | se son intention... F. ch. CC.xvii v°: Cy finist le quint liure de politiques | .

Les 8 ff. n. ch. (sign. ā) contiennent les tables des livres VI, VII, VIII. F. A 1 blanc. F. ch. ii. (sign. A. ii.): Cy commence le sixte liure ou | quel il determine... F. ch. C. xi. v°: Cy finist le viii° liure de politiques | ... F. ch. i: [c] y commance le liure appelle | yconomique... il se termine au v° de l'avant-dernier f. suivi de la souscription mentionnée. Le dernier f. blanc au r°, porte au v° la belle marque typogr. qui est remargée. Voir *Silvestre 36, réduite et Thierry-Poux IX, 3.*

Superbe exemplaire très grand de marges.

Voir les 2 fac-similés aux pp. 497-98.

1940. **Ars notariatus.** S. l. n. d. (Romae, Barth. Guldinbeck ?). in-4. Cart. (29764). 50.—

Reichling, Additiones 40. Proctor 3576? H. Walters, Inc. typ. p. 45. Non cité par Pellechet.

6 ff. n. ch. Caractères gothiques. — Voir pour la description *Monumenta typogr., Suppl. no. 29.*

1941. **Autoritates.** ¶ Auctoritates Arifotelis, Senece, Boe | tii, Platōis Apulei affricani Empedoclis | Porphirii, ⁊ Gilberti porritani. | (À la fin:) Expliciūt auctoritates Arifotelis, Senece | ... per Mi- | chaelem nigꝝ morantē supra pōtem sancti Mi | chaelis. anno dñi. M.cccc.xciii. xxvi. die Sep- | tempbris | (sic). (Parisii, Michael Le Noir, 1493) in-12. Avec la belle marque typogr. au titre. Cart. (29821). 150.—

Copinger II, 726. Pellechet 1452. Proctor 8231. Non cité par Hain et Voullième. xciii ff. ch. (sign. a-m). Caract. goth., 24 lignes par page. F. i r° le titre cité et la marque typogr. au simple trait, le v° est blanc. F. ii r°: ¶ Incipit plogus compendii auctoritatū phi | lofophi... Le texte se termine au v° du dernier f. suivi de la souscription mentionnée.

Bel exemplaire avec témoins, quelques légères pigures, le verso du titre est barbouillé. Volume fort rare, l'un des premiers sorti de ces presses.

Voir le fac-similé à la p. 500.

1942. **Augustinus, S. Aurelius.** Liber Epistoliarum bea- | ti Augu- | finii episcopi hip | ponensis ecclesie. | (À la fin:) Diui Aurelij

INCUNABULA.

Augufini Hipponëfis epi: Liber epl'arũ: ... opa magiftri Iohãnis de Amerbach ciuis Bafilien. pfectarũ: An- | no dñi &c. xciiij. Felicitat explicit. | (Basileae 1493) in-fol. Veau est. (anc. rel.) (29492).

100.—

Hain-Copinger *1969, *Pellechet* 1483. *Proctor* 7549. *Voullième* 460.
323 ff, n. ch. (sign. a-z, A-S, a-e). Car. ronds, 52 lignes par page. F. l r°

Auctoritates Aristotelis/ Seneca/ Boetii/ Platonis Apulei africanus Empedoclis Porphyrii/ Gilberti porritani.



N.º 1941. — *Auctoritates.*

le titre cité, imprimé en gros car. goth. de missel, le v° est blanc. Les ff. 2-8 renferment les registres. Le texte commence au r° du f. 9 (sign. a) et se termine au v° du f. 296, suivi du colophon cité. Le reste des ff. est occupé par: *Precipuarũ sententiarũ ac materiaũ annotatio* |, le v° du dernier f. est blanc. Exemplaire bien conservé et grand de marges, quelques notes marginales du temps.

1943. **Augustinus, S.** Sermones ad heremitas. Brixiae, Jacobus Britannicus, 1486. in-8. Avec quelques petites initiales orn. Cart. (748).

40.—

Hain-Copinger *2001. *Pellechet* 1512. *Proctor* 6981. *H. Walters, Inc. typ.* p. 49. *Lechi* p. 40 no. 1. Non cité par *Voullième*.

INCUNABULA.

172 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Trou de vers traversant le volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 75.

1944. **Augustinus, S.** Sermones ad heremitas. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495. in-4. Vélin. (*2735). 25.—

Hain-Copinger *2005. *Pellechet* 1515. *Proctor* 5395. *Voulliéms* 4400. *H. Walters, Inc. typ.* p. 49.

112 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1108.

1945. **Augustinus, S.** De trinitate. Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1489. in-4. Cart. (23862). 30.—

Hain-Copinger *2038. *Proctor* 5164. *Voulliéms* 4267. *H. Walters, Inc. typ.* p. 49. Manque à *Pellechet*.

170 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Incomplet du traité de *S. Hilarius, de trinitate* qui suit celui de *S. Augustinus* et renferme 74 ff., tandis qu'il y a le *Liber Boetii ad Symmachum de trinitate*, formant les 4 derniers ff. du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 997.

1946. **Augustinus, S.** De civitate Dei. (À la fin :)

Aspicif illuftrif lector quicunqz libellof
Si cupif artificum nomina noffe : lege.
Aspera ridebif cognomina teutona : forfan
Mitiget arf mufif infcia uerba uirum.
Cōraduf fuueynheym : Arnolduf pānartzqz magifiri
Rorae imprefferunt talia multa fimul.
Petruf cum fratre Francifco Maximuf ambo
Huic operi aptatam contribuere domum.

M.CCCCLXX.

- (1470) gr. in-fol. Vélin. (29843). 1500.—

Hain-Copinger *2049. *Pellechet* 1548. *Proctor* 3310. *Audiffredi* p. 61-63. Manque à *Voulliéms*.

1 f. bl. (manque), 14 ff. n. ch., 1 f. bl., 276 ff. s. ch. ni sign. Beaux caract. ronds : 46 lignes p. page.

Au recto du prem. f. : Aurelii Augufini Hipponen Epifcopi de | Ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice | . Au verso du 14.^e f. prél., en bas : Aurelii Augufini Hipponen Epifcopi | de Ciuitate dei rubrice feliciter expliciunt. | Après le f. bl. commence le texte : Aurelii Augufini Hipponen epi. In libro de Ciuitate | dei. Argumentum operis totius. ex libro retractationum. | [] NTEREA : cū Roma Gothoz irruptione : agentiu sub Rege Alarico : | atqz impetu magne cladif..... Il finit au recto du dernier f., l. 32-33 : deo in excelsis | in fecula feculorum Amen. | Puis les 4 distiques cités et la date. Le verso est blanc.

Magnifique exemplaire sur papier fort, très grand de marges. Au début du texte une superbe bordure ornement. de 3 côtés, renfermant 2 initiales, en bas 2 anges tenant une couronne de laurier, le tout peint en couleurs et rehaussé d'or, de plus on rencontre 21 grandes initiales ornement. dans le corps du volume, également miniaturées et rehaussées d'or.

Un coin blanc restauré dans le premier f. lim. et quelques piqûres dans les ff. liminaires.

INCUNABULA.

1947. **Augustinus, S.** De civitate Dei. Venetiis, Nicolaus Jenson, 1475. in-fol. Veau fauve, triples fil. et encadr., dos orné (rel. du XVIII^e siècle). (23171). 300.—

Hain-Copinger *2051. *Pellechet* 1550. *Proctor* 4096. *Voullième* 3063. *H. Walters, Inc. typ.* p. 50.

301 ff. n. ch. dont il manque les ff. 1 et 16 blancs. Caractères gothiques. 2 col. par page.

Superbe exemplaire rubriqué en rouge et bleu, les marges très larges, 281×205 mm. Taches d'humidité dans les premiers ff. sans importance. Bonne reliure, le titre refait sur le dos. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 686.

1948. **Augustinus, S.** De civitate dei. (A la fin, en rouge :) Igitur aurelij Augufini ciuitatis or | thodoxe fideris prefulgidi de ciuita- | te dei opus preclariffimum. binis fa- | cre pagine pfefforib' eximij id cõ- | mentatib'. rubricis tabulaq; difere- | tum pcelfa in urbe mogütina partium | alemanio. nõ calami per frafim. cara- | cterũ autẽ apicib' artificiofe elemẽ- | tatum. ad laudẽ trinitatis indiuidue | ciuitatis dei prefidis operofe effi con- | fumatũ. p Petrũ ſchoiffer de gernf- | heim. Anno domini. M.cccc.lxxij. die | . V. menfis feptembris. Prefidibus | ecclefie catholice Sixto tercõ pontifi- | ce fũmo Sedi aut mogütine Adolfo | fed'o prefule magnifico. Tenõte aut | ac gubernate xpianifmi monarchiaz | Impatore ſereniffimo Frederico ter- | cio Cefare ſem.p auguſto. | (1473) gr. in-fol. Avec deux marques typogr., une initiale histor. avec bordure peinte en couleurs et rehaussée d'or et quelques grandes initiales orn. peintes en rouge et bleu. D. mar. (29911). 2000.—

Hain-Copinger *2057. *Pellechet* 1555. *Proctor* 102. *Voullième* 1528.

364 ff. sans ch., récl. et sign. Beaux caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col., 45 lignes pour le texte et 60 pour le commentaire.

F. 1 recto, en rouge: Sententia beati augufini epifcopi | ex libro retracta- cõnũ ipius de libris | de ciuitate dei. | F. 1 recto, col. 2, l. 21, en rouge: Incipiũt capitula libri pmi de ciuita- | te dei beati augufini epifcopi. | F. 1 verso, col. 2, l. 32: Expliciũt capitula libri pmi. | F. 2 recto, en rouge: Aurelij augufini ipponenfis epi do- | ctoris eximij de ciuitate dei. cõtra pa- | ganos liber primus incipit. ca. pmi. | Le texte débute par une bordure et une initiale miniaturée représentant l'auteur écrivant. F. 234 recto, col. 2, en rouge: Textus ſancũ Augufini de ciuitate | dei magũtie impffus, expliẽ felicit. | Anno (la marque de Schõffer) lxxij. | Finito libro fit laus et gloria crifto | ; le verso est blanc.

F. 235 recto, en rouge: Sacre pagine pfeffoꝝ ordinis pdicatoꝝ Tho- | ne valoiẽ ẽ nicolai triueth in libros bti augu- | ſini de ciuitate dei Comẽtaria felicit' inchoat. | F. 359 verso: [I]ncipit tabula cõpoſita p fratẽ nicolaũ | cerfeth ordinis predicatoꝝ ſacre pagi- | ne pfefforẽ ſup cõmentũ.... Le registre se termine au recto du dernier f., col. 1 ; la col. 2 est occupée par la longue souscription citée et la marque de Schõffer, le tout imprimé en rouge. Le verso est blanc.

Magnifique exemplaire rubriqué, dans toute sa fraîcheur primitive et aux marges très larges, 393×280 mm., il n'a subi aucune sorte de restauration ou de lavage quelconque, et offre dans son état irréprochable sous tous les rapports un superbe spécimen des premiers temps de l'imprimerie et des célèbres presses de Schõffer.

Voir le fac-similé ci-contre.

Igitur aurelij Augustini ciuitatis or-
thodoxe fideis prefulgidi de ciuita-
te dei opus preclarissimum. binis sa-
cre pagine p[er]fessionib[us] eximjis id cō-
mentatib[us]. rubricis tabulaq[ue] discre-
tum p[er]cella in urbe mogūtina partium
alemannie. nō calami per frasim. cara-
cterū autē apicib[us] artificiose elemē-
tatum. ad laudē trinitatis in diuine
ciuitatis dei presidis operose est con-
sumatū. p[er] Petrū schoiffer de gerns-
heim. Anno domini. M. cccc. lxxiij. die
.v. mensis septembris. Presidibus
ecclesie catholice Sixto tercō pontifi-
ce sumo Sedi aut mogūtine Adolfo
scōo presule magnifico. Tenēte aut
ac gubernāte xpīamismi monarchiaz
Impatore serenissimo Frederico ter-
cio Cesare semp augusto.



N.º 1948. — Augustinus, S.

INCUNABULA.

1949. **Augustinus, S.** De civitate Dei. (A la fin, en rouge :) Diui Aurelij Augufini hypponenfiuz | pſulis pclariffimā opus de ciuitate dei vna | cū omento thome valois ⁊ nicolai triuech | eximioꝝ ſacre pagine pſeffoꝝ expletū ē Jm | preffū i alma vniuerſitate louaniēfi q̄ brabā | tiam haud paz̄ p̄ ceteris ornatā reddit: in | genio ac idufria Joānis weſſſſalenſis. An | no domini. M.cccc.lxxxvij. xiiij. kalendas | octobris. | (1488) gr. in fol. Mar. rouge, riches dent. en or et à froid ſur les plats, dos orné, dent. int., tr. dor. (30125). 1000.—

Hain-Copinger 2061. *Copinger* II, 759. *Campbell* 209. *Pellechet* 1557. *Proctor* 9238. Manque à *Voullième*.

302 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier f. blancs (sign. a-z, A-P). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, 60 lignes du commentaire par page. F. 1 blanc manque, f. 2 recto: Sententia beati Augufini epifcopi ex li | bro retractationum ipſius de libris de ciui | tate dei. | F. 3 recto: Sacre pagine profeſſorum ordinis pre | dicatoꝝ Thome valois et Nicolai triuech | i libros beati Augufini de ciuitate dei Cō | mentaria feliciter inchoant. | F. 4 recto, texte: Aurelij Augufini Jpponeſis epifcopi doctoris eximii de ciui | tate dei. contra paganos liber primus incipit. Ca. primū. | F. 296 verso: Explicit textus augufini de citate dei cum cōmēto. | F. 297 recto: (J)ncipit tabula compoſita p̄ fratrem nicolaū | cerfeth ordinis pdicatoꝝ.... Cette table à 2 col. ſe termine au recto du f. 301 ſuivie de la ſouſcription, le verso eſt blanc, le dernier f. blanc manque.

Superbe exemplaire, très grand de marges, preſque non rogné, revêtu d'une très riche et belle reliure moderne. Conſervation parfaite tant du texte que de la reliure. Il provient de la Collection Didot, voir *Cal. Didot*, Juin 1882, no. 134.

1950. **Augustinus, S.** De civitate Dei cum commento Thomae Valois et Nicolai Trivet. Venetiis, (Bonetus Locatellus), jussu Octaviani Scoti, 1489. in-fol. Avec un beau bois prenant preſque la page entière et la marque typogr. de Scotus. Cart. (29769). 150.—

Hain-Copinger 2065 [et *Copinger* II, 760]. *Pellechet* 1560. *Proctor* 5018. *Voullième* 4163. *H. Walters, Inc. typ.* p. 51.

264 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Quelques piqures, d'ailleurs bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 895.

1951. **Augustinus, S.** Della città di Dio. S. l. n. d. (Firenze, Ant. Miscomini, vers 1483). in-fol. Vélin. (22503). 125 —

Hain-Copinger *2071. *Pellechet* 1564. *Proctor* 6145. *H. Walters, Inc. typ.* p. 51. *Gamba* 3. Non cité par *Voullième*.

324 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs manquent. Caractères ronds, 2 col. par page.

Excellent exemplaire très grand de marges, d'une conſervation parfaite. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Suppl.* no. 31.

1952. **Ausonius.** Epigrammata. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1494. in-fol. Avec la marque typogr. ſur fond noir. Cart. (18664). 80.—

Hain *2178. *Pellechet* 1647. *Proctor* 5434. *Voullième* 4424. *H. Walters, Inc. typ.* p. 55.

42 ff. n. ch. Caractères ronds. Légèrement piqué, quelques notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1130.

INCUNABULA.

1953. **Avenzohar, Abhumeron.** Theicrisi dahalmodana vahaltadabir cum Colliget Averroes. Venetiis, Otinus Papiensis de Luna, 1497. in-fol. Vêlin. (28269). 100.—

Hain-Copinger *2188 (*Copinger* III, p. 243). *Pellechet* 1654. *Proctor* 5607. *Voulliéme* 4522. *H. Walters, Inc. typ.* p. 56. *Stockton Hough* 306.

104 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Taches de doigts, 2 ff. raccommodés. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1270.

1954. **Averroes.** (Fol. 1 recto:) Desfructiones desfructionū Auerroys cū | Augufiini nīphī de Sueffa expofitione. | Einſdē Augufiini queſtio de ſenſu agōte. | Omnia Ariſto. opera tam in logica quā in | philoſophia naturali ⁊ morali ⁊ metaphy | fica cum ſui fideliffimi interpretis Auer- | roys cordubēſis cōmētarijs. | (Fol. 129 recto:) ¶ Impreſſus venetijs mandato ⁊ expenſis Nobilis Viri | Domini Octauiani Scoti ciuis Modoetiēſis. Per Bo | netum Locatellum Bergomēſem. Kalendis Martijs | 1497. Laus Deo. | in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir et la grande marque typ. également sur fond noir. D.-vêlin. (29461). 75.—

Hain-Copinger *2190. *Proctor* 5078. Manque à *Pellechet* et *Voulliéme*. 129 ff. ch. (sign. a-q). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 2 col. et 60 lignes des petits caractères par page.

Le titre est imprimé avec gros caractères de missel, au verso, en caractères ronds: Reuerendissimo in chrifto patri & Domino meo obseruandissimo Domino | Dominico Grimano.... Le texte commence au recto du f. 2 et finit au recto du dernier f. suivi du colophon. Au verso le Registrum à 3 col. et la belle marque typographique.

C'est la première partie seule de cet ouvrage, il y manque les livres d'Aristote mentionnés dans l'intitulé.

1955. **Avienus, Rufus Festus.** Opuscula. Venetiis, Antonius de Strata, 1488. in-4. Avec 48 fig. curieuses gr. s. b. Cart. (13099). 75.—

Hain-Copinger *2224. *Pellechet* 1673. *Proctor* 4593. *Voulliéme* 3916. *H. Walters, Inc. typ.* p. 57. *Rivoli* p. 32.

122 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire sauf une forte piqure dans 15 ff., incomplet des ff. 1 (blanc), 2. 3. 58 et du dernier (blanc). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 822.

1956. **Azpetia, Martinus de.** (Fol. 1 recto:) Ad Alexandrū. vj. Pont. Max. sacroſanctū Romane ec | cleſie Senatū: Reuerendi. p. d. Martini de Azpetia apl'ici | prothonotarij: in artibus ⁊ theologia magiftri: de paſſione | dñi: in Pontificia capella: oratio. | S. l. n. d. (Romae; Euch. Silber, ca. 1495) in-4. Cart. (29708). 30.—

Hain-Reichling 2338. *Audiſſredi* p. 431. Manque à *Proctor*, *Pellechet*, *Voulliéme*.

8 ff. n. ch., sign. a. Caractères gothiques. 35 lignes par page. Au verso du dernier f.: Finis. |, le verso est blanc.

1957. **Bandellus, Vincentius,** de Castro Novo, O. Praed. Tractatus de ſingulari puritate et prerogativa conceptionis Chriſti. Medio-

INCUNABULA.

- lani, Christoforus Valdarfer, 1475. in-4. Mar. bleu à long grain, triples fil., encadr. intér., tr. dor. (23136). 500.—
Hain *2352. *Pellechet* 1755. *Proctor* 5878. *Voullième* 3064. *H. Walters, Inc. typ.* p. 58.
 126 ff. s. ch. récl. ni sign. Caractères gothiques, 2 col. par page.
 Magnifique exemplaire rubriqué, très grand de marges, au début du texte une grande lettre miniaturée. Bonne reliure du commencement du dernier siècle. Petit trou de vers dans quelques ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 290.
1958. **Baptista Mantuanus.** Parthenice. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2359). 30.—
Hain-Copinger *2368. *Proctor* 5582. *H. Walters, Inc. typ.* p. 59. Non cité par *Pellechet* et *Voullième*.
 70 ff. n. ch. Caractères gothiques et ronds. Bon exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1261.
1959. **Baptista Mantuanus.** Secunda Parthenice. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2346). 25.—
Hain-Copinger *2375. *Proctor* 5581. *H. Walters, Inc. typ.* p. 59. Manque à *Pellechet* et *Voullième*.
 44 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1262.
1960. **Baptista Mantuanus.** Panegyricum carmen in Robertum Severinatem et alia carmina. Venetiis, Jacobus Pentius de Leucho, 1499. in-4. Cart. (2345). 25.—
Hain *2396. *Pellechet* 1785. *Proctor* 5581. *H. Walters, Inc. typ.* p. 60-61. Non cité par *Voullième*.
 50 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1263.
1961. **Baptista Mantuanus.** De Patientia. Brixiae, Bernardinus Minsina, 1497. in-4. Cart. (13549). 30.—
Hain *2404. *Copinger* III, p. 244. *Pellechet* 1810. *Proctor* 7041. *Lechi* p. 62. *H. Walters, Inc. typ.* p. 61. Manque à *Voullième*.
 116 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire presque non rogné, quelques notes anc. dans les marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 96.
1962. **Barbarus, Hermolaus.** Cassigationes Pli | nij Hermolai Barbari | . (À la fin :) Finiunt Hermolai Barbari Patriarchae Aquileiensis Plinianae Cassigatio- | nes : Item Aeditio in Plinium fecunda : Item Emendatio in Melam Pompo- | nium : Item Obscurae cum Expositionibus suis uoces in Pliniano Codice. | S. l. nn. typ. (Romae, Eucharis Silber, circa 1493) in-fol. D.-vél. (28972). 60.—
Hain-Copinger *2420. *Proctor* 7422. *Pellechet* 1823. *Proctor. The Printing of Greek* p. 135. *H. Walters, Inc. typ.* p. 62. Manque à *Voullième*.
 160 ff. n. ch. (sign. a-s et aa-ee). Caractères ronds ; 50-60 lignes par page.
 L'initiale citée au recto du premier f. en grands caractères gothiques ; le verso est blanc. Au recto du second f. : Hermolai Barbari Patricii Veneti. P. Aquileiensis in Cassigationes Plinianas ad Alexandrum sextum Pontificem

INCUNABULA.

maximum praefatio. | Cette préface est datée : Octauo Kalendas Sempembris. (sic) MCCCXCII. (1492). Au recto du 127^e f. : Hemolai Barbari in Plinianus Caffigationes Secundas ad Alexandrū Sextū pont. Max. | Praefatio. | Cette seconde préface est datée : Rome idibus ianuariis. Mcccc.xciii. (1493).

Dans cet ouvrage il y a beaucoup de passages en caractères grecs. Bel exemplaire grand de marges, quelques piqûres vers la fin du volume.

1963. **Bartholomaeus de Glanvilla**, Anglicus, O. Min. De proprietatibus rerum gallice. Lugduni, Johan Siber, s. d. (ca. 1495). gr. in fol. Avec 20 grands bois et beaucoup de lettrines peintes en rouge et bleu, dont plusieurs grandes et ornem. Cuir de Russie, compart., dos orné, dent. int., tr. dor. (Koehler). (30126). 2500.—

Hain-Copinger 2513. *Pellechet* 1879. *Proctor* 8540. Catalogue *Didot*, Juin 1882, no. 402. Manque à *Voullième*, 252 ff. n. ch. (sign. i, a-z, A-G). Caractères gothiques, 2 col. et 55 lignes par page.

F. 1 recto, titre : LE propriétaire en francoys |, avec une immense initiale grotesque gravée sur bois et rehaussée d'or, laquelle a été ornée des figures de S. Georges tuant le dragon, d'un ange et de grotesques soigneusement peintes en couleur. F. 1 verso blanc. F. 2 (sign. ii) recto : Cy commence vng trefexcellent liure nomme le propriétaire des choses tranflats de latin en frâ | coys a la requête de trefcreffien et trefpuiffant (sic) roy charles quint d' ce nom adonc regnant en france | paisiblement, lequel traicte moult amplement de plusieurs notables matieres comme on pourra app- | cevoir par les prologues qui senfuyent |. Il suit un grand bois, 170X170 mm., représentant à genoux l'auteur offrant son livre au roi assis sur le trône et entouré des courtisans, ce bois est colorié et rehaussé d'or. F. 3 (sign. iii) verso : Cy commencent les rubri | ches de tout ce present liure. | La table sur 3 col. se termine au recto du f. 8, col. 2 : Cy finist la table |. F. 3 verso blanc. F. 9 (sign. a) recto : Cy commence le premier liure du propriétaire au quel tant feulement est traicte de la saincte trini | te et ynite diuine avec ses noms et proprietiez | L'ouvrage finit au recto du dernier f., col. 2 par la souscription : (C)Efluy liure des proprietiez des choses | fut tranflats de latin en francois là de | grace. M.CCC.lxxii. par le commâ | dement de tref puiffant et noble prince Char | les quint de son nom regnant en ce temps en | france paisiblement (sic) et le tranflats son petit et | humble chapellain frere iehan corbichô de lor | dre faine (sic) augustin, maistre en theologie de la | grace et pmocion du dit prince et seigneur tref | excellent. et a este reuist par venerable & discret | te personne frere pierre ferget docteur en theo | logie du couuent des augustins de lion. et impri | me audit lieu de lion par honorable homme mai | stre Jean cyber maistre & lart de impreffion |. Le verso est blanc.

Edition fort rare et peu connue. Jean Cyber ou Syber (Siber) imprimait de 1482 à 1500 à Lyon, en 1478 il était associé de Martinus Hus, ce dernier publia en 1482 l'édition originale en français de cet ouvrage avec 20 planches, qui dans notre édition sont répétées. « Elles paraissent, du reste, plus anciennes que leur date, et sont exécutées dans la manière des xylographes primitifs des Pays-Bas ». *Didot, Cat. rais.*, no. 462. Les figures mesurant 130-135 sur 165-170 mm. sont d'une taille vigoureuse et pleines de vie, plusieurs en sont fort intéressantes, toutes sont couvertes d'un léger coloriage du temps sans offenser la gravure. On y remarque les bois représentant Dieu père montrant le crucifié, la création d'Adam, une leçon d'anatomie avec 5 professeurs, les 4 âges de l'homme, un médecin au lit d'un malade examinant l'urine, les éléments, les animaux, les arbres, les métaux etc. etc.

Exemplaire presque à toutes marges d'une beauté exceptionnelle, avec des habiles restaurations dans les parties blanches, aux premiers et aux derniers ff. Il provient de la Collection Didot, voir *Cat. Didot*, Juin 1882, no. 402.

1964. **Beloari, Fco.** Laude. (À la fin :) Impresso nella Magnifica citta di Firenze | p Ser Francesco bonaccorsi a petitione | di Jacopo

INCUNABULA.

di maefiro luigi de morfi | Nellanno. MCCCCLXXXV. | Adi primo di marzo | . (1485). in-4. Cart (A. 378). 50.—

Hain-Copinger-Reichling 2752 et 11617. *Pellechet* 2024. *Proctor* 6306. Manque à *Voulliéme*.

L'ouvrage complet se compose de 8 ff. n. ch., et CXXXVIII ff. ch. dans la marge inférieure. Caractères ronds. 25 lignes par page.

Notre exemplaire est incomplet des 8 ff. n. ch. et des ff. ch. 1-12. 15. 16. 35. 38. 105-107. 110-114. 119-129. 132. Il est rubriqué en rouge et bleu, les marges grandes, bonne conservation. Les ff. ch. 13. 63. 64 sont endommagés. La souscription au verso du dernier f. se trouve ici. Volume fort rare, la seconde production sortie de cette presse.

1965. **Benivieni, Girolamo.** Commento sopra a piu sue canzoni e sonetti. Firenze, Antonio Tubini, Lorenzo de Alopa e Andrea Ghirardengo, 1500. in-fol. Ais de bois rec. de veau (dos refait). (18661). 150.—

Hain *2788. *Pellechet* 2047. *Proctor* 6424. *Audin* 170. *Voulliéme* 2998. *H. Walters, Inc. typ.* p. 67-68.

4 ff. n. ch. et CL ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, notes du temps sur quelques ff., bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 180.

1966. **Bergomensis, Jacobus Philippus.** Supplementum Chronicarum. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1483. in-fol. D. veau. (25029). 75.—

Hain-Copinger *2805. *Pellechet* 2064. *Proctor* 4866. *Voulliéme* 4086. *H. Walters, Inc. typ.* p. 68-70.

10 ff. n. ch., 116 et 180 ff. ch. Caractères gothiques. Bel exemplaire, mais incomplet de la table (les 10 ff. n. ch.). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 852.

1967. **Bergomensis, Jacobus Philippus.** Supplementum Chronicarum. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1486. in-fol. Avec beaucoup de belles fig. et des initiales orn. sur fond noir gr. s. b. Vélin. (27188). 150.—

Hain-Copinger *2807. *Pellechet* 2066. *Proctor* 4868. *Voulliéme* 4088. *H. Walters, Inc. typ.* p. 70-71. *Rivoli* p. 20-21. *Lippmann* pp. 71-72. *Nordenskiöld* p. 40 no. 13.

12 ff. n. ch. et 262 ff. ch. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé sauf quelques trous de vers traversant le volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 853.

Voir le fac-similé à la p. 509.

1968. **Bergomensis, Jacobus Philippus,** O. Erem. S. Aug. De pluris selectisque mulieribus opus. Ferrariae, Laurentius de Rubeis, 1497. in-fol. Avec beaucoup de superbes fig. en bois. Mar. olive, encadr. à froid et dor. sur les plats et le dos, fil. int., tr. dor. (29008). 2000.—

Hain-Copinger *2813. (*Copinger* III, p. 245). *Pellechet* 2069. *Proctor* 5762. *Voulliéme* 2875. *H. Walters, Inc. typ.* p. 431-32. *Lippmann, Wood-engraving in Italy* p. 153.

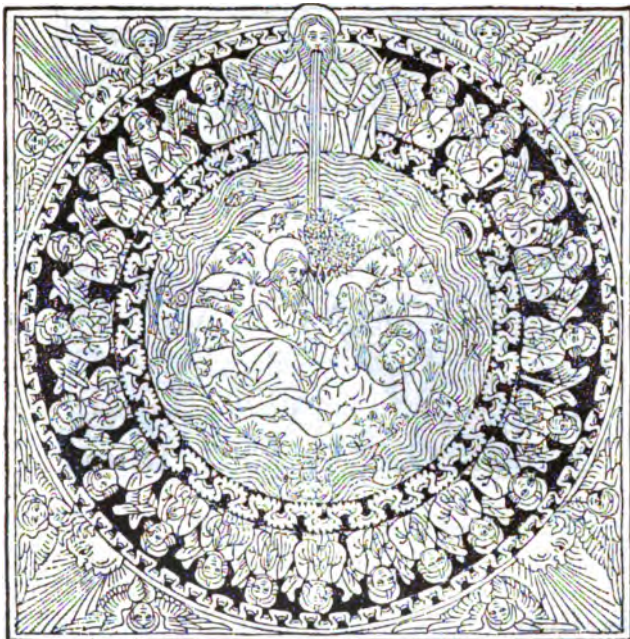
6 ff. n. ch. et 170 ff. ch. Caractères gothiques.

INCUNABULA.

Bel exemplaire, seulement la première bordure est très légèrement entamée dans le bas, et la troisième a été retouchée en couleur brune sans offenser trop le dessin. Timbre de bibl. au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 129.

Voir le fac-similé à la page 510.

1969. **Bergomensis, Petrus**, O. Praed. Tabula super omnia opera Thomae Aquinatis. (À la fin :) Anno dñi. Mccccxxiii. die ūde-



N.º 1967. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

cimo martii ex officina Baldaferis azoguidi Ci | uis bononienfis.
Bononie. | (1473) in-fol. Vélin. (29828). 300.—

Hain-Copinger *2816 et *Copinger* III, p. 245. *Pellechet* 2072. *Proctor* 6518. *Caronti* 116. *Voullième* 2713. *H. Walters, Inc. typ.* p. 73.

268 ff. sans ch., récl. et sign. dont le f. 200 est blanc. Caractères ronds, 42-44 lignes par page.

F. 1 recto: Religioſissimi uiri fr̄s Petri de bergomo ōdinis p̄dicatoꝝ ſacre theologie p̄feſſo | ris eximii ſup om̄ia opa diuini doctoris Thome aquinatis tabula felicit' incipit. | F. 1 verso, l. 4: Iſſi ſunt libri quos cōpoſuit p̄fat' doctor factus thomas ord̄is fr̄ū p̄dicatoꝝ |. F. 2 verso: Cōſſrmatio & appbatio doct'ne ſācti doctoris Thome de aqno ord̄is p̄dicatoꝝ. | F. 3 recto: Ep̄ſola

INCUNABULA.

uniuersitatis parisiensis i fauorem doct' ne sancti doctoris. | Cette épître est datée : « Datum apud bertillacum anno domini 1325. die iouis ante sacros cineres. < Il suit 4 lignes > Innocēti' papa 1 fermoē.... Le texte débute au recto du f. 4 : uel ab designat tm' hitudinē pricipii effectiui.... et finit au verso de l'avant-dernier f. suivi du colophon mentionné. Le dernier f., blanc au verso, porte au recto le registre des cahiers.

Bel exemplaire, grand de marges, seulement le premier f. est remargé du côté et en bas. De cette édition infiniment rare on ne rencontre, en général, que des exemplaires fragmentaires.



N.° 1968. — *Bergomensis, Jacobus Philippus.*

1970. **Bernardus, S.** Sermones de tempore et de sanctis. Mediolani, Leonardus Pachel, 1495. in-4. Avec 2 superbes fig. gr. s. b., 2 grandes initiales et nombreuses petites orn. sur fond noir. Cart. (22693). 250.—

Hain-Copinger 2850. *Pellechet* 2092. *Proctor* 5997. *Voullième* *3102. *H. Walters, Inc. typ.* p. 74-75.

4 ff. n. ch., 237 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Petits caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, les 3 premiers et les 3 derniers ff. restaurés dans les marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 300.

1971. **Bernardus, S.** Meditationes seu contemplationes. Argentinae, s. typ., 1492. pet. in-8. D. vélin. (747). 30.—

Hain-Copinger 2884. *Pellechet* 2120. *H. Walters, Inc. typ.* p. 77-78. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

INCUNABULA.

32 ff. n. ch. Caractères gothiques. Exemplaire bien conservé sauf le titre restauré dans le blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 636.

1972. **Bernardus, S.** Modus bene vivendi in christianam religionem. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1492. pet. in-8. D. veau. (17096). 30.—

Hain-Copinger *2893. *Pellechet* 2139. *Proctor* 4881. *H. Walters, Inc. typ.* p. 78. — Manque à *Voullième*.

92 ff. n. ch., le dernier blanc. Caractères ronds, 2 col. par page.

Les 2 premiers ff. piqués. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 854.

1973. **Bernardus, S.** Modus bene vivendi in christianam religionem. Venetiis, Bernardinus de Benaliis, 1494. pet. in-8. Cart. (2302). 30.—

Hain-Copinger-Reichling 2896. *Pellechet* 2140. *Proctor* 4888. *H. Walters, Inc. typ.* p. 78. — Manque à *Voullième*.

106 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Quelques soulignures et notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 855.

1974. **Bernardus, S.** Sermoni vulgari necessarii al ben vivere ridotti in lingua toscana. Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni di Maganza, 1495. in-4. Avec une superbe fig. gr. s. bois, nombreuses initiales orn. sur fond noir et 3 marques différentes de Piero Pacini da Pescia. D. veau. (24734). 300.—

Hain *2898. *Copinger* II, 960. *Pellechet* 2142. *Proctor* 6359. *Voullième* *2973. *H. Walters, Inc. typ.* p. 79. *Kristeller, Florentine Woodcuts* no. 56.

CXX ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 171.

Voir le fac-similé à la p. 512.

1975. **Bernardus, S.** Opuscula varia. Mutinae, Dominicus Richizola, 1491. in-4. D.-veau. (23563). 50.—

Hain *2921. *Proctor* 7197. *H. Walters, Inc. typ.* p. 80. Manque à *Pellechet* et *Voullième*.

106 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire très grand de marges, fortes taches d'huile dans la marge inférieure, quelques-uns des derniers ff. tachés aussi dans le texte du bas. Un petit trou de vers dans le commencement du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 338.

1976. **Bernardus, S.** Opuscula, Venetiis, Simon Bevilacqua, 1495. in-8. Veau marbré, encadr. de filets, dos orné. (1285). 50.—

Hain-Copinger *2922. *Pellechet* 2157. *Proctor* 5394. *Voullième* 4399. *H. Walters, Inc. typ.* p. 80-81.

346 ff. n. ch. Caractères ronds pour les 16 ff. lim. et goth. à 2 col. pour les autres. Mouillures dans les premiers et les derniers ff. et dans le blanc du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1110.

1977. — Autre exemplaire. D.-vélin. (22018). 30.—

Grand de marges, nombreux témoins, quelques mouillures et taches, d'ailleurs bien conservé.

INCUNABULA.

1978. **Bernardus, S.** Autre exemplaire. D-veau. (20221). 15.—

Bien conservé, la marge supérieure assez courte dans la première moitié du volume. Incomplet des 16 ff. limin.

1979. **Bernardus, S.** Opuscula. Brixiae, Angelus et Jacobus Britannici, 1495. in-8. D.-vélin. (746). 40.—

Copinger II, 994 et III p. 300. *Pellechet* 2156. *Proctor* 6989. *H. Walters, Inc.* typ. p. 81. *Lechi* p. 55. — Manque à Voullème.



N.^o 1974. — *Bernardus, S.*

346 ff. n. ch. Car. ronds pour les ff. 1-18, et petits goth. pour les autres, 2 col. par page.

Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 89.

1980. **Bernardus Parmensis.** Incipiunt (sic) Casus Celeberrimi ac famo | sissimi Iuris vtriusq3 doctoris ac monar | che dñi Bernardi Parmensis canonici eccle | sie Bononiësis: ac mirifici glosatoris decreta | liū in corpus seu volumē earūde decretaliū | Reuifi per me Anthoniū corfectū de Sici | lia. iuris vtriusq3 doctorē: iura pontificia in | hoc vetustissimo: ac oium primario ginasio | Bononienfi ordinarie legentem. | (À la fin:) Impressum Bononie per

INCUNABULA.

| Henricum Harlem ⁊ iohan | nem vvalbeeck socios : Anno. | M.
cccc.lxxxvij. penultima die | Novembria. | (1487). in-fol. Ais de
bois rec. de veau. (29007). 200.—

Hain-Copinger *2934. *Proctor* 6500. *Pellechet* 2196. *Frati* 7238. Manque à *Voullième*.

1 f. blanc et 219 ff. n. ch. (sign. a-r, z, f, s, t, v, u, x-z, z, o, z, A-C). Caractères gothiques; 46 lignes et 2 col. par page.

L'intitulé cité se trouve au premier f. recto (sign. a) et immédiatement au dessous de celui-ci: Incipit plogus in decretales nouas Gre | gori | noni. | Au f. 218, recto, moitié de la seconde col. commence la table des matières qui occupe aussi, imprimée à 3 col., le verso de la même page. Au recto du f. 219: Regifrum |, et à la fin du registre: Expliciunt Cafus Celeber | rimi ac famo-
fifmi Iuris v- | triufqz doctoris ac monarche | domini Bernardi Parmēns | ca-
nonici ecclesie Bononienfis : | ac mirifici glosatoris decreta | liuz in corpus feu
volumen ea- | rundem decretalium grās re- | ferendo infinitas : deo gloriofo |
Imortali : eiufqz genitrici marie | virgini ⁊ toto (sic) curie triūphātī. | Puis l'im-
pressum. Le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges. Mouillures. Impression fort rare.

1981. **Beroaldus, Philippus.** Declamatio philosophi, medici, ora-
toris de excellentie disceptantium et libellus de optimo statu et
principe. Bononiae, Benedictus Hectoris, 1497. in-4. Vél. (*23649). 40.—

Hain-Copinger *2963. *Copinger* II, 1005. *Pellechet* 2218. *Proctor* 6635. *Voullième* 2781. *Frati* 7232. *H. Walters, Inc. typ.* p. 82.

38 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 53.

1982. **Beroaldus, Philippus.** Declamatio ebriosi, scortatoris et alea-
toris de vitiositate disceptantium. Bononiae, Benedictus Hectoris,
1499. in-4. Avec la marque typogr. Cart. (*2334). 40.—

Hain *2965. *Pellechet* 2220. *Proctor* 6644. *H. Walters, Inc. typ.* p. 82-83. *Frati* 7295. Manque à *Voullième*.

20 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 51.

1983. **Beroaldus, Philippus.** De felicitate opusculum. Bononiae, Be-
neditus Hectoris, 1499. in-4. Cart. (28420). 40.—

Hain *2971. *Copinger* II, 103 et III p. 246. *Pellechet* 2225. *Proctor* 6641. *H. Walters, Inc. typ.* p. 84. Non cité par *Voullième* et *Frati*.

28 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 56.

1984. **Biblia latine.** Venetiis, Nicolaus Jenson, 1476. in-fol. D. veau.
(27527). 600.—

Hain-Copinger *3061. *Pellechet* 2290. *Proctor* 4100. *Voullième* 3665. *H. Walters, Inc. typ.* p. 84-85. *Copinger, Inc. biblica* 28.

470 ff. n. ch. dont les ff. 1 et 340 blancs, (il manque le premier blanc). Caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire d'une fraîcheur exceptionnelle, aux pleines marges, témoins, très propre, nombreuses initiales peintes en rouge et bleu, au début du texte une grande lettre ornée peinte en rouge, bleu et or. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 688.

INCUNABULA.

1985. **Biblia latine.** (À la fin :) claris litteris impressum : feliciterq; effi cōsummatū. Impensis attamē 2 fin | gulari cura spectabil' viri Nicolai Kesslers ciuis Basileē. Anno legifnoue Mil | lesimoquadringentesimoctuagefimoseptimo. Vicefimoquarto kal'. nouēbris. | (1487) in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir et des initiales ornem. miniaturées. Ais de bois rec. de peau de truie est. avec 2 fermoirs en bronze. (29804).

250.—

Hain-Copinger *3100. *Pellechet* 2325. *Proctor* 7664. *Voulliéme* 516. 436 ff. n. ch. (sign. a-f, s-z, 2, 2, t, A-Z, Aa-Gg). Caractères gothiques, 2 col. et 56 lignes par page.



N.° 1986. — *Biblia latine.*

F. 1 recto: Biblia | ; au verso: Biblia quem retinet sequitur sic metricus ordo | . F. 2 (sign. a 2) recto: Incipit epistola beati Hierony- | mi ad Paulinū presbyterū de om | nib' diuine hystorie libris. Ca. I. | Le texte de la Bible commence au verso du f. 4 et se termine au verso du f. 407, suivi de la souscription mentionnée. F. 408: Translatores biblie; f. 409: Epistole et Euangelia per anni circulum; f. 415 jusqu'à la fin: Interpretationes Nominum hebraicorum (impr. à 4 col.) Le verso du dernier f. est blanc.

On remarque une jolie bordure à rinceaux au verso du f. 2, et une foule de lettrines dans le texte, tirées en rouge et bleu, de différente dimension.

Exemplaire bien conservé de cette Bible rare.

1986. **Biblia latine.** Venetiis, Simon Bevilacqua, 1498. in-4. Avec beaucoup de belles figures gravées au trait sur bois, de quelques initiales orn. sur fond noir et la marque typogr. D.-veau. (29836).

500.—

Hain-Copinger *3124. *Pellechet* 2340. *Proctor* 5406. *Voulliéme* *4408. *H. Walters, Inc. typ.* p. 434. *Copinger, Inc. biblica* 53. *Organtia* II, 30-31. *Rivolt* p. 79. 528 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Bel exemplaire grand de marges, avec témoins, de la célèbre *Bible de Maltermi*, 3.° édition. Quelques légères mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1113.

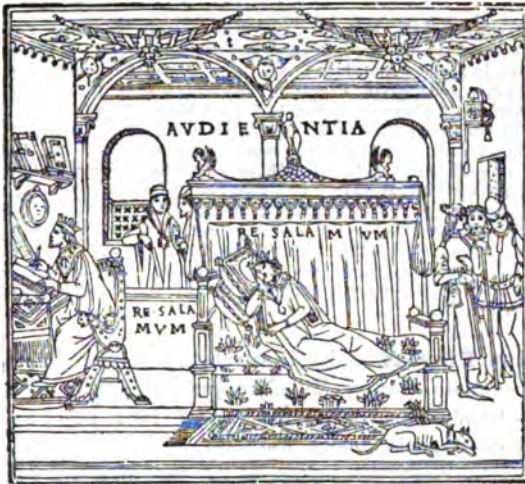
Voir les 2 fac-similés à la p. 515 et ci-dessus.

INCUNABULA.

1987. **Biblia latine** cum postillis Nicolai de Lyra. Venetiis, Octavianus Scotus, 1489. 4 vol. in-fol. Avec des bois gr. au trait. Rel. en 2 vol. vélin. (29873). 400.—

Hain-Copinger *3168. *Pellechet* 2347. *Voullième* *4164. *Copinger, Inc. biblica* 82. *H. Walters, Inc. typ.* p. 88-89. Manque à *Proctor*.

Vol. I: 300 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs (il manque le dernier blanc); II: 292 ff. n. ch., dont il manque le dernier blanc; III: 244 ff. n. ch.;



N.º 1986. — *Biblia latine.*

IV: 272 ff. n. ch. Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, 2 col. par page.

Exemplaire bien conservé, dont le second volume a les initiales peintes en rouge et bleu, ce même vol. est incomplet des 2 ff. sign. uu 3 et uu 8. Quelques fig. coloriées dans le temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 796.

1988. **Biblia latine** cum postilla Nicolai de Lyra. (À la fin:) Glosa ordiaria vna cū postill' ve. f. Nicolai de lyra or. mi. feliciter finit. | Anno salut' nre Mcccclxxxv. die 7o aplif. xviii. Venetiis ipressa p Pa | ganinū de paganinis brix. sūmo labore ac studio: necnō ē emēdata p veñ. | frēz. Bernardinū gadolū diui Michael' murani 'porē. .. (1495) Vol. I. III. IV. in-fol. Vélin. (29815). 100.—

Hain-Copinger *3174. *Pellechet* 2353. *Proctor* 5170. *Voullième* 4270. *H. Walters, Inc. typ.* p. 89.

Vol. I: les ff. ch. 237-470 (fin), sign. gg-zz, 22, 22, 22, aaa-kkk. (Liber Josuae — Hester).

Vol. III: 346 ff., cotés n. 667-1012. (Jesaias-Machabei).

Vol. IV: 386 ff., cotés n. 1013-1398. (Testamentum Novum).

INCUNABULA.

Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, sign. gg-zz, 22, 22, 22, aaa-kkk; Z, AA-ZZ, AAA-ZZZ, 1-44.
Bel exemplaire.

1989. **Blondus Flavius** Forliviensis. Roma Infaurata. | (À la fin :) Imprefsum Veronae per Boninum | de Boniniis de Ragusia. āno salutis | M.cccc.lxxxi. in vigilia sancti Tho | mae apofoli. Laus deo. | (1481). in-fol. Bas. verte, fil., dos orné, fil. int., tr. dor. (29198). 150.—

Hain-Copinger *3243. *Pellechet* 2425. *Proctor* 6920. Manque à Voulliéme.
57 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. a-g). Caractères gothiques; 46 lignes par page.
Le recto du premier f. est blanc. Au verso : Blondi Forliuensis (sic) viri praecleari Ro | mae Infauratae. Primi libri Index. | Cette table impr. à 2 col. par page, comprend 6 pages. Le verso du f. 4 est blanc. Au recto du f. 5 : PROE-MIVM | Blondi Flauii Forliuensis. (sic) in Romam | infauratam. | Praefatio ad Eugenium quartum | pontificem maximum Romanorum. | Au verso, l. 7, le titre cité. Au verso du f. 43, l. 10 : Expliciti sunt in Roma infaurata libri tres. | À la page opposée : DE GESTIS VENETORVM | Ad Franciscum Foscar. Serenissimum ducem | inclytumq; Senatum & patritios Venetae rei pu | blicae Blondus Flavius Forliuensis. De | origine & gestis Venetorum. | Le texte finit au verso du f. 57, l. 10 :... Finis. | Au dessous l'impressum.
Seconde édition assez rare. Très bel exemplaire. Les initiales laissées en blanc sont peintes en couleurs. Au recto du f. a 1 une grande lettre miniature.

1990. **Blondus Flavius**. Italia Illustrata. (À la fin :) Imprefsum in inclyta ciuitate Veronae Millefimo qua | drigetesimo (sic) octuagesimo secundo Die septimo februarii. | (1482, per Boninum de Boninis de Ragusia) in-fol. Rel. (29199). 150.—

Hain-Copinger *3247. *Pellechet* 2423. *Proctor* 6920. Manque à Voulliéme.
93 ff. n. ch. et 1 f. blanc (sign. A-M). Caractères gothiques; 46 lignes par page.
Au recto du premier f. : Blondi Flauii Forliuensis in Italiam illustratam | Praefatio. | En bas : Explicit praefatio. | Au verso : Blondi Flauii Forliuensis Italiae illustratae. Liber | primus incipit feliciter. | La fin du texte se trouve au recto du f. 93. Au verso le registre, et au dessous un poème de six lignes : Hieronymus Broianicus veronensis. | Ce poème nous apprend le nom du typographe : Scriptori Blondo debent ambae : atque prement. | Ragusij genito terfe Bonine tibi. | Il suit le colophon.
Impression assez rare et belle. Exemplaire très grand de marges. Les initiales laissées en blanc, ont été peintes en rouge et bleu.

1991. **Boccaccio, Giovanni**. DECAMERONE OVER CENTO NOVELLE DEL BOCCACCIO | . (À la fin :) Finisce lo elegantissimo Decamerone : cio e le | cento nouelle detto : dello eccellentissimo poeta | Giouāni Bocchaccio da certaldo. Imprefso i Ve | netia per Giouāni & Gregorio de gregorii fra- | telli. Imperāte Auguſtino Barbarigo felicissimo | principe : nell'anno della humana recup- ratione. | MCCCC.Lxxxxii. ad di. xx. de Giugno. | (1492) in-fol. Avec une large bordure, 11 grandes et 101 petites figures et la marque typogr. Veau. (29959). Vendu.

Hain-Copinger 3277. *Rivoli* p. 121-22. *Proctor* 4524. *Pellechet* 2442. *Rivoli* p. 121-122. *Lippmann* p. 90. Manque à Voulliéme.

INCUNABULA.

6 ff. sans ch. ni sign. dont il manque le dernier blanc, 137 ff. ch. et f. blanc manque. (Sign. —, a-z). Caractères ronds, 59 lignes et 2 col. par page.

Los 6 ff. limin. renferment : f. 1 recto le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto : TAVOLA DELLA PRIMA GIORNATA | [i]Ncomincia la prima giornata | del Decamerone... F. 4 verso : FINE | . F. 5 recto : Joli bois représentant l'auteur écrivant, au dessous : Vita de Giouan Bocchaccio da certaldo. | F. 5 verso : Finisce la Vita di Meffer Giouan Bocchaccio da | Certaldo. Incomincia el Decamerone. altrimète | Cento Nouelle del medesimo. Elegantissimo | Laureato Poeta. | F. 6 blanc manque F. ch. 1 recto porte une superbe bordure et un grand bois représentant les jeunes hommes et femmes dans un jardin, au dessous débute le texte : [h]VMANA COSA ELHAVER COMPASSIONE | AGLI AFFLITTI, e come che a ciaschuna psona fia | bene... Il se termine au recto du f. 137 : FINE. | , puis la souscription mentionnée, et le registre des cahiers à 4 col. : Regifiro dellopera. | F. 137 verso la grande marque typogr. encadrée.

Chaque *Giornata* est précédée d'un grand bois à 2 compartiments, qui se répète, pour les Giornata 4, 7 et 10 il y a un autre bois. Les gracieuses figures sont toutes dessinées au simple trait et légèrement ombrées, beaucoup en sont assez libres. *Rivolt* en donne la description exacte.

Bel exemplaire ayant les bois intacts et très frais.

Volume de la plus grande rareté, devenu introuvable, puisque très peu d'exemplaires seulement ont pu échapper à la persécution et la destruction barbares des fanatiques. Depuis longtemps il n'y a passé aucun exemplaire dans le commerce.

1992. **Boethius.** (Fol. 1 recto :) Boetius de disciplina | scolarium cum notabi- | li commento. | (Au verso du f. 95 :) Finit Boecius de disciplina scolarium. Impressus | Argentine. Anno domini. M.cccc. xcxj. In die san | cte Brigide. | (Strasbourg 1491, imprimeur du Jordanus de Quedlinburg de 1483). in-4. Veau, fil. à froid. (29945). 100.—

Hain *3422. *Proctor* 662. *Pellechet* 2360. *Voulléme* 2443.

96 ff. n. ch., dont le dernier blanc manque, (sign. a-o). Caractères gothiques de 2 grandeurs. Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. a) recto : [o]Seulet' me oculo oris | fui. Verba ista scribūt' Cāticorū. j.... Le texte finit au verso du f. 95 suivi du colophon.

Bel exemplaire sauf un petit trou de vers traversant le texte et des piqûres dans le bas blanc. Nom et petit timbre de bibliothèque au titre.

1993. **Bonaventura, S., O. Min.** Opuscula. Brixiae, Bernardinus de Misintis pro Angelo Britannico, 1495. in-4. Avec une belle marque typogr. D.-veau. (20408). 50.—

Hain-Copinger *3467. *Pellechet* 2621. *Proctor* 7033. *H. Walters, Inc.* typ. p. 99-100. *Lecht* p. 58. Manque à *Voulléme*.

184 ff. n. ch., les ff. 5 et 184 blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bel exemplaire rubriqué, timbre de bibl. au titre, taches d'huile dans les 7 derniers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 96.

1994. **Bonifacius VIII.** Decretalium liber VI. (À la fin, en rouge :) Prefens huius sexti decretaliū preclarum opus. non | atramento. plumali canna neq3 aerea. f3 artificiosa qua- | dam adinuentione imprimendi seu caracterizandi fic | effigiatū. et ad eusebiā dei. industrie est cōsummatū per | Johannē fusi ciuem moguntinū et Petrū schoiffer de | gernfhemy. Anno domini. M.cccc. sexagesimoquinto. | die vero decima septima mensis decembris. | (1465). gr. in-fol. Avec des ornements et des initiales peints en couleurs

INCUNABULA.

et rehaussés d'or. Maroquin vert, fil. intér., tr. dor. [*Hain-Copinger* *3586]. (29903). 15000.—

Proctor 81. *Pellechet* 2731. *Dibdin* III, p. 199. Non cité par *Voulliéme* et *Klemm*.

Exemplaire tiré sur vélin. *Praet* II, p. 10-11 no. 8-9.

137 ff. sans ch. récl. ni sign. Car. goth. de 2 grandeurs, le texte encadré de la glose, 70 lignes des petits car. par page, 2 col., impr. en rouge et noir.

Fol. 1 r°, col. 1 (commentaire): [Q] Via p̄p̄terus est ordo. prius humana | sub̄idia petē. ut illis deficiētibz diuini fauoris gr̄a possit | let'... (Texte, col. 2, en rouge :) Incipit liber sextus decretalium | lū dñi bonifacii pape. viij. | (en noir :) Onifacius episcopus f'uus | f'uoꝝ dei. dilēis filijs docto- | ribus et scolarib' vni- | uersis | Au r° du dernier f., col. 2, dernière ligne du commentaire : iam licet nouiter inchoatos. Dñs Johannes Andree. | Il suit le colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc.

Superbe exemplaire, imprimé sur vélin, grand de marges et admirablement conservé, d'une fraîcheur étonnante. Il est rubriqué en rouge et bleu. Hauteur 399 mm., largeur 291 mm.

18 ff. sont très habilement remmargés dans le bas et 2 de ces ff. ont la dernière ligne un peu endommagée.

Le dernier f. a la marge du côté et du bas restaurée, de manière que la première colonne du commentaire a les 7 dernières lignes pour la moitié refaites très habilement par la plume, aussi la dernière ligne de la souscription est en partie refaite, mais la date est intacte.

Première édition, infiniment rare et recherchée, un des monuments les plus principaux de l'art de l'imprimerie et en même temps un des plus beaux produits de la célèbre presse de Fust et Schoeffer de Mayence.

Voir le fac-similé à la p. 471.

1995. **Bonifacius VIII.** Liber VI. decretalium. (À la fin :) Liber sextus decretalium una cum apparatu domini Johannis an per | excellentem iurf. utriusqz doctorem dominum Franciscum bre- | uium ve | netum in patauino gymnasio : lecturam sexti & cle- | mentinarum optinen | tez : diligentissime emendatus feliciter expli- | cit : Venetijs impressus ipen | dio Jo. de colonia Johānisqz mā- | then de gheertzez focioꝝ : anno natiui | tatis christiane. M- | cccc.lxxviij. sextodecimo calendas mai. | (1479) gr. in-fol. Avec une initiale miniaturée. Ais de bois. (29472). 100.—

Hain-Copinger *3599. *Proctor* 4335. *Pellechet* 2742. *Voulliéme* 3756.

145 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose ; 2 col. et 68 lignes par page. Les intitulés des chapitres sont imprimés en rouge.

F. 1 recto est blanc, au verso : Ad reuerendum in christo patrem dñm Victorem Teruifanū Beati Cypriani Murian. Abbatem dignissi | mum in nouā Sexti libri Decretaliū instaurationē Petri Albignani Trecij prefatio feliciter. | F. 2 recto : [] Irca lecturam arboris diuersis oli | F. 5 recto, en rouge : Incipit sextus liber decretaliū |, le texte se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, il suit : Registrum cartharum. | , à 3 col. Le verso est blanc.

Bel exemplaire très propre et grand de marges, rubriqué. Quelques piqûres au commencement du volume.

1996. **Bossius, Donatus.** Chronica Bossiana ab orbis initio usque ad ejus tempora. Mediolani, Antonius Zarotus, 1492. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (18667). 50.—

Hain-Copinger *3667. *Pellechet* 2779. *Proctor* 5831. *Voulliéme* 3047. *H. Walters, Inc.* typ. p. 103.

INCUNABULA.

168 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, mouillé dans le haut, quelques piqûres dans le blanc des premiers ff., il manque le premier f. renfermant l'arbre généalogique. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 282.

Solio

De inutilibus libris

Inter p̄cipuos pars est mihi reddita stultos

p̄ima:rego docili fastaq; vela manu.

En ego possideo multos quos raro libellos

perlego: tum lectos negligo: nec sapio.

De inutili
bus libris



Primus in excelsa teneo q̄ nave rudentes
Stultiuagorq; seq̄ comites p̄ flumina vasta:
Non ratione vacat certa: sensuq; latenti:
Longestis etenim stultus confido libellis
Spem q̄ nec parua collecta volumina p̄bēt:
Lalleo nec verbū: nec libri sentio mentem.
Attamē in magno p̄ me servantur bonore:
Pulueris ⁊ cariem plumatis tergo flabellis

N.º 1908. — Brant, Sebastianus.

1997. **Bossus, Matthaeus.** De veris et salutaribus animi gaudiis dialogus. Florentiae, Franciscus Bonaccorsi, 1491. in-4. Cart. (10789). 40.—

Hain-Copinger *3672. Copinger III, p. 248. Pellechet 2785. Proctor 6812. Voultième 2959. H. Walters, Inc. typ. p. 104.

90 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, légères traces de mouillures, incomplet du f. 84 et des ff. blancs 1 et 90. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 160.

INCUNABULA.

1998. **Brant, Sebastianus.** Stultifera navis. (À la fin :) Finit Regi-
 ftrum stultifere Nauis Impf- | fus (sic) in imperiali vrhe (sic)
 Augusia per Johannē | Schenkerperger. Anno salutis nostre Mille- |
 fimoquadringentesimononagesimoseptimo. | kl'. Aprilis | . (1497)
 pet. in-8. Avec nombreux bois. D. veau. (29942). 300.—

**¶ Eyn vorred in diß nachgende werck der
 fart über mere zü dem heyligen grab vnser
 herren Jhesu cristi gen Jherusalem inhaltend
 lob vnd nutz der selbē reyß auch außtruckē
 meynung vnd außteylung diß wercks va-
 tet an seliglichen.**



Er heyligen vnd heylsamē fart
 über mōr gen jherusalē vñ groß
 lob. besunder wırde vnd merck-
 lich frucht so darauff eynem an-
 dächtigen pilger mag volgen. be-
 gerende in diser vorred außtru-
 ckenn. will ich also wenig wort
 brauchē damit den leser nit ze be-
 schwären. das ich doch bescheyd

N.º 1999. — *Breydenbach, Bernardus de.*

Hain *3748. *Proctor* 1788. *Voullième* 235. Non cité par *Pellechet*.
 cxlv (145) ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. a-t). Caractères gothiques, 30 lignes
 par page.

Le premier f. est en fac-simile tiré sur vieux papier, à s'y méprendre. F. ii
 (sign. aij) recto : Narragonia latine | facta a Jacobo locher philomuso : Sueuo |
 Eiusdē Epigrāma ad lectorem | Le texte se termine au verso du f. 145, il
 suit 3 ff. n. ch. de registre, le recto du dernier porte la souscription mentionnée,
 son verso est blanc.

Le volume est orné de 117 figures fort curieuses gr. sur bois. Exemplaire
 bien conservé sauf quelques ff. ayant des passages soulignés ou des notes du
 temps.

Voir le fac-similé à la page 519.

1999. **Breydenbach, Bernardus de.** Die fart oder reyßz vber mere |
 zu dem heyligē grab vnser her | ren Jhesu cristi gen Jherusalem

INCUNABULA.

| Auch zu der heyligen iunckfra | wen fant Katherinen grab auf
| dem berg Synai. | (À la fin :) Difes buch jnnhaltende die hei-



Vor dem tempel des heyligē grabs liget der steyn darauf
Christus viel sein creutz tragend.
Von dem eingang in den tempel des heyligen grabs vmb

N.º 1999. — Breydenbach, Bernardus de.

ligen raifen gen Jherusalē | durch Anthonio | Sorgen jnn der
keyserlichen flatt Augspurg gedrucket. | Im jar vnfers hailß.
Taufent vierhundert vnd lxxxviij | Am abend Jeorij des heiligen

INCUNABULA.

martres Enndet sich hye | teligklichen. | (1483). in-fol. Avec 8 belles fig. et des initiales gr. s. bois. D. mar. (29803). 500.—

Hain-Copinger *3960. *Proctor* 1705. *Pellechet* 2985. *Voullième* 144.

193 ff. n. ch. (sign. a-s, A-C). Beaux et grands caractères gothiques, 36 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. a ij) recto : ¶ Dem hochwirdigsten vatter in cristo vnnd herren | Bertholdo des heyligen stuls zu Mentz Erczbischoff. des rō | mischen reichs erczkantzler.... Ich Bernhard von Brey | denbach.... F. 4 verso : ¶ Inbalt diß buchs weiset difes nachgende Register. | F. 7 recto : ¶ Eyn vorred in difz nachgende werck der | fart vber mere.... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso blanc.

Les figures au simple trait, dont 2 prenant la page entière, les autres un tiers de page, sont fort intéressantes pour les costumes des peuples de l'Orient. On remarque une foule de lettrines ornées au simple trait, dont 2 grandes.

Bel. exemplaire à grandes marges, témoins, 7 lignes d'une ancienne main au titre, quelques ff. avec des notes du temps.

Voir les 2 fac-similés aux pages 520 et 521.

2000. **Britannicus, Gregorius, O. Praed.** Sermones funebres vulgares, sermones nuptiales. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1500. in-8. Avec une belle fig. gr. s. b. et la marque typogr. sur fond noir. D.-velin. (20293). 60.—

Hain 3983. *Copinger* III, p. 250. *H. Walters, Inc. typ.* 110-11. Non cité par *Pellechet*, *Proctor*, *Voullième*, *Rivoli*.

104 ff. n. ch. Petits caractères gothiques, 2 col. par page.

Exemplaire mouillé, timbre de bibl. au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1135.

2001. **Brunschwig, Hieronymus.** Liber de arte difillandi de simplicibus. | Das buch der rechten kunft | zu difillieren die einzigē ding | von Hieronymo brunschwygk bürtig vñ wund artzot der keyferlichē fryē flatt firsburg. | (À la fin:)... vñ ge- | truckt durch den wol geachtē Johannem | grüeninger zu firsburg in dem achtē tag | des meyen. Als man zalt von der geburt | Christi fünfftzehnhundert. Lob fy got. | (1500) in-fol. Avec un grand nombre de curieuses figures gr. sur bois. Ais de bois rec. de veau. (29917). 500.—

Hain-Copinger *4021. *Proctor* 493. *Stockton-Hough* 437. *Voullième* 2309. Non cité par *Pellechet*.

18 ff. n. ch., CCIX ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. A-Z, AA-OO). Caractères gothiques. 2 col. et 46-57 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au-dessous un beau bois, 190×154 mm., représentant des personnages occupés à la distillation dans un jardin, le verso est blanc. F. 2 (sign. Aii) recto : Hie anfahren ist das buch genēt Liber de arte difill- | landi von der kunft der difillierung zefammen colligiert vnnd gefetzt von Hieronymo | mo Brunschwygk.... en bas un grand bois, un maître avec 4 disciples. Il suit la table des matières terminant au verso du f. 16, dont le verso est blanc. F. 17 (sign. C) recto : Ein vorred von difillieren. | L'ouvrage est divisé en 3 livres, dont chacun est précédé d'une grande gravure à personnages. « Les 238 fig. en bois imprimées dans le texte sont les premiers essais de représenter les opérations chimiques par l'art du dessin, plusieurs se trouvent répétées ou insérées arbitrairement ou copiées de l'édition du *Hortus Sanitatis* publié à Strasbourg. » *Grasse* I p. 556.

INCUNABULA.

Le verso des ff. XIV et CXXIII est blanc. L'ouvrage finit au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso blanc et la partie blanche du recto sont couverts de notices manuscrites du temps.

Hie anfaben ist das bûch genât Liber de arte distil-
 lende von der künst der distillierung zesammen colligiert vnnnd gesetzt von Hierony-
 mo Brunschwig so dan von vilen erfaren den meystern der artzney erfasen/vñ auch
 durch sin teglich handwîrckung erkunder vnd gelernt hat.



Der dem almech-
 tigen zu lob/syn eyngewor-
 den zu uren/durch erzündung
 des heiligen geists In ließ ma-
 rie synet würdigen müter. Zu

trost den krancke/ouch in sundern dienst
 mynen gnedigen herren der Kaiserlichen
 fryen statt Straßburg. Durch die vilen
 mensche/besunder zu fürkumen versum-
 nûß vil güter wart der geistliche/die do

21 44

N.º 2001. — Brunschwig, Hieronymus.

Première édition de cet ouvrage célèbre réimprimé souvent. Superbe exem-
 plaire, très propre et grand de marges comme l'on en rencontre très rarement,

Librairie anolenne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Acciaiuoli, 4.

INCUNABULA.

la plupart des exemplaires ayant été abîmée par l'usage des adeptes, ou ayant souffert par des essences chimiques.

Voir le fac-similé à la page 523.

2002. **Brutus, Petrus. Venetus. Victoria contra Judaeos. Vicentiae,** (Simon Bevilaqua), 1489. in-fol. D.-vél. (25745). 150.—

Hain-Copinger *4087. *Pellechet* 3047. *Proctor* 7180. *H. Walters, Inc. typ.* p. 112. *Faccioli* p. 77. Manque à *Voullième*.

130 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, bonne conservation sauf quelques mouillures et piqûres sans importance. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 59.

2003. **Burgo, Lucas de. Summa de arithmetica, geometria, proportioni et proportionalita. Venetiis, (Paganinus de Paganinis), 1494.** in-fol. Avec une superbe bordure sur fond noir, de jolies lettrines orn. aussi sur fond noir et une foule de fig. géométriques gr. en bois. Vél. (20582). 250.—

Hain-Copinger 4105. *Copinger* III, p. 250. *Pellechet* 3080. *Proctor* 5168. *Voullième* 4289. *H. Walters, Inc. typ.* p. 113. Non cité par *Rivoli*.

8 ff. n. ch., 234 et 76 ff. ch. Caractères gothiques. Bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1000.

2004. — Autre exemplaire. Vél. (30115). 300.—

Bel exemplaire, grand de marges, tout-à-fait identique au précédent, sauf le premier f. du texte qui n'a pas la bordure, mais une grande lettre initiale; c'est une particularité pas encore observée par les bibliographes. Quelques piqûres insignifiantes.

2005. **Calderinus, Domitius. DOMITII CALDERINI VERONEN | SIS COMMENTARII IN. M. VALE | RIVM MARTIALEM AD CLARIS | SIMVM VIRVM LAVRENTIVM | MEDICEN FLORENTINVM COS | MI MEDICIS. F. | (À la fin:) Domitii calderini ueronensis commentarii in. M. Valeriu; | martialem. cum defensione finiunt. Impressi rome per ma | gifirum Johannem genfberg auspicio et fauore excellent' | domini iohannis Aloifii tufcani de mediolano aduocati cõ | ciflorialis. año salutis. M.cccc.lxxiiii. die uero martii. xxii. | menfis martii fedente fixto. iiii. pontifice maximo. | (1474) in-fol. Chagrin vert, riches encadr. dor. sur les plats, dos orné, les gardes doublées de tabis rose, larges dent. intér., tr. dor. (29916). 600.—**

Hain-Copinger 4235. *Audiffredi*, p. 150-57. *Marzi, I tipogr. tedeschi in Italia*, p. 10. *Pellechet* 3157. *Proctor* 3460. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II 172-174. Manque à *Voullième*.

316 ff. n. ch. ni sign. dont le f. 1 et 9 blancs. Caractères ronds; 33 lignes par page.

Au recto du f. 2: [d]OMITIVS calderinus Iohanni francisco Lo | douici principis mantuani filio Salutem.... Au verso, en bas (et à la page opposée): Domitius in uolumen dicatum laurentio. | (11 lignes en hendecasyllabes). Le verso du 2. f. est blanc. Au recto du f. 4 l'intitulé cité plus haut. Cette préface est suivie de la vie de Martial. Au recto du f. 8 il y a une autre préface: DOMITII CALDERINI VERONENSIS COM | MENTARII IN. M. VALERIVM MAR-

INCUNABULA.

TIA | LEM AD CLARISSIMVM VIRVM LAVREN | TIVM MEDICEN FLOREN-
TINVM COSMI | MEDICIS .F. | Le verso est blanc, de même que le f. suiv.
Le texte commence au recto du f. 10, sans aucun intitulé : [b]ARBARA Py-
ramidum. Hoc primo epigrā | mate affestatur.... Il finit au recto du f. 309,
suivi d'une polémique savante : Domitii calderini ueronensis defenflo cum re-
criminatione | in calūniatorem commētariorū in martialē quos nōdū edi | derat
ad coreliū pris āplīmī cardinal' neapolitāi nepotē | Domitius Corelio salutem.
| Au verso du f. 315, en bas, l'impressum. A la page opposée : M. Lucidi pho-
ppo | ri Epigramma. | (8 distiques). Le verso est blanc.

Editio princeps ; volume très rare.

Exemplaire sur papier très fort, grand de marges, presque non rogné, et de la meilleure conservation.

On ne connaît que 6 ouvrages dont 2 non datés, donnés par cet imprimeur, le présent en est le quatrième.

Voir le fac-similé du colophon à la page 528.

2006. **Campanus, Johannes Antonius.** Opera omnia. Romae, Eu-
charius Silber alias Franck, 1495. in-fol. Avec 2 grandes figures
et beaucoup de lettres orn. gr. s. b. D. veau. (26585). 100.—

Hain-Copinger 4386. Pellechet 3180. Proctor 3879. Voulliéms 3194. H. Wal-
ters, Inc. typ. p. 120-21. Audiffredi p. 334.

304 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sans le titre un peu restauré.
— Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 548.

2007. **Capella, Martianus Minutius Felix.** De nuptiis Philologiae
et Mercurii, de grammatica, de dialectica, et alia opera, a Johanne
Chieriegato edita. Vicentiae, Henricus de Sancto Urso, 1499. in-fol.
Avec la marque typogr. Cart. 150.—

Hain *4370. Pellechet 3224. Proctor 7174. Voulliéms 4602. H. Walters, Inc.
typ. p. 122-23.

124 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire aux marges très grandes,
nombreux témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1880.

2008. **Caraccololus, Robertus.** O. Min. Opus quadragesimale quod
de poenitentia dictum est. Venetiis, Franciscus Renner, 1472.
in-fol. Ais de bois rec. de veau. (29904). 250.—

Hain-Copinger *4427. Copinger III, p. 251. Pellechet 3246. Proctor 4151. Voul-
liéms 3685. H. Walters, Inc. typ. p. 124.

270 ff. s. ch. ni sign. Caractères ronds. Bel exemplaire, très grand de marges,
légères piqures et taches dans quelques ff. sans importance. Les premiers ff.
sont rubriqués. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 700.

2009. **Caraccololus, Robertus.** Quadragesimale de paenitentia. (F. gg
5 recto explicit :) Celeberrimi Theologie magistri : | necnō sacri
eloquij pconis fratris Ro | berti Epī Agñ. ordis minoz pfefforis |
Quadragesimale cū ceteris trib⁹ fer- | monib⁹ ei anaxis : fuū hic
oñdit finem | Venetijfz ipressū ē ipenfis Johannis | de Colonia : ac
focij ei⁹ Johānnis Mā- | then de Gherretzem. M.cccc.lxxvi. | (1476)
in-4. Cart. (B. G. 3262). 10.—

Hain *4423 et Hain-Copinger 4133. Proctor 4309. Pellechet 3251. Manque à
Voulliéms.

Exemplaire défectueux dont il y a ici les derniers 37 ff (sign. ee-ii) ; 1 f.
bl. (gg *) manque. Beaux caractères gothiques ; 2 col. à 40 lignes.

INCUNABULA.

2010. **Caraccolus, Robertus.** (À la fin :) Celeberrimi theologie magistri nec nō | sacri eloquij preconi fratris Roberti | ēpi Aquin ordinis minoz professoris | fermōes quadragesimales : de aduen- | tu : 2 de timore iudicioz dei : cū quibuf- | dam alijs annexis feliciter expliciunt. | Impressi in ciuitate Venetiarū p | Franciscum renner de Hailbrun. | M.CCCC.LXXIX. | 1479) in-4. D.-vél. (2432). 100.—

Hain-Copinger *4462. *Proctor* 4176. *Pellechat* 3272. *Voullième* 3698. *H. Walters, Inc. typ.* p. 127.

428 ff. n. ch. dont le premier, le dernier et le f. 365 blancs (sign. a-y, l-8, A-O, aa-ii). Caractères gothiques, 48 lignes et 2 col. par page.

Domitii calderini ueronensis cōmentariū in·M·Valeriuꝝ martialem·cum defensione finiunt· Impressi romē per magistrum Iohannem genßberg auspicio et fauore excellenti domini iohannis Aloisii tuscani de mediolano aduocati cōcistorialis·āno salutis·M·cccc·lxxiii·die uero martis·xxii·mensis martii sedente sexto·iiii·pontifice maximo·

N.^o 2005. — *Calderinus, Domittus.*

F. 2 (sign. a 2) recto : Hec est tabula omniū sermonū contentorū in hoc volumine. | F. 3 recto, en rouge : Sacre theologie magistri necnon sacri | eloquij pconis celeberrimi fratris Ro | berti episcopi Aquin. ordinis minorū | professoris opus quadragesimale per- | utilissimum : quod de penitentia dictum | est : feliciter incipit. | F. 216 recto : Finis quadragesimalis. | , le verso est blanc. F. 217 recto (sign. 6) : Sermo in festo annūciationis virgi- | nis Marie.... F. 240, col. 2 : Finis | . F. 241 blanc au recto, porte au verso : Incipit tabula predicationū de aduentu xpi. magistri Roberti | F. 242 (sig. A 2) recto : Roberti de licio ex ordine minoz in | in (sic) theologia pitissimi pditiones | ... F. 351 verso : Deo gratie infinite. | F. 352 blanc. F. 353 blanc au recto, porte au verso : Hec est tabula sermonū de Timore iudiciorum dei. | F. 354 (sign. aa 2) recto : Epistola venerabilis clarissimiqz in | sacra theologia magistri fratris Roberti | Caracoli... ad.... Iohannem de aragonia.... Au verso de l'avant-dernier f. la souscription citée.

Bel exemplaire grand de marges, anciennes notes dans les marges de quelques ff.

2011. **Carohano, Michael de.** (Fol. 1 recto :) Sermonariū de cōmēdatione virtutū 2 reprobatiōe | vicioz : editū p.R. P. fratrem Michaelē de carcha | no M'anensez. ord. minoz de obseruā. pconē apl'icū | . (Au verso du dernier f. :) Impressum | Mediolani per Ma | gistrum Uldericum scinzenzeler | āno dñi Mccccxxxxv. | die. xj. Julij. | (1495) in-4. D.-vél. (29536). 75.—

Hain-Copinger *4505. *Proctor* 6030. *Pellechat* 3298. Manque à *Voullième*.

206 ff. n. ch., le dernier blanc manque (sign. a-z 2, 3, 4, A-H). Caractères gothiques, 2 col. et 44 lignes par page.

INCUNABULA.

Le recto du f. 1 porte le titre cité, le verso est blanc. F. 2 recto en rouge : **¶ Incipit Sermonarium de comédatio | ne virtutuz ꝛ reprobatione vicioꝝ....** Le texte finit au verso du f. 260. Le recto du f. 261 contient une lettre de Euphale Peragalus à Hieronymus de Tornielis, au verso commence la table qui finit au verso du dernier f. suivi de l'impressum.

Fortes taches d'huile dans le bas au commencement du volume.

2012. **Carohano, Michael de.** Quadragesimale seu sermonarium duplicatum. Venetiis, Nicolaus de Francfordia, 1487. in-4. D.-veau. (2762). 60.—

Hain-Copinger *4506. *Pellechet* 3299. *Proctor* 1805. *Voulliéme* 4029. *H. Walters, Inc. typ.* p. 127-28.

2 ff. n. ch., 221 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page. Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 832.

2013. **Casali, Ubertinus de,** O. Min. Arbor vitae crucifixae Jesu Christi. Venetiis, Andreas de Bonetis, 1485. in-fol. Ais de bois rec. de veau (26164). 150.—

Hain-Copinger *4551. *Pellechet* 3331. *Proctor* 4816. *Voulliéme* 4034. *H. Walters, Inc. typ.* p. 129.

250 ff. n. ch. dont le premier et le f. 204 sont blancs. Bel exemplaire, grand de marges, quelques notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 71.

2014. **Cataneus, Joannes Lucidus.** Oratio ad Alexandrum VI, habita Romae die 5 nov. 1492. S. l. n. d. (Romae, Steph. Planck, 1492). in-4. Cart. (28212). 30.—

Hain-Copinger *4683. *Copinger* II, 1500. *Pellechet* 3385. *Proctor* 3700. *Voulliéme* 3428. *H. Walters, Inc. typ.* p. 130. *Audiffredi* p. 311.

8 ff. n. ch., le dernier blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 516.

2015. **Catharina, S. Senensis.** Epistole devotissime. Venetia, Aldo Manutio, 1500. in-fol. Avec une magnifique figure prenant la page entière et des initiales orn. sur fond noir. D.-vélin. (A 49). 100.—

Hain-Copinger 4688. *Pellechet* 3388. *Proctor* 5575. *Voulliéme* 4509. *H. Walters, Inc. typ.* p. 131. *Renouard* p. 23. *Rivolté* p. 215.

10 ff. n. ch., 411 ff. ch. (mal cotés 414) et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et beau, malheureusement il manque les 7 premiers ff. lim. et les ff. ch. 91, 92, 410 et le dernier avec la souscription, mais il y a la grande figure. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1202.

2016. **Catallus, Tibullus et Propertius,** cum commentariis. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1493. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (22361). 50.—

Hain-Copinger 4761. *Proctor* 5382. *Voulliéme* 4390. *H. Walters, Inc. typ.* p. 134. Manque à *Pellechet*.

158 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs, texte entouré du commentaire. Bel exemplaire aux grandes marges, témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1114.

INCUNABULA.

2017. **Catullus, Tibullus et Propertius**, cum commentariis Cyl-laenii Veronensis, Parthenii Veron. et Palladii Patavini, Phil. Beroaldi etc. etc. Venetiis, Joannes de Tridino alias Tacuinus, 1500. in fol. Avec une foule de jolies et variées initiales de différentes dimensions, ornem. ou à personnages, et la marque typogr., toutes gr. en bois sur fond noir. Ais de bois rec. de veau estampé, riches ornem. à froid (anc. rel. restaurée). (30159). 100.—

Hain-Copinger *4766, *Proctor* 5461. *Voulliéme* 4441. *H. Walters, Inc. typ.* p. 134.

182 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères gothiques de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges, quelques trous de vers sans importance et les derniers ff. mouillés dans la partie du hant. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1139.

2018. **Cauliaco, Guido de.** (Fol. 1 recto:) *Cyrurgia Guidonis de cauliaco | De balneis porectanis | Cyrurgia Bruni | Theodorici | Rolandi | Rogerii | Lanfranci | Bertapalis | Jefu Hali de oculis | Canamufali de baldac de oculis.* | (À la fin:) *¶ Explicit liber de curis omnium passionum oculorum | quem fecit 2 cōposuit Canamufali philosophus de Bal | dach. Venetijs Impressus (impenfis dñi Andree Tor- | refani de Afula) per Simonem de Luere. 23. mēfis De | cembris. 1499. Feliciter.* | in-fol. Avec 12 initiales et un listel peints en couleurs, et quelques fig. sur bois. Ais de bois rec. de veau rouge, sur le plat antérieur un milieu formé d'un cercle et d'ornements de noeuds portant l'inscription: VIR | TVTIS | CVMV | LVM | , sur le plat du derrière le même milieu et les paroles: APOL | LINIS | ET | EXCVL | APII | . (29939). 400.—

Hain-Copinger *4812. *Proctor* 5626. *Pellechet* 3531. *Stockton-Hough* 477. Manque à *Voulliéme*.

269 ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. A-Z, AA-MM). Caractères gothiques, 2 col. et 69 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. Le texte débute au recto du f. 2 par une jolie lettre miniaturee et rehaussée d'or, renfermant l'auteur écrivant, à gauche un listel et en bas un écusson encadré d'une couronne de laurier peints en couleurs. La souscription au recto du dernier f. est suivie du registre des cahiers, le verso est blanc. Les petites figures en bois qu'on rencontre dans le traité de *Lanfrancus* représentent des instruments chirurgicaux.

L'exemplaire est rubriqué en rouge et bleu, les marges larges, bonne conservation. L'ancienne reliure fort intéressante est assez bien conservée, le dos refait.

Voir le fac-similé à la page 529.

2019. **Cauliaco, Guido de.** *Chirurgia* (italice). Venezia, Piero di Quarengi di Palazago et Johan Maria de Monteferato, 1493. in-fol. Vélin. (28268). 200.—

Hain-Reichling 4817. *Proctor* 5476. *H. Walters, Inc. typ.* p. 137-38. *Stockton-Hough* 488. Manque à *Pellechet* et *Voulliéme*.

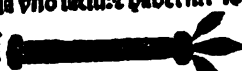


118 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Quelques ff. tachés, d'ailleurs bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1175.

INCUNABULA.

2020. **Cavalca, Domenico.** Disciplina degli spirituali. (F. 1 recto, en rouge.) IESVS. MARIA. | PROLAGO (sic) sopra el deuotissimo

Doctrina.III.

Itnd qđ supat canolā caute
ricat: loca alta canula que
frigida est a leſione deſedit.
C^{6^m} di oculare: eo qđ est ſcū ad formā offis vacillor:
cauteriſat ide anchor: est iſtū ſcū ſic vna tabula ad for/
mā ſūcture dche magnere: bēi.v. emittētū: ſic offa vacil/
lor ſcā: qđ vna ē i medio: due ſup^r: vna iſer^r: vna ab
utraq; parte ſive latere ſic.
Ita qđ caleſit iſtū b: pōſt ſup^r
āchā mediātē vna tabula ſu/
per^r poſita ſcā b; mēſurā.v. emittētū appoſita pforata
ē qđ tabla iſta ſit frida z ē ſic ſcā
z hāt vna impōſiōe.v. caute/
rta ſup āchā: ita qđ duo ſint ex
pte ſuplori ſūcture duo a laterib; z vnu uere ſup iſpāz ſū
cturā: z aliud in pte iſerlori. **C^{7^m}** di cauteriū di triſign
lare: p qđ pū fieri tria cauteria vno tactu: habet ſilr lo/
cum in anchor: est ſic factū.
C^{8^m} di acuale: eo qđ aliqñ 
ſit cū acu: z bēi locū ad caute/
rīcandum in palpebris: de qbus pſi ſupſi ſunt conu/
ſi: z est factum ſicut acus ſic.
C^{9^m} cauteriū di lingualē: 
est factum ſicut vna lingua ſic:
z b; locū ad cauteriſādū carnē
ſupſiū palpebrāz. **C^{10^m}** cau/
terū ualet ad ſectiōē z ſit cū
tenaculis pforatis: in qđ foraminib; poſſi iſtrare in ſiſm
acutū pñs fenestrā ut acut: forma tenacule est ſic facta.
Et forma acus qui ha/
bet iſtrare per fora/
ramina tenacule est
facta ſic.
Et pellis apphēdē cū 
tenaculis fridā: z ubi
nolum^o ſectiōē ponē ſit tenaculis pellē illā ſrigim^o: z

N.º 2018. — *Cauliaco, Guido de.*

& utile libro | che ſichiamo la diſciplina degli ſpirituali loqua | le
compoſe fra domenico chaulca piſano | dellordine deſrati pre-
dicatori. | S. l. n. d. (Florentiae, Antonius Miſchomini) in-4. Veau.
(29858). 75.—

Librairie anolenne Leo S. Olſchki - Florence, Lungarno Acciajolli, 4.

INCUNABULA.

Hain-Copinger-Reichling 4794. *Proctor* 6174. *Pellechet* 3452. Manque à *Voullième*.

92 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque (sign. a-m). Caractères ronds, 25-26 lignes par page.

L'ouvrage se termine au verso du f. 91, ligne 8: *fi a di sanctitate. Amen.* |

Bel exemplaire grand de marges, malheureusement il manque les 2 ff. sign. 1 3 et 1 4, tandis que les ff. sign. 1 1 et 1 2 en sont doubles.

2021. **Censorinus.** De die natali. Acced. Gabes, Tabula. Lucianus, Dialogus de virtute. Epictetus, Enchiridion etc. Bononiae, Benedictus Hectoris Faelli, 1497. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Vél. (*14763). 50.—

Hain-Copinger *4847. *Pellechet* 3471. *Proctor* 6633. *Voullième* 2779. *Frati* 7278. *H. Walters, Inc. typ.* p. 138-39.

38 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 59.

2022. **Oepio, Coriolanus.** Mocenici imperatoris gestorum libri tres. Venetiis, Bernardus Pictor, Erhardus Ratdolt et Petrus Löslein, 1477. in-4. Avec un bel encadrement sur fond noir et 5 initiales orn. gr. s. b. Vél. (26279) 300.—

Hain-Copinger *4849. *Pellechet* 3474. *Proctor* 4369. *H. Walters, Inc. typ.* p. 139-40. *Redgrave* 5. *Rivoli* p. 8. Manque à *Voullième*.

54 ff. n. ch., dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire rubriqué, la bordure est très légèrement entamée aux côtés latéral et inférieur. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Suppl.* no. 79. Voir le fac-similé à la page 531.

2023. **Cermisonus, Antonius.** (Fol. 1 recto:) Confilia Cermifoni. | Confilia gentilis. | Recepte gentilis de febribus. | Tractatulus de balneis gentilis | Tractat' de tyriaca Frācifci caballi. | (À la fin:) ¶ Finit liber de animali theria paffillos theriacāqz confi: | ciente a Francifco Caballo Brixienfi viro preclaro: Ve- | netijs editus. Ibidemqz impressus rē. | Sans date et nom du typographe. (Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Octaviani Scoti, ca. 1496). in-fol. Avec nombreuses initiales orn. sur fond noir, dont plusieurs très grandes et la marque de Scotus. Cart. (29908). 150.—

Hain-Copinger 4834. *Proctor* 5074. *Pellechet* 3499. *Stockton-Hough* 502. *Voullième* 4212. *Hain* décrit un exemplaire sans le titre.

94 ff. ch. (les 2 premiers ff. sans no.), (sign. A-M). Caractères gothiques, 65 lignes et 2 col. par page.

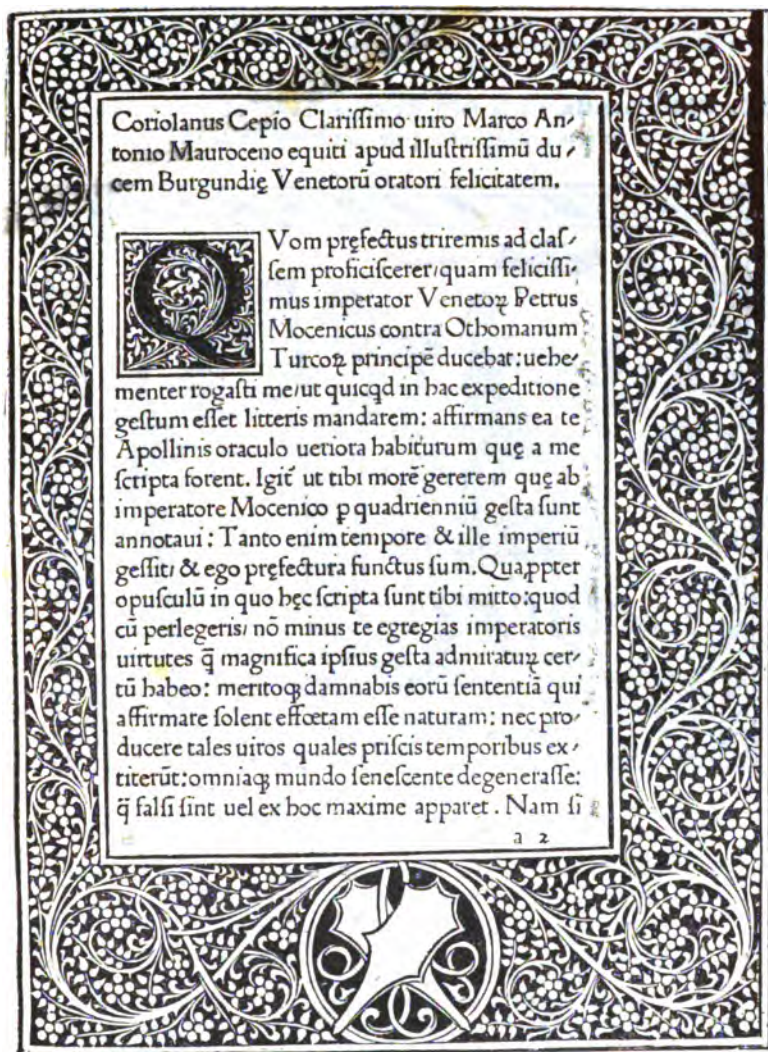
Le recto du f. 1 porte le titre imprimé en gros caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 (sign. A 2) contient la Tabula. Le texte commence au recto du f. 3. ¶ Excellētissimi medici Antonij Cermifoni oīra oēs fere | egritudines a capite vfqz ad pedes Cōfilia feliciter icipiūt | Il finit au recto du dernier f. par la souscription mentionnée, suivi du registre des cahiers à 3 col. et de la marque typogr. de Octavianus Scotus sur fond noir. Le verso de ce f. est blanc.

Bel exemplaire.

2024. **Chiarini, Giorgio.** Libro che tracta di mercatantie et usanze di paesi. Firenze (Bartolomeo de Libris), a petitione de Piero

INCUNABULA.

da Pescia, s. d. pet. in-8. Avec une belle ~~figure~~ au titre, des



N.º 2022. — *Cepio, Cortolanus.*

initiales orn. sur fond noir et 2 marques typogr. gr. s. b. Vêlin.
(29611).

400.—

Librairie anolenne Leo S. Olshki - Florence, Lungarno Acciajoli, 4.

INCUNABULA.

*Hain-Copinger 4955. Copinger III, p. 354. Proctor 6255. H. Walters, Inc. typ. p. 141. Kristeller no. 104. Manque à Pellechet et Voulliéme. 82 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges, bonne conservation sauf les 6 premiers ff. tachés d'huile dans le haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 172. Voir le fac-similé ci-dessous.*

2025. **Chiromantia.** (À la fin :) Ex diuina philosophorum achademia collecta chiromantica scien- | tia naturalis ad laudem dei finit :



N.º 2024. — *Chitarini, Giorgio.*

que impressa fuit Venetiis per Ber | nardinum Benaliũ. M.cccc. Lxxxxiii. de mense Octobri. | Laus deo & uirgni (sic) sacre. | (1493) in-4. Avec 21 grands bois. Vêlin. (29918). 250:—

Hain-Copinger 4976. Proctor 4886. Non cité par Pellechet et Voulliéme. 24 ff. n. ch. (sign. a-f). Caractères ronds, 40-46 lignes par page. F. I (sign. a i) recto : Ex diuina philosophorum achademia secundum nature uires ad ex | trachyromanticio diligentissime collectum. Exordium | L'ouvrage finit au verso du dernier f. par la souscription citée. Les 21 figures s. bois prenant à peu près la page entière représentent la main avec ses divers signes. Bel exemplaire d'une édition fort rare. Voir le fac-similé à la page 533.

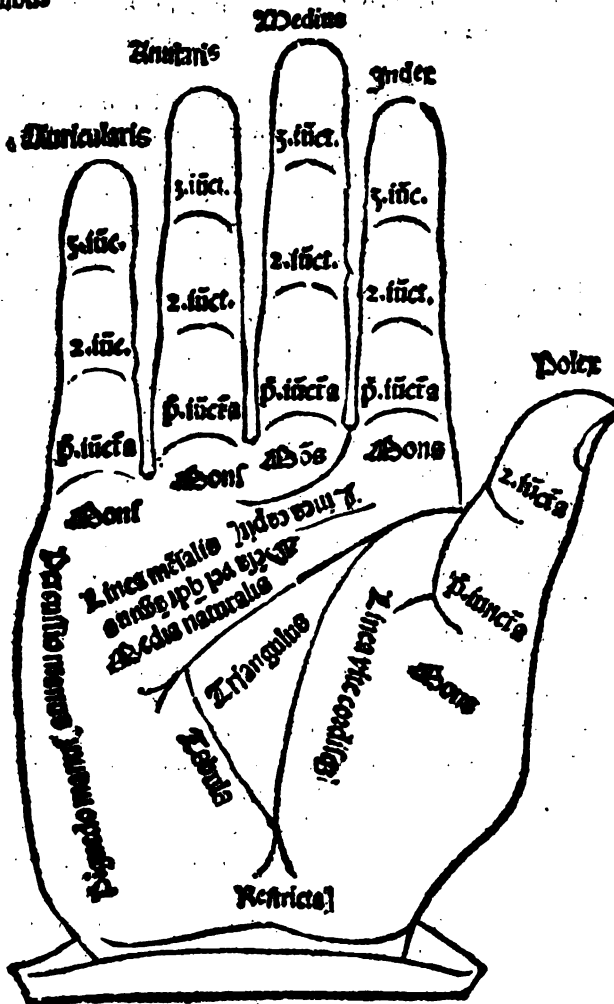
2026. **Cicero, Marcus Tullius.** *Rhetorica nova et vetus.* S. l. n. typ. (Venetiis, Philippus Petri, 1475). 2 parties en 1 vol. in-fol. Mar.

INCUNABULA.

rouge, fil. et ornem. géométr. sur les plats, dos orné, dent. intér.,
tr. dor. (Camith). (29938).

1000.—

**Hec est forma manus cum lineis suis: & eorum nominibus: ac locis
naturalibus**



N.º 2025. — *Chromantia*.

Hain Copinger *5069. Pellechet 3633 et 3647. Proctor 4259. Manque à Vou-
lisme.

Librairie anolonne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Acciajolli, 4.

INCUNABULA.

La *Rhetorica Nova* se compose de 54 ff. n. ch., (sign. a-g), ces signatures sont placées fort bas. Caractères ronds, 32 lignes par page.

M.T.C.ORATORIS CLARISSIMI AD HEREN-
NIVM RETHORICORVM NOVORVM LIBER
PRIMVS FOELICITER INGPIT .

TSI Negociis familiaribus impediti usq
satis ocium studio suppeditare possimus
& id ipsum quod datur ocii libetius i phi-
losophia consumere consueuimus tua nos
tamen Cai Herenni uoluntas comouit ut
de ratione dicendi conscriberemus: ne aut tua causa nolu-
isse: aut nos fugisse laborem putares. & eo studiosius hoc ne-
gocium suscepimus q te non sine causa uelle cognoscere
rhetoricam intelligebamus. Non enim parum fructus hęc
copia dicendi & comoditas orationis si recta intelligentia
& diffinita aimi moderatione gubernetur. Quas ob res illa
quę gręci scriptores ianis arrogantię causa sibi assũpserę
relinquimus. Nam illi ne parum multa scisse uideretur: ea
conquisiuerunt quę nihil ad propositum attrinebant: ut ars
difficilior cognitũ uideretur. Nos autem ea quę putau-
mus ad rationem dicendi pertinere sũpsimus. Non eni spe
quęstus aut gloria comoti ueimus ad scribendũ quęadmo-
dũ cęteri: sed ut industria nostra tuę morem geramus uo-
luntati. Nunc ne nimium longa sumatur oratio de te dice-
re incipimus. Sed si te illud unum monuerimus artę sine
assiduitate dicendi non multum iuuare: ut intelligas hanc
pręceptiõis rõnem ad exercitationẽ accõmodari oportet.

De Oratoris Officio:

Ratoris officiũ est de his rebus posse dicere: quę res
ad usum ciuilem moribus & legibus cõstitutę sunt
cum assensione auditorũ quoad eius fieri poterit. Tria
sunt genera causarum quę recipere deb& orator: demonstra-
tium: deliberatium: Iudiciale. Demonstratium genus

N.º 2026. — Cicero.

F. 1 recto: M. T. C. ORATORIS CLARISSIMI AD HEREN- | NIVM RETHO-
RICORVM NOVORVM LIBER | PRIMVS FOELICITER INGPIT. | F. 45

INCUNABULA.

verso : MARCI Tullii Ciceronis Rhetoricon Nouon Ad | Herennium Liber Vltimus Finit. |

La *Rhetorica Vetus* renferme 58 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-g), ces signatures sont placées près la dernière ligne des pages. Caractères ronds, 33 lignes par page.

F. 2 (sign. a 2) recto : M. T. Ciceronis Oratoris Clarissimi Rethorice vteris Li | ber Primus feliciter incipit | F. 58 recto : Emendata manu sunt exempla-ria docta | Omniboniquem dat utraq; ~~lingua~~ patrem. | Marci Tullii (sic) Cice-ronis Oratoris Clarissimi Rhetoricorum | Veterum Liber Vltimus Feliciter Expli-cit. | M.CCCC.LXXV. | Le verso est blanc.

Pellechet a établi qu'il y a un certain nombre de différences entre les caractères avec lesquels sont imprimées ces deux parties.

Superbe exemplaire, très grand de marges de cette édition d'une rareté hors ligne. Avec Ex-libris *Syston Park, Henry White I.P. D.L. F.S.A.* et un autre formé d'un monogramme aux chiffres *IHP.*

Voir le fac-similé à la page 534.

2027. **Cicero.** *Rhetorica vetus et nova cum commentario Fabii Victorini.* Venetiis, Baptista de Tortis, 1481. in-fol. D.-vél. (29463). 50.—

Hain-Copinger *5076. *Pellechet* 3653. *Proctor* 4605. *Voulliéme* 3923. *H. Walters, Inc. typ.* p. 142.

92 ff. n. ch. (sur 178). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire. Il n'y a que la « *Rhetorica vetus* ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 803.

2028. **Cicero.** *Rhetorica vetus et nova cum commentario Fabii Victorini.* Venetiis, Marinus Saracenus, 1487. in-fol. D.-veau. (13516). 50.—

Hain-Copinger *5079. *Copinger* III, p. 254. *Pellechet* 3656. *Proctor* 5158. *H. Walters, Inc. typ.* p. 143. Manque à *Voulliéme*.

130 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose. Exemplaire en bon état, quelques piqûres. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 985.

2029. **Cicero.** *Rhetorica nova traslatata in vulgare per Galeoto da Bologna.* S. l. n. d. (Venezia, Gabriele di Pietro, ca. 1475). in-4. Vél. (2338). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 5092. *Copinger* III, p. 254. *Pellechet* 3658. *Proctor* 4203. *H. Walters, Inc. typ.* p. 143. Manque à *Voulliéme*.

56 ff. s. ch. n. sign. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges. taches d'huile dans le coin de la marge supérieure. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 706.

2030. **Clavastus, Angelus de.** *Summa angelica.* Venetiis, Georgius Arriyabene, 1489. in-4. Avec la marque typogr. sur fond noir. Ais de bois rec. de veau. (2344). 50.—

Copinger II, 1662. *Pellechet* 3817. *Proctor* 4916. *H. Walters, Inc. typ.* p. 149. Manque à *Voulliéme*.

6 ff. n. ch., dont il manque le premier blanc, 378 ff. ch. et 10 ff. n. ch. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Bon exemplaire sauf des mouillures. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 989.

2031. **Olemens V.** *Constitutiones.* (À la fin :) *Opus clementinaruz impendio Iohannis de colonia Iohannifz ma | then de gheretzem*

INCUNABULA.

fociorum Venetijs impressum feliciter explicit: vna | cum apparatu domini Io. Andree : per excellentissimum iuris vtriusq; | doctorem dominum Petrum albignanū trecium accuratissima diligenter | tia emendatum. vij. idus lunij. M.cccc.lxxix. | (1479) in-fol. Avec une petite initiale miniaturée. Ais de bois. (29472). 150.—

Hain-Copinger *5424. *Pellechet* 2742. *Voulliéme* 4547. Non cité par *Proctor*. 70 ff. n. ch. (sign. a-h). Caractères gothiques de 2 grandeurs, le texte entouré de la glose, les intitulés imprimés en rouge; 2 col. et 68 lignes par page. F. 1 recto blanc, au verso: Ad Serenissimum: ac inclitū Venetiarum Principem Dominum Iohannem Mocenicum: in nouam | Clementinaz inflaurationem Petri albignani Trecij prefatio feliciter. | F. 2 recto: Incipiant constitutiones clementis pape quinti una cum appa | tu domini iohannis andree. | Le volume se termine au recto du dernier f. par la souscription citée, le verso est blanc. Bel exemplaire très frais, grand de marges et rubriqué.

2032. **Columna, Françoisus.** Hypnerotomachia Poliphili. Venetiis, Aldus Manutius, 1499. in-fol. Avec un grand nombre de superbes fig. gr. sur bois. Mar. vert, doubles fil., dent. int., tr. dor. (Zaehnsdorf). (*27094). 2500.—

Hain-Copinger *5501. *Pellechet* 3867. *Proctor* 5574. *Voulliéme* 4508. *H. Walters, Inc. typ.* p. 153-54. *Renouard* p. 21-22. *Rivolt* p. 207-8. *Lippmann* 120-25. 238 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire, grand de marges, ayant toutes les figures intactes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1206.

2033. **Constitutiones Marchiae Anconitanae.** Accedunt Additiones DD. Sabinensis, Albanensis, Bononiensis, Papiensis, et Bullae noviter additae. (À la fin:) Finis operis Constitutionum marchie: | Impressūq; Perusie per magistrū Ste | phanū arnes Hamburgerū. Gerardum | thome de Buren et Paulū zec, focios | Anno do. M.cccc.lxxxi Die uigesimā pri | ma mēsis Nouembria. | (1481) in-fol. Veau anc., dos et plats orn. à froid. (27791). 600.—

Hain-Copinger-Reichling 5653. *Proctor* 7233. *Voulliéme* 3283. *H. Walters, Inc. typ.* p. 156-57. *Manzoni, Bibliografia degli Statuti*, I, p. 15. 2 ff. bl., 4 ff. n. ch. ni sign., 89 ff. n. ch. (sign. a-n), 1 f. bl. (manque). Caractères gothiques; 2 col. à 40-42 lignes par page.

Au recto du premier f. non ch. ni sign. commence la table: Tabula prim libri constituti | onum Marchie Anconitane. | Cette table occupe 4 ff. et finit au verso du 4^e f. À la page opposée (sign. a): LIBER Cōstitutionū fācte matris | ecclesie: editarū per reuerēdissimū in Cri | sto patrem dominū Egidij episcopi Sa | binensem: apostolice sedis legatū: ꝑ domi | ni nostri Pape uicarium. | L'impressum cité se trouve au verso du dernier f. à la fin de la 1^{ère} col.; en regard: Registrum libri presentis.

Impression fort rare; exemplaire presque non rogné, aux grandes marges, nombreux témoins, d'une conservation parfaite; quelques notes manusc. du temps et une petite piqûre dans les derniers ff.

2034. **Corona della Vergine.** ☿ CORONA DELLA VIRGINE MARIA. | SIVE SETE' ALEGREZE. | S. l. ni d. (Venise, vers 1500). in-4. Avec 11 superbes figures grav. s. bois et quelques initiales s. fond noir. D.-veau. (29929). 600.—

INCUNABULA.

Copinger-Reichling 1808. *Voullième* *4623.

334 ff. n. ch. (sign. H, a-z, &, o, p, A-Q). Caractères ronds; 36-37 l. et 2 col.
Au recto du premier f. l'intitulé cité et un ornement semblable à une couronne de pierreries. Au verso un beau bois au trait, h. 125, l. 80 mm.: le Christ en croix, riche composition animée de 7 figures humaines et 2 anges; bois vénitien. Au recto du f. 2; TABVLA | ¶ Incominza la tauola de tut- | to el libro. | F. 5 recto: PROLOGO | ¶ IN NOMINE eternæ deita | tis indiuiduæq; trinitatis patris | & filii & spiritus sancti. amen. | ¶ Incomenza el deuotissimo | libro de li sete alegreci fue de la | gloriosa corona d' la beatissima | & immaculata madre del nostro | signor miser yhesu xpo sapietia | de lo eterno padre nouamente | induto e in lingua materna cõ | poëto e uulgarizato p uno ue- | nerabile padre del ordine glo- | rioso de li frati minori de obfer | uantia



N.º 2034. — *Corona della Vergine.*

foto la bandiera del Se | rafico sancto Francesco za qua | ranta doi ani perfe-
nerato a lau | de d' dio.... Le texte est divisé en 7 traités, dont chacun est orné, au commencement, d'une magnifique grav. s. bois. 2 de ces bois sont d'origine vénitien, les 5 autres ont été empruntés à quelque livre d'heures français. Le 7.º traité finit au verso du f. 319; à la page opposée: ¶ OPTIMO Modo de fabri- | chare la bella e grãde Corona | ala gloriosa Regina dele uir-
gi- | ni uirgine madre maria:: Au recto du f., 328 se trouve encore une fois le grand bois du Christ en croix. F. 334 recto: ¶ Laus deo & beate uirgini ma | rie alleluia | FINIS | ¶ Regifiro. | Au verso: ¶ CORONA DELA VIR-
GINE MARIA. | et l'ornement du titre répété.

Incunable d'une rareté singulière et, à peu près, inconnu. Exemplaire magnifique grand de marges. Voir pour les figures la description exacte de *Riccolt.* p. 225- 226.

Voir les 2 fac-similés ci-dessus et à la page 538.

2035. **Crescenzo, Piero.** PIERO CRESCENTIO | DE AGRICVL-
TVRA. | (À la fin :) Impressum Venetiis Die ultimo mèn | ñis
Mai. anno. MCCCCLXXXV | . (Venexia, Matheo Capcasa, 1495).

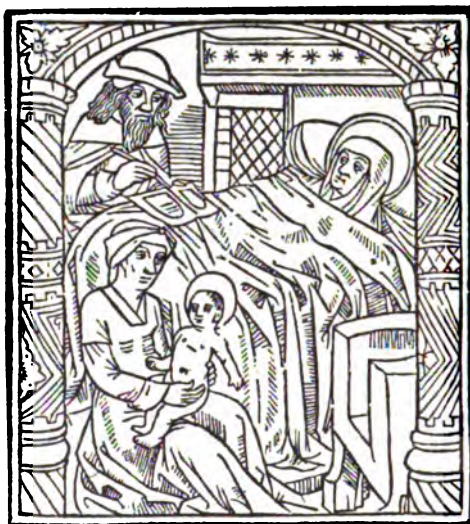
INCUNABULA.

in-4. Avec nombreuses belles fig. gr. au trait et des initiales sur fond noir gr. a. b. Vêlin. (28981). 100.—

Hain-Copinger, 5839. *Proctor* 5002. *Voulliéms* 4074. *Rivoli* p. 169.

170 (sur 180) ff. n. ch. (sign. a, a-1, A-L). Caractères ronds, 2 col. et 42 lignes par page.

Le 1. f. porte l'intitulé cité et un beau bois 113x116 mm., au verso commence la « Tavola » qui se termine au verso du 5. f. Au f. suivant (ail) recto : INCOMINCIA IL LIBRO DE LA AGRICVLTURA DI PIERO CRESENTIO (sic) CITTADI- NO DI BOLOGNIA AD HO- NORE DIDIO ET DEL SERE NIS- SIMO RE CARLO. Le texte finit au recto du dernier f., 2. col. et il est suivi du colophon cité.



N.º 2034. — *Corona della Vergine.*

Ouvrage fort estimé pour les beaux bois dont il est orné. La souscription de notre exemplaire diffère de celles des exemplaires cités par *Copinger* et *Proctor*, où la date est signée « MLCCCV ». Malheureusement il manque 10 ff. (sign. e 4, H 1. 4. 8, I 8, K 1. 2. 8, L 7,) et le dernier blanc, de plus le f. 14 a un grand trou. Le dernier f. porte le nom d'un ancien possesseur du livre et la date de 1497, ce f. est monté. Quelques mouillures.

2036. **Cartius Rufas, Qu.** De rebus gestis Alexandri Magni libri castigati a Barthol. Merula. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1494. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. D.-veau. (28975). 50 —

Hain-Copinger *5885. *Proctor* 5433. *Voulliéms* 4423. *H. Walters, Inc.* typ. p. 161.

68 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, quelques anc. notes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1142.

INCUNABULA.

2037. **Curtius Rufus, Qu.** De rebus gestis Alexandri Magni libri castigati a Barthol. Merula. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1496. in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. D.veau. (2572). 50.—

Hain-Copinger-Reichling 5386. *Proctor* 5449. *Voulliéme* 4432. *H. Walters, Inc. typ.* p. 161.

1 f. n. ch., LXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. Bonne conservation, 2 timbres de bibliothèque au titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1143.

2038. **Dante Alighieri.** La Divina Commedia col Commento di Cristoforo Landino. Firenze, Nicholo di Lorenzo della Magna, 1481, il di 30 da agosto. in-fol. Avec une belle figure gr. sur cuivre d'après SANDRO BOTTICELLI. Vêlin. (30207). 300.—

Hain-Copinger *5946. *Proctor* 6120. *Voulliéme* 2883. *De Batines* p. 36-47.

372 ff. n. ch. dont 6 ff. blancs. Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire d'une rare beauté et très grand de marges comme l'on en trouve rarement. D'après la collation très minutieuse de *De Batines* il y manque les 14 ff. limin. dont le premier et le dernier blancs, les ff. sign. a 10, aa 1, L 11 et 12, tous blancs, de plus les ff. sign. L 1 et 2 du texte. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 141.

2039. **Dante.** La Commedia Divina col commento del Landino. (À la fin :) Fine del comento di Christoforo Landino Fiorentino sopra la Comedia Di Danthe poeta eccellentissimo. | Et impresso in Vinetia per Octauiano Scoto da Monza. Adi. xxiii. di Marzo. M.cccc. Lxxxiii. | (1484) in-fol. Avec de belles initiales sur fond noir et la marque typographique imprimée en rouge. Vêlin. (29958). 500.—

Hain-Copinger 5947. *De Batines* I, p. 47-49. *Proctor* 4581. *H. Walters, Inc. typ.* p. 445. Manque à *Voulliéme*.

270 ff. n. ch. (sign. a-z, &, A-K). Caractères ronds ; le texte entouré du commentaire ; 64 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc ; au verso : PROEMIO | COMENTO di christoforo Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. | Cette introduction occupe les dix feuillets du cahier a. Au recto du f. 11 : INFERNO | CANTO PRIMO DE LA PRIMA CANTICA OVERO COMEDIA DEL | DIVINO POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI CAPITOLO. 1. | [N] EL MEZO | del camin di | nostra uita | Le texte finit au verso du f. 269 par l'impression citée. Au recto du f. 270 : REGISTRO | . Au dessous la marque de Scotus imprimée en rouge. Le verso du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire, grand de marges et propre, le premier f. est renforcé et a un coin très habilement refait en fac-similé, de légères piqûres dans les derniers 15 ff. — Édition infiniment rare et recherchée. Presque tous les exemplaires que l'on en rencontre, ne contiennent pas le dernier f. avec le *Registro* et la marque de Scotus tirée en rouge.

2040. **Dante.** La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. (A la fin :) FINE DEL COMENTO DI CHRISTOPHORO LAN | DINO FIORENTINO SOPRA LA COMEDIA | DI DANTHE POETA EXCELLENTISSI | MO. ET IMPRESSO IN BRESSA PER | BONINVM DE BONINIS DI RA | GVXI A DI VLTIMO DI | MAZO (sic). | M.CCCC.LXXXVII. | (1487) in-fol. Avec beau.

INCUNABULA.

de fig. gr. s. b. Mar. rouge plein, larges dent. À froid sur les
plats, dent. intér., tr. dor. (Lortic). (30009). 3000.—



N.° 2040. — Dante.

Hain-Copinger-Reichling 5948. Proctor 6973. Voulliéme 2812. De Batines I, p. 49-52. Lechi p. 43. Lippmann p. 87. Volkmann-Locella p. 51-52.

Librairie ancienne Leo S. Olschki - Florence, Lungarno Acciaiuoli, 4.

INCUNABULA.

309 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque) (sign. &, a-r, aa-nn, A-L). Caractères ronds de deux grandeurs, 48 et 67 lignes du commentaire par page.

Au recto du f. 1 : REGISRO (sic) DI DANTE | à 5 col., au verso commence : PROEMIO | COMENTO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO SOPRA LA | COMEDIA DI DANTE ALIGHIERI POETA FIORENTINO. | Il finit au verso du f. 8. Le recto du f. 9 est blanc, au verso une fig. de toute la grandeur de la page (comme toutes les autres, sauf une). L'Inferno commence au recto du f. 10 : CANTO PRIMO DELLA PRIMA CANTICA O VERO COMEDIA DEL DIVINO | POETA FIORENTINO DANTE ALEGHIERI : CAPITULO PRIMO. | Il finit au recto du f. 143 ; le verso blanc. Au recto du f. 144 (aa ii) : PROLOGO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO NEL COMENTO DEL DIVINO POETA | DANTE ALIGHIERI SOPRA EL PVRGATORIO CANTICA SECONDA. | Au verso du f. une fig. Le Purgatorio commence au recto du f. 145 : PVRGATORIO CANTICA SECONDA DEL DIVINO POETA DANTE ALIGHIERI : | Il finit au verso du f. 242. Au recto du f. 243 : PROLOGO DI CHRISTOPHORO LANDINO FIORENTINO NEL COMENTO DEL DIVINO | POETA DANTE ALIGHIERI SOPRA EL PARADISO CANTICA TERTIA | . Au verso une fig. Le Paradiso commence au recto du f. 244 : PARADISO CANTICA TERTIA DEL DIVINO POETA DANTE ALIGHIERI. | Il finit au verso du f. 309. Suit l'impressum cité, à côté la marque typographique sur fond noir.

Impression d'une rareté insigne, estimée à cause de ses bois remarquables.

Première édition illustrée proprement dite du Dante, puisque l'édition florentine de 1481 ne contient en général que deux ou trois gravures, tandis que cette-ci en a soixante-huit à pleine page.

Magnifique exemplaire d'une conservation parfaite et revêtu d'une belle reliure neuve.

2041. **Dante.** La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Bernardino Benali e Mathio (Capcasa) da Parma, 1491, il 3 Marzo. in-fol. Avec 101 magnifiques figures dont 4 grandes, nombreuses initiales et la marque typographique gr. sur bois. Vél. (29196). 1000.—

Hain-Copinger-Reichling 5949. *Proctor* 4877. *Voullié* 4092. *De Batines* I, p. 52-54. *Rivoli* p. 91-92. *Lippmann* p. 86 et 88. *Bassermann* pl. 54. *Volkmann-Locella* p. 52 et pl. VIII. *Zambini* col. 317.

10 ff. n. ch., 291 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1076.

2042. **Dante.** La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Petro Cremonese (de Piasii) detto Veronese, 1491, il 18 Novembrio. in-fol. Avec beaucoup de superbes figures et des initiales gr. sur bois. Mar. rouge Lavaillière, dent. intér., tr. dor. (Lortic). (29964). 1500.—

Hain-Copinger 5950. *Proctor* 4482. *Voullié* 3841. *De Batines* I, p. 51-55. *Rivoli* p. 92-93. *Lippmann* p. 89. *Volkmann-Locella* p. 53.

4 ff. n. ch., 316 ff. ch. et 3 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs.

Superbe exemplaire, grand de marges, les 2 premiers ff. et le dernier légèrement restaurés, ça et là des soulignures et des notes du temps. Il est revêtu d'une belle reliure moderne. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 827.

2043. **Dante.** La Divina Commedia rivista ed emendata per Piero da Figino. Venetia, Matheo (Capcasa) di Chodecha da Parma, 1493, 29 de Novembre. in-fol. Avec 3 grandes fig., beaucoup d'autres

INCUNABULA.

fig. plus petites, des bordures et des initiales, gr. en bois. Veau brun est. (29950). 800.—

Hain-Reichling 5952. *Proctor* 4996. *Voulliéms* 4070. *De Batines* I, p. 55-57. *Zambrini* col. 317. *Rivoli* p. 93. *Volkmann-Locella* p. 53.

10 ff. n. ch., 299 ff. ch. et 1 f. n. ch. (le cahier x ne se compose que de 7 ff., comme dans tous les exemplaires connus). Caractères ronds de 2 grandeurs.

Exemplaire en bon état et *tout-à-fait complet*, même des 10 ff. limin. et du dernier f. avec le *Registro* qui manquent presque toujours.

Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1032.

2044. **Dante.** Autre exemplaire de la même édition. Vélin. (28036). 600.—

Exemplaire bien conservé ; il manque les 10 ff. limin. n. ch. renfermant les prologomènes, un défaut qui est d'ailleurs commun à la plupart des exemplaires. Ces 10 ff. ne sont pas même indiqués dans le *Registro*.

2045. **Dante.** La Divina Commedia col commento di Cristoforo Landino. Venezia, Piero de Zuanne di Quarengii, 1497, XI octubrio. in-fol. Avec 1 grande fig., 1 bordure et les 99 figures de l'édition de 1491, des initiales de diverses grandeurs sur fond noir, gr. en bois. Veau. (29957). 600.—

Hain-Copinger *5953. *Proctor* 5482. *Voulliéms* 4449. *H. Walters, Inc. typ.* p. 445-46. *De Batines* I, p. 57-59. *Rivoli* p. 94. *Zambrini* col. 317. *Volkmann-Locella* p. 53.

10 ff. n. ch., 297 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, très propre ayant toutes les figures intactes. Le premier f. ch. est habilement remargé et le dernier restauré dans le coin du bas. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1100.

2046. **Dante.** Convivio. Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1490, il 20 Settembre. in-4. Vélin. (*28068). 100.—

Hain-Copinger *5954. *Proctor* 6309. *Voulliéms* 4957. *H. Walters, Inc. typ.* p. 162. *Gamba* 417.

90 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 161.

2047. **Diotys Oretensis et Dares Phrygius.** De bello Troiano (latine). Venetiis, Christophorus Mandellus de Pensis, 1499. in-4. Vélin. (*18647). 40.—

Hain-Copinger *6158. *Proctor* 5247. *Voulliéms* 4306. *H. Walters, Inc. typ.* p. 164.

74 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 1013.

2048. **Dinus** de Garbo de Florentia. (Fol. 1, sig. v recto) : ¶ Incipit compilatio emplafiorū ⁊ vnguentorum Ma | gifri Dini florentini artiū ⁊ medicine doctoris excellen | tiffimi. Et primo de repcufiuis. | (À la fin :) Imprefsa Venetijs cōmiffione ⁊ expenfis puidi viri do | mini Andree de Torrefano de Afula : p. M. Johan-nem | Hertzog alemanum de Landaw. Anno salutis domini : | 1499. die vero Decembris. 4. | in-fol. Avec la belle marque typographique sur fond noir. Cart. (30054). 30.—

Hain *6163. *Proctor* 5203. *Steckton-Hough* 590. Manque à *Voulliéms*.

INCUNABULA.

10 ff. n. ch. (sign. v). Caractères gothiques, 2 col. et 69 lignes par page. Le verso du dernier f. est blanc.

Ce traité fait part de l'ouvrage de Dinaus intitulé « Expositio super III. IV. et parte V. Fen Avicennae » dont il forme les derniers 10 ff.

2049. **Dio Chrysostomus.** Oratio de Ilii captivitate (lat.) interprete Francisco Philolpho. Cremonae, Bernardinus de Misinta et Caesar Parmensis, 1492. in-4. Avec une initiale ornem. sur fond noir. Cart. (29187). 75.—

Hain-Copinger *6184. *Proctor* 6926. *Voulliéms* 2860. *H. Walters, Inc. typ.* p. 165.

20 ff. n. ch., le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 112.

2050. **Diodorus Siculus.** Bibliotheca lat. interprete Fr. Poggio. DIO-DORVS SICVLVS |. (À la fin :) Explicit foeliciter opus Diodori ficuli diligenter ac accuratissime emendatum | per Bartholomæum Merulam : Acqz (sic) Venetiis impræffum p Magiftrū | Ioānem de Cereto de Tridino alias Tacuinū. Anno salutis domi- | nice. M. cccc.Lxxxvi.xii. Kalen. Octobris... (1496) in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (29576). 75.—

Hain *6191. *Proctor* 5441. *Voulliéms* 4430.

1 f. n. ch., LXXVI ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-n). Caractères ronds, 45 lignes par page.

Au recto du premier f. le titre cité, le verso est blanc. F. ch. I (sign. a) recto : POGIVS FLORENTINVS AD NICOLAVM QVINTVM Pon. Max. L'ouvrage finit au verso du f. LXXVI par la souscription citée. Le dernier f. porte le : REGISTRVM HVIVS OPERIS. | impr. en 3 col., et la marque typographique. Le verso est blanc.

2051. **Diomedes.** De arte grammatica et alia opuscula (latine). Venetiis, Christophorus de Pensis de Mandelo, 1491. in-fol. Avec une belle bordure sur fond noir, une figure et une initiale au trait, gr. sur bois. D.-vélin. (28336). 150.—

Hain-Copinger 6216. *Proctor* 5224. *Voulliéms* 4297. *H. Walters, Inc. typ.* p. 167-68. *Rivolt* p. 103.

84 ff. n. ch. Caractères ronds et quelques passages en caractères grecs.

Exemplaire bien conservé sauf des piqures insignifiantes et quelques notes du temps. Il manque le premier f. blanc au recto et portant au verso la table des matières. — Voir pour la description *Monumenta typogr. Suppl* no. 93.

2052. **Duns, Johannes, Scotus,** O. Min. Quaestiones quodlibeticae purgatae per Thomam Penketh. Patavii, Albertus de Stendal, 1474. in-fol. D.-vélin. (22159). 150.—

Hain-Copinger 6433. *Proctor* 6784. *H. Walters, Inc. typ.* p. 171. Manque à *Voulliéms*.

112 ff. sans ch., récl. ni sign., le dernier blanc. Caractères ronds, 2 col. par page.

Magnifique exemplaire, très propre et grand de marges, seulement les premiers ff. mouillés et piqués. — Voir pour la description *Monumenta typogr.* no. 387.

INCUNABULA.

2053. **Duns, Johannes, Scotus**, (F. 1 recto:) Elenchi Joannis Scoti Duns. | (À la fin:) ¶ Expliciuunt q̄estiones elenchoruz sub | tilis Doctoris Scoti : accuratissime imprefsi Venetijs Anno domini Millesimo qua | dringentesimo Nonagesimonono. quinto | Nonas Octobris : | (Venetiis, Johannes Hertzog, 1499). in-4. Cart. (29467). 100.—

Hain *6439. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

31 ff. ch. et 1 f. n. ch., (sign. a-d). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Le titre cité est suivi de 6 distiques : Petrus Garaotus de forlinio philosophie (sic) | Cultor Scoto suo felicitatem. | Au verso une lettre de Oliverius Jontus picens. Le texte commence au recto du f. 2 et se termine au verso du f. 31, col. 1, par l'impressum. La Tabula occupe la col. 2 de la même page et le recto du dernier f., blanc au verso.

2054. **Duns, Johannes, Scotus**, (Fol. 1 recto:) Q̄estiones subtilissime Scoti in meta- | physicam Aristotelis. | Eiusdem de primo rerum principio | tractatus. Atq; theoremata. | (Fol. 131 recto:) ¶ Expliciuunt epithomata seu cassigationes preclarissimi | Doctoris Magistri Mauritiij Hibernici Ordinis Minoruz in theoremata Doctoris subtilissimi Iohannis Duns | Scoti eiusdem ordinis. Ac etiā in tractatū de p'mo principi | pio eiusdem. Impressa Venetijs mandato & expensis No | bilis viri Domini Octavianus Scoti Civis Modostien- | sis. per Bonetum Locatellū Bergomensem. 1497. duo- | decimo Kalendas Decembris. | in-fol. Avec des initiales orn. et la marque typ. sur fond noir. D.-vél. (29460). 100.—

Hain-Copinger *6450. *Proctor* 5083. Manque à *Voullième*.

131 ff. ch. et 1 f. blanc (sign. A-R). Caractères gothiques, 2 col. et 66-67 lignes par page.

Au verso du titre : ¶ Mauricius Hibernicus Minoritani ordinis. Reuerendissimo Patri dño. | Dño Petro Barotio Patauino Antistiti. salutem. | Le texte commence au recto du f. 2 et finit au recto du f. 131, suivi de la souscription et de 2 épigrammes. Au verso le Registrum à 4 col. et la grande marque typographique.

2055. **Duns, Joannes, Scotus**, (Fol. 1 recto:) Q̄estiones subtilissime Scoti in me | taphysicam Aristotelis. | Eiusdem de primo rerum principio tra | ctatus Atq; theoremata. | (À la fin:) Impressa Ue- | netijs cōmissiōe & expensis (sic) reuerēdi viri | Domini Andree de Afula: Per magistrū | Joannē Hertzog de Landauu (sic) Alemanū. | 1499. Tertio decimo Kalēdas Septēbris. | in-4. Ais de bois rec. de veau est. (29467). 125.—

Hain *6451. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

233 ff. ch. et 1 f. n. ch., (sign. A-Z, aa-ff). Caractères gothiques, 2 col. et 50 lignes par page.

Au verso du titre : Mauricius Hibernicus Minoritani ordinis. Reuerendissimo Patri dño. | Dño Petro Barutio Patauino | Antistiti salutem. | Le texte commence au recto du f. 2 et finit au verso du f. 233 suivi de l'impressum. Le dernier f. porte au recto : Pauli amalthei : Epigrāma in metaphysicā Jo. Scoti. | (7 distiques) et : Epigrāma Danielis Caletani Alexandrei | Cremonensis. | (2 distiques). Le verso est blanc.

INCUNABULA.

2056. **Ephrem, S.**, Syrus. Sermones secundum traductionem Ambrosii Camaldulensis. Florentiae, Antonius Bartholomei Mischomini, 1481. in-fol. Cart. (14794). 60.—

Hain-Copinger *6590. *Proctor* 6138. *Voulliéms* 2888. *H. Walters, Inc. typ.* p. 176-77.

90 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Très bel exemplaire ayant les marges fort larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 147.

2057. **Epistolae graecae** Epistolae diversorum philosophorum, oratorum, rhetorum XXVI. Venetiis, Aldus, 1499. 2 parties en 1 vol. in-4. D.-veau. (14864). 100.—

Hain-Copinger *6659. *Proctor* 5569. *Voulliéms* 4504. *H. Walters, Inc. typ.* p. 177. *Bibl. Spencer.* III, 13. *Firmin-Didot* 119-120. *Renouard* p. 18. *Proctor, The Printing of Greek*, p. 103, 154 et pl. XVI. *Botfield* 243-44.

378 (sur 401) ff. n. ch. Caractères grecs curs. Exemplaire aux larges marges et bien conservé, les marges des premiers ff. sont allongées. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1213.

2058. **Eschvid, Johannes.** Summa astrologiae judicialis. Venetiis, Johannes Santritter, 1489 in-fol. Avec une belle mappe-monde, quelques fig. schématiques et de superbes initiales sur fond noir gr. s. bois. Vêlin souple. (21081). 250.—

Hain-Copinger *6685. *Proctor* 5184. *Voulliéms* 4277. *H. Walters, Inc. typ.* p. 177. *Nordenskiöld* pl. XXXI.

4 ff. n. ch., 218 ff. ch. (mal cotés 1-306) et 1 f. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Très bel exemplaire, complet, grand de marges avec témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1035.

2059. **Etymologicum magnum.** ETYMOΛΟΓΙΚΟΝ ΜΕΓΑ ΚΑΤΑ ΑΛΦΑΒΗΤΟΝ, | ΠΑΝΥ ΩΦΕΑΙΜΟΝ :~ | Venetiis, per Zachariam Kaliergum Cretensem, anno 1499, die VIII. Julii. gr. in-fol. Avec 24 superbes vignettes ornementales, 24 grandes initiales grecques, une quantité d'autres plus petites et deux marques typographiques, toutes ces pièces imprimées en rouge. D.-veau. (30023). 1000.—

Hain-Copinger *6691. *Proctor* 6644. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, p. 65-68. *Voulliéms* 4542. *Proctor, Printing of Greek*, p. 119-20. *Botfield, Prefaces*, p. 225-23.

224 ff. n. ch. (sign. Α-Ω, ΑΑ-ΔΔ). Beaux caractères grecs curs., 50 lignes et 2 col. par page.

Le recto du premier f. porte une pièce en vers, de 20 lignes : Μάρκου μουσούρου τοῦ κρητῶς. | et une autre de 4 lignes : Ἰωάννου γρηγοροπούλου τοῦ κρητῶς. | Au verso du même f. se trouve la préface : Μάρκος ὁ μουσοῦρος τοῖς ἐν πατρίῳ σχολαστικοῖς εὐπράττειν. (Le titre, imprimé, comme tous les initiales, en rouge, se trouve en tête du 2. f., surmonté d'une superbe vignette, également en rouge. La fin du texte se trouve au verso du f. 223 : ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ Ω~ | CΤΟΙΧΕΙΟΥ :~ | Suit la souscription de 6 lignes en grec. Nous y apprenons que le volume ait été imprimé aux frais de Nicolas Vlastos de la Crète, sous les auspices (παρουσίᾳ δὲ) d'Anne, fille de Lukas Notaras, ci-devant grand-duc de Constantinople. Le nom de ce Vlastos se trouve (comme celui du graveur ?) sur chacune des vignettes et dans la grande et magnifique marque typograph. qui suit la souscription. Le recto du dernier f. porte le

INCUNABULA.

registre sous l'intitulé : Η ΤΩΝ ΤΕΤΡΑΔΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΤΟΥ ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΥ | ΙΘΥΤΗC, ΑΥΤΗC ΟΙΦΙΑΕ :- | Au-dessous se trouve l'aigle double, la marque de Kaliergos. Le verso de ce f. est blanc.

Exemplaire sur papier très fort, grand de marges, et, sauf quelques piqûres insignifiantes au commencement et à la fin du volume, d'une conservation irréprochable. — Ce chef-d'œuvre de la prototypographie grecque, d'une rareté tout singulière reproduit avec une élégance sans pareil le caractère des an-



N.° 2059. — *Etymologicum magnum*.

ciens manuscrits ornementés. *Dibdin* III, p. 65-68 reproduit aussi 5 ornements et la petite marque typogr., la grande marque est reproduite au vol. I p. 264 du même ouvrage.

Voir le fac-similé ci-dessus.

2060. **Eusebius Cremonensis.** (Fol. 1 recto :) COMINCIA LA EPISTOLA DEL BEATO | EVSEBIO LAQuALE MANDO AL BEA- | TO DAMASIO VESCOVO DI PORTV- | ENSE ET A THEO- DONIO SENATORE | DI ROMA DEL TRANSITO DEL BEATIS- | SIMO SANCTO HIERONYMO CONFES- | SORE ET DOCTORE EXCELLENTISSI- | MO. CAPITVLO PRIMO. | (À la fin du f. 66 :) FINIS. | (F. 67 recto :) COMINCIA LA EPISTOIA

INCUNABULA.

(sic) DEL BEATO AV | GVSTINO VESCOVO DI IPPONENSE
| CHE LVI MANDO AL VENERABILE CI | RILLO VESCOVO
DI IERUSALEM DE | LE MAGNIFICENTIE E LAVDE DEL
GLORIOSO HIERONYMO | . S. l. n. d. (Venetiis, Bartholomaeus
Cremonensis, 1472) in-4. D.-vél. —.

Reichling. Additones 905, décrit notre exemplaire.

100 ff. sans ch., récl. ni sign. Beaux caractères ronds, 28 lignes par page. Le premier f. est orné d'une grande initiale miniaturée. Il manque la fin du volume ; le traité de S. Augustin s'arrête au chapitre XXIII.

Edition fort rare.

2061. **Eusebius Pamphilius**, Episc. Caesar. De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio lat. traducta. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. in-fol. Avec la belle fig. de S. Jérôme gr. s. b. D.-vél. (10441). 40.—

Hain-Copinger *8706. *Proctor*, 4893. *Voulliéme* 4099. *H. Walters, Inc. typ.* p. 178-79.

108 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, anc. notes marginales, timbre de bibliothèque au titre. Il mesure 310x207 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 856.

2062. — Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (2744). 20.—

Bon exemplaire sauf quelques ff. avec des piqûres insignifiantes et quelques notes du temps dans les derniers ff., incomplet du titre, il mesure 291x200 mm.

2063. **Eusebius Pamphilius**. De evangelica praeparatione a Georgio Trapezuntio lat. traducta. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1497. in-fol. Avec la belle fig. de S. Jérôme gr. s. b. — Relié à la suite : **Flavius Josephus**. Opera, latine. Veronae, Petrus Maufer, 1480. in-fol. Les 2 ouvrages en 1 vol. Rel. d'ais de bois, recouv. de veau est. avec fermoirs. (14152). 200.—

EUSEBIUS PAMPHILIUS : Voir la description ci-dessus.

FLAVIUS JOSEPHUS : *Hain-Copinger* *9452. *Proctor* 6918. *Voulliéme* 4574. *H. Walters, Inc. typ.* p. 231-32. *Giuliani, Tipogr. Veronese* p. 23.

114 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1316.

Beaux exemplaires de ces 2 ouvrages, très grands de marges, avec témoins, quelques piqûres sans importance, 308x208 mm. La bonne reliure du temps est décorée de gracieux ornements gothiques à froid, le dos est refait.

Voir aussi no. 2118.

2064. **Eusebius Pamphilius**. Historia ecclesiastica lat. interprete Ruffino. Mantuae, Joh. Schallus, 1479. in-fol. Vél. (29207). 150.—

Hain-Copinger *6711. *Proctor* 6908. *Voulliéme* 3022. *H. Walters, Inc. typ.* p. 179-80.

172 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire extraordinairement grand de marges, 300x200 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 276.

2065. — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré, dos orné. (29164). 125.—

Bonne conservation, anciennes notes marginales, il manque le dernier f. blanc, 244x174 mm., toutefois les marges sont encore assez larges et s'étendent de 30 à 35 mm. en dehors du texte.

INCUNABULA.

2066. **Eusebius Pamphilus**. Chronicon a S. Hieronymo lat. versum, et ab eo, Prospero Britannico et Matthaeo Palmerio continuatum. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1483. in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Vélin. (30188). 150.—

Hain-Copinger *6717. *Proctor* 4390. *Voulliéms* 3789. *Redgrave* no. 36.
183 ff. n. ch. dont les ff. 1. 13 et 182 blancs. Caractères gothiques, rouges et noirs. Magnifique exemplaire très grand de marges, avec beaucoup de témoins.
— Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 760.
Voir le fac-similé ci-dessous.

2067. **Eutropius**. Breviarium historiae romanae. Romae, (Georg Lauer), 1471. in-4. Cart. (29211). 200.—

Hain *6726. *Proctor* 3406. *Voulliéms* 3341. *H. Walters, Inc. typ.* p. 180. *Audiffredi* p. 86.

Anni Anni Anni mūdi Saluti Pont,			Imperator Occidentis
			Quantū litterarū studioſi Germaniſ debeant
			nullo ſatis dicēdi genere exprimi poſſet. Nāq3
			a Joanne Gutenberg Zūiungē equiti Magū
			tię rbeni ſolerti igenio libroꝝ Imprimēdoꝝ
			ratio 1440. iuenta: hoc tēpe i oēs fere orbis par-
			tes ppagaſ: q̄ omniſ ātiq̄uiſe paruo grę cōpa-
			rata: poſteriorib3 infinitiſ voluminib3 legitur.

N.° 2066. — *Eusebius Pamphilus*.

104 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire sur papier fort et très grand de marges, le premier f. est un peu raccommodé, quelques taches et anc. notes, d'ailleurs bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 480.

2068. **Fasciculus temporum** (auctore Werner Rolevinck, ord. Carth.). Venetiis, Erhard Ratdolt, 1480. in-fol. Avec beaucoup de figures en bois. D.-veau. (6888). 20.—

Hain-Copinger *6926. *Proctor* 4379. *Voulliéms* 3774. *Redgrave* p. 17.
8 ff. n. ch. dont le premier blanc et 68 ff. ch. Caractères gothiques. Une partie des bois est un peu touchée de couleurs. Il manque les ff. ch. 42. 47. 66 et 67, de plus il manque un coin aux ff. ch. 3 et 41, le dernier f. est rem-margé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 761.

2069. **Fasciculus temporum** (auct. Werner Rolevinck, ord. Carth.) (Fol. 2 n. ch. recto:) ¶ Tabula brevis 2 utilis super libello | qui dicitur fasciculus temporum: et | ... (f. ch. 1 recto:) ¶ Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas cōplectens incipit foeliciter. | (À la fin:) ¶ Fasciculus temporū oēs quāſi antiquas

INCUNABULA.

| choronicas (sic) mortaliū vsqz ad hæc tempora | cōplectens fe-
licit' explicit Impressufqz im- | pensa ⁊ arte mira Erhardi rodolt
(sic) de augu | fia. 1481. 12. caleñ. Jañ. | (Venetiae) in-fol. Avec

Fasciculus temporum en francoys

Les fleurs et manieres
de temps passés: et des faitz merueil-
leur de dieu tant en l'ancien testament:
cōme au nouueau Et des premiers sei-
gneurs princes ⁊ gouverneurs tempo-
rels en cestuy mo...de. De leurs gestes
et definement iusques au present cy cō-
mence a l'onneur de dieu.

N.° 2070. — *Fasciculus temporum.*

une très belle initiale et beaucoup de figures grav. e. b. (vues
de villes et arbres généalog.). D-vélin. (28970).

75.—

Hahn-Copinger *6928. *Proctor* 4381. *Voulléms* 3780. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 181-82. *Redgrave* no. 21. *Rivolt* p. 492.

8 ff. n. ch. dont le premier blanc et 64 ff. ch. Caractères gothiques.

Belle impression dont les bois, d'origine allemande, sont d'une exécution très
simple. Bon exemplaire grand de marges, quelques piqûres, un coin de marge
raccourci dans les 12 premiers ff.

2070. **Fasciculus temporum.** (Fol. 1 recto:) Fasciculus temporum
en francoys. | **Les fleurs et manieres** | de temps passés: et des
faitz merueil- | leux de dieu tant en l'ancien testament: | cōme

INCUNABULA.

au nouveau Et des premiers sei | gneurs princes & gouuerneurs
tempo | relz en cestuy monde. De leurs gesies et desinement
usques au present cy cō | mence a lonneur de dieu. (À la fin :)
¶ Ce present liure a este tranlaté de latin en francoys par ve-
nerable et discre- | te perfonne maistr Pierre farget docteur en
sainte theologie : de | lordre des augustins du couuēt de lyon.
Lan. M. | CCCC.lxxxij. Imprime a lyon p | maistr Mathie Hus
| Lan. M.CCCC. | xcviij. habitāt | de ladictes | cite. | (1498). in-fol.
Avec nombr. figures gr. s. b. Vélin. (29657) 500.—

Hain-Copinger-Reichling 6045. Proctor 8571. Manque à Voullième.

94 (sur 96) ff. n. ch. (sign. a-m), à 54 lignes. Caractères gothiques. Au titre une grande initiale grotesque avec des figures, à côté la belle marque typogr. sur fond noir, qui est répétée au-dessous du colophon cité. Le verso du 1. f. est orné d'une superbe figure, 162:142 mm., qui occupe la page entière. Ce beau bois peu ombré, représente l'auteur assis sur une chaise et tenant dans ses mains un livre, autour de lui sept disciples en pied, c'est un des meilleurs travaux de l'école française. Au f. e 5 recto : le Christ Sauveur du monde. Le volume contient en outre une quantité d'autres figures curieuses, des vues de villes, des figures de saints etc.

L'impression citée se trouve au verso du f. 91 ; au f. 92 recto commence la table des matières qui se termine au recto du f. 96, dont le verso est blanc.

Volume extrêmement rare. Exemplaire grand de marges, très propre et très bien conservé sauf quelques légères restaurations sans importance. Il manque les 2 ff. sign. a 3 et a 6.

Voir le fac-similé à la page 549.

2071. **Ferrariis, Theophilus de, O. Praed.** Propositiones ex omnibus Aristotelis libris philosophicis etc. collectae. Venetiis, Johanne et Gregorius de Gregoriis, 1493. in-4. Veau marbré. (29761). 20.—

Hain-Copinger 6097 [et Copinger III, p. 200]. Proctor 4531. H. Walters, Inc. typ. p. 183-84. Manque à Voullième.

287 ff. ch. (cotés par erreur 258) et 1 f. blanc. Caractères ronds, impr. en rouge et noir. Exemplaire bien conservé sauf quelques piqûres et des notes du temps, il manque les 56 ff. lim. n. ch. renfermant le titre, la dédicace et la table des matières. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 732.

2072. **Ferrerius, S. Vincentius, s. de Valentia, ord. Praed.** (Fol. 1 recto :) Sanctus Vincentius de valentia | sacri ordinis predicatorum. | [Bois] Sermones sancti Vincentij fratris ordinis | predicatorum de tempore Pars effualis | . (À la fin :) Venetijs per Jacobū de | Leucho. Impēssē vero Lazari de Soardis | die xxvi. Septembris. 1496. | in-4. Avec une belle figure s. bois. D.-vélin. (29558). 100.—

Hain-Copinger 7010. Voullième 4514. Rivoli p. 182. Manque à Proctor.

10 ff. n. ch. et 236 ff. ch. (mal ch. 240), (sign. o, aa-yy, AA-IH). Caractères gothiques, 2 col. et 58 lignes par page.

Le titre porte la figure du saint, bois ombré, 90x78 mm. Au verso : Epistola | B. haffelt Joanni Nicolai Verensis.... Les 9 ff. suivants n. ch. contiennent la table. Le texte débute au recto du f. ch. 1 et finit au recto du dernier f. suivi du colophon et du privilège. Au verso le registre des cahiers.

INCUNABULA.

2073. **Firmicus Maternus, Julius.** De nativitatibus. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1497. in-fol. Avec le titre xylograph., une superbe bordure et une initiale au trait, 7 grandes et belles initiales orn. et une foule de petites et la marque typogr., toutes sur fond noir, et quelques fig. géométriques gr. s. b. Vêlin souple. (9846). 150.—

Hain *7121. Proctor 5402. H. Walters, Inc. typ. p. 187. Riccardi I. col. 462. Manque à Voullième.

4 ff. n. ch., 115 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Caractères ronds. Bel exemplaire propre et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1115.

2074. **Flores Musice** (auctore Hugone de Reutlingen, [Spechtzhart]). (Fol. 1 recto :) Flores Musi | ce omnis cātus | Gregoriani. | (À la fin :) Impffum Argentine p Iohan | nem pryf Anno Mccccxxxviiij | (1488). in-4. Avec la musique notée. D.-vêlin. (28674).
Vendu pour 2000.—

Hain-Copinger *7174. Proctor 538. Voullième 2351. Eitner, *Quellen-Lexikon der Musiker* V. p. 224.

98 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. —, A-M). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 30 lignes par page.

Le premier f. porte au recto en gros caractères le titre cité, au verso commence la Tabula qui se termine au verso du f. 2; f. 3 (sign. A) recto : Prohemium. | Incipit prologus in | flores Musice artis. | F. 28 (sign. D 2) recto : Sequitur forma monocordi | in arcu papiri signata. | Suit 1 f. plié non compris dans la signature, longue 375 mm., dont le texte commence : HEC est dispositio monocordi ..., son verso est blanc. La souscription citée est au verso du f. 96; f. 97, blanc au verso, contient 5 portées de musique « Exercitium vocum musicalium », avec le titre courant « de tonis ». Le dernier f. est blanc.

Ouvrage extrêmement rare, l'un des premiers qui contienne des notes de musique imprimées, c'est un traité ou poème didactique en 635 vers sur le chant ecclésiastique. L'auteur en est le prêtre Hugon de Reutlingen qui vécut de 1285 à 1360. Son nom apparaît au recto du f. 88 (sign. L. 1) : Cum flores istos con | texuit hugo sacerdos Reutlingnfz. |

Féris IV, 381-83 qui constate quelques différences entre les exemplaires examinés par lui, consacre un long article à cet ouvrage et fait remarquer surtout l'importance du commentaire, avec de nombreux exemples notés, qui est d'un autre écrivain.

Notre exemplaire est d'une conservation irréprochable, dans toute sa fraîcheur originale, aux marges pleines avec nombreux témoins. Il est rubriqué et on y a joint un feuillet plié contenant des dessins de diagrammes avec l'explication en manuscrit du temps, de plus on y trouve au commencement 2 ff. manuscrits renfermant une espèce d'introduction à l'ouvrage, en latin. Cette pièce intéressante occupe plus de 80 lignes d'une écriture fine et serrée. Évidemment du temps, elle commence : Expedi et confoñu est racoñ vt fi quid vtilitatis artis mufice notitia defideret etc. etc.

Exemplaire unique dans un pareil état de conservation.

2075. **Fortunatianus, Chirius Consultus.** Dialectica. S. l. n. d. (Venetiis, Christophorus de Pensis, 1495) in-4. Cart. (22428). 20.—

Hain-Copinger *7305. Proctor 5256. Voullième 4313. H. Walters, Inc. typ. p. 189-90.

12 ff. n. ch. Caractères ronds. Ce traité fait partie de l'ouvrage « Fortunatianus, Opuscula etc. ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1015.

INCUNABULA.

2076. **Frontinus, S. Julius.** *Stratagematum libri IV.* Romae, Euch. Silber alias Franck, 1494. in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. D.-vélin. (14745). 15.—
Hain-Copinger *15915. *Proctor* 3378. *Voullième* 3493. *H. Walters, Inc. typ.* p. 190. *Audiffredi* p. 329.
 30 ff. n. ch. Caractères ronds. Cet ouvrage fait partie de la collection des « *Scriptores rei militaris* ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 550.
2077. **Fulgentius, Fabius,** Planciades. *Enarrationes allegoricae fabularum.* Mediolani, Uldericus Scinzenzeller, 1498. in-fol. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (23290). 60.—
Hain-Copinger *7392. *Proctor* 6037. *Voullième* 3123. *H. Walters, Inc. typ.* p. 191.
 48 ff. n. ch. dont le 42^e est blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bel exemplaire grand de marges de cette première édition rare. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 307.
2078. **Gafurius s. Gaforius, Franchinus.** *Theorica musicae.* Mediolani, Philippus Mantegatus, 1492. in-fol. Avec des fig. et la musique notée gr. s. bois. Veau, fil. (27115). 400.—
Hain-Copinger-Reichling 7406. *Proctor* 6055. *Voullième* 3132. *H. Walters, Inc. typ.* p. 450-51. *Eitner, Quellen-Lexikon* IV, p. 121. *Lippmann* p. 141.
 68 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé sauf le dernier f. restauré dans le blanc du bas. Il manque, comme très souvent, les 4 ff. limin. et le f. 18 (sign. b 0). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 312.
2079. **Gafurius s. Gaforius, Franchinus.** *Practica musicae.* Mediolani, Guillelmus Signerre, 1496. in-fol. Avec beaucoup de belles fig. et la musique notée gr. s. bois. Mar. brun, ornements entrelacés en noir et en or sur les plats, au milieu les armes de Mansfeldt, tr. dor. et cisel. (29910). 1000.—
Hain-Copinger 7407. *Proctor* 6067. *Voullième* 3136. *H. Walters, Inc. typ.* p. 452-54. *Lippmann* p. 142. *Eitner, Quellen-Lexikon* IV, p. 121.
 111 ff. n. ch. Caractères ronds. Superbe exemplaire réglé, grand de marges, revêtu d'une belle reliure moderne, genre Grolier. Avec Ex-libris *William Mitchell*. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 312.
 Voir le fac-similé ci-contre.
2080. **Gazius, Antonius.** *Florida corona medicinae omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria.* Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1491. in-fol. Avec la marque typogr. D.-veau. (26737). 150.—
Hain-Copinger *7501. *Proctor* 4518. *Voullième* 3861. *H. Walters, Inc. typ.* p. 194. *Stockton-Hough* 677.
 124 ff. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Exemplaire bien conservé, quelques notules du temps, grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Supplem.* no. 114.
2081. **Gellius, Aulus.** *Noctes atticae.* (À la fin :) AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARI | FINIS : IMPRESSI VE-



N.º 2079. — *Gafurius s. Gaforius, Franchinus.*

INCUNABULA.

NETIUS PER NICOLAVM | JENSON GALLICVM FELICITER.
M.CCCC.LXXII. | NICOLAO TRVNO DVCE VENETIARVM IN-
CLYTO. | (1472) in-fol. Avec une grande initiale ornam. peinte
 en couleurs. Mar. rouge, doubles fil. sur les plats, dos orné, tr.
 dor. (rel. du XVII.^e siècle). 750.—

Hain 7519. Proctor 4084. Proctor, Printing of Greek p. 33. Manque à Voulliéme.

172 ff. sans ch., récl. ni sign. Beaux caractères ronds entremêlés de caractères grecs, 40 lignes par page. F. 1 recto: AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARIJ | CAPITVLA PRIMI LIBRI. | La table se termine au verso du f. 14. F. 15 recto: AVLI GELII NOCTIVM ATTICARVM COMMENTARIJ | LIBER PRIMVS. | [P]lutarchus in libro quem ô πόνη φυχών καὶ F. 172 recto la souscription mentionnée, le verso est blanc.

Bel exemplaire grand de marges, rubriqué en rouge et bleu, fortes taches dans les ff. 165 et 166. Edition d'une rareté insigne, citée par *Hain*, mais non décrite ni par lui, ni par *Copinger* et *Reichling*.

2082. **Gentilis, Fulginas.** Expositio in secundum lib. Canonis Avicennae. S. l. n. typ. n. d. (Papiae, Antonius Carcanus, vers 1488). in-fol. D.-vélin. (28220). 50.—

*Hain *7561. Proctor 7059. H. Walters, Inc. typ. p. 196-97. Stockton-Hough 689. Manque à Voulliéme.*

36 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, 2 col. par page. Exemplaire très grand de marges et propre. Il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 117.

2083. **Gilbertus de Hoglandia,** O. Cisterc. Sermones super Cantica Canticorum. Florentiae, Nicolaus Laurentii, 1485. in-fol. D.-vélin. (26929). 150.—

*Hain *7773. Copinger III, p. 263. Proctor 6129. Voulliéme 2884. H. Walters, Inc. typ. p. 199.*

160 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Superbe exemplaire aux marges très larges, petit timbre de bibliothèque au commencement, il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 121.

2084. **Gordonio, Bernardus de.** (Fol. 1 recto:) Incipit Tractatus vrinarum Excellē | tiffimi Medici Magiffrī Bernardi de | Gordonio. | (À la fin:) Explicit tractatus de vrinis. 2 de cau- | tellis vrinarum. cū Tractatu de pulfibus. | Excellentiffimi medici dñi magiffrī Ber | nardi de Gordonio. Impreffus Ferrarie (sic) | per prouidū viz magiffrū Andreā gallum | Anno domini. 1487. die 4. Martij. | (Ferrara, Andreas Belfortis, 1487). in-fol. Vélin. (29914). 300.—

Hain-Reichling 7804. Stockton-Hough 741. Manque à Proctor et Voulliéme.

24 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques, 2 col. et 52 lignes par page. Le texte se termine par la souscription citée au recto du dernier f., suivi du registre des cahiers. Le verso est blanc. Bel exemplaire aux pleines marges de cette édition rare.

INCUNABULA.

2085. **Gregorius Magnus, S. papa.** Morali vulgari in lingua thoscana. Firenze, Nicolo di Lorenzo Alamano, 1486. 2 vol. in-fol. D.-veau. (27817). 150.—

Hain-Copinger *7935. *Proctor* 6132. *Voulliéme* 2886. *H. Walters, Inc. typ.* p. 202-4.

363 et 264 ff. n. ch. Caractères ronds, 2 col. par page. Exemplaire lavé, assez bien conservé et aux marges larges, une partie des ff. est piqué. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 142.

2086. **Gregorius Magnus, S. papa.** Homiliae de diversis evangelii lectionibus. Venetiis, Peregrinus de Pasqualibus, 1493. in-4. Veau. (14808). 40.—

Hain *7951. *Copinger* III, p. 263. *Proctor* 4852. *H. Walters, Inc. typ.* p. 201. Manque à *Voulliéme*.

110 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères gothiques, 2 col. par page.

Très bel exemplaire rubriqué. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 846.

2087. **Guide de Monte Roehen.** Incipit manipulus curatoꝝ | cōpofitus a Guidone de mō | te rochen sacre theologie pro | feffore. | (À la fin :) Explicit Manipulus cu | ratoꝝ: Impress^o Rome | Anno domi Milefimo | quadrigētesimo septua | gesimo septimo die vero | prima decembris. | (In domo Francisci de Cinquinis, 1477) in-4. D.-vélin. (29561). 150.—

Hain-Copinger *8179. *Proctor* 3606. *H. Walters, Inc. typ.* p. 207. *Audiffredi* p. 221-22. Manque à *Voulliéme*.

3 ff. n. ch., 83 ff. ch., sans sign. Jolis petites caractères gothiques, 2 col. et 45 lignes par page.

Les 3 premiers ff. sont occupés par la table : ¶ Diviſio huius opusculi. | L'ouvrage commence au recto du f. ch. 1 par l'intitulé cité, il se termine au recto du f. ch. 83, suivi de l'impressum cité, au verso du même f. se trouve un épilogue de 12 lignes et le registre des cahiers.

C'est le premier livre sorti de la presse dans la maison de Franc. de Cinquinis, et selon *Audiffredi* p. 221, 222, *Proctor* 3696, le premier ouvrage imprimé à Rome avec des chiffres arabes.

Bel exemplaire.

2088. **Haedus, Petrus.** De amoris generibus. Tarvisii, Gerardus de Lisa de Flandria, 1492. in-4. Cart. (2373). 100.—

Hain-Copinger *8343. *Proctor* 6507. *Voulliéme* 3597. *H. Walters, Inc. typ.* p. 208.

6 ff. n. ch. et 97 ff. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges, quelques anc. notes marginales. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 658.

2089. **Hormes s. Mercurius Trismegistus.** Liber de potestate et sapientia Dei per Marsilium Ficinum trad. Venetiis, Damianus

INCUNABULA.

de Gorgonzola Mediolan., 1493. in-4. Ais de bois rec. de veau est. (22184).

30.—

Hain-Copinger *8461. *Proctor* 5514. *Voulliéme* 4463. *H. Walters, Inc. typ.* p. 210.

32 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé sauf de légères piqûres dans le bas. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1172.

2090. **Herodianus.** *Historiae Angelo Politiano interprete, latine. Bononiae, Plato de Benedictis, 1493. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. D.-vélin. (14636).*

20.—

Hain-Copinger *8467. *Proctor* 6598. *Voulliéme* 2758. *H. Walters, Inc. typ.* p. 210. *Fratii* 7251.

68 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé aux marges très larges, taches d'huile dans la partie blanche du bas. Incomplet des ff. 1, 11, 59 et 60. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 48.

2091. **Herolt, Johannes.** (Fol. 1 recto :) [S] Ermones difci- | puli de tempore : factis | ⁊ quadragesimale eius | dem : cū diuersis tabu- | lis q̃z necessariis. Cū ca | fibus papalibus : ⁊ epi | fcopalibus ⁊ a sacra cō | munione inhibitioni- | bus. Nouiter impreffi : et non minimo la | bore reuifi. | (À la fin :) ¶ Finit opus perutile simplicitibus curā aiax | gerētibus compositum ꝑ venerabilē ⁊ deuotū | Johannē herolt sancti dñici sectatorē ꝑfessū | de tpe ⁊ de sanctis cū promptuario exēplorū | atqz tabulis collectū Discipulus nūcupatum | Impressum Rothomagi in officina magistri | Petri violette Impēfis honestoꝝ viroꝝ Petri | regnault bibliopole vniuersitatis cadomeñ | Et iohis huuin bibliopole Rothomageñ. | Laus deo. | (Rouen, Petrus Violette, vers 1500). in-4. Avec une lettrine histor. et la belle et grande marque typogr. de Jehan Huuin, gr. en bois sur fond criblé, au titre. Veau brun, fil. à froid, au dos des compartiments avec des couronnes (Soubise). (Anc. rel.) (29920).

400.—

388 ff. n. ch. (sign. a-z, A-Z, ⁊). Petits caractères gothiques très serrés, 2 col. et 59 lignes par page.

F. 1 recto le titre en grands caractères gothiques rouges et noirs. Le verso est blanc. Les ff. 2 à 20 sont occupés par la table, le verso du f. 20 est blanc. Le texte débute au recto du f. 21 (sign. d) : Sermones discipuli de tempore | per circulum anni incipiunt | ; il se termine par la souscription mentionnée au recto du dernier f., blanc au verso.

Edition fort rare, non citée par les bibliographes. Bel exemplaire sauf quelques piqûres insignifiantes au commencement et à la fin du volume. Avec ex-libris *Gomez de la Cortina*.

Voir le fac-similé ci-contre.

2092. **Hieronymus, S.** *Epistolae. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1496. 2 parties en 1 vol. in-fol. D.-vélin. (13403).*

60.—

Hain-Copinger *8563. *Proctor* 5141. *H. Walters, Inc. typ.* p. 212. Manque à *Voulliéme*.

6 ff. n. ch. et 390 ff. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire complet. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 949.

INCUNABULA.

2093. **Hieronymus, S.** Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (14901). 20.—

Exemplaire bien conservé, mais incomplet du supplément « Regula Monachorum » qui comprend les ff. ch. de 377 à 390; le titre, une seule ligne, est découpé et monté sur un feuillet, les ff. ch. 137 à 144 manquent et sont d'ailleurs refaits en manuscrit.



Ermones disci
puli de tempore: factis
& quadagesimale eius
dem: cu diuersis tabu-
lis q̄necessariis. Cū ca-
sibus papalibus & epi-
scopalibus & a sacra cō-
munione inhibitioni-
bus. Nouiter impressi: et non minimo la-
boze reuisi.



N.° 2091. — Herolt, Johannes.

2094. **Hieronymus, S.** (Fol. 1 recto:) **Epistole** | de san hieronymo. | **vulgare** |. (À la fin:) Imprefsa e la presente opera cofi con dili-
| gentia emendata como di iocunde caracte | re & figure ornata
ne la inclita & florentif | fima cita de Ferrara: per Maefiro Lo-

INCUNABULA.

renzo | di Roffi da Valenza : ne gli anni de la salu | te del mundo.
M.CCCC.XCVII. A di. xii. | de octobre. Regnante & iuridica-
mente | & cum humanita el felice & religiofissimo | Principe meffer
Hercule Esienfe Duca se- | cundo. Specchio de infrangibile fede.
| (1497) in-fol. Avec 4 grandes figures et une foule de petites
grav. et de lettres ornées gr. s. b., à la fin la belle marque typ.
Vélin. (29960). 1500.—

Hain-Copinger 8566. *Proctor* 5765. *Voullième* 2876. *Lippmann* p. 154. *La Bibliotheca* VII, p. 275, avec 2 fac-similés aux pp. 272 et 275.

CCLXIX ff. ch. et 1 f. n. ch. (sign. a-z, &, c, i, A-N). Caractères ronds, 2 col. et 48 lignes par page.

F. I recto le titre en gros caractères gothiques gravés sur bois, au verso une superbe bordure renfermant un grand bois, représentant l'auteur écrivant. F. II recto une autre superbe bordure et un bois en 2 compartiments. Au f. CCXXXVIII recto, 2. col. : Qui finiffe la Vita de sancto Hierony- | mo cum le fue Epistole. Et de la cura | de mortu de Augustino. Et de la obseruatio | ne del culto de la uera religione extracta | da scripti del beato sancto Hierony- mo. | Au dessous le joli bois, S. Jérôme et le lion ; les deux pages suiv. contiennent deux superbes bordures, dans la seconde l'on voit la date MCCCC-LXXXIII. Toutes les bordures ainsi que les grandes et petites figures sont au simple trait légèrement ombrées. Au f. CCLXVII recto, à la 1. col. l'impressum cité et au-dessous la belle marque de l'impr. sur fond noir ; à la deuxième col. commence la table qui va jusqu'au recto du f. CCLXIX. Suit un f. avec le Regifiro (en 4 col.), le verso blanc.

Bon exemplaire de ce magnifique ouvrage, grand de marges, les bois très frais. Le titre barbouillé et le f. CCLXIX, dernier de la table, suppléé en manuscrit, le dernier f. est doublé.

2095. **Hieronymus, S.** Commentaria in Bibliam. Voluminis I pars I. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1497. in-fol. Avec de belles initiales orn. et histor. de différente dimension gr. en bois, sur fond noir ou au trait. (26290) 75.—

Hain *8581. *Proctor* 4558. *Voullième* 3895. *H. Walters, Inc.* typ. p. 213-14. *Rivolt* p. 141.

194 ff. n. ch. Caractères ronds entremêlés de caractères gothiques. Cette partie contient les Commentaria in Prophetas maiores et minores.

Superbe exemplaire très frais et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, no. 786.

2096. **Hieronymus, S.** Aureola ex floribus S. Hieronymi contexta et aliorum opuscula. (Mediolani), Philippus Lavagna, 1475. pet. in-4. Mar. rouge, encadr. de fil. droits et courbes sur les plats, dos orné. (29110). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 8583. *Proctor* 5846. *H. Walters, Inc.* typ. p. 214. Manque à *Voullième*.

175 ff. s. ch. ni sign., dont il manque les 2 derniers ff. renfermant la table. Caractères ronds.

Bel exemplaire rubriqué, aux marges grandes. Avec les Ex-libris de *Robert Nasmyth* et de *Henry White*, I. P. D. L. F. S. A. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 287.

2097. **Hieronymus, S.** Vite dei Santi. (Fol. 2, sign. aii, recto :) Incominciano le vite de sancti padri per di | uerfi eloquentissimi

INCUNABULA.

doctori vulgarizate. | (À la fin :) Finifcono le vite de sancti padri
con ogni diligē | tia Impresse in vecetia (sic) per Bernardino de
pino da | Como: ne gli āni del signore. M.cccclxxxiii. Regnā
| te misere Johanne Mncenico (sic) inclito Principe di | Vinetia.
Deo gratias. Amen. | (Vicenza, 1483) in-fol. Ais de bois et veau.
(29915). 300.—

Hain 8621. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

158 ff. n. ch. (sign. a-y). Caractères gothiques, 2 col. et 56 lignes par page.

F. 1 est blanc, le texte commence au f. 2 et se termine au verso du f. 152 par la souscription citée. Les ff. 153-157 sont occupés par la table des matières, f. 157 verso: Finiffe la tabula de le vite de sancti padri. | Amen deo gratias. | Le dernier f. blanc manque.

Edition extrêmement rare, la seule production connue des presses de Pinus, non décrite par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*. Excellent exemplaire grand de marges.

2098. **Hieronymus, S.** Transito de Sancto Hieronymo. Venetia, Bernardino di Benali (s. d.) in-4. Veau. (2357). 50.—

Hain-Copinger 8636. *H. Walters, Inc. typ.* p. 215. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

68 ff. ch. Caractères gothiques. Exemplaire grand de marges et en bon état. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 860.

2099. **Homerus.** Opera graece. Florentiae, labore et industria Demetrii Mediolanensis Cretensis (Bartholomaeus de Libris) sumptibus Bernardi et Nerii Tanidis Nerelii Florentinorum, 1488, nona mensis Decembris in-fol. Relié en 2 vol. cuir de Russie, fil. et encadr., dos orné. (29050). 10.000.—

Hain-Copinger-Reichling 8772. *Proctor* 6194. *Voullième* 2906. *Dibdin, Bibl. Spencer.* II, pp. 55-62. *H. Walters, Inc. typ.* p. 219. *Proctor, Printing of Greek*, p. 66 et 69.

489 ff. n. ch. (sign. A-E, A-Z, ET, o, R, AA-ZZ, ETET). Beaux caractères grecs, 39 lignes par page.

F. 1 recto: BERNARDVS NERLIVS PETRO MEDICAE LAVRENTII | FILIO. S. |, dernière ligne: Vale FLORENTIAE Idibus Ianuariis. M.CCCC.-LXXXVIII. Au verso une préface grecque de Demetrius Chalcondylas. F. 3 (sign. A iii) recto: ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΑΙΚΑΡΝΑΣΗΟΣ ΕΞΗΓΗΣΙΣ ΠΕΡΙ | ΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕΝΕΣΙΟΣ ΚΑΙ ΒΙΟΤΗΣ. | F. 9 recto: ΠΛΟΥΤΑΡΧΟΥ ΕΙΣ ΤΟΝ ΒΙΟΝ ΤΟΥ ΟΜΗΡΟΥ. | F. 39 verso: ΠΕΡΙ ΟΜΗΡΟΥ ΔΟΓΟΣ ΝΤ ΔΙΩΝΟΣ | ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ. | qui finit au recto du f. 41, le verso est blanc. F. 42 blanc manque. Au f. 43 recto (sign. A i) commence le texte de l'Iliade qui se termine au verso du f. 250 (sign. R' 8): ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ Ο | ΜΗΡΟΥ | ΙΑΙ | Α | ΔΟΣ |. F. 251 (sign. AA i) recto commence l'Odyssée qui finit au verso du f. 411 (sign. XX i): ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΟΔΥΣΣΕΙ | ΑΣ. | F. 412 recto: ΟΜΗΡΟΥ ΒΑΤΡΑΧΟΜΥΟΜΑΧΙΑ. | F. 415 verso: ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΟΜΗΡΟΥ | ΒΑΤΡΑΧΟΜΥ | ΟΜΑ | ΧΙ | ΑΣ |. F. 416 recto: ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝΟΙ. ΕΙΣ ΔΙΟΛΛΑΩΝΑ. | Au verso du dernier f.: ΤΕΛΟΣ ΤΩΝ ΤΟΥ | ΟΜΗΡΟΥ ΥΜΝ | ΩΝ. | Il suit la souscription en grec, 9 lignes: 'Η τοῦ ὁμήρου ποιήσι; ἀπασα ἐντυπωθεῖσα πέρα; εἴλη | φαν ἦδη σὺν θεῷ ἐν Φλωρεντίᾳ, ἀναλώμασι μὲν τῶν εὐ | γενῶν καὶ ἀγαθῶν ἀνδρῶν καὶ περὶ λόγου; ἑλληνικοῦς σπου | δαίων βιβλιάρχου καὶ υἱοῦ τοῦ ταπεινοῦ τοῦ μηριλίου φῶ |

INCUNABULA.

παντίνου πόνου δις καὶ δεξιοτέτη δημητρίου μεδισοῖα | νέως κρητὸς, τῶν λογίων
ἀνδρῶν χάριν καὶ λόγων ἑλλήνων | κῶν ἐρημίμων, ἔτι τῷ ἀπὸ τῆς χριστοῦ
γενήσεως; χιλιό- | στῶ τετρακοσιοστῶ ὁδοποιοτῶ ὁδὸν μνηδὶς δεκαεβρίου |
'ευνάτη. |

Editio Princeps extrêmement rare. Magnifique exemplaire, dans toute sa fraîcheur originale, très grand de marges, (337x225 mm.), état irréprochable.

2100. **Horae.** (Fol. 1 recto :) Ces presentes heures a lusaige de Rōme furent a- | cheuees le. xv. iour de Octobre. Lan. M.CCCC. | iiii. x. 2 xix. pour Simon vostre Libraire demourât a la | rue neuue a lenseigne saint Jehan leuangelisse. | (Paris, Philippe Pigouchet pour Simon Vostre, 1499). in-8. Avec 15 grandes figures, chaque page encadrée de bordures historiées. Veau brun, riches ornem. à froid sur fond noir, fil. à froid int., tr. dor. (30098). 2000.—

Hain 8857. *Brunet* V, 1584, no. 46. *De Prast, Catal. des livres impr. sur vélin de la Bibl. du Roi*, tome I, p. 123 no. 155. Manque à *Proctor, Voultiéme*, Alés.

92 ff. n. ch. (sign. a-m). Caractères gothiques, 27 lignes par page.

F. 1 recto la grande marque typogr. de Pigouchet (reproduction reduite *Brunet* V, 1589), suivie du titre cité; au verso: Almanach pour XXVI. An. | (1497 à 1520). F. 2 recto l'homme anatomique, cette figure a été un peu grattée, au verso commence le Calendrier qui se termine au recto du f. 8. Le texte débute au verso du f. 8 et finit au verso du f. 92.

Superbe impression sur vélin, très richement illustrée. Magnifique exemplaire revêtu d'une jolie reliure moderne. Nombreuses lettrines peintes en rouge, bleu et or.

2101. **Horatius Flaccus, Q.** Opera cum commentario Christophori Landini. Florentiae, Antonius Miscomini, 1482. in. fol. Vélin. (25968). 100.—

Hain-Coptinger *8881. *Proctor* 6142. *H. Walters. Inc. typ.* p. 221. Manque à *Voultiéme*.

6 ff. n. ch., 264 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé sauf des mouillures dans le haut et quelques notes du temps. Il manque le premier f. n. ch. qui ne contient qu'une ode de Angelus Politianus. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 149.

2102. **Horatius Flaccus, Qu.** Opera cum commentariis Christoph. Landini. (À la fin :) Imp̃ssũ uenetiis ꝑ magistrũ Bernardinũ de tridino ex mōteferrato Anno salutis. M.cccc.lxxxvi. | (1486). in-fol. Vélin. (29622). 150.—

Hain-Coptinger *8884. *Proctor* 4827. *Voultiéme* 4041.

CLXXVIII ff. ch. dont le premier manque (sign. a-y). Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, 57 lignes par page.

Il manque f. 1, blanc au recto et portant au verso une ode de Angelus Politianus. F. II (sign. a ii) recto: CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN QU. HORATII FLACCI LIBROS | OMNES AD ILLVSTRISSIMVM GUIDONEM FELTRIVM... F. III recto: CHRISTOPHORI LANDINI FLORENTINI IN QU. ORATII FLACCI CARMI | NA INTERPRETATIONES INCIPIVNT FOELICITER. | La souscription se trouve au recto du dernier f., dont le verso est blanc.

Exemplaire bien conservé, nombreuses notes marginales du temps.

INCUNABULA.

2103. **Hortulus rosarum** [auctore Thoma a Kempis]. (Fol. 1 recto :) Hortulus rofarū | de valle lachryma- | rum continens egregias & deuotas | sentēcias | . 1499. | Nihil sine causa. | OLPE. | (Basilae, Ioh. Bergman de Olpe). pet. in-8. Cart. (29096). 150.—

Hain-Copinger-Reichling 8939. Proctor 7786. Voullième 617.

118 ff. n. ch. (sign. a-p). Caractères ronds, 19 lignes par page.

Au recto du 1. f. le titre cité ayant les 2 premières lignes imprimées en gros caractères gothiques. Il suit: Ode. S. Brant. (sic) | in cōmendatiōnē Hortuli Roſarū |, qui se termine au verso du même f. La table occupe le recto et verso du f. ail. Au verso du f. 40: Ortulus Roſarū de valle lacrimarū | Baſilee impreſſus Finit ſolliciter. | Au recto du f. 41 commence le traité: Hugo de ſacto vic | tore de ſudio orādi |, qui finit au recto du f. 115 par cette souscription: Hugonis de ſacto victore, opus- | cula de ſudio orādi: & de tribus | dietis: Baſileę opera & expenſis | Iohannis Bergman de Olpe im- | preſſa finiunt ſolliciter. | Au verso du même f.: Ad glorioſam vir | ginē mariā: ex ver- | bis Apuleii Precatio. S. Brant. | Au verso de l'avant-dernier f.: In laudē virginis | glorioſę ex ybis beati Bernardi cla- | renſienſis: Salutatio S. Brant. | A la fin du volume, au verso du dernier f.: 1499. | Nihil ſine cauſa: | Olpe. |

Volume fort rare. Exemplaire bien conservé, grand de marges, quelques piqûres à la fin.

2104. **Hugo de S. Caro**, O. Praed., Cardinalis. Postilla super Psalterium. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1496. in-fol. Avec de belles initiales sur fond noir et la marque typogr. gr. sur bois. D.-veau. (25036). 60.—

*Hain *8972. Proctor 4554. H. Walters, Inc. typ. p. 224. Manque à Voullième.*

16 ff. n. ch. dont le dernier blanc, 3-9 ff. ch. Exemplaire grand de marges et propre, avec des piqûres plus ou moins fortes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 787.

2105. — Autre exemplaire de la même édition. D.-veau. (5051). 20.—

Bon exemplaire, les coins blancs du bas remmargés, il manque les 5 premiers ff. n. ch. de la table (A à Fame).

Hugo de Reutlingen (Spechtzhart). Flores musicae. Argentine 1488. — Voir no. 2074.

2106. **Imitatio Christi**. Venetiis, inſpenſis Franciſci de Madiis, 1486. in-8. Mar. rouge, dent. int., tr. dor. (Petit). (29284). 125.—

*Hain-Copinger *9090 (et Copinger III, p. 267). Proctor 5665. H. Walters, Inc. typ. p. 227. Manque à Voullième.*

2 ff. n. ch., 65 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères gothiques à 2 col.

Très bel exemplaire, grand de marges, dans une belle reliure moderne. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 120.

2107. — Autre exemplaire de la même édition. Vêlin. (26886). 100.—

L'exemplaire est rubriqué, bien conservé et aux marges assez grandes, seulement le titre courant est entamé par le couteau du relieur.

INCUNABULA.

2108. **Imitatio Christi.** Venetiis, Bernardinus de Benalibus, 1488. in-8. Avec quelques initiales sur fond noir. D.-veau. (13364). 100.—

Hain-Copinger *9095. *Proctor* 4870. *H. Walters, Inc. typ.* p. 227. Manque à Voullième.

2 ff. n. ch. et 62 ff. ch. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire complet et grand de marges, 164x108 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 861.

2109. — Autre exemplaire de la même édition. Veau marbré. (20647). 75.—

Bon exemplaire, 144x100 mm., mais sans les 2 ff. lim. renfermant le titre et la table qui d'ailleurs ne sont pas indiqués par Hain.

2110. **Imitatio Christi.** (À la fin:) Iohānis Gerfon cancellarij | parisienfis : de cōtemptu mū | di libri quatuor vna cum | tractatu de meditatione cor | dia felici numine finiunt. | Impressum Mediolani im | pensis Leonardi pachel de | alamania. | M.cccc.lxxxviiij. mensis | Iulij. | (1488). pet. in-8. Mar. noir, fil. (29104). 200.—

Hain-Copinger *9096. *Proctor* 5978. Manque à Voullième.

76 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, (sign. a-k). Caractères gothiques, 2 col. et 34-35 lignes par page.

Fol. 1 recto, col. 1 (en rouge): Incipit liber p̄m^o Iohānis | gerfon cācellarij parisienfis. | De imitatiōe xp̄i c̄ de cōtēptu | vīlūz vanitatū mūdi. Cap. 1. | La souscription se trouve au verso du f. 73, col. 2, les 2 derniers ff. sont occupés par la table. Ex-libris *Henry Mera Ormerod*.

Très bel exemplaire de cette jolie et rare édition.

2111. **Imitatio Christi.** (F. 1 recto:) IOANNES GERSON DE IMITATIONE (sic) CHRISTI | ET DE CONTEMPTV MVNDI IN VVLGARi fermone. | (À la fin:) Fine della deuota opereta de Ioanne Gerfon della imitatiōe | de xp̄o & del dispregio del mondo. Et duna epifola di Ioanne | Neapolitano ad Siluia uergene: laqual exhorta ala religiōe. Im | preffa in Venetia per Bertolamio di Zani da Portefo nel anno | M.cccc.lxxxxi. adi xxiii. de decembrio. Finis. | (1491). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (29906). 125.—

Hain-Copinger 9129 (et *Copinger* III, p. 268). Manque à *Proctor* et *Voullième*. 76 ff. n. ch. (sign. a-k). Caractères ronds, 36 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, au verso: Incomincia la tauola de li capitoli del primo libro de la imi- | tatione o uero sequela del nostro signore Iesu christo. | Le texte débute au recto du f. 2 (sign. aii): Incomincia il primo libro di Ioanne Gerfon cancellario pa- | risienfis de la imitatione de Christo.... Il finit au recto du dernier f. par la souscription mentionnée, le verso de ce f. est blanc.

Edition rare. Bel exemplaire, très grand de marges, quelques notes marginales du temps.

2112. **Imola, Ioannes de.** In Clementinas opus. (À la fin:) Explicit liber clementinarum editus & | compositus per utriusq; iuris doctorē | dominum Io. de ymola preeminētiffi | mum. impressus Rome per magistrūz | Iohannez Genfberg, auspicio et fauorē | eximii utriusq; iuris doctoris ac poete | facundissimi domini Iohannis Aloyfii |

INCUNABULA.

Tuscani de Mediolano aduocati confi- | florialis. Anno salutis.
M.CCCCLX | XIII. die uero lune. XXII. Mensis Au | gusti. Sedente
Sixto quarto pontifice | Maximo. | (Roma, 1474). in-fol. Vélin. 800.—
(29473).

Hain-Reichling 9142. *Audiffredi* p. 155. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

348 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds, 2 col. et 54 lignes par page.

F. 1 recto: [A]BBATES. Glo. | fummat et diuidit | cle. diuiditur in du | as
partes.... L'ouvrage se termine au recto du dernier f. par la souscription citée,
le verso est blanc.

Superbe exemplaire aux pleines marges et très propre de cette impression
fort rare. On ne connaît que 4 livres datés, sortis de ces presses. Ça et là
quelques anciennes notes. Le dernier f. est doublé.

2113. **Isidorus Hispalensis.** Etymologiarum libri XX et de summo
bono libri III. Venetiis, Petrus Loslein de Langencenn, 1483.
in-fol. Avec quelques petites fig. et un grand bois « Arbor Con-
sanguinitatis » prenant la page entière. Vélin. (10020). 50.—

Hain-Copinger *9279. *Proctor* 4904. *Voullième* 4111. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 229.

5 ff. n. ch. dont le dernier blanc manque, 101 ff. ch., 2 ff. n. ch. et 28 ff.
ch. Caractères gothiques, 2 col. par page. Exemplaire en bon état sauf quel-
ques piqures aux derniers ff. Au recto du premier f. n. ch. on lit une dédicace
manuscrite de 5 lignes datée de 1507. — Voir pour la description *Monumenta*
typographica no. 873.

2114. **Jamblichus.** De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assy-
riorum et alia opuscula. Venetiis, in aedibus Aldi, 1497. in-fol.
Avec une belle lettre ornée. Veau brun, fil. à froid, dos orné
(anc. rel.) (10955). 200.—

Hain-Copinger *9358. *Proctor* 5559. *Voullième* 4495. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 230. *Renouard* p. 13. *Firmin-Didot* 91-92.

186 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bel exem-
plaire grand de marges, 280x210 mm., légères mouillures aux marges, quel-
ques ff. avec des notes du temps, f. 1 un peu remmargé. — Voir pour la des-
cription *Monumenta typographica* no. 1222.

2115. — Autre exemplaire de la même édition. D.-rel. veau cham. (20113). 100.—

Bel exemplaire grand de marges, 294x200 mm., le premier f. taché, quel-
ques notes du temps, il manque le f. 185 ne renfermant que le registre des
cahiers, et le f. 186 blanc.

2116. **Johannes Carthusiensis.** Libellus in praeparatione infir-
morum et in dispositione morientium. Venetiis, Nicolaus Jenson,
1480. in-4. Vélin. (29098). 200.—

Copinger-Reichling II, 3356. *Proctor* 4127. *H. Walters, Inc. typ.* p. 230.
Manque à *Voullième*.

56 ff. n. ch., dont le premier blanc, il manque le dernier blanc. Caractères ronds.

Bel exemplaire aux grandes marges. — Voir pour la description *Monu-
menta typographica, Suppl.* no. 139.

2117. **Jordanus Memorarius.** Arithmetica et alia tractatus. Pari-

INCUNABULA.

siis, Joannes Higmanus et Wolfgangus Hopyl, 1496. in-fol. Avec des fig. et 1 planche gr. s. bois. Veau. (28271). 250.—

Hain-Copinger 9436. *Proctor* 8137. *Voulliéme* 4741. *H. Walters, Inc. typ.* p. 231. *Eitner, Quellen-Lexikon* VII, p. 170.

72 ff. n. ch. Caractères gothiques. Quelques mouillures dans le fond du volume, d'ailleurs l'exemplaire est parfaitement conservé. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.* no. 141.

2118. **Josephus Flavius.** Opera lat. Ruffino interprete. Veronae, Petrus Maufer, 1480. in-fol. Vél. (29210). 200.—

Hain-Copinger *9452. *Proctor* 6018. *Voulliéme* 4574. *H. Walters, Inc. typ.* p. 231-32. *Giuliani, Ttp. Veronesi* p. 23.

214 ff. n. ch., dont il manque le f. 3 blanc. Bel exemplaire très propre, aux grandes marges, quelques petits trous de vers sans importance. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1316.

Voir aussi *Eusebius Pamphilus* no. 2063.

2119. **Josephus Flavius.** Opera lat. trad. per Ruffinum. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1486. in-fol. D.-vél. (29766). 25.—

Hain-Copinger *9454. *Proctor* 5118. *H. Walters, Inc. typ.* p. 232. Manque à *Voulliéme*.

278 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire en général bien conservé, sauf quelques ff. mouillés et piqués, anc. notes marginales au commencement du volume. Le premier f. du texte est refait à la plume, quelques ff. habilement raccommo-
dés, le dernier f. du texte a les 6 premières lignes du haut endommagées, il manque le f. sign. u 7 du texte et les 4 ff. blancs sign. a 1, y 6, A 1, M 6. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 952.

2120. **Justinianus, Laurentius.** Doctrina della vita monastica. S. l. n. typ. (Venezia) 1494. in-4. Avec 3 superbes figures au trait gr. s. b. et quelques initiales orn. Cart. (29927). 400.—

Hain-Copinger-Reichling 9477 (et *Copinger* II, 3384). *Proctor* 5669. *Voulliéme* 4559. *H. Walters, Inc. typ.* p. 232-34. *Rivoli* p. 154-55. *Lippmann* p. 105.

114 ff. n. ch. Caractères gothiques. Superbe exemplaire, très frais et grand de marges, où l'on remarque la particularité que la ligne du titre au-dessus du premier bois a été omise par une faute d'impression, mais on voit encore bien l'empreinte des caractères sur le papier blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1303.

Voir le fac-similé ci-contre.

2121. **Justinianus imperator.** Codex, libri IX. (À la fin:) Nofire redemptōnis Anno. M.cccclxxxvii. iij. kl's. Februa- | rij. Sub impio diui Federici principis inuictissimi anno im- | perij eius. xxxviiij. Insculptū est hoc opus in Nuremberga op- | pido Germanie celebratissimo iussu Anthonij kobergers ci- | uis Nurembergenfis. | (1488) in-fol. Avec 9 petites figures gr. s. bois et une initiale enluminée. Ais de bois rec. de veau est. (29458). 300.—

Hain-Copinger *9809. *Proctor* 2061. *Voulliéme* 1729.

3 ff. n. ch. et CCCCLII ff. ch. (sign. —, a-z, Z, aa-qq). Caractères gothiques de 2 grandeurs, impr. en rouge et noir, le texte entouré du commentaire, 2 col. et 70 lignes du commentaire par page.

Les 3 ff. limin. sont occupés par la table des matières. F. I (sign. a) recto, eu rouge: In nomine domini nostri Ie | su christi, Codicis domi | ni | Justiniani fa-
cratissimi principis | plectionis incipit cōstitutio | prima
de nouo codice facien- | do Rubrica. | L'ouvrage finit au verso du dernier f. par



N.° 2120. — *Justinianus, Laurentius.*

INCUNABULA.

la souscription citée, tirée en rouge. Les 9 curieuses figures au simple trait, une au début de chaque Liber, 51X46 mm., représentent des scènes de tribunal avec nombreux personnages. Ces figures sont toutes différentes, et la première en est coloriée dans le temps.

Voir le fac-similé ci-dessous.

**Incipit liber secundus de edictis
w. Rubrica. Zi. j.**



**Ad pa. pius Antonin⁹ emilio.
Ipse dispice^b quēadmodum**

pecuniam quaz te deposuisse
dicis teberi tibi probes. nam
quod desideras vt ratōnes su
as adusaria tua exhibeat id
ex causa ad officiū iudicis pri
nere solet.

**Ad pat. Seue. et Antoni⁹. aa.
fausto.**

**Is apud quem res agit. acta
publica tam ciuilia qz crimi
nalia exhiberi inspiciēda ad
inuestigandam veritatis fidē
iubebit.**

**tem Augusti Valentinia
no.**

**Goita actō spēs fute lit^r mō
litat. quā emdarivl mutart^r lz**

N.° 2121. — Justinianus imperator.

2122. **Justinus et Florus.** Historiae. S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Rubeus, 1486). in-fol. Cart. (1947). 50.—

Hain-Copinger 9655. Proctor 5120. Voulliéme 4225. H. Walters, Inc. typ. p. 236. 68 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire grand de marges, quelques notes anc. dans les premiers ff et un petit trou de vers traversant la première moitié du volume. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 954.

2123. **Juvenalis, Junius.** Satyrae cum commentariis Domitii Calderini. Vincentiae, Henricus Zeni (Rigo di Ca Zeno), 1480. in-fol. Veau fauve, encadr. de fil. à froid et dor. sur les plats, fleurons aux angles, gracieux milieux (anc. rel.). (3960). 25.—

*Hain-Copinger *9690. Proctor 7162. Voulliéme 4596. H. Walters, Inc. typ. p. 237-38.*

96 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Exemplaire aux marges pleines, témoins. fortes mouillures dans le bas du volume. Les 5 dernières lignes du premier f. du texte sont un peu endommagées. Quelques piqûres au commencement et à la fin, le dernier f. restauré dans la marge inférieure. — Voir pour la description Monumenta typographica no. 1331.

INCUNABULA.

2124. **Laotantius Firmianus, L. Coelius.** Opera S. l. n. typ. (Venetiis, Adam de Ambergau), 1471. in-fol. Avec une bordure et une initiale miniaturées. Vêlin. (29599). 400.—
Hain *9809. *Proctor* 4144. *Voulliéme* 3682. *Proctor, Printing of Greek* p. 34. 220 ff. s. ch. n. sign. dont il manque le premier et le dernier f. blancs. Caractères ronds.
 Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 697.
2125. **Laotantius Firmianus, L. Coelius.** Opera. Venetiis, Theodorus de Ragazonibus, 1490. in-fol. D.-veau. (28976). 50.—
Hain-Copinger 9815. *Proctor* 5262. *Voulliéme* 4317. *H. Walters, Inc. typ.* p. 239-40. *Proctor, Printing of Greek* p. 127.
 148 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, ca et là quelques notes du temps. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1023.
2126. **Laetus, Pomponius.** Romanae historiae compendium. Venetiis, Bernardinus Venetus de Vitalibus, 1500. in-4. Avec 4 belles initiales au trait et la marque typogr. gr. s. b. Cart. (2371). 30.—
Hain-Copinger *9831. *Proctor* 5587. *Voulliéme* 4476. *H. Walters, Inc. typ.* p. 240.
 60 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, avec des notes du temps sur les larges marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1185.
2127. **Landius, Christophorus.** Quaestiones Camaldulenses. S. l. n. d. (Venetiis, circa 1500) in-4. Avec 4 belles initiales de grande dimension gr. au trait sur bois. D.-vêlin. (27342). 100.—
Hain-Copinger-Reichling 9851. *Proctor* 5716. *Voulliéme* 4569. *H. Walters, Inc. typ.* p. 240-41.
 72 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire qui a les marges fort larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1304.
2128. **Lascaris, Constantinus.** Grammatica graeca. Venetiis, Aldus Manutius, 1494. in-4. Avec 2 jolis en-têtes et 2 initiales au trait, gr. s. b. Couverture originale de vêlin souple. (29289). Vendu pour 1000.—
Hain-Copinger *9924 (et *Copinger* III, p. 270). *Proctor* 5546. *Voulliéme* 4481. *H. Walters, Inc. typ.* p. 242-43. *Renouard* p. 1-4. *Proctor, Printing of Greek* p. XXIV.
 166 ff. n. ch. Caractères ronds et grecs curs.
 Magnifique exemplaire à pleines marges, nombreux témoins ou plutôt non rognés. Le premier f. est taché et couvert d'anciennes notes et de piqûres insignifiantes dans les 11 premiers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Supplém.* no. 149.
2129. **Leges et statuta civitatis Veronae.** Vicentiae, Hermannus Levillapio (Liechtenstein), 1475. in-fol. Avec 6 superbes initiales de grande dimension, formées d'entrelacs, peintes en couleurs et rehaussées d'or. D.-veau. (22529). 300.—

INCUNABULA.

Hain-Copinger 10000. *Proctor* 7141. *Voulliéms* 4587. *H. Walters, Inc. typ.* p. 243-44. *Manzoni* I, p. 542-44.

190 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Très bel exemplaire, propre et grand de marges, il est rubriqué en rouge et noir; au commencement et à la fin du volume, quelques ff. avec de petits trous de vers, des notes du temps sur quelques ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1324.

2130. **Leges et statuta civitatis Veronae. 1475.** — Autre exemplaire de la même édition. D.-vélin. (20667). 250.—

Cet exemplaire est aussi grand de marges et aussi propre que le précédent, les anciennes notes y sont plus nombreuses, il manque le dernier f. blanc. Le coin du bas a été légèrement atteint d'humidité, mais à son l'extrémité seulement.

2131. **Lenda, Jacobus de, O. Min. Sermones quadragesimales.** (Fol. 1 recto:) Q̃ preclari profundiffimi q̃z | sacre pagine interpretis necnō diuini verbi preconis | viuaciffimi Magifri Jacobi de lenda ex ordine mi- | norum sermones quadragesimales miris et specula | bilibus praticifqz materiis q̃z luculenter inferti p̃di- | catoribus oibus non mediocriter vtilis et necessarij | claro ac ornatissimo fillo q̃z feliciter exordiuntur. | (Marque typogr.) (À la fin:)... Impref | fi parifius per magiffrū Felicez bal | ligault e diuerfo collegij remēfis cō | morantem. Anno dñi quadringen- | tesimo nonagesimo nono supra mil | le, die vero quinta mēfis february. | (Paris, Felix Balligault, 1499) in-4. Avec la marque typogr. Vélin. (29905). 300.—

Hain-Copinger 10009. Manque à *Proctor* et *Voulliéms*.

lxxix ff. ch. et 3 ff. n. ch. (dont le dernier, ne portant qu'une marque typographique, manque). Caractères gothiques; 50 lignes et 2 col. par page. Le titre est imprimé en gros caractères gothiques, la jolie marque typographique de Balligault qui suit est reproduite dans *Brunet* III, 893, mais avec un autre encadrement. Le verso du titre est blanc. Fol. ij (sign. A) recto: ¶ Incipiunt sermones quadragesimi | me magifri iacobi de lenda. | Le texte finit au verso du f. lxxix, il suit la Tabula qui se termine au verso de l'avant-dernier f., puis la souscription mentionnée.

Bel exemplaire de ce volume rare.

2132. **Lenda, Jacobus de, O. Min. Sermones aduentus.** (Fol. 1 recto:) Q̃ preclari profundiffimi q̃z | sacre pagine interptis necnō diuini verbi preconis | viuaciffimi Magifri Jacobi de lenda ex ordine | minorū sermones aduentus miris et speculabili | bus praticifqz materiis q̃z luculenter inferti p̃dica | toribus omnibus nō mediocriter vtilis et neceffa- | rii claro ac ornatissimo fillo q̃z feliciter exordifur. | (Marque typogr.) (À la fin:) ¶ Magni atqz excellentis diuine lit- | terature p̃ceptoris... Jacobi | de lenda... Ser- | mones totius aduentus p̃dicabiles | nouiter per magiffruz | felicē bal- | ligault q̃ castigate optimif | qz caracteribus impressi sunt. Ve- | nalesqz reperiuntur in monte san- | cti hylarij ad interfigne diui ftepha | ni iuxta collegium remense. | (Paris, Felix Balligault, ca. 1499) in-4. Avec 2 marques typogr. Vélin. (29905). 300.—

Copinger II, 3542. Manque à *Proctor* et *Voulliéms*.

INCUNABULA.

xcvi ff. ch. et 2 ff. n. ch. (sign. a-n). Caractères gothiques, 50 lignes et 2 col. par page. Le titre est imprimé en gros caractères gothiques, au-dessous la marque de Balligault entourée d'une bordure, reproduite par *Brunst* III, 893, mais avec une bordure différente. Le verso du titre est blanc. Le texte commence au recto du f. ij (sign. a ij): [] Rate ne fugave- | fra fiat hyemeri' | sabbato. Mathei | ..., il se termine au recto du f. xcvi par la souscription citée. Au verso, la Tabula, qui finit au recto du dernier f., dont le verso porte la belle marque de Jehan Richart sur fond noir, encadrée d'une bordure histor. Bel exemplaire de ce volume fort rare.

2133. **Lilius, Zacharias**, Vicentinus. *Orbis brevium*. S. l. n. d. in-4. Avec 2 fig. géograph. et de magnifiques initiales orn. et histor. sur fond criblé gr. s. b. Vélin. (*1335). 50.—

Hain-Copinger 10100. *H. Walters, Inc. typ.* p. 246-47. *Nordenskiöld* p. 38. D'après M. *Proctor*, ce volume serait une impression du XVI^e siècle.

98 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges 215×150 mm. Le dernier f. est remmargé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 788.

2134. — Autre exemplaire de la même édition. Vélin souple (anc. rel.) (A. 112). 50.—

Exemplaire bien conservé, 202×144 mm.

2135. **Livius, Titus**. Deche di Tito Livio vulgare historiata. Venetiis, Johannes Rubeus Vercellensis, 1493. in-fol. Avec 3 bordures et une foule de superbes figures dont 3 grandes, dessinées au trait, et des initiales sur fond noir, gr. s. bois. D.-veau. (22220). 200.—

Hain-Copinger *10149. *Proctor* 5153. *Voulliéme* 4234. *H. Walters, Inc. typ.* p. 250. *Rivoli* p. 131. *Lippmann* p. 92. *Gamba* p. 600.

382 ff. n. ch. Caractères ronds à 2 col.

Exemplaire en bon état sauf les premiers et derniers ff. un peu mouillés et piqués, les marges sont assez larges. Incomplet de 4 ff. de la table, des ff. sign. g 3-6 et P. 1 (et 87). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 957.

2136. **Locher, Jacobus**, Philomusus. *Panegyricus ad Maximilianum, Tragoedia de Turcis et sultano. Dialogus de haeresiarchis. Argentinae, Johannes Grüninger, 1497.* in-4. Avec 20 intéressantes fig. sur bois, dont 2 prenant la page entière. D.-vélin. (29268). 400.—

Hain-Copinger *10153. *Proctor* 483. *Voulliéme* 2298. *H. Walters Inc. typ.* p. 250-51.

62 ff. n. ch. Caractères ronds, les intitulés en caractères gothiques. Bel exemplaire très frais. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 623.

Voir le fac-similé à la page 570.

2137. **Lollius, Antonius**. *Oratio circumcisionis dominice habita coram Innocentio VIII.* (Romae, Stephanus Planck, 1485) in-4. Cart. (*13587). 20.—

Hain *10179. *Proctor* 3658. *Voulliéme* 3449. *H. Walters, Inc. typ.* p. 251. *Audiffredi* p. 284.

6 ff. s. ch. récl. ni sign. Caractères gothiques. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 525.

INCUNABULA.

2138. **Lombardus, Petrus.** Sententiarum libri IV. (À la fin :) Celeberrimus ac famosissimus sententi | arum liber magistri petri lombardi : fa | cre theologie doctoris eximii : anno do | mini. 1477,



N.° 2136. — Locher, Jacobus.

per magistrum vendelinum | de spira in vrbe venetiaꝝ litteris
ensis | impressus : die decima mensis martii fi- | nit feliciter. |
Laus deo. | in-4. Vélin. (29465). 150.—

Hain-Copinger 10186. Proctor 4413. Manque à Voulliéme.

246 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs, sign. a-h, g, h, i-N, n, o-z, z. Caractères gothiques., 2 col. et 42 lignes par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 (sign. a 2) recto : [C] Vpientes aliquid | de penuria

INCUNABULA.

ac te | nuitate nostra cū | pauperula in ga | zophilatiuz.... Au verso commence la table qui finit au verso du f. 4, puis : Incipit Sentetiarum (sic) liber primus de | miserio trinitatis. | Le texte se termine au recto du f. 245 col. 1, suivi de la souscription citée, le verso est blanc. Chacun des 4 livres est précédé de la table des matières correspondante.

Exemplaire bien conservé, légères mouillures dans quelques ff. au commencement et à la fin, et quelques notes du temps.

2139. **Lucanus, M. Annaeus.** Pharsalia cum Joh. Sulpitii Verulani et Omniboni Vicentini commentariis. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1498. in-fol. D.-veau. (14530). 60.—

Hain-Copinger *10242. *Proctor* 5409. *Voullième* 4411. *H. Walters Inc. typ.* p. 253.

218 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé, grandes marges, témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1119.

2140. **Lucianus Samosatensis.** De veris narrationibus, asinus aureus philosophorum vitae etc. etc. (latine). Mediolani, Udalricus Scincenzeler, 1497. in-4. Avec des initiales orn. et la marque typogr. sur fond noir. Veau marbré. (29664). 50.—

Hain-Copinger 10262. *Voullième* 3121. Manque à *Proctor*.

78 ff. n. ch. Caractères ronds. Quelques anc. notes. Incomplet des ff. 34 à 39 (sign. f 2-7). — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 308

2141. **Lyra, Nicolaus de, O. Min.** Expositiones morales super totam Bibliam. Mantuae, Paulus Johannis de Butschbach, 1481. in-fol. Veau est. (14809). 75.—

Hain-Copinger *10375. *Proctor* 6897. *H. Walters, Inc. typ.* p. 257-58. Manque à *Voullième*.

270 ff. n. ch. dont le f. 258 est blanc. Caractères gothiques à 2 col.

Bel exemplaire, fort propre et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 272.

2142. **Lyra, Nicolaus de.** (Fol. a 1 recto :) Posilla feu expositio l'alis | et moralis Nicolai de Lira | ordinis minoz sup epistolae | et euangelia quadragesima | lia : cū qñibus fratris Anto- | nij betontini eiusdē ordinis. | (Marque typogr.) (À la fin :) Juffu et impensis Octauiani Scoti Modoethienfis : Arte item | Joannis Herczog impressu venetijs feliciter explicite sunt : Anno a na- | tiuitate domini pos millefimum quaterqz centesimū nonagesimo- | quar | to. Idibus mensis decembris. | (1494). pet. in-4. Avec 2 différentes marques typ. et des initiales sur fond noir. Veau est. (29490). 75.—

Hain-Ketchling 10390. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

144 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques de 2 grandeurs, 47 lignes et 2 col. par page. Le texte entouré du commentaire, 47 lignes de commentaire par page. Le titre cité et la belle marque d'Octavianus Scotus sont tirés en rouge. Le verso du f. 1 est blanc. Au recto du f. 2 commence le texte qui se termine au recto du dernier f., suivi de la souscription. Mouillures et quelques piqûres. Au verso se trouve la marque de Hertzog, blanche sur fond noir.

INCUNABULA.

2143. **Machasor** (hebraice) seu judaicarum precum breviarium totius anni italici ritus. Soncini et Casali majore, per Soncinates, 1485-86. 2 vol. in-4. Avec de superbes listeaux sur fond noir. Vélin. (29998). 1500.—

Hain 10425. Proctor 7297. Voulliéms 2851 et 3584.
165 et 154 ff. n. ch. (sign. א-י-ט et א-כ-ב). Beaux caractères hébraïques avec les voyelles, 34 lignes par page. Les caractères sont de 3 grandeurs.

וביום

הששי פרים שנתה אלים שנים כבשים בני שנה ארבעה עשר תמימים
וביום השביעי פרים שבעה אלים שנים כבשים בני שנה ארבעה : ע
עשר תמימים ובגורם ונסכרם תומר

ומגלים תבלת ווסף ונאנו להציל כל הספי תודות והארוך עד מאד כל האשעות . ומקשים סכנה פ
פעמים עם לולב וערבה כידם ואמר



השענא	אדני האדנים	למען	השענא	אדני האדנים	למען
השענא	צד עולם	למען	השענא	אלקים חיים	למען
השענא	אדני תחתונים	למען	השענא	אדני עליונים	למען

N.° 2148. — *Machasor*.

Exemplaire bien conservé, sauf quelques raccommodages et taches de doigt.
Fort rare à trouver complet comme est notre exemplaire.
Voir les fac-similés ci-dessus et à la page 573.

2144. **Magister de Magistris, Johannes**. Quaestiones super totum cursura logicae. Heidelbergae. Fridericus Misch, 1488. in-fol. Cart. (25082). 75.—

Hain-Coptinger *10454. Proctor 3135. H. Walters, Inc. typ. p. 260. Manque à Voulliéms.
70 ff. n. ch. (sur 183). Caractères gothiques, à 2 col. Bel exemplaire rubriqué et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, Suppl. no. 153.

INCUNABULA.

ne- | tiis impræfferunt. M.CCCCLXXXV. Die uero. viii. Octobris.
| (1485) in-fol. Avec une belle initiale allongée peinte en cou-
leurs et rehaussée d'or, et la marque typogr. gr. sur bois, sur
fond noir. Vélin. (30166). 125.—

Hain-Copinger *10543. *Proctor* 4849. Manque à *Voullième*.
238 ff. n. ch. (sign. a-z, &, o, q, A-D). Caractères ronds, 57-58 lignes et 2
col. par page. F. 1 recto blanc, au verso: IVNIANI MALI (sic) PARTHENO-
PEI AD INVICTIS FERDINANDVM | REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM
PROPRIETATE VER | BORVM PROLOGVS FOELICITER INCIPIT. | F. 2
recto: [C]OMPOSITA PLERVM | que separeationez significat: | F. 237 recto;
IVNIANVS MAIVS MAGISTRO HENRICO ARCHIEPISCOPO ACHERON |
TINO REGIOQVE CONFESSORI PLVRIMVM FERENDO. | F. 237 verso:
BARTHOLOMEVS PARTHENIVS GIR. FRANCISCO THRONO | LVDOVICI.
F. PATAVINO VENETO INTEGERRIMO SALVTEM D. | À la fin du même f.,
la souscription citée suivie de la marque typogr. F. 233 recto: REGISTRVM.
| à 4 col., le verso est blanc.

Bel exemplaire grand de marges, un trou de vers traversant la seconde
moitié du volume.

2148. **Mammotreotus** super Bibliam. Venetiis, Franciscus (Renner)
de Hailbrunn et Nicholaus de Franckfordia, 1476. in-4. D. veau.
(2369). 75.—

Hain-Copinger 10567 (et *Copinger* III, p. 272). *Proctor* 4168. *Voullième* 3690.
H. Walters, Inc. typ. p. 263.

228 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères gothiques, à
2 col. Bel exemplaire grand de marges, rubriqué en rouge et bleu. — Voir
pour la description *Monumenta typographica* no. 717.

2149. **Mammotreotus** super Bibliam. Venetiis, Franciscus (Renner)
de Haibrunn et Petrus de Bartua, 1478. in-4. D. veau. (29694). 150.—

Hain-Copinger *10558. *Proctor* 4171. *Voullième* 3693. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 263.

260 ff. n. ch. dont le premier blanc. Caractères gothiques à 2 col. Très bel
exemplaire, grand de marges, rubriqué en rouge et noir. — Voir pour la des-
cription *Monumenta typographica* no. 751.

2150. **Mancinellus, Antonius.** Scribendi orandique modus. (À la
fin:) Impressum Venetiis ꝑ Simonem | Beuilaqua. Mcccc.xciii.
Sexto | idus Quintiles. | (1493) in-4. Vélin. (B. G. 3348). 20.—

Hain *10592. *Voullième* 4391. Manque à *Proctor*.

38 ff. n. ch. (sur 40), (sign. a-i). Caractères ronds de 2 grandeurs, les petits
à 2 col., 28-29 ou 40 lignes par page. Il manque le f. 1 ne contenant que 2
lignes de titre. F. aii recto: Operis Tituli. | Au verso: Ant. Mancinelli Ve-
lterni Scribēdi Orandiqz Modus: ad | Valerium Crispinum Iureconsultum exi-
mum: Ciuemqz | Veliternum q̄ optimum & Generosum. | Cette dédicace est
datée: Venetiis decimo nono cal. Iunias. M.cccc.xciii. | Le texte se termine au
recto du dernier f. suivi du colophon, le verso est blanc. — Taches d'huile
dans le haut, anc. notes marginales. En dehors du titre il manque aussi le
f. 9 (sign. b). Edition assez rare.

2151. **Manfredis, Hieronymus de.** Liber de homine: cuius sunt
libro duo. Primus liber de conservatione sanitatis capitulum
primum de causis & naturis omnium eorum quae sumuntur in

INCUNABULA.

cibo: Quesita LXX. (À la fin:) BONONIAE IMPRESSVM PER ME UGONEM RVGERI | VM. ET DOMINVM BERTOCHVM REGIENSES ANNO | DOMINI. M.CCCC.LXXIII. DIE. PRIMA IVLII. | (1474) in-fol. Vêlin. (29600). 200.—

Hain 10689 et Ceptinger II, 2823. Proctor 6529. Frati 7219. Stockton Hough 1037. Manque à Voulliéme.

108 ff. sans ch. récl. ni sign. (dont le premier manque). Caractères ronds, 40 lignes par page.

Les premiers 8 ff. sont occupés par le titre et la table des « Quaesita », impr. à 2 col. Le verso du f. 8 est blanc. F. 9 recto commence le texte: [P] ERCHE EL SOPERCHIO NELE COSE CHE | noi uiuemo: & lo Idebito mō del uiuē nofiro: idu | ce I noi egritudie.... et se termine au recto du dernier f. par les mots: | FINIS LAVS DEO AMEN |, suivi du colophon mentionné. Le verso de ce f. est blanc.

Le texte débute par une grande initiale et par un listel au pied de la page, renfermant un écusson entouré d'une couronne de laurier, le tout joliment peint en couleurs et rehaussé d'or.

Bel exemplaire à grandes marges de cet ouvrage fort rare et curieux de médecine, écrit en italien, en forme de demandes et réponses, traitant toutes les questions de la nourriture, de la manière de se garder des maladies etc. Les conseils donnés « in terza rima » sont fort intéressants; ils remplissent 19 pages au commencement du volume; en voici le premier: [E] L pã di grano colfale e col fermento | Leuato e cocto niffuno e migliore | Digesta bene e da forza e ualore. |; et le dernier: Laqua piuinale men nuoce e offende | E anche prouoca e urina fa uenire | Tepida moue il corpo e fa uomire. |

On ne connaît que 8 ouvrages, dont un non signé, sortis des presses de ces typographes associés, tous publiés de 1474 à 1476; le présent en est le quatrième.

2152. **Manilius, Marcus.** Astronomicon. (Fol 2 recto:) M. MANILII ASSTRONOMI (sic) | CON. PRIMVS. | (À la fin:) Inpressum (sic) neapuli per. Iodocum hoensteyn |. S. d. (ca. 1476) in-4. Mar. olive, fil. à froid et dor., fleurons aux angles, fil. intér., tr. dor. (Bedford). (29933). 500.—

Hain-Copinger 10704. Proctor 6712. Voulliéme 3174. Giustiniani p. 65. Riccardi I II, p. 94.

80 ff. n. ch. ni sign., dont il manque f. 1 blanc, et f. 8. Beaux caractères ronds, 28 lignes par page. Le texte débute au recto du f. 2, après l'intitulé cité, et se termine au recto du f. 79, l. 8-9: M. MANILI ASTRONOMI | CON. FINIS. | Suivent 6 lignes de vers latins, puis la table: M. Mani. mathematici libro prio cōtinēt hec |... qui finit au recto du f. 80, l'impressum et le registre des cahiers. Le verso du dernier f. est blanc.

Bel exemplaire de cette impression fort rare, on ne connaît que 5 livres sortis des presses de Iodocus Havenstein de Naples, dont seulement deux datés.

Voir le fac-similé à la page 576.

2153. **Manlius, Ioh. Jacobus.** Luminare maius. | Cinthius vt totum radijs illuminat orbem. | Illuftrat latebras sic medicina tuas. | (À la fin:) Opus diligenter correctum & a multis doctorib⁹ | examinatum. Impressum in inclita ciuitate Papie flu | diorum omnium altrice per magifrum Antonium d^r | Carchano Mediolanēsem impressorē digniffimum. | Anno saluatoris nofiri. 1494. die nōno aprilis.... in-fol. Cart. (29417). 150.—

Hain-Reichling 10711. Proctor 7065. Stockton Hough 1040. Manque à Voulliéme.

INCUNABULA.

90 ff. n. ch. (sign. a-o) et 2 ff. n. ch. de registre. Caractères gothiques à 2 col. Le recto du f. 1 ne porte que l'intitulé cité, au verso : Io. Iacobi manlij de boscho in opus luminaris maioris ad Bernardinū nigz ciuē Papiāsem promemuz | feliciter incipit. | Le texte commence au recto du f. 2: Iohānifacobi de mālijs de boscho alexādrini super | descriptōes antidotarij 2 practice diui iohānis mesue | 2 alioz illustriū medicoz clarissima Iterptatio Icipit. | dicta Luminare maius. | Au recto du f. 88, la souscription citée, suivie du registre des cahiers ; le verso est blanc. Les 2 derniers ff. renferment la Tabula imprimée à 4 col.

Bel exemplaire de ce volume rare, rubriqué. Le texte débute par une bordure et une initiale ornementales peintes en couleur et rehaussées d'or, malheureusement la bordure est entamée par le couteau du relieur.

Impressum neapuli per .Iodocum hoensteyn

Primū vacat. M. manl. Syderib⁹. Intēdit
 Ama Sublegē At cur Quos super
 Qā msi Publica Instātē Infusum
 Hic pos. Mascula Vulcano. At leo
 Rimāt. Vt cūq Iuppiter. In qua
 Regula Chelaz Turbinis Hec erit
 Aeternis Iura. Oderim⁹. Et rerum
 Que de. Et cerunce Cōspiciū Traditur
 Si poss. Sydera Limia Sed populum
 Imissū. Quī etiam. Et qd. Dirigunt

N.° 2152. — *Manilius, Marcus.*

2154. **Marlianus, Johannes Francois.** Oratio habita apud Innocentium VIII pontificem anno 1485. S. l. n. d. (Romae, Stephanus Planck, 1485) in-4. Cart. (21174). 15.—

Hain *10774. Proctor 3667. H. Walters, Inc. typ. p. 267. Manque à Voulléme et Audiffredi.

4 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères gothiques. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 527.

2155. **Martialis, M. Valerius.** Epigrammata cum commento Dom. Calderini. Venetiis, s. typ. n., 1480. in-fol. Vélin marbré. (29577). 100.—

Hain-Copinger *10814. Proctor 5860. Voulléme 4518. H. Walters, Inc. typ. p. 268.

224 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Bonne conservation. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1306.

INCUNABULA.

2156. **Martialis, M. Valerius.** Epigrammata cum commentariis Dom. Calderini et Georgii Merulae. Venetiis, Philippus Pincius, 1491, in-fol. Veau fauve, orn. à fr. (3130). 25.—

Hain-Copinger *10821. *Proctor* 5286. *H. Walters Inc. typ.* p. 268. Manque à Voulliéms.

1 f. blanc, 169 ff. mal ch. de II-CLVII et 3 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds de 2 grandeurs. Exemplaire bien conservé sauf des restaurations dans les 5 premiers ff. et des mouillures au commencement — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1068.

2157. **Mataratius s. Maturantius, François.** De componendis versibus hexametro et pentametro. (F. 28 verso:) Erhardus Ratdolt Auguſſenſis probatiſſimus librarię artis exactor ſumma confecit diligentia. Anno chriſti. M.cccclxviij.vij. ca | len. Decembris. Venetijs. | (1468 pour 1478) in-4. Avec de jolies initiales orn. s. fond noir gr. s. b. Rel. (30298). 400.—

Hain-Copinger 10889. *Proctor* 4376. *Voulliéms* 3773 *Redgrave* 15.

28 ff. n. ch. dont le premier blanc (sign. a-c). Caractères gothiques entremêlés de caractères grecs, 31 lignes par page.

F. 1 blanc, f. 2 (sign. a 2) recto, en rouge: Franciſci Mataratij Peruſini viri vtraq; lingua Erudiſſimi ad | Petrum Paulum Cornelium Eruditum & ingenuum adoleſcentē | de componendis verſibus hexametro & Pentametro opuſculum | & primo probemium. | Le texte ſe termine au recto du f. 28, au verso: Jacobus Sentinus Ricimenſis Lectori. Salutē | Idem Jacobus | Eiufdem Jacobus.... Suit la ſouſcription citée.

Bel exemplaire NON ROGNE, témoins, quelques notes contemporaines. EDITIO PRINCEPS de cet opusculé fort rare et, en même temps, le premier livre que Ratdolt ait imprimé seul, sans associé.

2158. **Maurocenus, Paulus.** De aeterna et temporali generatione Christi. Patavii, Bartholomaeus Campanus Ponticurveanus (de Valdezoccho), 1473. in-4. Vélin. (13352). 180.—

Hain-Copinger 10924. *Proctor* 6761. *Voulliéms* 3194. *H. Walters, Inc. typ.* p. 271.

78 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et propre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 384.

2159. **Mazze, Clemens.** (Fol. 1 recto:) ¶ Clemens mazze plebanus atq; theologus | fratri in xpo optimo Philippo Zenobii de | Girolamis Cui generoso florentino: De ui | ta ſanctiſſimi uiri Zenobii episcopi florenti | ni et eiufdem Philippi ſipitis ac confortis. | Anno domini. M.cccclxxv. | (À la fin:) Impreſſo in Firenze adi 8 di dicembre 1487. | (Bartholomeus de Libris) in-4. Cart. (29041). 100.—

Hain-Copinger 10981 (et *Copinger* III, p. 274). *Proctor* 6192. *Voulliéms* 2905.

46 ff. n. ch. (sign. a-f). Beaux caractères ronds; 27 lignes par page.

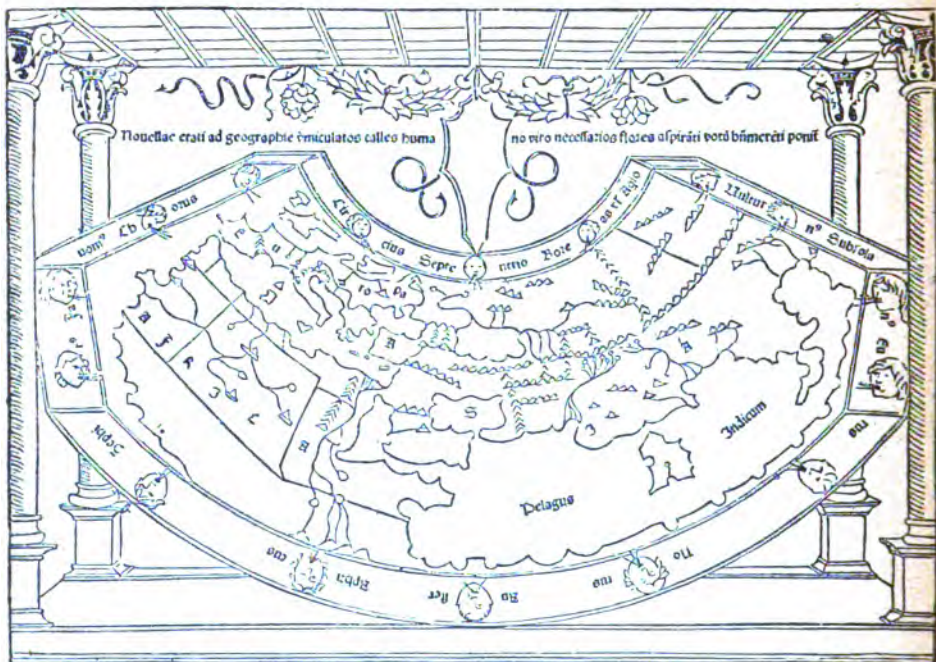
L'intitulé se lit au recto du f. 1, suivi du commencement du texte: Prefatione o uero proemio che fa decto mae | ſiro Chimento adecto Philippo del preſen | te libro et ſcuſa di ſua inſufficientia Caſ. i. | — Quoique le titre soit

INCUNABULA.

en latin, le texte est entièrement en italien. Le texte finit au verso du f. 6, en bas : ... cio fu nel m.cccc.lxxv. | quando fu facta la prima copia. Finit. | Puis l'impressum.

Première édition, extrêmement rare. Bon exemplaire.

2160. **Mela, Pomponius.** C Pomponij Mellae Cosmographi Geographia : | Prisciani quoz ex dionysio Theſſalonicensi de | situ orbis interpretatio. | (À la fin :) Pomponij mellę vna cū prisciani ex



N.º 2160. — Mela, Pomponius.

dionysio de or- | bis situ interpretatione finit. Erhardus ratdolt
Au- | gustis impressit Uenetijs. 15. Calen Augusii An- | no
salutis nostrę. 1482. Laus deo. | in-4. Avec la mappemonde gravée
en bois, comme frontispice, et beaucoup de lettres initiales orn.
sur fond noir. Vêlin. (29152).

300.—

Hain-Copinger *11019. Proctor 4385. Voullième 3783. H. Walters, Inc. typ.
p. 460-61. Redgrave p. 35 no. 28. Nordenskiöld p. 36 et pl. 31.

48 ff n. ch. (sign. A-F). Caractères gothiques; 31 lignes par page. Le titre
impr. en rouge. Ce qui rend fort précieuse cette édition, qui est la seconde faite
par Ratdolt, c'est la belle mappemonde sur le verso du prem. f., dont notre
exemplaire conserve une épreuve superbe. Cette carte, entourée d'un portique
à colonnes élégantes, finement taillée, porte l'inscription : Nouellae etati ad geo-

INCUNABULA.

graphie vmiculatos calles huma-no viro necessarior flores aspirati votū būmerēti ponit" | . Le recto de ce prem. f. est blanc. Le titre se trouve au recto du f. 2 (A 2) et est immédiatement suivi du texte de Mela, qui finit au recto du f. D 6 : Pomponij Melle de orbis situ. Fi- | nis pfaustus. | Au verso du même f. : Prisciani cefarensis Interpretatio | ex Dionysio de orbis Situ. | Sous la fin de cette pièce écrite en vers, f. F 8, recto, l'on trouve l'impressum. La dernière page est blanche.

Fort bel exemplaire, presque non rogné, très grand de marges. F. 2 et dernier restaurés dans le blanc du bas. Impression d'une très grande rareté.

Voir le fac-similé à la page 578.

2161. **Melber, Johannes.** Vocabularius praedicantium. (F. 2 recto:) Incipit variloquus. Idem vocabulū diuerfimo- | de acceptū varie theutumfando exprimēs. Predica- | toribus ofolabile enauigiū. Cōpilat' p venerabilē | mēfīm Johannē melber de gerolczhofen ex sermo- | nib' auditis ē p enndē (sic) ofcriptis sub venerando vi | ro mēfō Jodoco eychman de kalw eximio doctore | ac famiffimo verbi dei p̄dicatore in heidelberga. | S. l. n. d. (Reutlingen, Johannes Otmar, vers 1480). in-4. Ais de bois rec. de veau est. (la dos refait). (29860). Vendu.

Hain-Copinger *11028. *Proctor* 2698. Manque à *Voullième*.

214 ff. n. ch. ni sign., dont le premier blanc. Caractères gothiques, 33 lignes par page. Le texte se termine au verso du dernier f., dernière ligne: Zona gurtel. |

Superbe exemplaire à larges marges, quelques ff. un peu mouillés.

2162. **Melber, Johannes.** (Fol. 1 recto:) Vocabularius lo | docī doctoris et pre | dicatoris sacre scri- | pture. | S. l. n. d. (Strassburg, Martin Schott, ca. 1487) in-4. Vél. (29862). 100.—

Hain *11030. *Proctor* 398. *Voullième* 2246.

180 ff. n. ch. (sign. a-z). Caractères gothiques, 37 lignes par page. Au verso du f. 1, quatre distiques latins. F. 2 (sign. aij) recto: [] Iuxta naturalem con | sonamqz proprietatē latinorum cupias.... Le texte finit au recto du dernier f., le verso est blanc.

Très bel exemplaire rubriqué, avec de nombreux témoins, de ce dictionnaire latin-allemand à l'usage des prêcheurs.

2163. **Modus** legendi abbreviaturas. (Fol. 1 recto:) Incipit lib' dās modū legendi abbreviaturas in vtroqz iure | (À la fin du dernier f.): Explicit libellus docēs mo | dum studēdi & legēdi Con | tenta ac abbreviata vtri- | usqz iuris tam Canonici qz | ciuiliū in se continens titu- | los siue rubricas eiufdeꝝ iu | ris per Friedericū Crewfner | Opidi Nurembergenfis Ci | uem summa cum diligencia | Anno domini. M.CCCC. | LXXVj die prima mēfis | Septembris impressus. | (1476) in-fol. Cart. (29866). 300.—

Hain *11465. *Proctor* 2132. *Voullième* 1799. ●

50 ff. sans ch., récl. ni sign. Grands caractères gothiques, 34 à 35 lignes par page, à longues lignes ou à 2 col. Le texte finit au verso du dernier f., suivi de la souscription. *Hain* compte par erreur 48 ff.

Superbe exemplaire rubriqué, à larges marges, dans toute sa fraîcheur primitive.

INCUNABULA.

2164. **Montagnana, Bartholomaeus.** Consilia, tractatus tres de balneis patavinis, de compositione et dosi medicinarum, etc. etc. Venetiis, Simon de Luere, 1499. in-fol. Ais de bois, rec. de peau de truie est. (27833). 150.—

Copinger II, 4342. *Proctor* 5622. *Stockton-Hough* 1115. *H. Walters, Inc. typ.* p. 279-80. Manque à Voulliéme.

6 ff. n. ch. et 414 ff. ch. dont le f. 406 est blanc. Caractères gothiques, à 2 col. Exemplaire propre et grand de marges, témoins, nombreuses notes du temps dans un nombre de ff., piqûres vers la fin du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1285.

2165. **Myrsilus Lesbius.** Auctores vetustissimi nuper in lucem editi. (Venetiis), Bernardinus de Vitalibus Venetus, 1498. in-4. Avec de belles initiales orn., gr. au trait. Vêlin. (29758). 50.—

Hain-Copinger 12527. *Copinger-Reichling* II, 724. *Proctor* 5587. *H. Walters, Inc. typ.* p. 47. Manque à Voulliéme.

36 ff. n. ch. Caractères ronds. Joli exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1188.

2166. **Nider, Johannes, O. Praed.** Praeceptorium legis seu expositio Decalogi. Parisiis, Udalricus Gering, 1482. pet. in-4. Mar. rouge, triples fil. et milieux en or, dos orné, dent. int., tr. dor. (L. Broca). (29100). 250.—

Hain-Copinger 11794. *H. Walters, Inc. typ.* p. 281-82. Non cité par *Proctor* et *Voulliéme*.

332 ff. n. ch., dont il manque le premier et le dernier blanc. Caractères ronds. Fort bel exemplaire rubriqué en rouge et bleu, au commencement une petite initiale miniaturée, quelques piqûres insignifiantes dans les premiers et les derniers ff. Belle reliure moderne. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 394.

2167. **Niger, Francoisus.** (F. 1 recto:) Franciscus Niger de | modo Epistolandi. | (Au recto du dernier f. :) Opusculum hoc de scribendi Epistolas ratione qđ diligētiffi | me emendatū: Arte 2 impensis. M. iohannis Rosenbach. 2 | Johannis Iuschnier: Impressum est. Anno dñice incarnatio | nis. M.°cccc.° nonagesimoquinto. Die vero. xxvij. Julij. | Barchinone. | Deo gratias. | (1495) in-4. Avec un grand nombre de jolies initiales ornées sur fond noir. Veau, fil. à froid. (29818). 1000 —

Inconnu à *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Haebler*. Manque à *Proctor* et *Voulliéme*.

83 ff. n. ch. (sign. a-d). Caractères gothiques, 41-42 lignes par page.

Au verso du titre: De speciebus epistolarū. | (en rouge et noir). F. 2 recto: Modus scribendi Epistolas Incipit feliciter | (en rouge et noir). Le verso du dernier f. est blanc.

Impression d'une rareté hors ligne, inconnue aux bibliographes, qui ne parlent pas même de l'association de ces 2 typographes.

Bel exemplaire, avec témoins.

INCUNABULA.

2168. **Nogarolus, Leonardus.** Liber de mundi aeternitate. Vicenza, Rigo di Ca Zeno, 1486. in-fol. D-veau. (20524). 125.—
Hain-Copinger *11894. *Proctor* 7166. *Voulliéme* 4596. *H. Walters, Inc. typ.* p. 284.
 80 ff. n. ch., dont il manque le premier et le dernier blanc. Caractères gothiques, à 2 col. Exemplaire très propre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* n. 1333.
2169. **Nonius Marcellus.** De proprietate latini sermonis. Parmae, (typogr. Epistolarum Hieronymi), 1480. in-fol. D-veau. (28973). 100.—
Hain-Copinger *11903. *Proctor* 6356. *Voulliéme* 3227. *H. Walters, Inc. typ.* p. 284-85.
 12 ff. n. ch. et 132 ff. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire grand de marges. *Hain* cité par erreur ce volume avec les traités de *Varro* et de *Festus* des mêmes presses et de la même date comme faisant un ouvrage seul. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 412.
2170. **Nursia, Benedictus de.** (Fol. 3, sign. a 3 recto:) ¶ Incipit libellus de conseruatione sanitatis: fecun | dum ordinem alphabeti didinctus: per eximium do | ctorem magiffrum Benedictum compofitus. | (À la fin:) Imprefsum Rome per Magiffrum Stephanum Planck Anno domini. M.CCCXCij. Quarto Noñ. Maij. (1493) in-4. Avec une grande initiale sur fond noir et plus. petites. Cart. (28524). 50.—
Hain-Copinger 11922. *Proctor* 3713. *Audiffredi* p. 314. *Stockton Hough* 1167. Manque à *Voulliéme*.
 44 ff. n. ch. (sur 54), (sign. a-g). Beaux caractères gothiques, 33 lignes par page. F. 1 est blanc; f. 2 recto: ¶ Tabula huius libri. | De Aere Cap. j. | De Exercitio Cap. ij. |
 Exemplaire bien conservé, grand de marges, mais incomplet des ff. 11-14 et 49-54.
2171. **Ovidius Naso, P.** Metamorphoses. Venetiis, Bernardinus (Riccius) de Novara, 1486. in-fol. D-veau. (1915). 50.—
Hain-Copinger *11243 (et *Copinger* III, p. 277). *Proctor* 4945. *Voulliéme* 4131. *H. Walters, Inc. typ.* p. 289-90.
 146 ff. n. ch. Caractères ronds. Quelques piqûres dans les premiers et les derniers ff., les marges sont fort larges, bonne conservation.
 Il manque les 8 ff. limin. renfermant un f. blanc, la dédicace, la vie de l'auteur et la table, le texte proprement dit s'y trouve complet, avec le colophon. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 886.
2172. **Ovidius Naso, P.** Metamorphosis cum Raphaelis Regii enarationibus. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1493. in-fol. Avec une grande figure schématique et la marque typographique sur fond noir gr. en bois. Cart. (19667). 50.—
Hain-Copinger *12171. *Voulliéme* 4392. *H. Walters, Inc. typ.* p. 290. Manque à *Proctor*.
 168 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation sauf un trou de ver dans les 10 premiers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1123

INCUNABULA.

2173. **Ovidius Naso, P.** (Fol. 1 recto, en caractères gothiques:) P. Ouidii Nafonis Libri de trifibus cun lucu | lentiffimis commen-
tariis Reuerendiffimi do | mini Bartholomei Merulae apofolici
pro | tonotarii & aliis additiōibus nouis nuper | in lucē emiffis
aptiffimifq; figuris orna | ti: necnon caffigatiffima tabula que |
omnia vocabula: omnesq; hiflori | as: & queq; feitu digniffima
f'm | alphabeti ordinem diligentiffi | me complectitur. | S. l. n. d.
(vers 1500) in-fol. Avec 2 fig. un peu grossières, 2 grandes ini-
tiales et une foule de petites gr. sur bois, sur fond noir. Cart.
(30297).

75.—

LXIX ff. ch. et 3 ff. n. ch., dont le dernier blanc (sign. A-M) Caractères ronds de 2 grandeurs, le texte entouré du commentaire, 60 lignes pour le commentaire. Au verso dn f. 1: BARTHOLOMEVS MERVLA GENER SO AC DOCTO ADOLESCEN | TI MARCO CLARISSIMI EQVITIS: SENATORIS AMPLISSIMI: AC RE | GINAE CYPRI FRATRIS GEORQII CORNELII FLIO: SALVTEM. | Le texte commence au recto du f. II. et finit au recto du f. LXIX, suivi du registre des cahiers; f. LXIX verso et les 2 ff. n. ch. sont occupés par la table des matières, impr. à 4 col., à la fin: ¶ Indicis Bartholomei | Merulae enarrationum | in Ouidii de trifib' fe | cūdū Alphabeti feriē. | FINIS.

Bel exemplaire.

2174. **Pallaviolini, Baptista.** Historia fiendae crucis. Tarvisii, (Gerardus Lisa), 1494. in-4. Vêlin. (29562).

100.—

Hain-Copinger 12282 (et *Copinger* III, p. 279). *Proctor* 6509. H. *Walters, Inc.* typ. p. 293. Manque à *Voulliéme*.

16 ff. n. ch. ni sign. Caractères ronds. Bel exemplaire à grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.*, no. 169.

2175. **Panormitanus, Nicolaus,** abbas siculus. Lectura super IV et V. Decretalium. (À la fin:). Explicit lectura domini Abbatis sup | quarto et quinto decretaliū. Imprefsa | Rome p venerabilez magf'm Georgiuz | laur de Herbioli Adiuuāte celebri | utriufq; iuris doctore domino Iohāne | aloifio tufcano de Mediolano aduoca | to confifforiali. Anno salutis. M. | cccc.lxxv. die vero veneris vicefima- | octaua menfis Aprilis Pontificato. S. | in xpo patris & domini noftri domini | Sixti diuina prouidentia pape quarti. | Anno eius quarto. | (Rome, 1475) gr. in-fol. Vêlin. (29474). 200.—

Hain 12331. *Audiffredi* p. 176. Manque à *Proctor* et *Voulliéme*.

274 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds; 2 col. et 58 lignes par page. F. 1 recto est blanc, au verso: Bartolomeus befutius decretorum doctor Excellentiffimo Iu. | vtri. doctori. d. Iohāni aloifio tufcano. S. Dixerat mihi Georgi' | impreffor. te fuaffie ei ut hoc uolumen imprimeretur.... F. 2 recto: Rica de fponfalibus et matrimoniis. | [S]Vpra uifum eff in | precedenti libro d' |

Le texte finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription citée. Le recto du dernier f. porte le registre à 4 col.; le verso est blanc.

Très bel exemplaire, rubriqué, à pleines marges et très propre. Volume assez rare non décrit par *Hain* et ses continuateurs.

INCUNABULA.

2176. **Parvulus logicas.** (Fol. 1 recto:) [I]ncipit. Textus parvuli



N.º 2176. — *Parvulus logicas.*

logice | vna cum breui et perutili repe | titione eiusdem. Laus
deo | . (Fol. 16 recto:) Impressum p Fredericum kreufner. | Laus

INCUNABULA.

deo clementissimo. | (Norimbergae, s. d.) in-4. Avec un joli bois
au titre et la marque typogr. à la fin. Veau. (29868). 300.—

Hain *12431. Manque à *Proctor* et *Voulliéms*.

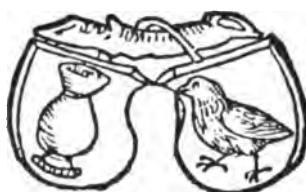
16 ff. sans ch. récl. et sign. Caractères gothiques, 28 lignes par page.

La belle figure du titre représente un ange à genoux, tenant un écusson avec des armoiries, en bas, 2 petits portraits en médaillon, au verso, 3 autres portraits plus grands, aussi en médaillon, le pape, l'empereur et un prince. F. 2 recto : |P|Ropofitio est oratio vere vel false signi |ficana... F. 14 recto : Et tantum de paruulo logice. |, au verso, le registre qui se termine au recto du dernier f., suivi du colophon et de la marque typographique. Le verso de ce f. est blanc. — Volume rare, quelques piqures.

Voir les 2 fac-similés à la p. 583 et ci-dessous.

2177. **Paulus Venetus.** *Commentaria in libros posteriores Aristotelis.*
(À la fin :) *Impressum q3 est hoc opus per magi- | strum Theo-*

Impressum p Fredericum Kreusner.
Laus deo clementissimo.



N.° 2176. — *Parvulus logicae.*

dorum de Reinfburch et | Reinalduz de Nouimagio focios. | 1477.
die. 14. mensis Iunij fc. | in-fol. Cuir de Russie, dos en mar. r.
(29208). 250.—

Hain-Copinger *12511. *Proctor* 4427. Manque à *Voulliéms*.

1 f. blanc (manque), 178 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque). (*Hain* : 176 ff.),
(sign. a-z). Caractères gothiques ; 49-50 lignes et 2 col. par page.

Le texte commence, sans aucun titre, en tête du prem. feuillet, signé a 2 ;
[] MNIS DOCTRINA | et omnis disciplina intellectiva etc. Au verso du f. 178
la fin est conçue ainsi : Expositiōi clarissimi artiū 2 sacre theo | logie doctoris
Pauli Ueneti ordinis | heremitarum beatissimi Augusini ex | proprio originali
per venerandum fra | trem Franciscū de Bēzonibus de Cre | ma : logyce bac-
calariū : et fratrē Mar- | iotum de Pistorio ordinis minorum | magna cum dili-
gentia emendate : finis | impositus ē Uenetijs. | — Ensuite l'impressum cité.

Superbe exemplaire, à grandes marges, très frais, comme s'il sortait de la
presse. Seulement, ça et là, l'on rencontre des notes anciennes.

On ne connaît que 4 livres produits par les presses de ces typographes as-
sociés, dont le présent est probablement le premier.

2178. **Perottus, Nicolaus.** *Cornucopiae seu commentaria linguae la-
tinae. Venetis, Baptista de Tortis, 1490. in-fol. Avec la marque
typographique sur fond noir. Vêlin. (1921). 50.—*

INCUNABULA.

Hain-Copinger *12698. *Proctor* 4640. *H. Walters, Inc. typ.* p. 299. Manque à *Voulliéme*.

16 ff. n. ch. et 291 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 812.

2179. **Perottus, Nicolaus.** Cornucopiae seu commentaria linguae latinae. Venetiis, Bernardinus (Choris) de Cremona et Simon de Luere, 1490. in-fol. Cuir de Russie. (20341). 100.—

Hain *12699. *H. Walters, Inc. typ.* p. 299. Manque à *Proctor* et *Voulliéme*.

16 ff. n. ch., 301 ff. ch. et 1 f. blanc. Caractères ronds. Bonne conservation sauf quelques trous de vers insignifiants au commencement du volume. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1038.

2180. **Persius, Aulus Flaccus.** Satyrae cum commentariis Barth. Fontii et Joh. Britannici. Venetiis, Bernardinus Benalius, 1491. in-fol. Cart. (17462). 40.—

Hain-Copinger *12736. *Proctor* 4878. *Voulliéme* 4093. *H. Walters, Inc. typ.* p. 300.

48 ff. n. ch. Caractères ronds de 2 grandeurs. Piqûres, quelques notes du temps, larges marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1077.

2181. **Persius, Aulus Flaccus.** (Fol. 1 recto:) ¶ Perſius cum tribus comentariis. | ¶ Cornuti phyloſophi eius preceptoris cômētarii. | ¶ Ioannis Britannici Brixiani comentarii. | ¶ Bartolomei Foncii comentarii. | (À la fin:) ¶ Impreſſum Venetiis ſumptu diligentiffimi uiri Ioannis de Tridino (Tacuinus) ...M.CCCC.XCIX. Die nero. IIII. Mēſis Nouēbris.... (1499) in-fol. Avec une belle figure et des lettres orn. sur fond noir gr. en bois. Cart. (29745). 100.—

Hain-Copinger *12744. *Proctor* 5460. *Voulliéme* 4440.

LXIII ff. ch. et 1 f. blanc (sign. a-1). Caractères ronds de 2 grandeurs, 60 lignes par page. Le texte entouré du commentaire.

En haut du titre cité, on voit une belle figure au simple trait, représentant le poète avec ses 3 commentateurs, 84x150 mm. Au verso: MAGNIFICO ET PRAESTANT. D. MARINO SANNVTO LEONARDI FILIO | PATRIT. VEN. IOANNES TACVINVS TRIDINENSIS. CLIENS. | Les ff. II et III sont occupés par des épitres et les biographies du poète. Le texte débute au recto du f. IIII et se termine au verso du f. LXIII, suivi de la souscription et du petit registre.

Bel exemplaire à pleines marges, nombreux témoins. Quelques piqûres dans la seconde moitié du volume.

2182. **Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo Gli-cino. Venezia, Theodorus de Reynsburch et Reynaldus de Novimagio, 1478. in-fol. Vélin. (*23776). 75.—

Hain-Copinger 12767. *Proctor* 4429. *Voulliéme* 3823. 3824. *H. Walters, Inc. typ.* p. 302. *Hortis* 9.

196 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire grand de marges, mouillures, la marge blanche de quelques ff. est rem-margée. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 748.

2183. **Petrarca, Francesco.** I trionfi col commento di Bernardo

INCUNABULA.

Glicini. Venezia, Piero de Pissis Cremonese, 1484. in-fol. Vélin.
(5098). 125.—

Hain-Copinger *12769. *Proctor* 4478. *Voulliéme* 3838. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 304-305. *Hortis* 12.

152 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères gothiques. C'est la première partie seule du Canzonero renfermant les *Trionfi* avec une souscription particulière. Bel exemplaire, quelques notes du temps, les marges sont larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 828.

2184. **Petrarca, Francesco.** COMMENTO DI IACOPO DI | MESSER
POGGIO SO | PRA EL TRIOM | PHO DELLA FA | MA DI MES-
SER | FRANCESCHO PETRAR | CHA A LORENZO DI PIE-
| RO DI COSIMO DE MEDICI | . (À la fin:) Impreflo in Firenze
per fer Francesco Bonaccorfi | A petitione di Alexãdro di Fran-
cesco Varrochi | Cittadinp (sic) Fiorentino. | Nel anno. MCCCC-
LXXXV. adi. xxiiii. di gen | naio. | FINIS | . (1485) in-4. Vélin.
(29928). 200.—

Hain-Copinger 12789 et *13168. *Proctor* 6307. *Voulliéme* 2954.

1 f. blanc (manque), 124 ff. n. ch. et 1 f. blanc (manque), (sign. a-q). Beaux caractères ronds; 25 lignes par page.

Au recto du prem. f. (aii:) IACOPO DI MESSER POGGIO ALOREN | ZO
DI PIERO DI COSIMO DE MEDICI | SOPRA EL TRIOMPHO DELLA FAMA |
DI MESSER FRANCESCHO (sic) PETRAR | CHA PROHEMIO | [] OM-
MVNE e, opinione magnifico Loren | zo.... La préface se termine par une poé-
sie en tercets, au verso du f. 3. À la même page, l. 10-17 le titre cité, et, au-
dessous, le commencement du texte: [e]l populo Romano superiore per le
sue | ngulari.... L'impressum se lit au recto du f. 125; au verso: . REGIS-
TRO . |

Edition unique et extrêmement rare, la première production de cette presse.
Bel exemplaire, grand de marges, avec témoins. Légères taches de doigt.

2185. **Petrarca, Franciscus.** De remediis utriusque fortunae. Cre-
monae, Bernardinus de Misintis et Caesar Parmensis, 1492.
in-fol. Avec une initiale ornem. et la marque typogr. s. fond
noir gr. en bois. D.-veau. (*25032). 75.—

Hain-Copinger *12793. *Proctor* 6927. *H. Walters, Inc. typ.* p. 311. *Hortis* 338.
Manque à *Voulliéme*.

166 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier, blancs. Caractères
ronds. Bel exemplaire, très grand de marges. — Voir pour la description *Mo-
numenta typographica* no. 113.

2186. **Petrarca, Franciscus.** Epistolae familiares. Venetiis, Johannes
et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-4. Avec la grande marque
typographique. Veau. (*29864). 75.—

Hain-Copinger *12811. *Proctor* 4526. *Voulliéme* 3808. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 314. *Hortis* 337.

6 ff. n. ch., 117 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation.
— Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 790.

2187. **Philolophus, Franciscus.** Epistolae familiares. Venetiis, Johan-
nes Tacuinus de Cereto, 1498. in-fol. Avec la marque typogra-

INCUNABULA.

phique et nombreuses initiales orn. ~~sur~~ fond noir gr. s. b. Cart. (5044). 60.—

Hain-Copinger *12047. *Proctor* 5454. *Voulliéme* 4437. *H. Walters, Inc. typ.* p. 317.

87 ff. ch. et 1 f. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1153.

2188. **Pious, Johannes**, *Mirandulae Comes*. *Heptaplus de septiformi sex dierum geneseos enarratione*. S. l. n. d. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris) in-fol. Ais de bois, rec. de veau. (29596). 125.—

Hain-Copinger *13001. *Proctor* 6281. *H. Walters, Inc. typ.* p. 319. Manque à *Voulliéme*.

58 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf des taches dans le bas de quelques ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 189.

2189. **Platina, Bartholomaeus** [Sacchi]. *Liber de vita Christi*. S. l. n. typ. (Tarvisii, Joannes Rubeus), 1485. in-fol. D.-veau. (*5708). 50.—

Hain-Copinger *13018. *Proctor* 6198. *Voulliéme* 3617. *H. Walters, Inc. typ.* p. 321.

136 ff. n. ch. dont il manque le dernier, blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire à pleines marges, ça et là des notes contemporaines, un coin du f. 1 enlevé, légères piqûres au commencement. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 961.

2190. **Platina, Bartholomaeus** [Sacchi]. *Libellus de honesta voluptate ac valitudine*. Bononiae, Johannes Antonius Platonides de Benedictis, 1499. in-4. Cart. (5736). 50.—

Hain-Copinger *13056. *Proctor* 6666. *Voulliéme* 2801. *Fratt* 7292. *H. Walters, Inc. typ.* p. 321-22.

96 ff. n. ch. dont il manque le dernier, blanc. Caractères ronds. Quelques notes du temps, le premier f. est couvert d'anciennes notes. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 69.

2191. **Plautus, M. Accius**. *Comoediae XX cum interpretatione Petri Vallae et Bernardi Saraceni Veneti*. Venetiis, Simon Bevilacqua, 1499. in-fol. Avec la marque typographique. Vêlin. (5102). 150.—

Hain-Copinger *13082. *Proctor* 5412. *Voulliéme* 4413. *H. Walters, Inc. typ.* p. 322-23.

346 ff. n. ch. Caractères ronds, de 2 grandeurs. Bel exemplaire propre et grand de marges, quelques trous de vers. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1125.

2192. **Plautus, M. Accius**. *Comoediae cum interpretatione Johannis Baptistae Pii*. Mediolani, Udalricus Scinzenzeler, 1500. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D.-vêlin. (12860). 100.—

Hain-Copinger *13084. *Proctor* 6044. *Voulliéme* 3125. *H. Walters, Inc. typ.* p. 323.

422 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire très propre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 310.

INCUNABULA.

2193. **Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* Parmae, Andreas Portilia, 1481. in-fol. D.-veau. (30167). 200.—

Hain-Copinger *13094. *Proctor* 6851. *Voulliéms* 3226.

268 ff. n. ch., le premier et le dernier blancs. Caractères ronds. Superbe exemplaire, marges extraordinairement larges; sur quelques ff. des notes contemporaines et des piqûres insignifiantes dans les derniers ff. Un petit coin enlevé au f. 264, pour cela il manque les bouts des 4 dernières lignes. Les ff. de garde sont formés de 4 ff. d'un manuscrit latin du 13^e siècle sur vélin, avec 4 belles initiales ornem. miniaturées. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 410.

2194. **Plinius Secundus, C.** *Historia naturalis.* Venetiis, Thomas de Blavis, 1491. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (2562). 60.—

Hain-Copinger 13097. *Proctor* 4768. *H. Walters, Inc. typ.* p. 325. *Stockton-Hough* 1248. Manque à *Voulliéms*.

308 ff. n. ch. dont il manque le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, couvert de nombreuses notes du temps dans les marges. Il manque les 2 ff. sign. q 2 et q 6. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 744.

2195. **Plinius Secundus, C. Caeoilius.** *Epistolae correctae* per Philippum Beroaldum, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1498. in-4. Avec la marque typographique. Ais de bois rec. de veau, avec 2 fermoirs (rel. restaurée). (2508). 40.—

Hain-Copinger *13115. *Proctor* 6689. *Voulliéms* 2784. *H. Walters, Inc. typ.* p. 326. *Fratl* 7289.

140 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et beau, 210×152 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 62.

2196. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau. (2461). 40.—
Quelques anc. notes, et de légères taches, 2 timbres de bibliothèque au titre, 205×144 mm.

2197. **Plinius Secundus, C. Caeoilius.** *Epistolae, Panegyricus Nervae. De viris illustribus.* S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Roscius, ca. 1492). in-4. Vélin. (29711). 60.—

Hain-Copinger 13116. *Proctor* 5492. *Voulliéms* 4452. *H. Walters, Inc. typ.* p. 327.

126 ff. n. ch., dont le premier blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire de ce rare volume; on ne connaît que 2 ouvrages sortis de ces presses, dont un daté de 1496. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1166 bis.

2198. **Plotinus.** *Opera* per Marsilium Ficinum latine reddita. Florentiae, Antonius Miscominus, 1492. in-fol. Avec la marque typographique. Vélin. (27962). 75.—

Hain-Copinger *13121. *Proctor* 6156. *Voulliéms* 2893. *H. Walters, Inc. typ.* p. 327.

440 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire bien conservé, grand de marges, taches d'huile dans la marge des derniers 11 ff. Incomplet des ff. 1. 2. (Errata), f. 3 blanc, et des ff. sign. m. 4 et m. 7. — — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 151.

INCUNABULA.

2199. **Plutarchus.** Vitae (latine). Venetiis, Bartholomaeus de Zanis de Portesio, 1496. in-fol. Avec la grande et belle figure du



N.º 2199. — *Plutarchus.*

combat de Theseus avec Minotaurus, encadrée d'une bordure, et des initiales sur fond noir, gr. s. b. Veau. (26674). 150.—

Hain-Copinger *13130. *Proctor* 5335. *Voulliéms* 4253. *H. Walters, Inc. typ.* p. 330. *Rivoli* p. 116. *Lippmann* p. 94-96.

1 f. n. ch., 145 et 144 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire [bien conservé,

Librairie anolenne Leo S. Olschki - Florenos, Lungarno Acciafoli, 4.

INCUNABULA.

légèrement piqué dans les premiers et les derniers ff., grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 983.

Voir le fac-similé à la p. 589.

2200. **Plutarchus.** *Problemata* (latine interprete Joa. Petro Lucensi, emend. a Calphurnio). S. l. n. d. (Venetiis, Dominicus Siliprandus, 1477) in-4. Veau brun, fil. et ornem. à froid sur les plats, milieux. (14539). 100.—

Hain-Copinger *13187. *Proctor* 4454. *Voulliéme* 3831. *H. Walters, Inc. typ.* p. 390.

66 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire très grand de marges et beau, des notes du temps sur les marges. On ne connaît que 2 ouvrages sortis de ces presses; le présent, et un autre qui porte la date de 1477. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 750.

2201. **Poggio, Giov. Frano.** *Historia florentina*. Venezia, Jacopo de Rossi (Jacobus Rubeus), 1476. in-fol. Vélin. (*27788). 100.—

Hain-Copinger *13172 (et *Copinger* III, 283). *Proctor* 4243. *Voulliéme* 3722. *H. Walters, Inc. typ.* p. 332.

116 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Magnifique exemplaire très grand de marges 325x228 mm., seulement les 9 derniers ff. un peu tachés d'huile dans l'extrémité de la marge du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 713.

Poggio, Giov. Frano. *Historie fiorentine*. Firenze, Bartolomeo de Libri, 1492.

Hain-Copinger *13173=1563. — Voir no. 1934.

- 2201^{bis}. **Politianus, Angelus.** *Miscellanea*. (À la fin:) Impreffit ex archetypo Antonius Miscominus. Familiares | quidam Politiani recognouere. Politianus Ipse | nec Horthographian se ait, nec omnino | alienam præstare culpam. | Florentiae Anno Salutis. M. CCCC. | LXXXIX. Decimotertio | kalendas octobris. | (Florentiae, Antonio Miscomini, 1489) in fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Vélin souple. (30449). 250.—

Hain-Copinger *13221. *Proctor* 6149. *Voulliéme* 2892. *Proctor, Printing of Greek* p. 138.

92 ff. n. ch. (sign. a-p:). Caractères ronds; 32-33 lignes par page.

La préface commence au recto du premier f.: ANGELI POLITIANI MISCELLANEORVM CENTV | RIAE PRIMAE AD LAVRENTIVM MEDICEM | PRAEFATIO |. Après l'énumération des auteurs cités et l'index des chapitres, suit, au verso du f. biiii: Caput Primum. | Defensus a calumnia Cicerò: Le texte finit au recto du f. 91. La souscription et la marque typogr. se trouvent au verso du même f., le REGISTRVM au recto du f. 92. Le verso de ce dernier f. est blanc. *Grasse* dit que l'exemplaire de la Bibliotheca Spenceriana (*Dibdin* T. I, p. 292 et T. III, p. 465) renfermait, de plus, 2 ff. d' "Emendationes"; mais il paraît que ces ff. manquent dans tous les autres exemplaires. On trouve dans ce volume très rare l'hymne de Callimaque. Et; λοιτρα τῆ; Παλλάδος; en grec (caractères onciaux) et les vers des Sibylles imprimés pour la première fois.

Les caractères grecs ne sont pas pris de l'Homère de Florence de 1483, comme quelques bibliographes l'ont dit, mais ils sont d'une fonte nouvelle, selon *Proctor, Printing of Greek* (p. 133), qui dédie à cette édition un intéressant article, et en reproduit aussi un passage, en facsimilé, dans son ouvrage.

Superbe exemplaire dans toute sa fraîcheur primitive, à pleines marges.

INCUNABULA.

2202. **Pompilius, Paulus.** De syllabis. (Au recto du dernier f. :) Im-
pſſum Romae A magistro Eucharis Sylber | Alemano. Anno a
Natali Saluatoris. M.CCCC. | LXXXVIII. Mense Iulio. Sedente
Ponti. Max. | Innocen. VIII. Ex Sodalitate Sancti Victoris : & |
Sociorum in Viminal. | (1488) in-4. Veau, fil. à froid. (29817). 100.—

Hain *13251. Non cité par *Audiffredi*. Manque à *Proctor* et *Voullième*.

78 ff. n. ch. ni sign. dont le premier, blanc, manque. Caractères ronds,
33 lignes par page.

F. 1 blanc manque. F. 2 recto : CAESARI BORGIAE PROTONOTA | rio
fedis apostolicae Paulus Pompilius Salutem. | F. 3, l. 13 et suiv. : SYLLABAE |

IOANNIS. IOVIANI. PONTA
NI. DE. LIBERALITATE. DE. BE
NEFICIENTIA. DE. MAGNIFICE
NTIA. DE. SPLENDORE. DE. CO
NVIVENTIA. LIBRI. FINIVNT.

Impressū opus Neapoli per Ioannē Treffer de
Hœstet & Martinū de Amsterdā Almanos Die
XVII. Mensis Iulii. MCCCCLXXXVIII

N.° 2203. — *Pontanus, Johannes Jovianus.*

Pauli Pompilii Grammatici Romani. | F. 77 à la fin : Finis Syllabiorum | Pom-
pili. | F. 78 recto : GENT. PINDARI SINTESI | SUBLACENSIS | EPIGRAM-
MA. | Il suit la souscription citée et le : Registrum foliorum |. Le verso de ce
f. est blanc.

Bel exemplaire, grand de marges, avec de nombreux témoins ; 3 ff. tachés
d'huile et quelques ff. légèrement restaurés. Volume assez rare.

2203. **Pontanus, Johannes Jovianus.** De liberalitate, de benefi-
centia, de magnificentia, de splendore, de conviventia. (À la fin :)
Impressū opus Neapoli per Ioannē Treffer de | Hoeslet & Martinū
de Amsterdā Almanos Die | XVII. Mensis Iulii. MCCCCLXXXX-
VIII |. (1498) in-4. Vêlin souple. (29931). 600.—

Hain-Copinger-Reichling 13259. *Proctor* 6746. *Voullième* 3188. *Giustiniani* p. 77.

112 ff. n. ch. (sign. a-o). Caractères ronds, 24 lignes par page.

F. 1 recto est blanc, au verso : IOANNIS. IO | VIANI. PON | TANI. | ADAC-

INCUNABULA.

TIVM. SI | NCERV. | DE. LIBERALI | TATE. LI | BER. IN | CIPI | T. | M. CCCCLXXXVIII. | F. 2 (sign. aii) recto: PROLOGVS. | [s]Cribentem me de liberalitate Sincere | Ce prologue finit au recto du f. 3, dont le verso est blanc. Le texte commence au recto du f. 4: [r]Erum egeftatem & ipfam huma | ni generis societatem: ... F. 48 verso: FINIT | DE LIBERA | LITATE | F. 49 recto: IOANNIS. IO | VIANI. PON | TANI. AD | RVTIL | IVM. | ZENO- NEM. E | PISCOPVM | SANCTI | MARCI | DE. BENIFICEN | TIA. LIBER | INCIPIT. | F. 61 verso: FINIT | DE. BENE | FICEN | TI | A. | F. 62 recto: IOANNIS. IOVIANI. | PONTANI. | AD. GAB | RIEL | EM. | ALTILIVM. EPIS- COPV | M. POLICASTREN | SEM. | DE. | MAGNIFICENTIA. | LIBER. INCI | PIT. | F. 90 verso: FINIT | DE. MAGNIFI | CENT | IA. | F. 91 recto: IOAN- NIS. IOVI | ANI. PONTA | NI. AD. C | HARIT | EVM. | DE. SPLENDORE. | PROLOGVS. | F. 101 recto: FINIT | DE. SPLENDO | RE. | F. 101 verso: IO- ANNIS. IOVIA | NI. PONTANI. | AD. IOANNE | M. PARDVM | DE. COVI- VENT | IA. | PROLOGVS. | Au recto du dernier f.: IOANNIS. IOVIANI. PONTA | NI. DE. LIBERALITATE. DE. BE | NEFICIENTIA. DE. MAGNIFICE | NTIA. DE. SPLENDORE. DE. CO | NVIVENTIA. LIBRI. FINIVNT. | Il suit la souscription citée. Au verso les Errata: Huius libri menda hæc sunt | ... Tous les intitulés des chapitres sont imprimés en caractères majuscules.

Volume d'une rareté extraordinaire, le seul livre connu qu'ait produit l'imprimerie de ces typographes associés.

Exemplaire grand de marges et en général bien conservé, sauf des piqûres plus ou moins fortes.

Voir le fac-similé à la p. 591.

2204. **Priorio s. Prierias, Sylvester de**, O. Praed. (Fol. 1 recto): Egregium vel potius diuinum opus in Johannem Capreolum tholofanum sacri | predicatorum ordinis. A frate Siluefiro prie- riano eiusdem ordinis. Sacre | theologie baccalario rarissimis con- ferendo cuz nonnullis appendicibus seu | additamentis comple- ctentibus ad omnem in theologicis materiam ac- | cutissimorum; doctorum pene omnium clarissimas opiniones. San- | cti Thome videlicet.... (À la fin:) Impfßuz Cremonæ p calcographū | Caroluz de Darlerijs Ciuem | Cremonēsez. Anno dñi | Mcccclxxxvij. | xvij. kal.' | Maij. | † | (1497) in-4. Vél. (29588). 250.—

Hain-Copinger *13346. Proctor 6932. Voultéms 2862.

320 ff. n. ch., (sign. —, a-n, aa-mm, A-E, AA-HH, 1-9). Caractères gothiques, 2 col. et 46 lignes par page.

F. 1 recto le titre cité, prenant 17 lignes. Au verso une lettre de l'auteur à Johannes Portensis. F. 2, recto, porte une lettre adressée « Ad lectorem », au verso, la table, qui finit au verso du f. 4. Le texte commence au recto du f. 5 (sign. a) et se termine au recto du f. 284 par l'impressum cité, le verso est blanc. F. 285 recto: ¶ Incipunt (sic) additiões in Johānē capreolū. |, qui se terminent au recto du dernier f. par le colophon suivant: Expliciant additiões in Johannem Capreo- | lum diligentissime castigatum. Impressum | Cre- monæ opera 2 industria magistri | Caroli Darlerij. Anno domini. | Millesimo- quadraginta- | mo nonagesimo- septi | mo. q̄rto Calen- | das Maij. | ✕ | . Le verso est blanc. — Bel exemplaire.

2205. **Prisolanus Grammaticus**. Opera emendata a Benedicto Bru- gnolo. Venetiis, Hannibal Foxius et socii, 1485. in-fol. Avec la marque typographique s. fond noir. Vél. (*25040). 75.—

Hain *13360. Copinger III, p. 283. Proctor 5007. Voultéms 4157. H. Walters, Inc. typ. p. 335.

262 ff. n. ch. dont il manque le première blanc. Caractères ronds. Bel exem- plaire avec témoins. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 881.

INCUNABULA.

2206. **Privilegia.** (Fol. 1 recto:) Priuilegia ⁊ indulgen | tie fratrum minorū or- | dinis sancti Francisci. | S. l. n. d. (Venetiis, Johannes Emericus de Spira, vers 1500) pet. in-8. Avec 2 grands bois. Vélin souple. (30195). 300.—

Proctor 5506? Non cité par *Hain*, *Copinger*, *Reichling*, *Voulliéme*.

24 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques, 39 lignes par page. F. 1, recto, porte en gros caractères de missel le titre cité, au verso, un superbe bois au trait légèrement ombré, prenant la page entière, 115×67 mm., compris dans un encadrement de doubles filets. Il représente le Saint debout, tenant, dans la droite, la croix, et dans la gauche, un livre; à ses pieds 2 religieux à genoux; en haut, à gauche et à droite, des têtes d'anges. Cette belle figure, pleine d'expression, et d'un dessin très délicat, est répétée au verso du dernier f. F. 2 (sign. aij) recto, en gros caractères: Incipiūt priuilegia fra | trum minorū F. 24 recto, dernière ligne: in fidē ⁊ testimoniū omniū ⁊ singulorū premifforum. |

Bel exemplaire de cet opuscule extrêmement rare.

Voir les 2 fac-similés ci-dessous et à la p. 594.

2207. **Probus, Valerius.** De interpretandis Romanorum litteris opusculum. Venetiis, Johannes Tacuinus, 1499. in-4. Avec une grande figure et des initiales orn. sur fond noir, gr. sur bois Cart. (29762). 75.—

Priuilegia ⁊ indulgen tie fratrum minorū or- dinis sancti Francisci.

. N.º 2206. — *Privilegia.*

Hain-Copinger 13378. *Proctor* 5458. *Voulliéme* 4439. *H. Walters, Inc. typ.* p. 336-37. *Rivoli* p. 205-6.

20 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, ça et là des notes du temps, 209-156 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1154.

2208. — Autre exemplaire de la même édition. Cart. (20438). 75.—

Bien conservé, 196—198×139 mm.

2209. **Prognosticon.** Opusculum repertorii prognosticon in mutationis aeris etc. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec nombreuses initiales, orn. sur fond noir dont 8 grandes, gr. s. bois. Veau marbré, encadr. en or, dos orné. (28276). 150.—

Hain-Copinger 13393. *Proctor* 4401. *Voulliéme* 3796. *H. Walters, Inc. typ.* p. 337. *Redgrave* 56.

1 f. blanc et 49 ff. ch. Caractères gothiques. Bel exemplaire à pleines marges, témoins, 207×155 mm. Avec joli Ex-libris *Corn. Henr. à Roy. Med. Dr.* — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Suppl.* no. 135.

2210. — Autre exemplaire de la même édition. Veau fauve, fil. à froid. (29819). 150.—

Bel exemplaire, propre et rubriqué 189×142 mm. Incomplet du f. 1 blanc.

Librairie anolenne Leo S. Olshki - Florence, Lungarno Acciafoli, 4.

INCUNABULA.

2211. **Purllliarum, Jacobus**, Comes. De Liberorum educatione. Tarvisii, Gerardus Lisa de Flandria, 1492. in-4. D.-veau, dos et coirs. (13999).

75.—



N.^o 2206. — *Privilegia.*

Hain *13608. Proctor 6506. Voulliéme 3596. H. Walters, Inc. typ. p. 343.
18 ff. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé,
sauf le premier f. qui est encollé et a, comme le f. 2, la marge du bas rem-
margée. — Voir la description *Monumenta typographica* no. 661.

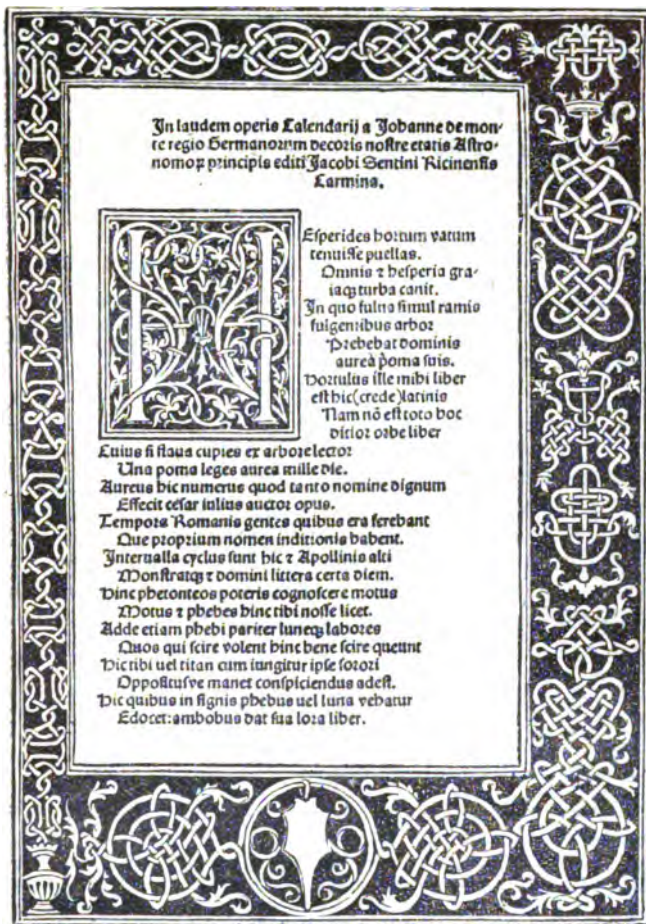
2212. **Quintilianus, M. Fabius**. Institutiones cum commento Laurentii Vallensis, Pomponii et Sulpitii. Venetiis, Peregrinus de

Librairie anolenne Leo 8. Olshki - Florence, Lungarno Acciajolli, 4.

INCUNABULA.

Pasqualibus, 1494. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. D. rel. (1628). 50.—

Hain-Copinger 13654. Proctor 4865. Youllié 4085. H. Walters, Inc. typ. p. 345-46.



N.° 2213. — Regiomontanus, Joannes.

248 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire grand de marges et bien conservé sauf un nombre de ff. restaurés dans le blanc ; quelques raccommodages insignifiants. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 848.

2213. **Regiomontanus, Joannes.** Calendarium. Venetiis, Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec une belle bordure, une grande et 15

INCUNABULA.

petites initiales orn. sur fond noir, les fig. des phases de la lune en rouge et noir, et 4 grandes fig. (dont 2 mobiles) gr. s. b. Cart. (24983). 225.—

Hain-Copinger *18779. *Proctor* 4405. *Voullième* 3802. *Redgrave* no. 53. *Rivoli* p. 491.

28 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. impr. en rouge et noir. Bonne conservation, sauf la bordure qui est entamée dans le haut; sur une des figures mobiles il manque l'aiguille de métal. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Supplem.* no. 195.

Voir le fac-similé à la p. 595.

2214. **Regiomontanus, Jonnaes.** *Ephemerides* ab a. 1492 ad a. 1506.

S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes Hamman, [Hertzog] 1492) in-4. Avec quelques fig. gr. s. b. Vél. (29642). 250.—

Reichling 709. *Proctor* 5206.

222 ff. sans ch., récl. ni sign. (sauf les 12 premiers ff. sign. a). Caractères gothiques, 40 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso: Tabula regionū... qui finit au verso du f. 5. F. 6 (sign. a 6) recto: ¶ *Johannis de monte regio germanoꝝ* | decoris: etatis nostre astronomoꝝ principi | *Ephemerides* | F. 12 est blanc. F. 13 recto: *Ephemerides anno salutis* | *M.cccc.xcij.* |, le verso est blanc. F. 209 recto: *Ephemerides anno salutis* | *M.ccccc.vj.* |, verso blanc. F. 222 verso blanc. Chacune des 15 années des *Ephemerides* a un titre particulier et est formée de 14 ff. dont le premier et le dernier ont le verso blanc.

Bel exemplaire, grand de marges, de ce volume rare.

2215. **Regiomontanus, Joannes.** *Epitoma in Almagestum Ptolemaei.*

Venetiis, Joannes Hamman (Hertzog), 1496. in-fol. Avec le titre xylographié, une belle figure prenant la page entière encadrée d'une jolie bordure, beaucoup d'initiales orn. et histor. dont plusieurs très grandes, et la marque typographique, le tout sur fond noir et gr. s. bois. Vél. souple. (29589). 250.—

Hain-Copinger *13803. *Proctor* 5197. *Voullième* 4284. *H. Walters, Inc. typ.* p. 348-50. *Rivoli* p. 178-82.

110 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères gothiques. Exemplaire beau et grand de marges, 309x214 mm, quelques initiales sont colorées, les derniers ff. sont légèrement piqués. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1029.

Voir le fac-similé ci-contre.

2216. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau, dos orné. (30001). 300.—

Bonne conservation sauf quelques petits trous de vers sans grande importance, quelques ff. avec des notes contemporaines, les marges larges, 306x218 mm. Tous les bois sont intacts dans leur fraîcheur originale. Sur le titre, le nom de l'ancien propriétaire avec la date de 1523. Il manque le dernier f. blanc.

2217. **Rhasis, Mohammed.** (Fol. 1 recto:) Hoc in volumine hec continent | Aphorismi Rabi moyfi. | Aphorismi Io. Damasceni. | Liber secretoꝝ Hipocratis. | Liber pñoficationum f'm lunaz in fi | gnis et aspectu planetarum Hipoc. | Liber q dicit' capfula eburnea Hipo. | Liber de elemētis fue de humana na | tura Hipocratis. | Liber de aere ⁊ aqua ⁊ regiōib' Hip. | Liber de phar-

INCUNABULA.

macijs Hipocratis. | Liber de infomniis Hipocratis. | Liber zoar de cura lapidis. | (À la fin :) ¶ Explicit hoc opus mandato 2 expensis nobilis viri do | mini Octaviani Scoti Ciuis Modoetienfis. per Bone- | tuni Locatellum Bergomenfem. 1497. die septimo mē | fis Octobris. | in-fol. D. Vêlin. (30056). 150.—

Ce traité, non cité par les bibliographes paraît être un tirage à part de l'ouvrage de Rhasis cité par *Hain-Coptnger* *13893 et *Proctor* 5082 *Stockton-Hough* 1338, avec quelques modifications dans l'impression.

48 ff. ch. (sign. A-Y). Caractères gothiques, 2 col. et 69-71 lignes par page. Le texte commence au verso du f. 1 : ¶ Incipiunt aphorismi excellētissimi Raby Moyfes f'm | doctrinā Galieni medicorum principis. | Au recto du dernier f. : Finis Zoar des curatione Lapidis. | Il suit le colophon cité, et à la col. 2 le Registre des cahiers. Le verso est blanc.

Exemplaire à grandes marges, les initiales peintes en rouge et noir. Au recto et au verso du dernier f. et sur un autre f. ci-joint, on trouve des recettes écrites d'une main ancienne.

2218. **Rosellis, Antonius de.** Tractatus de potestate imperatoris ac papae. Venetiis, Hermannus Lichtenstein, 1487. in-fol. Ais de bois rec. de v. (9692). 75.—

Hain-Coptnger *13974. *Proctor* 4789. *Voultiéms* 4018. *H. Walters, Inc. typ.* p. 351.

111 ff. ch. et 3 ff. n. ch. dont le premier blanc. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire à grandes marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 871.

2219. **Sabellious, M. Ant. Ooccius.** Decades IV rerum Venetarum. Venetiis, Andreas de Toresanis, 1487. in-fol. D. vêlin. (16177). 150.—

Hain-Coptnger *14053. *Proctor* 4713. *Voultiéms* 3997. *H. Walters, Inc. typ.* p. 352-53.

238 ff. n. ch. Caractères ronds, plus 2 ff. en caractères gothiques. Exemplaire propre et assez grand de marges, 332×235 mm., quelques raccommodages dans les premiers ff.; il est remarquable par les 2 ff. d'Errata qui se trouvent à la fin du volume et ne sont pas cités par les bibliographes. Ces ff. sont imprimés en caractères gothiques à 2 col.; le f. 1 recto porte l'intitulé suivant: Recognitio ex collatione Archetypi 2 impressio. |; et le f. 2 verso, col. 2., dernière ligne: * tergo in prima linea quae domi pro aeque domi. |. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 939.

2220. — Autre exemplaire de la même édition. Veau estampé avec 6 coins, 1 milieu en bronze et 3 fermoirs (anc. rel.). (14573). 200.—

Exemplaire d'une fraîcheur étonnante avec des marges extrêmement larges, 416×281 mm., il est revêtu de son ancienne reliure, très curieuse pour les encadrements et fers à froid, d'une conservation assez bonne. Les 2 ff. d'Errata ne s'y trouvent pas.

2221. **Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum cum Joh. de Montereio disputationibus contra deliramenta Cremonensia, etc. (À la fin :) Impressum hoc est opusculū mira arte 2 diligentia Erhardi | Ratdolt Augusenfis. 2. Noñ. Iulij Anno Salutis. 1482. | (Venetiis) in-4. Avec la belle et grande figure de la sphère, beaucoup de fig. astronomiques, dont quelques-unes en couleurs,

INCUNABULA.

et de belles initiales s. fond noir, gr. s. bois. Rel. d'ais de bois, dos en veau. (29765). 125.—

Hain-Copinger *14110. *Proctor* 4384. *Voulliéme* 3782. *H. Walters, Inc. typ.* p. 355. *Redgrave* 27.

60 ff. n. ch. (sign. a-h). Beaux caractères gothiques, 30-32 lignes par page. Le recto du premier f. est blanc. Sur le verso on voit la grande figure de la sphère tenue par une main sortant des nuages. — Le titre, imprimé en rouge, se trouve sur le recto du f. 2: Nouicijs adolescētib': ad astronomicā remp: capeffendā aditū | impetrātib': p' breui rectoqz tramite a vulgari uesigio femoto: | Ioannis de sacro busfo sphericū opusculū. Cōtraqz cremonēsia i | planetz theoricas delyramēta Joānis de mōte regio disputatio | nes tā acuratiff. qz uiliff. Necnō georgij purbachij i eorūdē mot' | planetaz acuratiff. theorice: dicatū op': utili serie cōtextū inchoat. | — La fin de l'ouvrage se trouve au verso du f. 60, suivi de l'impressum cité.

Très bel exemplaire à marges très larges de cet incunabe aussi rare que beau.

2222. **Sacro Busto, Johannes de.** Opus sphaericum cum disputatione Joh. de Montereio contra deliramenta Cremonensia. (Venetiis), Erhardus Ratdolt, 1485. in-4. Avec nombreuses fig. astron. dont quelques-unes impr. en 2 et 3 couleurs, et des initiales orn. sur fond noir, gr. sur bois. Cart. (29604). 100.—

Hain-Copinger *14111. *Proctor* 4402. *Voulliéme* 3797. *H. Walters, Inc. typ.* p. 355-56. *Redgrave* no. 57.

58 ff. n. ch. Caractères ronds. Exemplaire beau et grand de marges, sauf un grand trou de ver dans le fond du volume, n'atteignant cependant pas le texte; quelques ff. sont couverts de notes contemporaines. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 762.

2223. **Sacro Busto, Johannes de.** SPAERAE MVNDI Cōpendiū FOELICITER INCHOAT. | (À la fin:) Hoc quoqz fideralis sciētiæ fingulare opusculum | mirifica illæ arte nuper ingenio germanico | in lucē prodita impressiōne uidelicet | Prididie (sic) caleñ. Aprilis. | Anno Salutis: | M.cccc.lxxxviii. | Completū est. | Venetiis. | (Johannes Santritter de Heilbronn, 1488). in-4. Avec une superbe fig., plus de 90 fig. astronomiques, dont 8 en couleurs, plusieurs belles initiales et la marque typographique sur fond noir, gr. s. bois. Vél. (29659). 100.—

Hain-Copinger *14112. *Proctor* 5183. *Voulliéme* 4276. *H. Walters, Inc. typ.* p. 356-57. *Ricci* p. 82-84.

68 ff. n. ch. (sur 69), (sign. A, B, BB, C-G). Beaux caractères ronds, 34-35 lignes par page.

Le recto du premier f. est blanc, au verso, une grande et superbe figure gravée sur bois, au trait, 146X98 mm.: l'Astronomie assise sur un trône entre Uranie et Ptolémée. (Voir la reproduction d'une épreuve médiocre chez M. le Duc de Rivoli, p. 33). Au recto du f. 2, après l'intitulé cité: Nouiciis adolescētibus: ad astronomicā remp. capeffendā aditum in | petrātibus: pro breui rectoqz tramite a vulgari uesigio femoto: | Iohānis | de sacro busfo sphericū opusculū una cū additionib' nōnullis littera A | sparsim ubi interfertēs sūt signatis Contraqz cremonēsia in planetarū | theoricas delyramēta Iohānis de mōte regio disputatiōes tā acuratiff. | qz utiliff. Nec nō Georgij purbachij i eorūdē mot' planetarū acuratiff. | theorice: dicatum opus: utili serie cōtextum fauilo fidere inchoat. | Ce titre est imprimé en rouge. Le traité de Joh. de

INCUNABULA.

Monteregio commence au recto du f. 31, celui de Purbachius au recto du f. 43. F. 69 recto, en haut : Carminu (sic) in imprefforū (sic) huius opusculi laudem | (6 lignes). L'imprimeur y est nommé : Santriter helbronna lucili ex urbe Iohannes | puis l'impressum cité et la belle marque sur fond noir. Le verso est blanc. Bon exemplaire, quelques notes anc. ; il manque le f. 10.

C'est sans doute une des plus belles éditions de la « Sphaera », tant pour la belle exécution typographique, que pour la clarté et finesse des bois. Le traité de Purbachius est illustré de 3 figures imprimées en noir, rouge, jaune et brun.

2224. **Saoro Busto, Johannes de.** Sphaera mundi. Venetiis, (Bonetus Locatellus), impensis Octaviani Scoti, 1490. in-4. Avec une grande figure au trait, nombreuses fig. dont plusieurs en couleurs, des initiales sur fond noir et la marque typographique en rouge, gr. s. b. Vél. (25058). 175.—

Hain-Copinger *14113. *Proctor* 5023. *Voullième* 4167. *H. Walters, Inc. typ.* p. 357.

43 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, 209x152 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 923.

2225. — Autre exemplaire de la même édition. Vél. (24816). 150.—

Bien conservé, sauf quelques mouillures, 197x148 mm.

2226. — Autre exemplaire de la même édition. D. vél. (29272). 200.—

Bien conservé, et grand de marges, de nombreuses notes du temps sur quelques ff., 220x155 mm.

2227. **Saoro Busto, Johannes de.** Sphaera mundi cum tribus commentis. Venetiis, Simon Bevilaqua, 1499. in-fol. Avec nombreuses fig., la marque typographique et des initiales gr. s. b. Veau fauve, deux fil. et encadr. sur les plats, dos orné, aux petites armes du pape Pie VI. (18700). 100.—

Hain-Copinger *14125. *Proctor* 5414. *Voullième* 4414. *H. Walters, Inc. typ.* p. 358.

148 ff. n. ch. (sur 150). Caractères ronds à longues lignes et à 2 col. L'exemplaire est bien conservé et a les marges larges ; dans les 8 premiers ff. des notes du temps ; quelques ff., à la fin du volume, sont tachés d'huile dans le haut. Incomplet du f. sign. i 2, le f. sign. q 2 est défectueux. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1126.

2228. **Salloto, Guillelmus de.** (F. 2 recto :) In nomine domini nostri | iesu Christi ⁊ matris eius virginis Marie : p quā | prima cā voluit | offendere potentā suā ; supra na | turam Liber magistri Gulielmi pla- | centini de sa | leceto. In scientia medicinali : ⁊ specialiter perfe- | ctis incipit ; qui summa conseruationis ⁊ curati- | onis appella- | tur : Et sic incipit. | ... (À la fin :) Imprefuz Venetij Anno do- | mini. M.cccclxxx. | die. viij. mensis Maj. Regnante. d. Augu- | fino bar | badico inclito venetiarum principe. | (Venetiis, Johan- | nes et Gregorius de Gregoriis, 1490). in-fol. D. vél. (30055). 490.—

INCUNABULA.

Hahn-Copinger *14145. *Proctor* 4515. *Voulliéms* 3862. *Stockton-Hough* 1379. 178 ff. n. ch., le premier blanc (sign. a-z, z). Caractères gothiques, 2 col. et 72 lignes par page.

Le f. 1 est blanc, le texte débute, au recto du f. 2, par l'intitulé cité et une initiale peinte en couleurs et rehaussée d'or qui renferme la figure de l'auteur lisant, en bas un écusson encadré d'une couronne de laurier également miniaturé. L'ouvrage finit au recto du dernier f. suivi du colophon cité et du registre des cahiers et des mots : FINIS LAUS DEO | Finito libro referamus gratia Christo. | ; le verso est blanc.

Exemplaire grand de marges avec des témoins, nombreuses lettrines peintes en rouge et bleu.

Voir le fac-similé ci-dessous.



N.° 2223. — *Salceto, Guilielmus de.*

2229. **Sallustius, C. Crispus.** (Fol. 1 recto:) CRISPI SALVSTII DE CONIVRATIONE | Liber Incipit. | (A la fin:) FINIS. M. CCCC.LXXIII. | S. J. n. typ. (Fivizzano, Iacobus de Fivizzano, 1474). in-fol. Avec 2 initiales orn. peintes en rouge et bleu. Ais de bois rec. de veau est. (29441). 500.—

Reichling 1052. *Proctor* 6879. Manque à *Voulliéms*. 66 ff. sans ch. récl. ni sign., dont le f. 60 blanc manque. Caractères ronds 35 lignes par page.

F. 1 recto l'intitulé cité suivi du texte: [O]MNIS (sic) Homines Qui sese flu-

INCUNABULA.

dent p̄fiare | F. 20 verso, ligne 15 : CRISPI SALVSTII DE CATILINARI (sic) | Conviratione Liber Finit. | F. 21 recto commence le Bellum Iugurthinum : [F]ALSO QVERITVR DE NATURA | sua genus humanum.... qui se termine au verso du f. 5^o par le mot : .Finis. | F. 61 recto : Crispi Salustii Oratoris Clarissimi Vita. | F. 62 recto : Crispi Salustii in. M. T. Ciceronem Inuectiua. | F. 63 recto, ligne 21 : M. T. Ciceronis in Crispum Salustium Responso | sue Inuectiua. | , qui finit au recto du dernier f., ligne 25, par la souscription citée.

Edition fort rare, dont on ne connaît qu'un seul exemplaire, celui du British

carere debet omni uirto: qui in alterum dicere paratus est demū male dicit: qui non pōt uerū ab alio audire. Sed tu omium mensarum assecla: oīum cubiculorum in ætate pellex: & idem postea adulter: omnis ordinis turpitudine: & simul bellū memoria. Quid enim hoc grauius: quam quod te incolumem in hoc ordine uideamus? Desine bonos petulantissima consecrari lingua: desine morbo ꝑcacitatis isto: desine unūquēq; moribus tuis æstimare. His moribz amicū tibi efficere non potes. uideris uelle inimicū habere. Finem dicendi faciam patres cōscripti. Sepe .n. uidi grauius offendere animos ac ditore eos: qui aliena flagitia aperte dixere: q̄ eq; qu. commiserere. Mihi quidem ratio habenda est: non quæ Salustius merito debeat audire: sed ut ea dicam siqua ego honeste effari possūm.

FINIS. M. CCCC. LXXIII.

N.° 2220. — *Sallustius, C. Crispus.*

Museum. *Burger, Index* ne cite que 5 ouvrages sortis de ces presses, dont le présent en est le dernier publié. *Fumagalli, Lexicon typogr.* p. 155. Les autres bibliographes ne le mentionnent pas.

Superbe exemplaire, dans toute sa fraîcheur primitive, à pleines et larges marges, notes anciennes dans quelques ff.

Voir le fac-similé ci-dessus.

2230. **Sallustius, C. Crispus.** Opera. Venetiis, Theodorus de Regazonibus, 1492. in-fol. Ais de bois rec. de veau. (16012). 50.—

Hain-Copinger 14223 [et *Copinger* III, p. 235]. *Proctor* 5208. *Voullième* 4320. *H. Walters, Inc. typ* p. 362.

46 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Caractères ronds, le texte encadré du commentaire. Des notes du temps et quelques piqures; au reste, la conservation est bonne. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1024.

INCUNABULA.

2231. **Sandeus, Felinus.** Epitoma de regno Apuliae et Siciliae. S. l. n. d. (Romae, Joh. Besicken et Sigism. Mayr). in-4. Avec des initiales orn. sur fond noir. Cart. (13386). 50.—
Coptinger-Reichling II, 2462. *Panzer* II, 513, 558. *Proctor* 3980. *H. Walters, Inc. typ.* p. 363. *Audiiffredi* p. 332-333. Non cité par *Voulliéms*.
 45 ff. n. ch. (sur 46). Caractères ronds. Bon exemplaire, mais incomplet du premier f. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 565.
2232. **Savonarola, Hieronymus** (Girolamo), O. Praed. Compendio di revelatione. Firenze, Francesco Buonaccorsi, 1495. in-4. Vêlin. (24809). 100.—
Hain-Copinger 14334 [et *Copinger* III, p. 286] *Proctor* 6313. *Voulliéms* 2960. *H. Walters, Inc. typ.* p. 363. *Audin* 9.
 54 ff. n. ch. Caractères ronds Bon exemplaire, lavé, ayant gardé quelques traces de taches; il est très grand de marges et a de nombreux témoins, 212X141 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 163.
2233. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau fauve. (25046). 80.—
 Bon exemplaire, lavé, avec quelques traces de taches, 194X125 mm.
2234. **Savonarola, Hieronymus.** Tractato in defensione et commendatione della oratione mentale. Firenze, Antonio Miscomini, s. d. in-4. Vêlin. (25059). 80.—
Hain-Copinger 14404 [et *Copinger* III, 5289]. *Proctor* 6180. *Voulliéms* 2902. *H. Walters, Inc. typ.* p. 365. *Audin* 96.
 16 ff. n. ch. Caractères ronds. Bonne conservation, les marges larges. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, *Suppl.* no. 207.
2235. **Savonarola, Hieronymus.** Expositione sopra el psalmo LX-XVIII. Qui regis Israel, per modo di oratione Firenze, apresso a Sancta Maria Maggiore, 1496. in-4. Cart. (22021). 25.—
Hain-Copinger 14439 (=14436) [et *Copinger* III, p. 287]. *Proctor* 6361. *Voulliéms* 2974. *H. Walters, Inc. typ.* p. 366. *Audin* 126.
 14 ff. n. ch. (sur 16). Caractères ronds. Grand de marges, temoins, il manque les ff. 9 et 16, dont le dernier blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 195.
2236. **Savonarola, Hieronymus.** ¶ Expositione del Reuerendissimo in Chriffo | padre Frate Hieronymo da Ferrara dellordine | de predicatori sopra la oratione della Vergine | gloriosa, Compofsa da lui in lingua uulgare ad | infantia dicerte deuote fuore Ferrarefe |. S. l. ni d. (Firenze, Bartolommeo dei Libri). in-4. Avec une pet. init. D. veau fauve, tr. dor. (23666). 75.—
Hain-Copinger-Reichling 14110. *Proctor* 6286. *Voulliéms* 2936. *Audin* 31.
 12 ff. n. ch. (sign. a-b). Caractères ronds; 27-28 lignes par page.
 Le texte commence après le titre cité, au recto du prem., f. et il finit au verso du f. 12 sans aucune souscription. — Impression fort rare.

INCUNABULA.

2237. **Savonarola, Hieronymus.** Lettera exhortatoria alle suore del tertio ordine di San Domenico in Firenze. S. l. n. d. (Firenze, Bartolomeo de Libris, 1497). in-4. D. mar. (28663). 50.—

Hain-Copinger 1468. *Proctor* 6220. *Voulliéme* 2933 (?) *H. Walters, Inc. typ.* p. 367-68. *Audin* 122.

4 ff. n. ch. Caractères ronds. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 198.

2238. **Schedel, Hartmann.** Liber Chronicarum. Norimbergae, Antonius Koberger, 1493. in-fol. Avec une foule de belles et curieuses figures de Michael Wolgemuth et Wilhelm Pleydenwarff, les maîtres de Albert Dürer, gr. sur bois. D. veau. (24514). 750.—

Hain-Copinger *14508. *Proctor* 2084. *Voulliéme* 1743. *H. Walters, Inc. typ.* p. 369.

20 ff. n. ch., 299 ff. ch., 7 ff. n. ch. dont le dernier blanc. Gros caractères gothiques.

Magnifique exemplaire, très frais et grand de marges, seulement quelques ff. ont la marge allongée, 451x318 mm.; absolument complet — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 369.

2239. **Scriptores historiae Augustae.** Suetonius Tranquillus, C. Vitae XII Caesarum ex recensione Domitii Calderini. S. l. n. d. in-fol. Cart. (4204). 50.—

Hain-Copinger 14560. Manque à *Proctor* et *Voulliéme*.

68 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. La marge latérale extérieure est remmargée plus ou moins, et dans quelques ff. il manque 2 à 3 lettres à un petit nombre de lignes. Quelques piqûres. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1334.

2240. **Scriptores rei militaris.** Frontinus, Vegetius, Aelianus et Modestus. Bononiae, Plato de Benedictis, 1495-96. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir (2 fois) Ais de bois rec. de veau (anc. rel.) (10459). 100.—

Copinger II, 2594 et III, 5330. *Proctor* 6607. *Voulliéme* 2759. *H. Walters, Inc. typ.* p. 371. *Fratelli* 7269.

98 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire très frais et grand de marges. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 46.

2241. — Autre exemplaire de la même édition. Vél. (16769). 75.—

Bon exemplaire à grandes marges, piqué.

2242. — Autre exemplaire de la même édition. Veau. (13520). 50.—

Anciennes notes marginales, quelques piqûres et mouillures; il manque les 2 derniers ff. Les marges sont larges.

2243. **Scriptores rei rusticae.** (Fol. 1 recto:) Opera Agriculturae: Columellae: | Varronis: Catonifq: necnon | Palladii: cum exscriptio | nibus & commēta | riis. D. Philip | pi Beroal | di |. (A la fin:) Imprefsa Regii impēfis Frāncisci Ma | zali Regiē. Imperante diuo Hercule Eſtē. | MCCCCLXXXVIII.

INCUNABULA.

Die XX. Novembris. | (1499) in-fol. Avec une grande initiale impr. en rouge, beauc. d'autres initiales grav. s. b. et la marque typographique sur fond noir à la fin. D.-veau. (29476). 150.—

Hain-Copinger *14570 [et *Copinger* III, p. 237]. *Proctor* 7257. *Voulliéme* 3896. 244 ff. n. ch. dont le f. 10 est blanc (sign. aa, a-z, &, c, q, A D). Caractères ronds, avec des passages en caractères grecs.

Au verso du prem. f. avec l'intitulé cité on remarque la dédicace: GEORGIVS Alexandrinus Petro Priolo. M. filio Veneto: S.; suivie de: PHILIPPI Beroaldi epifola. À la page opposée commence le registre et finit au verso du f. 9. L'impressum cité se trouve en bas de l'avant-dernier f.: au recto du dern. f. un poème en vers distiques: D. Vgerii Pontremulensis legum scolastici ad lectorem carmen. En-dessous le « Registrum » et la marque typographique.

Exemplaire grand de marges et bien conservé, sauf quelques piqûres sans importance.

2244. **Seneca, L. Annaeus**, philosophus. Opera philosophica et epistolae. (A la fin:) Impressum Taruifij per Bernardum de Colonia | Anno domini. M.cccc.lxxvij. | (1478). in-fol. Ais de bois rec. de veau est. avec 2 fermoirs. (29457). 250.—

Hain-Copinger *14591. *Proctor* 6484. *Voulliéme* 3606.

211 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs (sign. a-z, z, aa-bb). Caractères gothiques, 53 lignes par page.

F. 2 (sign. a 2) recto: Incipit Lucij Annei Senecae cordubensis liber de moribus: | in quo notabiliter 2 eleganter vitae mores enarrat. | L'ouvrage se termine au recto de l'avant-dernier f. suivi d'une longue liste des ouvrages de l'auteur et de la souscription. Le verso est blanc.

Volume rare, c'est une des 3 productions seules, dont 2 datées, de cet imprimeur qui n'exerça qu'en 1477 et 1478.

Exemplaire très grand de marges et beau, sauf des piqûres. Il est rubriqué en rouge et bleu. Ancienne reliure intéressante.

2245. **Seneca, L. Annaeus**, philosophus. Opera omnia. Venetiis, Bernardinus de Choris, 1492. in-fol. D. vélin. (28971). 25.—

Hain-Copinger *14594. *Proctor* 5221. *Voulliéme* 4296. *H. Walters, Inc. typ.* p. 373.

2 ff. n. ch. et 207 ff. ch. (sur 208). Caractères ronds. Quelques mouillures, il manque le f. ch. 67. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1008.

2246. **Serapionis, Joannes filius**. Practica dicta breviarium. Liber de simplici medicina etc. etc. Venetiis, Bonetus Locatellus, 1497. in-fol. Avec nombreuses initiales orn. et hist., de différentes grandeurs, et la marque typographique, toutes sur fond noir, gr. s. b. Ais de bois rec. de veau. (B. G. 875). 100.—

Hain-Copinger *14695. *Proctor* 5084. *Voulliéme* 4194. *H. Walters, Inc. typ.* p. 374. *Stockton-Hough* 1457.

211 ff. ch. et 1 f. blanc qui manque. Caractères gothiques à 2 col. Bon exemplaire. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 925.

2247. **Sibylla, Bartholomaeus**, O. Praed. Speculum peregrinarum quaestionum. (Au recto du f. 1 n. ch.): Speculum | PEREGRINARVM QUESTIONVM |. (Au verso du dernier f. ch.): Spe-

Speculum

PEREGRINARVM QVESTIONVM

Angeli madaul. vt custod. Leo qrit quem deuoret



N.º 2247. — Sibylla, Bartholomaeus.

INCUNABULA.

culum peregrinarū questionū : Bartholomei Sybille Monopolitani :
Sacre pagine | pfforis. Varijs Theologie : & vtriusq; cen- | fure :
Philosophorū & astrologorū documen | tis exornatū : Opera
& expensis | circumspēcti viri Ioannis Grūninger ciuis | Argen-
tiñ. Anno Christiane fa | lutis possi Millefimū quadringente-
simū no | nagesimo nono. 14. Kalendas Septembres. | (1499) in-4.
Avec un grand et beau bois au titre. Ais de bois et veau. (29946). 200.—

Hain-Copinger *14720. *Proctor* 490. *Voullième* 2307. *Kristeller* 86.
10 ff. n. ch. et CCLIII ff. ch. (mal cotés CCLIII) et 1 f. blanc (sign. A-Z,
AA-LL). Caractères ronds, les intitulés et le titre en gros caractères gothi-
ques, 32 lignes par page.

Sur le titre une belle gravure sur bois, 131X103 mm., le verso est blanc, les 9
ff. n. ch. qui suivent sont occupés par le Registrum. F. ch. I (sign. C) : Pre-
locutio | Ad inuictissimum ac illustrissimū principem Alfonso de Aragonia
Ducem Ca | labrie : fratris Bartholomei Sybille.... Prefa | tio.... Le texte se ter-
mine au verso du dernier f. ch. suivi du colophon mentionné.

Très bel exemplaire, nombreux témoins.

Voir le fac-similé ci-contre.

2248. **Silius Italicus.** (Fol. 1 recto :) SYLLIVS ITALICVS CVM
COM | MENTARIIS PETRI MARSI. | (A la fin :) Venetiis anno
salutifere incarnationis nonagesimo tertio supra millefimum ac
quadringentesimum duo | decimo Kalendas octobres. | (Vene-
tiis, Iohannes Tacuinus, 1493). in-fol. D. veau. (29575). 150. —

Hain-Copinger-Reschling 14741. *Proctor* 5425. *Voullième* 4417.

156 ff. n. ch. le dernier blanc (sign. a-z, &, o). Caractères ronds de 2 gran-
deurs, grands pour le texte et petits pour le commentaire; le texte a 46 li-
gnes par page et le commentaire en a 6), en général, car le commentaire est
tantôt à côté et tantôt autour du texte. Le premier f. ne porte que les 2 lignes
du titre cité, le verso est blanc. Fol. a 2 recto : Primus | PETRI Marci inter-
pretatio in Syllium italicum ad illu. principem Virginium Vrsinum : | . La sou-
scription citée, suivie du Registrum, se trouve au verso du dernier f. imprimé.
Bel exemplaire.

2249. **Solinus, C. Julius.** De memorabilibus mundi. Venetiis, (Gu-
lielmus de Tridino), 1493. in-4. Cart. (2342). 40. —

Hain-Copinger *14881. *Proctor* 5116. *Voullième* 4223. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 376.

46 ff. n. ch. Caractères ronds Exemplaire mouillé, anc. notes marginales
et soulignures, 192X153 mm. — Voir pour la description *Monumenta typogra-*
phica no. 935.

2250. — Autre exemplaire de la même édition. Cart. (2366). 25. —

42 ff. n. ch. (sur 46). Exemplaire à pleines marges, témoins, 213X154 mm.,
nombreuses soulignures et notes du temps. Il manque les ff. 4. 5. 43 et 44.

2251. **Solinus, C. Julius.** De memorabilibus mundi. Venetiis, (Johan-
nes Rubeus), 1493. in-4. Veau marbré. (29665). 50. —

Hain-Copinger *14885. *Proctor* 5146. *Voullième* 4241. *H. Walters, Inc. typ.*
p. 377.

46 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire sauf quelques mouillures. —
Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 965.

INCUNABULA.

2252. **Statuta Bononiae.** S. l. n. d. (Bononiae, Balthasar Azoguidus, 1475, post d. ult. Febr.) in-fol. D. vélin. (29726). 600.—

Hain-Reichling 1498. *Voullième* 2716. *Frat* 5081. *Manzoni, Bibliogr. statut.* I, p. 60-61. Manque à *Proctor*.

126 ff. n. ch., le dernier blanc manque, les ff. 37 à 92 portent les signatures e-l. les autres ff. sont sans signatures. Caractères ronds, 45 lignes par page.

F. 1 recto: INCIPIT LIBER TERTIVS CAVSARVM CIVILIVM EXTRA | CTVS A PROPRIO ORIGINALI CAMERE COMMVNIS BO | NONIE ET PRIMO DE IVRE REDDENDO IN CAVSIS CI | VILIBVS ET CAMPANELLA PVL SANDA. | Au verso du f. 92 (sign. 18): Explicit liber tertius caufarum civilium. | DEO GRATIAS | AMEN. | F. 93 DE recto: OFFITIO ET IVRISDICTIONE DOMINI IVDICIS DISCO | VRSI DEPV TATI IN MALEFITIIS PARVIS ET DAMNIS DA | TIS INFRA QVANTVM TEMPVS FIERI ET EXPEDIRI DE | BEANT ACCVSATIONES RVBRICA. F. 119 recto: CONCLVSIO PRESENTIVM STATVTORVM. | qui se termine au recto du f. 123, le verso est blanc. Les f. 124 et 125 sont occupés par la table des matières et le petit registre des cahiers.

Très bel exemplaire à grandes marges, quelques notes du temps. Volume fort rare.

2253. **Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII Caesarum cum commento Antonii Sabellici. Venetiis, Baptista de Tortis, 1490. in-fol. Avec la marque typogr. sur fond noir. Cart. (16169). 50.—

Hain-Copinger *15122. *Proctor* 4639. *Voullième* 3939. *H. Walters, Inc. typ.* p. 383-84.

137 ff. (mal ch. 132) et 2 ff. n. ch. dont le dernier est blanc. Caractères ronds. Bel exemplaire, à grandes marges, témoins, quelques notes du temps, 2 petits trous de vers dans le bas, incomplet du f. de titre. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 813.

2254. **Suetonius Tranquillus, Caius.** Vitae XII Caesarum cum commentationibus Philippi Beroaldi, Bononiae, Benedictus Hectoris, 1493. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Vélin. (22221). 60.—

Hain-Copinger *15126. *Proctor* 6623. *Voullième* 2769. *H. Walters, Inc. typ.* p. 384. *Frat* II, 7249.

6 ff. n. ch. 326 ff. ch. et 2 ff. n. ch. dont il manque le dernier blanc. Caractères ronds. Bon exemplaire, très propre mais incomplet des 2 ff. ch. 102 et 107.

On a ajouté à ce volume, qui n'a pas de table des matières particulière, une autre table, appartenant à une autre édition, qui s'accorde aussi très bien à l'édition présente. Cette table se compose de 12 ff. à 4 col. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 64.

2255. **Suidas.** Lexicon graecum. Mediolani, Demetrius Chalcondylas, Johannes Bissolus, Benedictus Mangius, 1499. in-fol. Avec la marque typographique sur fond noir. Peau de truie est. avec coins et 2 fermoirs cis. en bronze. (28722). 450.—

Hain-Copinger *15135. *Proctor* 6077. *Voullième* 3141. *H. Walters, Inc. typ.* p. 385-86. *Boisfeld* p. 230-33.

516 ff. n. ch. Caractères grecs curs. EDITIO PRINCEPS. Exemplaire d'une conservation parfaite, qui a gardé toute la fraîcheur primitive; il est très grand de marges et le papier est fort et beau, 341X241 mm. A la fin, on lit cette inscrip-

INCUNABULA.

tion contemporaine : *Emptus est iste liber & legatus pretio 5 florinorū* | . Avec *Ex-libris William Horatio Crawford*. La solide reliure, du temps, est bien conservée. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 317.

2256. **Taolitus, C. Cornelius.** *Historiae Augustae, Germania, Agricola. Venetiis, Philippus Pincius, 1497. in-fol. Avec la marque de Bened. Fontana (2 fois). Vélin. (12893).* 200.—

Hain-Copinger *15222. *Proctor* 5315. *Voullième* 4360. *H. Walters, Inc. typ.* p. 388-89.

114 ff. n. ch. Caractères ronds. Bon exemplaire, à grandes marges, avec des notes contemporaines, 318x214 mm. — Voir pour la description *Monumenta typographica*, no. 1073.

2257. — Autre exemplaire de la même édition. D. veau. (17677). 150.—

Bel exemplaire, à pleines marges, nombreux témoins, nombreuses notes du temps dans la première moitié du volume, 318x217 mm. Il manque le dernier f. ne renfermant que la marque typogr. répétée.

2258. **Thesaurus Cornucopiae.** ΘΗΣΑΥΡΟΣ. | Κέρρα ἀμαλθίας, καὶ κήποι Ἀδωνίδος. | THESAURVS | Cornucopiae. & Horti Adonidis. | (A la fin :) Venetiis in domo Aldi Romani summa cura : laboreq; prae- | gno. Mense Augufio. M.III.D. Ab Ill. Senatu. V. | concessum est nequis &c. ut in caeteris. | Vale qui legeris. | (1496) in-fol. Vélin (27964). 300.—

Hain-Copinger *15493. *Proctor* 5551. *Voullième* 4486. *Renouard* p. 9-10. *Proctor*, *Printing of Greek*, p. 99, 108, 119.

10 ff. n. ch. et 270 ff. ch., chiffres arabes (sign. * αα-ψ, & ω, AA-LA). Beaux et gros caractères cursifs; 30 lignes par page.

L'intitulé se trouve au recto du prem. f., en haut; au dessous: ΤΑ' ΔΕ ΕΝΕΣΤΙ ΕΝ ΤΗΔΕ ΤΗ ΒΙΒΛΩ. | Ἀλίου Διονυσίου περὶ ἀλλήλων ῥημάτων. | ... (17 titres). Au verso il y a la même liste en latin: HAEC INSVNT IN HOC LIBRO. | (18 titres); f. 2 recto: Aldus Manucius Bassianus Romanus studioffs | omnibus. S. P. D. |; f. 3 verso, l. 13-14: Angelus Politianus Varino Camerti fuo | . S. D. | Au recto du f. 4 il y a 4 épigrammes grecs, d'Angelo Poliziano, d'Aristobolos Apostolides, de Scipione Carteromacco et d'Aldo. Suit une épitre grecque de Poliziano à Camers, et une autre de Camers à Pietro de' Medici. Le texte commence au recto du f. 7: ΑΙΔΙΟΥ ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ, ΤΕΠΙ (sic) ἈΚΑΙΤΩΝ | ΠΗΜΑΤΩΝ :- | La fin du texte se trouve au verso du f. 268: ΤΕΛΟΣ. | Les ff. 269 et 270 sont occupés par le registre des cahiers, impr. à 3 col., se terminant au recto du f. 270, puis le mot ΤΕΛΟΣ. | et le colophon cité, le verso du f. 270 est blanc.

Cette belle compilation des grammairiens grecs, devenue très rare, est due aux soins réunis d'Aldo, de Guarino Camers, Car. Antenoreo, Urbano Bolzanio, et Angelo Poliziano. Superbe exemplaire, d'une fraîcheur et d'une beauté singulières.

2259. **Tornamira, Johannes de.** *Clarificatorium super nono Almansoris cum textu ipsius Rasis. Lugduni, Johannes Trechsel, 1490. in-4. Avec la marque typographique tirée en rouge. D. mar. violet. (29921).* 150.—

Hain-Copinger *15551. *Proctor* 8598. *H. Walters, Inc. typ.* p. 396. *Stockton-Hough* 1528. Manque à *Voullième*.

Titre, 159 ff. ch. et 2 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. Exemplaire rubriqué en rouge et bleu, bon état sauf des taches dans les 7 derniers ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 250.

INCUNABULA.

2260. **Tortellius, Johannes.** *Commentarii grammatici de orthographia dictionum e Graecis tractarum opus.* Vicentiae, Hermannus Lichtenstein, 1480. in-fol. Veau. (13359). 100.—

Hain-Copinger *15567. *Proctor* 7158. *H. Walters, Inc. typ.* p. 397. *Proctor, Printing of Greek* p. 136. Manque à Voulliéme.

318 ff. n. ch. dont il manque le premier et le dernier, blancs. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Exemplaire bien conservé, à grandes marges, témoins, quelques ff. piqués vers la fin du volume, les 3 premiers ff. restaurés dans le coin du haut. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1327.

2261. **Tortellius, Johannes.** *Commentarii grammatici de orthographia dictionum e Graecis tractarum opus.* Venetiis, Hermannus Lichtenstein, 1484, in-fol. Vélin. (26642). 100.—

Hain-Copinger *15569. *Proctor* 4787. *H. Walters, Inc. typ.* p. 397. Manque à Voulliéme.

198 ff. n. ch. dont le premier et le dernier blancs. Caractères ronds entremêlés de caractères grecs. Bon exemplaire à grandes marges, quelques ff. au commencement du volume avec des notes contemporaines, il manque le premier f. blanc. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.*, no. 241.

2262. **Turrecremata, Johannes de, O. Domin.** *Expositio super toto Psalterio.* Romae, Lupus Gallus, 1476. in-fol. Avec une grande lettre et un listel miniaturés et rehaussés d'or, et de nombreuses initiales, dont une grande peinte en rouge et bleu avec des enjolivements. D. veau. (29870). 350.—

Hain *15700. *Proctor* 3605. *Audiffredi* pp. 43 et 214. Manque à Voulliéme.

204 ff. sans ch., récl. ni sign. Caractères ronds. Exemplaire très bien conservé, complet et grand de marges, auquel on a ajouté une table des matières en manuscrit du temps, 2 ff. — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 500.

2263. **Turrecremata, Johannes de.** *Summa de ecclesia contra impugnatores potestatis summi pontificis.* (A la fin:) ¶ Hec Summa Reuerendissimi patris et dñi do | mini Io. de Turrecremata Sancte Romane ec | clefie tituli Sancte Marie in Transtiberim pre | fbyteri Cardinalis Sancti Sixti vulgariter nun | cupati: contra Ecclesie et primatus apofoli Pe | tri aduersarios intitulata: ac per Eucharist Sil- | ber al's Franck natione Alemanum maximo cū | ingenio ac maturitate Rome impressa ab Anno | nostri salutis. M.cccc.lxxxix. Indictione. vij. | Die vo Lune. xxvij. mensis Aprilis Pontifica | tus Sanctissimi in xpo patris et dñi nostri domini- | ni Innocentij pape Octavi Anno Quinto: finit | feliciter. | (1489) gr. in-fol. Vélin. (29475). 150.—

Hain-Copinger *15730. *Audiffredi* p. 286. Manque à *Proctor* et *Voulliéme*.

214 ff. sans ch. récl. ni sign. Caractères gothiques, 2 col. e 62 lignes par page.

Il manque le premier f. contenant le titre, en rouge. Le verso de ce f. et le recto du f. 2 sont blancs; f. 2 verso les tables: ¶ Incipit Capitula huius

INCUNABULA.

Primi Libri. |, qui se terminent au recto du f. 5; le verso de ce f. et le recto du f. 6 sont blancs. Au verso: ¶ Hieronymus Scotius Senensis Episcopus Suanensis lectori. S. P. D. | F. 7 recto commence le texte: [I]N lectulum Salo- | monis ambiūt fexa | ginta.... il finit au verso de l'avant-dernier f. par la souscription citée. Dernier f. recto: ¶ Registrum. | impr. à 2 col., puis: FINIS | . Le verso est blanc. Hain compte par erreur 219 ff., en donnant au dernier f. le no. 219.

Superbe exemplaire de ce beau volume, à pleines marges.



N.° 2265. — *Valerius Maximus* — *Burgo, Dionysius de.*

2264. **Valerius Maximus.** (A la fin:) Extat hic Finis Valerii maximi peroptime emendati: q cura | diligentiq puifione Imprefforibus Venetiis expofitus fuit | per Iohānem de Colonia agripinenfi ac Iohannē Māthen | de Gherretfhem: q una fideliter uiuentes eofdē ipreffores ad | hoc duxerūt. M.CCCC.LXXIII. | (1474) in-fol. Vélin. (30199). 300.—

Hain-Copinger *15776. *Proctor* 4290. Manque à *Voullième*.


164 ff. n. ch. dont le dernier blanc (sign. a-s). Caractères ronds, 34 lignes par page.

F. 1 recto blanc, au verso: VALERII MAXIMI DICTORVM ET | FACTORVM. MEMORABILIVM RV | BRICAE. | F. 3 (sign. a 3) recto: Valerij maximi factorum: ac dictorum memorialium (sic) liber ad | Tiberium Cefarem. |

INCUNABULA.

Le texte finit au recto du f. 163 suivi du colophon mentionné, le verso est blanc, de même le dernier f.

Volume rare, l'une des premières productions des presses de cette société qui débuta dans même année. Magnifique exemplaire, ayant des marges extrêmement larges; on y remarque quelques notes manusc. du temps, les premiers et les derniers ff. sont tachés au bord de la marge latérale extérieure; au reste, la conservation est parfaite.

	<p>Das ander plat</p> <p>Is va lerius Maxi- mus / mit k- urzen besch- nitzen wortē Vnnnd</p> <p>schwärz zu latein beschribē ha- te die rīch vnnnd Cronica dīe wīrdiger gedēchnus seind der</p>	<p>gewicht / daz ich vergessen wen- de der tücht der hochgepreiſten vnd ärgerung der vngeteürtē. damit er lert die ſtraſſen der tu- gent vnd die weg d̄ waren ſtat vnd werden der man durch jr a- del gepinſlet hat vnd entworſ- ſen hie ſteet mit goldes lobe. vñ mag er ſterben nymmer mē. vñ lert der argen ſteig vermeide au- ch ſchwechen der namen durch jr ärgernuß. Hie ſteet gewaltē in reu ſchwach mitt der ſchandē</p>
---	---	---

N° 2265. — *Valerius Maximus* — *Burgo, Dionysius de.*

2265. **Valerius Maximus.** — **Burgo, Dionysius de.** Commentarii in Valerium Maximum, germanice abbreviati ab Heinrich von Mugleins. (Fol. 1 recto, en xylographie:) *valeri². maxim². | die. geschicht. d^r. rōmē. |* (Dernier f. n. ch. recto: *¶ Hie endet sich das re | giffen vnnnd buch Valery Maxi | mi, das do ſagt von der Römer | geschicht.... | Getruckt in der loblichen Stat | Augſpurg vō Anthonio Sorg | am montag nach Valentini. do | man zalt nach Chriſti gepurt. m. | cccc. vad jm. lxxxviij. Jar. |* (1489). in-fol. Avec le titre xylographié et 9 grandes initiales ornementées. au trait, fort intéressantes, gr. s. b. D. veau. (30221). 500.—

Hain *4104 (= *11632). *Proctor* 1709. *Voullième* 147.

Cxxxix ff. ch. et 3 ff. n. ch. (sign. a-s). Caractères gothiques, 35-37 lignes et 2 col. par page.

F. 1 recto ne porte que les 2 lignes de titre gr. sur bois en grand caractères gothiques, le verso est blanc. F. 2 (sign. aj): [A] Is va | lerius | Maxi- | mus, | mit k- | urzen | besch | nitzen | wortē | Le texte se termine au verso du f. 139. Les 3 ff. n. ch. qui suivent, renferment la table: ¶ Hienach volget

INCUNABULA.

das | Regifer des buchs va- | lery Maximi. |, elle finit au recto du dernier f., il suit le colophon mentionné, le verso est blanc. Impression très rare.

Superbe exemplaire, ayant conservé toute sa fraîcheur originale, grandes marges. Avec le grand ex-libris des ducs de Mecklembourg (18^e siècle).

Voir les 2 fac-similés aux pp. 611 et 612.

2266. **Vallibus, Hieronymus de, Paduanus.** Jesuida. (Fol 1 recto :) Elegantiſſimū de paſſi | one domini opuſculum heroico ac pe | ne virgiliano conſcriptum carmine |. S. l. n. d. (Coloniae, Cornelis de Zierikzee, ca. 1500) in-4 Avec bordure de titre et 20 intéressants bois. Cart. non rogné. (29930). 500.—

Hain-Copinger *15843. *Proctor* 1509. Manque à *Voulliéme*.

16 ff. n. ch. (sign. a-c). Caractères gothiques, 21-22 lignes par page.

Le titre cité est encadré d'une bordure ornementale qui renferme 4 petits bois, le verso est blanc. F. 2 recto : Jesuida hieronimi. | Paduani ad reuerendum in cristo pa | trem Dominum petrum donatum vr | bis padue Prefulem digniſſimum. | Le texte finit au recto du dernier f. : Explicit opuſculum de paſſione domini. | Le verso est occupé par un bois représentant le Christ en croix, en haut, 4 cercles avec les lettres INRJ, en bas, un listel. Dans le corps du poème, on trouve 15 petites figures à nombreux personnages, dont plusieurs se répètent. Toutes les figures sont au simple trait fin et légèrement ombrées, et se rapprochent beaucoup du style des gravures de Venise.

Magnifique exemplaire, non rogné, de cet opuscule très rare et très curieux.

Voir le fac-similé à la p. 614.

2267. **Venturinus, Franciscus.** Opus rudimentorum grammaticae latinae. Florentiae, Ant. Barthol. Miscomini, 1482. in-fol. Ais de bois rec. de veau est, fermoirs. (29206). 175.—

Hain-Copinger-Reichling 15938, *Proctor* 6141, *Voulliéme* 2889. *H. Walters, Inc.* typ. p. 4045.

190 ff. n. ch. Caractères ronds. Bel exemplaire, très frais, ayant les marges fort larges. Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 156.

2268. **Vercellis, Antonius de, O. Min.** Sermones quadragesimales de XII mirabilibus christianae fidei excellentiis. Venetiis, Johannes et Gregorius de Gregoriis, 1492. in-4. Avec la marque typographique. D. vélin. (29567). 100.—

Hain *15949. *Proctor* 4522. *Voulliéme* 3886. *H. Walters, Inc.* typ. p. 405.

262 ff. ch. (sur 263) et 5 ff. n. ch. Caractères gothiques à 2 col. Bel exemplaire à grandes marges, nombreux témoins, mouillures dans le blanc du bas, vers la fin du volume ; le verso du dernier f. est barbouillé d'anciennes écritures. Incomplet du premier f., à la place duquel se trouve un autre f., blanc au recto, qui porte à son verso une invitation aux religieux d'étudier cet ouvrage ; cette pièce se compose de 14 longues lignes, commençant par ces mots : ¶ Qua semper obſeruantia habiti ſunt apud poſſeres... — Voir pour la description *Monumenta typographica*, no. 793.

2269. **Verser, Johannes.** Super omnes libros novae logicae. S. l. e. a. (Venetiis ca. 1490?) in-4. Cart. (29763). 15.—

Fragment composé des derniers 34 ff. n. ch. d'une édition non décrite de ce traité, caractères gothiques à 2 col. et renfermant « Liber de intentionibus » et « Quaestiones libri de ente et essentia Thomae de Aquino ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 1315.



N.º 2266 — Vallibus, Hieronymus de.

INCUNABULA.

2270. **Ulmensis, Paulus**, Bergomensis. Apologia religionis fratrum Eremitarum Ord. S. Aug. Acced. Regula S. Augustini et Historia S. Monicae. (Romae, Franciscus de Cinquinis, 1479) in-4. Cart. (22825). 25.—

Hain-Copinger-Reichling 16086. *Proctor* 3610. *H. Walters, Inc. typ.* p. 410. *Audiffredi* p. 232. Manque à *Voullième*.

16 ff. n. ch. ni sign. (sur 72). Caractères gothiques à 2 col. Fragment renfermant les 16 derniers ff. de cet ouvrage, qui contiennent « Historia S. Monicae ». — Voir pour la description *Monumenta typographica* no. 503.

Quadragesimale divi con-
fessoris Pauli vñi docto-
ris sacre theologie in ecclesia
collegiata pataviensi. Nota-
bile et magistrale De preser-
vatione hominis a peccato
per eundem ibidem ad popu-
lum predicatum.

N.° 2273. — Wann, Paulus.

2271. **Urbanus Bolzanus**, O. Min. Institutiones graecae grammaticae. Venetiis, Aldus Manutius, 1497. in-4. Avec quelques initiales au trait. Vélin, dos orné. (28788). 450.—

Hain-Copinger *16098 (= *2763). *Pellechet* 2030. *Proctor* 5554. *Voullième* 4490. *Dibdin, Bibl. Spencer.* III, 138-134. *H. Walters, Inc. typ.* p. 415. *Renouard* p. 11-12.

214 ff. n. ch. Caractères ronds et caractères grecs curs. Exemplaire tout-à-fait complet et d'une conservation parfaite, comme on n'en trouve que très rarement; 143x195 mm. D'après *Renouard* p. 11-12, il existe 3 différentes éditions des « Castigationes Errorum », qui occupent les 2 derniers ff. Dans notre exemplaire, ces ff. sont en première édition, seulement il est à remarquer que le f. 2 n'a que 3 lignes d'imprimé au verso, tandis que *Renouard* en note 4. — Voir pour la description *Monumenta typographica, Suppl.*, no. 246.

INCUNABULA.

2272. **Urbanus Bolsenius.** Autre exemplaire de la même édition. Mar. brun, fil. à froid et dorés, dos à compartiments et orné, fil. intér., tr. dor. (Bedford). (29282). 450.—

Superbe exemplaire où les initiales sont laissées en blanc ; 145x202 mm.

2273. **Wann, Paulus.** (Fol. 1 recto :) Quadragesimale diui con- | cija-
toris Pauli wān docto- | ris sacre theologie in ecclesia | colle-
giata patauieſi Nota- | bile et magifirale De prefer- | uatione

**¶ Collecti sunt Sermo-
res isti per Paulum wann
artum z facre pagine in di-
gnum pſellorem Anno do-
mini Milleſimo quozinge
teſmo ſcixagſimo octauo. z
finiti Anno ſcixagſimo nono
no. tunc Patauie pſellora-
torem z ad popula pſouu-
tum z tempus ſequens pre-
nunciat. Quet plus lectoz z
aubitoz boz p eo.**

**Impreſſum per Jo-
hannem Schopffer
In Monaci.**

N.° 2273. — Wann, Paulus.

hominis a peccato | per eundem ibidez ad popu | lum predica-
tum. | (A la fin :) Impreſſum per Jo | hannem Schopffer | In Mo-
naci. | (S. d.) in-4. Veau brun, avec de jolis petits fers à froid.
(29919). 100.—

Hain-Copinger *16148, *Proctor* 8100. *Youtlième* 1625.

106 ff. n. ch. (sign. a, a-n). Caractères gothiques, 2 col. et 33 lignes par page.

Le verso du titre est blanc. F. 2 (sign. aij) recto : Incipit regiſtrum ſuper |
xix. ſermoneſ ſequenteſ.... Le texte commence au recto du f. 7 (sign. a) : Ser-
moneſ wann de | preferuatiōe hominiſ | a peccato ..., il termine au recto du
f. 105, col. 1, ſuivi de la ſouſcription citée. Le verso et le dernier f. ſont
blancs.

Bel exemplaire, grand de marges, quelques piqûres, le titre doublé. Impres-
ſion rare de Munich.

Voir les 2 fac-similés à la p. 815 et ci-deſſus.

LIBRARY USE ONLY

U.C. BERKELEY LIBRARIES



C023101244

808919 Z.1011

OG

v.1

Order Dept

UNIVERSITY OF CALIFORNIA LIBRARY